

# УЧЕНИЧЕСКАЯ СУБКУЛЬТУРА КАК ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ФЕНОМЕН

Фадеева И.В.

Оренбургский государственный университет, г. Оренбург

Глобализационные процессы ставят перед обществом и образованием новые задачи, в центре которых обучающиеся как движущий фактор развития общества. В условиях изменения устоявшейся системы ценностей и отсутствия альтернативы имевшим ранее место детским и молодежным организациям, все большее распространение получают субкультурные движения, служащие важным агентом социализации и выдвигающие собственные системы ценностей. В данном контексте нам представляется важным рассмотреть понятие ученической субкультуры как части молодежной субкультуры и проанализировать ее педагогический потенциал.

Термин «субкультура», введенный в научный оборот американским социологом Д. Рисменом, имея множество трактовок в настоящее время рассматривается с различных позиций – социологии, философии, культурологии, педагогики. М. Гордон одним из первых дает определение субкультуры, определяя ее как часть общей культуры, образуемой совокупностью таких факторов, как классовая и религиозная принадлежность, этническое происхождение, место проживания, образующих функциональное единство и оказывающих влияние на человека. Американский социолог Т. Роззак для обозначения новых течений в искусстве, противопоставляющих себя традиционной культуре, ввел понятие контркультуры, которая находится в конфликте с доминирующей массовой культурой.

С точки зрения социологии, субкультура - (от лат. sub - под, около и cultura - возделывание, воспитание, образование) – это система ценностей, установок моделей поведения, жизненного стиля социальной группы, представляющая собой самостоятельное целостное образование в рамках доминирующей культуры [1].

П.С. Гуревич определяет субкультуру как особую сферу культуры, суверенное целостное образование внутри господствующей культуры, отличающееся собственным ценностным строем, обычаями, нормами [2].

По определению А.В. Мудрика, субкультура – это автономное относительно целостное образование, которое включает в себя ряд более или менее ярко выраженных признаков: специфический набор ценностных ориентаций; норм поведения, взаимодействия и взаимоотношений ее носителей; статусную структуру в реальных группах; иерархию предпочитаемых источников информации; своеобразные увлечения, вкусы; способы свободного времяпрепровождения; жаргон; фольклор и т.д. [3].

Л.Л. Супрунова рассматривает молодежную субкультуру как составляющую общечеловеческой культуры, детерминированной общественными ценностями.

С.К. Бондыревой был выделен ряд особенностей молодежной субкультуры: повышенная активность и реальная действенность молодежных групп, повышенная эмоциональность в поведении, отношениях, оценке

действий и себя, показательная активная претензия на окружающих, а поэтому часто оригинальная, порой вызывающая форма поведения, в которой проявляется потребность быть замеченным и казаться значимым. Исследователь отмечает эфемерный характер данного феномена, по ее мнению, молодежная субкультура не является константой, а ее проявления определяются возрастными особенностями.

В 1972 г. С. Коэн публикует исследование, где он раскрывает вопросы стандартов для «про и анти» школьных субкультур. Он выделил две противоположные школьные субкультуры - «уличную субкультуру» и поп-медиа культуру, базирующуюся на ценностях, пропагандируемых масс-медиа обращаясь преимущественно к ученикам-выходцам из среднего класса, не воспринимающим уличную культуру.

К. Лейси выделил два типа школьных субкультур – прошкольные и антишкольные. К факторам, влияющим на субкультуру, он отнес организационную структуру классов, явления «дифференциации», согласно которой ученики делятся учителями по признакам академической успеваемости и поведению, и «поляризации», являющейся следствием дифференциации, формирующаяся ей вопреки и являющейся противоположной официальной школьной субкультуре, и названной ученым антишкольной субкультурой [4].

Школьная среда несет в себе три группы характеристик: пространства, времени и отношений. Она всегда семантически привязана к определенному пространству и отражает его специфику [5].

Р.В. Ковшов отмечает, что субкультура учащихся включает ценности, сформированные школой, иерархию ученических типов в детском коллективе, отношения, возникавшие в нем при условном исключении из них взрослых [5]. Отмечая, что субкультура учащихся может вообще не принимать педагогов или принимать их исключительно формально, он рассматривает процесс социализации учащихся в рамках изучения субкультур учащихся в диахронии.

О.Е. Кузнецова анализирует субкультуру формальных групп с позиций социальной психологии. Она отмечает, что субкультуры формальных групп, из которых состоит организация, имеют собственные нормы, ценности, цели, верования, отличающие их друг от друга и от доминирующей организационной культуры. Исследователем были рассмотрены субкультуры трудных классов, проанализированы причины их появления. По ее мнению, образовательное учреждение, как и любая организация, является поликультурным образованием, состоящим из субкультур, где могут быть выделены как минимум две субкультуры – учителей и учеников [6, 7, 8].

Н.В. Шумкова подчеркивает важную роль субкультур в процессе социализации учащейся молодежи.

И.О. Саидова рассматривает детскую субкультуру как фактор активного обучения младших школьников, разрешая противоречие между отношением к детской субкультуре как фактору, мешающему разумному, целесообразному образованию, обучению, развитию детей с признанием ее потенциала активности учащихся, средством и результатом развития детей [9].

