

ФОРМИРОВАНИЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ БАЗЫ РЕЧИ У «НЕГОВОРЯЩИХ» ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Кечина А.Б.

**МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным
осуществлением деятельности по социально-личностному
развитию детей № 89», г. Оренбург**

Работа с «неговорящими» детьми сложна по многим аспектам: во-первых группа в которую мы объединяем «неговорящих» детей крайне неоднородна, второй аспект это работа с родителями. Так как нам необходимо донести до родителей, что непосредственно в работе с ребёнком может помочь лишь комплексная работа: детского невролога, специалистов, педагогов группы.

До определённого возраста у ребёнка речь усваивает интуитивно, речевые зоны активно созревают, этот период заканчивается где-то в 3- 3,5 года, если после этого речь не появляется мы вынуждены обучать ребёнка речи практически как иностранному языку и для этого требуются определённые усилия как со стороны специалистов, так и со стороны родителей.

«Ребёнок учится говорить не только благодаря развивающейся артикуляторно- акустической способности, но и благодаря целенаправленной способности повторению слов за взрослым»

К психологическим предпосылкам относятся: потребность в общении со взрослым, умение вступать в совместную деятельность, неречевое и речевое подражание.

Потребность в общении формируется в процессе совместной деятельности со взрослым на основе эмоционально привлекательных для ребёнка видах деятельности

Задачи работы на этом этапе:

- установление контакта с ребёнком
- вовлечение в совместную деятельность, используя разные формы взаимодействия
- развитие потребности к общению

Приёмы и методы:

а) Установление контакта, привлечение ребёнка происходит через значимые и привлекательные для ребёнка игрушки и предметы: волчки, музыкальные игрушки, мыльные пузыри и т.д

Методические пояснения:

Установление контакта на первых порах может быть односторонним: специалист поддерживает контакт, предлагая ребёнку различные игрушки, показывает различные способы действия с игрушками и предметами, пытаясь заинтересовать ребёнка. Все свои действия взрослый комментирует в традиционном порядке: используя *предваряющую речь* (давай заводить, заводи), *сопровождающие формы речи* (молодец ты завёл волчок, крутится

волчок, бах, упал волчок и т.д) и *констатирующую речь* (ты заводил и крутил волчок).

б) Формирование совместной деятельности со взрослым с использованием различных форм взаимодействия: предметно-действенного, игрового.

Приёмы: используются любые предметы и игры, предусматривающие взаимодействие: игры в мяч, катание машинок, игры с водой и т.д. Главное, чтобы ребёнок начал воспринимать задачу взрослого:

- учим бросать мяч друг другу и в корзину;
- разбрасывать кубики и собирать их в коробку;
- искать маленькие игрушки в сухом бассейне или в волшебном мешочке;
- изображать «дождик», бросая пуговицы или горошинки, нанизывать бусы;
- кормить игрушки, обыгрывание игрушек с использованием детских песенок и потешек;
- бегать по заданному правилу: до дивана, на кухню и т.д;
- рисование пальчиковыми красками;
- использование физкультурных комплексов: ходьба, прыжки, лазание по лесенке.

Это позволяет организовать и упорядочить деятельность ребёнка, но только при правильной организации со стороны взрослого.

Методические замечания к подготовительному этапу:

На всех уровнях работа проводится в несколько этапов:

- по подражанию: делает взрослый, ребёнок подражает;
- сопряжено, вместе со взрослым;
- по правилу очередности: сначала взрослый, затем ребёнок;
- самостоятельно, по речевой инструкции.

Развитие неречевого подражания

На основе развития общей моторики:

- учить при необходимости воспроизводить бытовые жесты по просьбе взрослого: пока, воздушный поцелуй, дай ручку, ладошки, похлопай «молодец» и т.д.;
- имитировать движение животных (ходим как мишки, прыгаем как зайчики, летаем как птички и т.д.);
- развивать подражательную способность на основе драматизации стихов: изображать, подкреплять жестами и движениями стихотворные строки;
- развивать подражание на основе простых физкультурных движений: давай делать зарядку.

