

НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ ПРОЕКТИРОВАНИЯ МЕДИЦИНСКОЙ ОДЕЖДЫ

**Сапугольцев В.Ю., канд. пед. наук,
Сапугольцева М.А., канд. пед. наук
Оренбургский государственный университет**

Практически у каждого человека при словосочетании рабочая одежда возникают ассоциативные образы со специальной одеждой монтажника, строителя, механика, токаря, медицинского работника или военного. В каждом отдельном случае она отличается в зависимости от ее функционального назначения согласно классификации одежды. Во времена Советского Союза рабочая одежда не отличалась особой оригинальностью и новизной. Как правило, у технического персонала были халаты синего цвета, у врачей – белые, ведомственная военная форма соответствовала определенному роду войск.

Понятие одежда и мода в сознании современного человека не делимы. Особняком стоит термин «одежда специального назначения» или «рабочая одежда». Такая одежда, предназначенная для работы в неблагоприятных для человека окружающей среде должна быть максимально удобной для выполнения определенных действий, практичной и безопасной.

Должна ли быть специальная одежда модной? Достаточно посмотреть историю создания и эволюцию рабочей одежды, чтобы получить утвердительный ответ - одежда специального назначения не только не вторична по отношению к модным тенденциям, но и зачастую сама определяет моду на продолжительный временной промежуток. В этом смысле пример всех известных джинсов. Созданные как практическая (утилитарная) рабочая одежда в настоящее время джинсы вошли в повседневный обиход практически каждого современного человека. Менее известен пример прогнозирования специальной одежды, созданной русскими конструктивистами в начале 20 – г. XX вв. разработанные ими костюмы стали прообразами современной спецодежды. Специальная одежда определяла статусность определенного предприятия или организации.

В настоящее время современная мода предлагает большое многообразие предложенных идей и свободу выбора. Она не диктует, но создает такие комфортные «демократические» предпосылки для индивидуализации выбора, потому что, одновременно существует и одинаковые модные и привлекательные стилевые направления, формы, крои, различные объемы, длины одежды, широкий ряд цветовой палитры.

Дизайнер костюма, дающий толчок развитию новой творческой проектной идеи, нового современного взгляда, новой конструктивной линии, должен предугадать и ощущать настроение «потребителей моды». Сначала доступность новой идеи присуще далеко не всем, затем происходит завоевание всеобщего внимания, при этом прошлое время, привлекает внимание, постепенно изживает себя. В первую очередь это касается «острых» предложений, ориентирован-

ных на определенный модный образ. Сегодня в моде приоритетны ценностные ориентации на индивидуальность, на умение генерировать и адаптировать новую концептуальную идею, как для себя, так и для других. Своеобразно одеваться модно, на свой стиль и вкус, правда, это по силам не многим: кроме воображения и фантазии необходимо «чувство вещей».

Зарубежные исследования, проведенные в 2010 году в одной из лучших в Великобритании в лондонской больницы Royal Free Hospital, показало в результате социологического опроса 86 докторов и 276 пациентов, что подавляющее большинство пациентов предпочитают видеть врачей в медицинской одежде, но при этом сами медики предпочитают не носить. Результаты социологического опроса показали приоритетность белых халатов среди пациентов примерно, в 2 раза выше, чем среди медицинского персонала. Главным аргументом английских врачей против стало то, что халат зачастую становится переносчиком инфекции, тем не менее: один из 8 докторов считает, что белый медицинский халат нужно носить в обязательном порядке; 7 из 10 докторов против этого; 6 из 10 докторов считают, что через халат не только распространяется инфекция, но еще в них жарко и неудобно.

В современных условиях одежда для медицинских работников различной специализации имеет не менее важный аспект, чем инструмент, она должна быть комфортной, практичной и вызывать уважение (рисунок 1).



Рисунок 1 – Современная медицинская одежда

По мнению многих врачей, хорошая медицинская одежда оказывает благотворное воздействие на процесс лечения.