С.И. Левикова отмечает коммерческий характер молодежной культуры, являющейся продуктом, создаваемым взрослыми для молодых, и приносящим первым прибыль. Под субкультурой исследователь понимает культуру,

создаваемую самими молодыми людьми для себя с целью самореализации, самоидентификации, выработки социальных ролей и наработки статуса. Никаких коммерческих целей молодежная субкультура не преследует, более того, она не стремится себя афишировать.

Согласно С.И. Левиковой, одной из предпосылок появления «субкультурной» молодежи служат формальные группы или организации – школа, различные кружки по интересам, спортивные секции, организации типа пионерской, скаутской, комсомольской и т.п. [10,11].

Основными функциями субкультуры являются коммуникативная функция и функция социализации, исходя из чего можно утверждать, что молодежная субкультура выступает одним из важных факторов социализации, детерминируя процесс становления личности и содействуя процессу культурной самоидентификации и самореализации человека в обществе.

Ученическая субкультура является динамической системой, представляет собой целостный, относительно самостоятельный педагогический феномен, имеющий собственную уникальную историю, собственную архитектуру, обладающую аксиологическим потенциалом, проявляющиеся во взаимодействии обучающийся – учитель [12].

Ученическая субкультура призвана отражать и транслировать культурные ценности общества. Субкультура имеет тенденцию к интеграции с общей культурой, не вступая в конфликт и не противопоставляя себя ей, в результате чего появляются новые элементы культурной жизни, происходит обогащение социальных практик, формируются новые взгляды на жизнь, взаимоотношения в обществе. Ученическая субкультура – ресурс преодоления оппозиции «учитель – обучающийся» на основе построения ценностно-смысловых отношений, благодаря чему ученическая субкультура способна стать проводником позитивных изменений не только на уровне образовательной организации, но и на уровне общества.

Являясь частью общей культуры, субкультура не настаивает на унификации, она индивидуальна в каждом своем проявлении, и отвечает современным тенденциями как коллективизации, так и индивидуализации, при этом она может носить позитивный характер и быть эффективным средством управления коллективом.

Таким образом, ученическая субкультура способствует развитию ценностного самоопределения, формированию ценностей, потребностей, желаний обучающихся, решению таких вопросов, как: воспитание в коллективе, которое влияет на дальнейшую работу в группе, формирование умения работать в команде; формирование института лидерства; развитие соревновательности; социализация и самореализация; самоидентификация; воспитание патриотизма и толерантности; коллективизма; ценностное взаимодействие учителя и обучающегося. Именно поэтому проблемы развития ученической субкультуры приобретают большой научный и практический интерес.

#### *Список литературы*

*1. Социология: Энциклопедия /Сост. А. А. Грицанов, В. Л. Абушенко, Г. М. Евелькин, Г. Н. Соколова, О. В. Терещенко. — Минск: Интерпрессервис; Книжный Дом, 2009. — 1312 с. — (Сер. Мир энциклопедий). — ISBN 985-428-*

619-3.

2. Гуревич, П.С. *Культурология* / П.С. Гуревич. – Москва : Омега-Л, 2010. – 427 с. – ISBN: 978-5-370-01021-7.

3. Мудрик, А.В. *Социализация человека: учеб. пособие для суд. высш. учеб. заведений* / А.В. Мудрик. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Издательский центр «Академия», 2006. – С. 132.

4. Петрищев, В.И. *Субкультура школьной молодежи в Великобритании, США и Новой Зеландии* / В.И. Петрищев // *Вестник Красноярского государственного педагогического университета им. В.П. Астафьева*, 2009. - № 3. – С. 9-13.

5. Ковшов, Р.В. *Кризисы отечественного школьного воспитания: история и современность: монография.* / Р.В. Ковшов, А.Н. Шевелев. – СПб.: Изд-во «Любавич», 2016. – 368 с. – ISBN – 978-5-86983-699-1.

6. Кузнецова, О.Е. *Организационные субкультуры формальных групп как фактор межгрупповых отношений в организации : дисс. ...19.00.05, канд. пс. наук* / О.Е. Кузнецова. – Москва, 2009. – 214 с.

7. Кузнецова, О.Е. *Субкультура трудных классов в системе общей организационной культуры школы* / О.Е. Кузнецова // *Сборники конференций НИЦ Социосфера*, 2014. – №3. – С. 122-125.

8. Кузнецова О.Е. *Субкультуры школьных классов в системе общей организационной культуры школы //Socio-psychological problems and research of childhood:child in the family, educational institutions and in groups of agemates: materials of the 3 international scientific conference on January 20-12, 2014-Vedesco vydavateiske centrum – CZ*”. – 174 h. (P.122-125).

9. Саидова, И.О. *Детская субкультура как фактор активного обучения младших школьников: на материале дагестанской многонациональной школы автореф. дисс. ... 13.00.01, канд. пс. наук* / И.О. Саидова. – 2002.

10. Левикова, С.И. *Молодежная культура* / С.И. Левикова. – М.: Вузовская книга, 2007. - С. 4.

11. Левикова, С.И. *Молодежные субкультуры и объединения [Электронный ресурс]* / С.И. Левикова – Режим доступа: [http://www.civisbook.ru/files/File/Levikova\\_Molodezhnie.pdf](http://www.civisbook.ru/files/File/Levikova_Molodezhnie.pdf).

12. Мосиенко, Л.В. *Ценностное самоопределение студентов в пространстве университетской молодежной субкультуры : дисс. ... 13.00.01, д-р пед. наук* / Л.В. Мосиенко. – Оренбург, 2012. – 514 с.

