

ТЕХНОЛОГИЯ ДИАЛОГОВОГО ОБУЧЕНИЯ В ПРАКТИКЕ ПРЕПОДАВАНИЯ ЛИТЕРАТУРЫ

Дудко Т.А.

Оренбургское президентское кадетское училище, г. Оренбург

Факт уже очевидный, что перед современной школой встала проблема: найти такую технологию обучения детей, которая позволила бы ученикам не быть объектом обучения, пассивно воспринимающими учебную информацию, а быть активными её субъектами, самостоятельно владеющими знаниями и решающими познавательные задачи.

Мы разделяем точку зрения современных методистов, которые утверждают, что в рамках системно-деятельностного подхода приемы и технологии обучения должны быть нацелены на развитие интереса, мотивации, активности субъекта учения; увеличение самостоятельности школьника, получение реальных речевых продуктов; приращение знаний, навыков и умений. Следовательно, в арсенале подобных средств и методов проблемно-диалогическое обучение займет приоритетные позиции. Мы рассматриваем его как один из основных видов деятельности, помогающий обучающимся адаптироваться к современным условиям жизни.

Актуальность данной разработки обусловлена тем, что в последние годы образование направлено на расширение использования коммуникаций и гуманизацию, поэтому диалоговые технологии обучения являются в настоящее время чрезвычайно востребованными и актуальными.

М.М. Бахтин, русский философ, культуролог, теоретик русской и европейской литературы, культуры и искусства, исследователь языка, говорил: «Образование вне диалога превращается в искусственную, мертвую систему».

Большой интерес к проблеме диалогического взаимодействия проявляли Сократ, Камю, Платон, Коменский, Песталоцци, Руссо, К.Д. Ушинский. Целостное учение о культуре диалога представлено в трудах С.С. Аверинцева, Г.С. Батищева, М.М. Бахтина, В.Ф. Беркова, П.С. Гуревича, Д.С. Лихачева и целого ряда других ученых с мировым именем.

Мы отмечаем, что технология организации занятий с использованием диалогического обучения начинается с организации учебного пространства кабинета. Диалоговые формы взаимодействия осуществляются при общении лицом к лицу, поэтому обычная расстановка парт должна быть изменена. Она зависит от количества учащихся в группах. При входе в класс, где по-новому организовано учебное пространство, у учащихся возникает готовность к нестандартной учебной ситуации. [1]

Диалог на уроке – это особая дидактико-коммуникативная атмосфера, которая помогает ученику не только овладеть диалогическим способом мышления, но и обеспечивает рефлекссию, развивает интеллектуальные и эмоциональные свойства личности.

На первом уровне – это диалог с собственным Я, как общение с самим собой, собственным разумом – это личностный уровень.

На втором уровне диалог понимается как процесс взаимодействия качественно различных ценностно-интеллектуальных позиций (Я и другой) – это межличностный уровень.

Третий уровень диалога – мультидиалог – множественный одновременный диалог, который возникает при обсуждении проблем в малых группах.

Следует учитывать, что организация уроков-диалогов связана с тем, что диалог на таких уроках может быть двух видов: информационный (когда в процессе восприятия каждый партнер получает новую информацию) и интерпретационный (когда в ходе диалога происходит обмен мнениями, оценка известных обоим партнерам фактов, их интерпретация).

Информационный диалог обычно организуется учителем в процессе овладения новыми знаниями, а интерпретационный диалог может быть включен в любой структурный элемент урока (проверка домашнего задания, закрепление новых знаний, подведение итогов).

В результате внедрения диалоговых технологий произошёл переход в обучении от традиционно сложившейся, инструктивной, однонаправленной модели обучения к личностно ориентированной модели, формирующей содержание обучения учащихся при их активном участии и взаимодействии с учителем, учитывающей индивидуальные особенности каждого ученика.

Цели проведения диалога могут быть разнообразными: обучение, диагностическое преобразование, изменение установок, стимулирование творчества, тренинг.