Обязательным атрибутом любого из работников медицинского учреждения является медицинская одежда. Обусловлено это не только сложившимся

традициям, но и требованием законодательства, степенью доверия пациентов к профессионалам медицинского дела. Основной тенденцией в мире моды медицинской одежды была, да и будет оставаться всегда - чистота и опрятный внешний вид, что способствует доверию пациентов, подчеркивает в полной мере профессионализм и ответственность медицинских работников, а также имидж самого учреждения

Сегодня в медицинских учреждениях можно встретить докторов в необычных медицинских костюмах и оригинальных халатах, при чем белые одежды врачей несколько сдали свои позиции, уступая место ярким цветам и модным силуэтным линиям.

На сегодняшний день, наверное, не существует такого цвета, который бы не использовался в медицинской одежде. Существует одежда как постельных, так и ярких цветов, от самых светлых до самых темных, как холодный, так и теплой цветовой гаммы.

Ассортимент медицинской одежды включает в себя как двухцветные халаты и костюмы, так и многоцветные, состоящие из 4 цветов.

Цветовые и тоновые сочетания в одном изделии или комплекте могут строиться как по принципу контраста, так и по принципу нюанса.



Медицинский костюм проектируется по принципу тонового контраста и нюанса (белый и бежевый - нюанс, белый и темно-синий - контраст) и по принципу цветового контраста (бежевый и синий - противоположные цвета спектра. Часто современную медицинскую одежду изготавливают из пестрой ткани. Даже головные уборы хирургов могут быть пестрыми.

По комплектации медицинская одежда так же может быть абсолютно различной, начиная от халата и заканчивая комплектом, состоящим из 3-4 изделий. В последнее время не только зарубежные работники, но и медицинский персонал российских лечебных учреждений стал использовать комплекты из трех изделий включающие в себя трикотажную футболку. Футболки зачастую снабжены рисунками, аппликацией, вышивкой различного характера, вплоть до использования стразов.

Очень часто врачи различной специализации и различных отделений имеют форму, различающуюся по внешнему виду или цвету. Например, врачи детских отделений бывают часто одеты в медицинскую форму с детской тематикой.

По покрою (конструктивному решению) современная медицинская одежда может быть разнообразной. Встречаются различные по крою и длине рукава, силуэты от свободных до прилегающих, встречаются различные типы воротников вплоть, до их полного отсутствия, изделие могут иметь как однобортную, так и двубортную застежку на пуговицы, кнопки, замок или быть на завязках (рисунок 2).



Рисунок 2 - Конструкция современной медицинской одежды

В качестве отделки применяются различного рода канты, вышивка, некоторые отделочные детали (хлястики, паты, погоны, пояса и т.д.) могут выполняться из ткани другого цвета (рисунок 3).

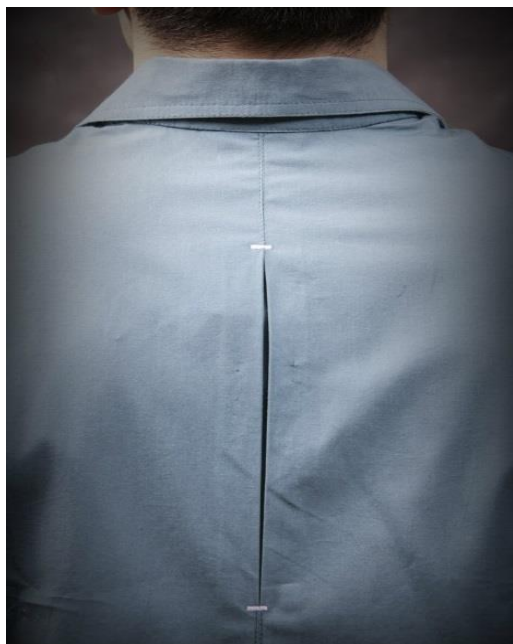


Рисунок 3 – Элементы отделки в медицинской одежде

Несмотря на глобализацию, внешний вид врачей различных стран несколько различается, так как форма имеет элементы национального стиля.

