

СОЗДАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО КВЕСТА КАК ФОРМА САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТА-ФИЛОЛОГА

**Егорова Н.В., канд. филол. наук
Оренбургский государственный университет**

Изменения в системе образования требуют от педагогов пересмотра своих взглядов на образовательный процесс, совершенствования знаний и поиска новых эффективных технологий, методов, приемов и форм. Особенно это стало актуальным при организации самостоятельной работы студентов в связи с увеличением количества часов, выделяемых на этот вид деятельности.

Предлагаемая преподавателем форма должна способствовать развитию коммуникативной компетенции обучающихся (ОПК-5: свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке), развитию умения критически мыслить, должна раскрывать внутренний потенциал учащихся и их интеллектуальные способности. Кроме того, она должна быть направлена на формирование определенных общекультурных и профессиональных компетенций.

Популярной в последние годы не только у педагогов, но и у студентов формой, основным преимуществом которой является возможность максимально задействовать образовательное пространство и реализовать индивидуальный подход к процессу обучения, стал образовательный квест, представляющий собой особым образом реализуемый вид исследовательской деятельности обучающихся.

В словаре Шагаевой Е.Н. квест определяется как «жанр командных интеллектуально-подвижных игр, включающих элементы городского ориентирования; игра в этом жанре». Образовательный квест может использовать любое пространство (в том числе и замкнутое помещение) и включать в себя интеллектуальные, творческие и другие виды задач.

Традиционно студентам предлагается принять участие в образовательном квесте, разработанном преподавателем. Мы считаем целесообразным привлечение студентов-филологов старших курсов к созданию образовательного квеста по дисциплине «Современный русский литературный язык». Подобная форма самостоятельной работы студентов, являющаяся видом интерактивных технологий, в полном объеме отвечает требованиям, предъявляемым к организации современного образовательного процесса.

Создание образовательного квеста позволяет вовлечь каждого члена студенческой группы в активный познавательный процесс, способствует развитию умения работать самостоятельно и коллективно по заданной теме, развивает творческий подход к решению профессиональных задач, интерес к дисциплине, формирует навыки исследовательской деятельности (предусмотрено ПК-2: способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического

знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов), навыки самостоятельной работы с большим объемом информации (предусмотрено ПК-3: владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем), расширяет кругозор, воспитывает чувство ответственности за качество сформулированных задач.

Мотивацией к качественному выполнению данной самостоятельной работы может послужить возможность использования результатов в научно-исследовательской деятельности студента, в будущей профессиональной деятельности и получения материала для пополнения портфолио.

Для первого опыта в создании образовательного квеста эффективнее использовать технологию линейного квеста (последовательное выполнение заданий на протяжении всего маршрута).

Традиционно в структуру образовательного квеста включаются следующие элементы:

1. Вводная часть (представляющая собой описание сюжета и распределение ролей).
2. Основная часть (этапы работы, рассматриваемые разделы дисциплины, вопросы, ролевые задания).
3. Правила (система оценки и назначения баллов/ бонусов, штрафов).
4. Подведение итогов (система поощрения).

Студенту, разрабатывающему образовательный квест, необходимо выполнить следующие задачи:

- сформулировать цель и задачи квеста;
- указать целевую аудиторию и количество участников;
- выбрать форму квеста, предложить сценарий;
- определить задействованные ресурсы и пространство;
- перечислить помощников и организаторов квеста;
- назначить дату;
- предложить систему мер для поддержания интереса участников квеста.

Оценку качества разработанного студентом образовательного квеста можно формировать на основе критериев, разработанных Т. Марчем, одним из авторов технологии квеста: привлекающее внимание аудитории и интригующее участников введение, четко сформулированные задания, активизирующие мыслительную деятельность, профессиональное распределение ролей и функций, обеспечивающее разные подходы к решению проблемных задач, обоснованное использование источников информации.

Наряду с традиционными критериями оценки самостоятельной работы студента мы предлагаем ряд дополнительных, соответствующих особенностям выполнения заданий с применением интерактивных технологий, то есть создания образовательного квеста (Таблица 1).

Таблица 1

Критерий оценки	Оценка		
	отлично	хорошо	удовлетворительно
Оригинальность сценария	Высокая степень оригинальности	Средняя степень оригинальности	Низкая степень оригинальности
Формулировка задания	Формулировка задания обеспечивает правильное его понимание и выбор алгоритма выполнения	Формулировка задания несколько затрудняет правильное его понимание и выбор алгоритма выполнения	Формулировка задания не обеспечивает правильное его понимание и выбор алгоритма выполнения
Информационное обеспечение задания	Используемые материалы имеют непосредственное отношение к заявленной теме; представленные источники цитируются правильно; информация получена из достоверных источников	Имеются неточности в используемой информации; вызывает сомнение достоверность информации и авторитет источников; часть информации не имеет прямого отношения к заявленной теме	Используемая информация неточна и не имеет отношения к теме; подборка материалов случайна; анализ и оценка информации не проводились
Наличие проблемного вопроса, требующего исследовательского подхода	Сформулирован проблемный вопрос, требующий исследовательского подхода	Есть недочеты в формулировке проблемного вопроса, требующего исследовательского подхода	Отсутствует проблемный вопрос, требующий исследовательского подхода
Творческая составляющая задания	Формулировка задания предполагает применение различных подходов к решению поставленных задач	Формулировка задания не предполагает применение различных подходов к решению поставленных задач	Формулировка задания ограничивает решение поставленных задач применением одного подхода

Таким образом, предложенная форма организации самостоятельной работы студента-филолога позволяет решить ряд педагогических (образовательных,

развивающих, воспитательных) задач, реализовать общекультурные и профессиональные компетенции, пополнить портфолио студента и познакомить обучающегося с методикой эффективной интерактивной технологии, которая может быть использована им в будущей профессиональной деятельности.

Список литературы

1. Гордиенко О.В. Эффективные формы реализации самостоятельной работы студентов-филологов [Электронный ресурс] / О.В. Гордиенко, О.Ю. Князева // Проблемы современного образования, № 1, 2013 г. - Режим доступа: <http://www.pmedu.ru>

2. Курбатова О. А. Применение квест-технологии в вузовском филологическом образовании [Электронный ресурс] / О.А. Курбатова // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – Тамбов : Грамота, 2016. -№ 12(66): в 4-х ч. Ч. 3. - С. 198-201.- Режим доступа: http://scjournal.ru/articles/issn_1997-2911_2016_12-3_54.pdf

3. Осяк С.А. Образовательный квест – современная интерактивная технология [Электронный ресурс] / С.А. Осяк, С.С. Султанбекова, Т.В. Захарова, Е.Н. Яковлева, О.Б. Лобанова, Е.М. Плеханова // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 1-2.. - Режим доступа: <http://www.science-education.ru/ru/article/view?id=20247>

4. Шагалова Е.Н. Самый новейший толковый словарь русского языка XXI века / Е.Н. Шагалова. – Москва: АСТ, 2011. – 413 с.