Наша практическая деятельность показала, что главное в диалоге – это процедура вопросов и ответов. Умело поставленный вопрос позволяет получить дополнительную информацию, уточнить позиции. С функциональной точки зрения все вопросы можно разделить на две группы. Это уточняющие вопросы (Верно ли, что...? Правильно ли я поняла, что...?) и восполняющие вопросы, направленные на выяснение новых свойств или качеств интересующих нас явлений, объектов (их грамматический признак - наличие вопросительных слов: что, где, когда, как, почему и так далее).

Обращаем внимание и на то, что грамотно составленные тесты и умелое их использование в процессе обучения позволяют осуществлять эффективный диалог учащегося с учебным материалом и диалог учителя с учащимся.

Диалог учащегося с учебным материалом достигается путём организации обратной связи результатов тестирования с системами знаний (знания и умения), выраженными в программных и дидактических материалах. Наиболее эффективно это можно организовать в системе компьютерного тестирования при наличии такой возможности. [4]

Как уже было сказано выше, главное в диалоговой технологии – правильная постановка вопросов, их формулировка.

Например, на уроке, посвященном юмористическим рассказам А.П.Чехова (рассказ «Хамелеон»), основополагающей целью мы определили развитие навыка анализа текста. Весь ход урока ориентирован на заданные цели. Вся система вопросов тщательно продумана и диалог ориентирован на гарантированное достижение результатов. Ученики должны научиться анализировать текст художественного произведения. Главными, ведущими вопросами являются вопросы восполняющие:

Против кого направлена сатира автора?

Почему возник такой заголовок? (Слова «хамелеон» нет в рассказе).

Кого из героев можно назвать «хамелеоном»?

Как выражается авторская оценка происходящего?

К тому же, в ходе диалога, должны постоянно оцениваться текущие результаты. Можно задавать уточняющие вопросы, но вступать в диалог ученик может не только с учителем, но и с автором произведения, с текстом учебника.

Мы также отмечаем, что и на уроке русского языка, например, посвященном причастному обороту, ученик вступает в диалог с учебным материалом параграфа. В ходе этого диалога устанавливается роль причастия в словосочетании. Причастие может выступать и в качестве главного, и в качестве зависимого слова, может подчинять себе другие слова.

Как показывает практика, диалоги помогают выявить сущность грамматических явлений на уроках русского языка, а на уроках литературы помогают понять позицию автора, вступить в диалог с текстом. Это помогает повысить мотивацию ученика. Ведь он делает самостоятельные выводы. Учащиеся сами приходят к выводу, что литература не терпит однозначных, раз и навсегда принятых толкований произведений, а это и есть главная задача учителя и обучения. С.Л. Рубинштейн писал: «Мышление начинается с проблемной ситуации». Проблемное обучение – это тип развивающего обучения, в котором сочетается систематическая самостоятельная поисковая деятельность учащихся с усвоением ими готовых выводов науки.

Постановка проблемы – это этап формулирования темы урока или вопроса для исследования. Поиск решения – этап формулирования нового знания. Слово «диалог» означает, что постановку проблемы и поиск решения ученики осуществляют в ходе специально выстроенного учителем диалога.

Таким образом, проблемно-диалогическое обучение – это тип обучения, обеспечивающий творческое усвоение знаний учащимися посредством специально организованного учителем диалога.

Список литературы

1. Мельникова, Е.Л. *От теории мышления – к технологии обучения // Психология и школа. 2008, № 1, С.115-119.*
2. Мельникова, Е.Л. *Технология проблемного диалога: методы, формы, средства обучения // Образовательные технологии. Сборник материалов. М., Баласс, 2008. С. 5-55*

3. Мельникова, Е.Л. Проблемный урок, или Как открывать знания с учениками: пос. для учителя / Е.Л. Мельникова. – М.: АПКиППРО, 2002. – 168 с.
4. Современные педагогические технологии основной школы в условиях ФГОС/ О.Б.Даутова, Е.В. Иваньшина, О.А. Ивашедкина, Т.Б. Казачкова, О.Н. Крылова, И.В. Муштавинская. – СПб.: КАРО, 2013. – 176 с.
5. Технология проблемного изучения [электронный ресурс] <http://www.tech-lyceum.ru/3/tpo.htm>
6. Школа 2100 – образовательная система [электронный ресурс] <http://www.school2100.ru>