Обязательным атрибутом любого из работников медицинского учреждения является медицинская одежда. Обусловлено это не только сложившимися традициями, но и требованием законодательства, степенью доверия пациентов к профессионалам медицинского дела. Основной тенденцией в мире моды медицинской одежды была, да и будет оставаться всегда - чистота и опрятный внешний вид, что способствует доверию пациентов, подчеркивает в полной мере профессионализм и ответственность медицинских работников, а также имидж самого учреждения.

Качественная, современная одежда для медработников продумана дизайнерами и модельерами с точностью до мелочей. Ведь при ее изготовлении необходимо учитывать, что используются специальные лекала, которые созданы профессионалами с учетом всех нюансов различных категорий медперсонала. Правильно сделанный выбор фасона для медицинской одежды может подчеркнуть индивидуальность специалиста в своей области.

Модная одежда для медперсонала от современных производителей – это огромный ассортиментный ряд моделей, которые изготовлены из самых прочных и простых в уходе текстильных материалов, не впитывающих влагу и собирающих на своей поверхности пыль.

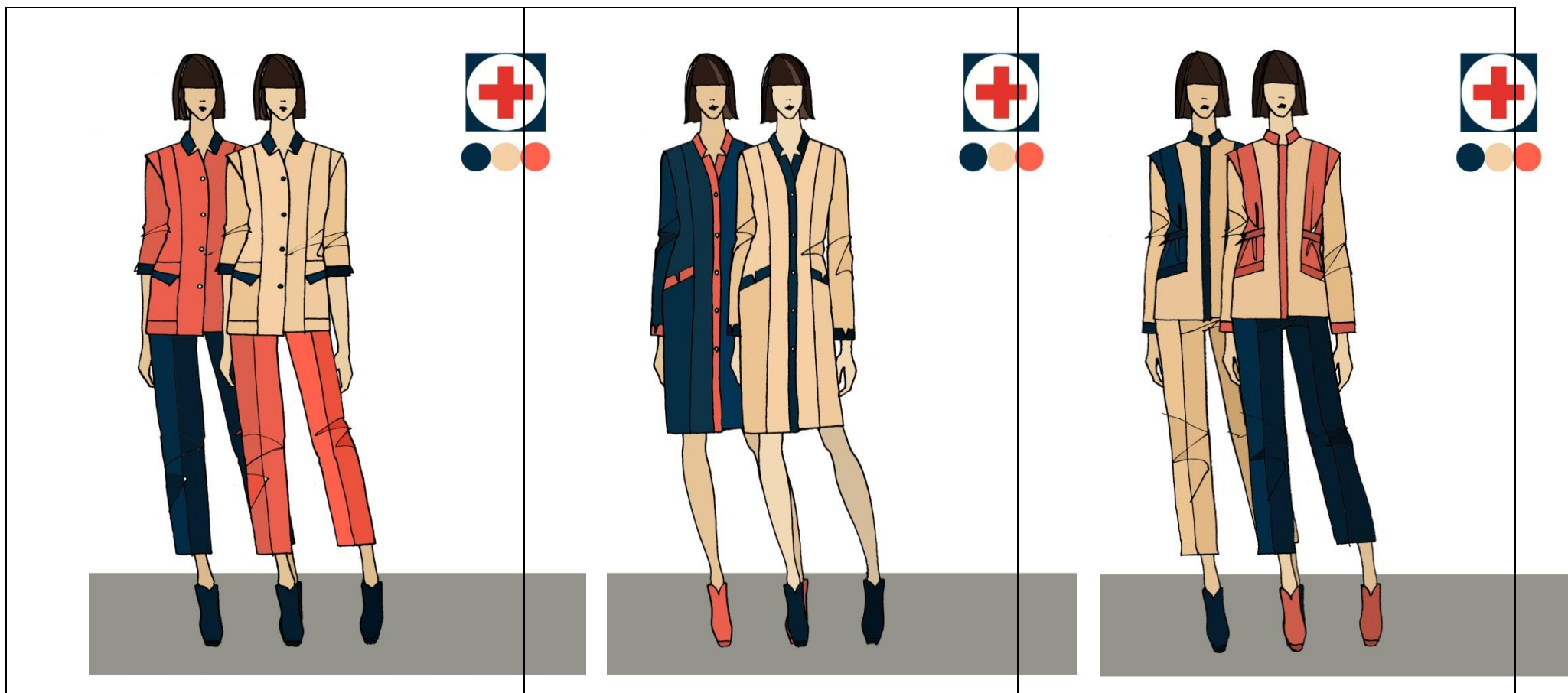


Рисунок 4 – Коллекционный ряд медицинской одежды, разработанной студенткой 13д(ба)ДК Бородиной И.

Материализованным продуктом дизайн - проектирования является учебный проект, который можно определить как самостоятельно принимаемое студентами развернутое решение по какой-либо проблеме материального, социального, нравственного, исторического, научно-исследовательского и т.д. характера [3].

В современном понимании дизайн-проект – это комплект проектной документации, обеспечивающий воспроизведение в реальности творческой идеи создания гармоничной социокультурной, информационно-коммуникационной, предметно-пространственной среды и продуктов, удовлетворяющих материальные, эстетические и духовные потребности человека [2].