На основе развития мелкой моторики (тонких координированных движений кистей рук):

- использовать упражнения I блока из книги Е. Косимовой «Уроки логопеда». Эти упражнения просты, имитируют знакомые бытовые действия и предметы, развивают не только подражание, но и общую ритмизацию речи.

На основе развития артикуляционной моторики:

- использовать истории про путешествия язычка из книги Е. Косимовой «Уроки логопеда» раздел «Гимнастика для язычка»

Главная цель на данном этапе – усложнять неречевое подражание, если ребёнку доступны простые задания, предлагаем ему более сложные.

Развитие речевого подражания и стимуляция речевой активности

1. Стимулирование речевого подражания в виде эмоционально-аффективных восклицаний, сопровождающих эмоционально-насыщенные ситуации, моделируемые взрослым в игре, действиях с предметами: ай, ой, бах и т.д.

2. Вызывание речевых звуков в процессе игровых ситуаций. ААА-плачет девочка, ууууу-воет волк, летит самолёт, едет машина.

3. Вызывание речевых реакций в любой форме с помощью ритмических видов деятельности. Прыжки ребёнка сопровождаем возгласами: прыг-скок, при катании на игрушечной лошадке или качелях: качи-кач, качи-кач.

4. Стимулировать попытки повторять слова или кусочки слов за взрослым при чтении коротких детских стихов. Ритмизированные формы речи в виде детских стихов очень полезны для стимуляции речевого развития, поэтому стихи нужно читать как можно чаще. При чтении хорошо знакомых ребёнку стихов конце строчки сделайте паузу, поощряя ребёнка повторить слово или слог.

5. Вызывать речевое подражание при чтении хорошо знакомых сказок. «Курочка-Ряба», «Теремок», «Репка», сказки Сутеева. Их нужно не читать, а рассказывать своими словами, эмоционально, добавляя возгласы и реплики в диалог героев. Можно разыгрывать эти сказки с помощью фигурок настольного театра.

6. Стимулировать речевую активность на материале звукоподражаний, используя фигурки животных, птиц и обыгрывая их в процессе игровых действий. Это задание нужно планомерно отрабатывать, добиваясь повторения звукоподражаний от ребёнка и закрепления этих речевых проявлений. Необходимо составить список звукоподражаний и в процессе игр найти то, которое легче всего даётся для произнесения ребёнку и отрабатывать, буквально заучивать другие.

Все звукоподражание можно разделить на несколько тематических групп:

- Животные и птицы: пи-пи, ав-ав, му, гав, ко-ко, га-га, бе, ме, ку-ку, мяу.

- Инструменты и звучащие предметы: динь-динь(колокольчик), ля-ля (пианино), тук-тук (молоток), бом-бом (колокол), ду-ду (дудочка) и т.д.

- Транспорт ту-ту (гудок), чух-чух (гудок), би-би (машина) и.т.д.
- Шумы кап-кап (дождь), топ-топ и.т.д.

Список литературы

1. Косинова Е.М. Уроки логопеда. Игры для развития речи. ил. Е.В. Гальдяевой, С.М. Горюновой, Г.В. Соколова. – М.: ОЛИСС, Эксмо, 2008. – 192 с.: ил.
2. Косинова Е.М. Комплексная программа коррекционной работы с «неговорящими» детьми дошкольного возраста. Методика «Слоёный пирог»
3. Новикова-Иванцова Т.Н. От слова к фразе книги 1,2,3 Москва: Издательство ГОУ "Специальная (коррекционная) начальная школа - детский сад V вида № 1708", 2011.
4. Волкова Л.С., Шаховская С.Н. Логопедия: Учебник для студентов дефектол. фак. пед. вузов - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1998. — 680 с.