Теоретические разработки научно-практической и выпускной квалификационной работы, выполненной студенткой 13Д(ба)ДК Бородиной И. позволили разработать коллекцию медицинской одежды, опираясь на одну из основных творческих концепций в дизайн - проектировании – функционализм, что позволяет выявить логику развития дизайна одежды специального назначения. Основные принципы функционализма – это функциональность, целесообразность и универсальность форм.

Исходя из теории классика немецкого функционализма Д. Рамса, который так определял основные установки функционализма: простота вместо сложности, обыкновенное вместо необыкновенного, долговечное вместо модного, функциональное вместо эмоционального, разумное вместо эффектного позволяет вызвать у дизайнеров костюма всё более разнообразные творческие решения при проектировании медицинской одежды.

Разработанная коллекция медицинской одежды отвечает требованиям удобства и практичности, модные и стильные вещи, демонстрируют высокий эстетический вкус, тонкое чувство меры, глубокую оригинальность замысла и приверженность региональным культурно-историческим традициям [1]. Стильная и элегантная одежда вызывает подсознательно доверие и приводит к открытости и коммуникации, что очень важно для достижения успешности лечения.

Стилевое решение в одежде медицинских работников отразило все модные тенденции на текущий сезон, что позволяет выглядеть не только чисто и опрятно, но и красиво, модно, стильно, реализована в материале и готова к эксплуатации.

Список литературы

- 1. Сапугольцев, В.Ю. Развитие креативности будущих дизайнеров одежды: дис. ... канд. пед. наук/ В. Ю. Сапугольцев. - Оренбург, 2011. - 244 с.*
- 2. Сапугольцева, М.А. Социализация личности студента в творческой проектной деятельности: дис. ... канд. пед. наук/ М.А. Сапугольцева. - Оренбург, 2012. - 209 с.*
- 3. Сапугольцева, М.А. Социализирующие возможности образовательного применения творческой проектной деятельности / М.А. Сапугольцева, В.Ю. Сапугольцев // Университетский комплекс как региональный центр образова-*

ния, науки и культуры: материалы Всеросс. научн. - метод. конф. (с международным участием); Оренбургский гос. ун-т. - Оренбург: ООО ИПК «Университет», 2013.- С. 504-511- CD-R. [Электронный ресурс].