

КУЛЬТУРНАЯ СФЕРА КАК ФАКТОР, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЙ ОБРАЗ ГОРОДА ОРЕНБУРГА

**Орлова Е.В. канд. филос. наук
Оренбургский государственный университет**

Культурную сферу города можно охарактеризовать посредством ряда качественных и количественных показателей. Так, к количественным показателям можно отнести величину городского населения, его возраст и размеры, количество функционирующих в городе учреждений культуры, число парков отдыха и спортивных объектов, обеспечивающих доступ населения к самым разнообразным формам культурной и досуговой деятельности. К качественным характеристикам традиционно относят разнообразие городского населения (его социальный, демографический, этнический, конфессиональный и др. состав), статус города (столица, областной центр, районный центр), развитость социально-культурной инфраструктуры. Комплекс всех вышеназванных показателей формирует культурный образ города, как зримого, непосредственного, образного выражения ценностей, идеалов, социально-политических доминант, господствующих на обозначенной территории.

Отталкиваясь от предложенных характеристик, можно утверждать, что культурная сфера города Оренбурга как областного и административного центра весьма разнообразна. В городе действует множество учреждений культуры различного характера. Так, музейная сеть Оренбурга объединяет 2 государственных и 12 муниципальных и народных музеев. Кроме этого в городе действуют множество школьных, производственных, общественных музеев. В областном центре сосредоточены все самые крупные и значимые музеи и музейные комплексы, такие, как: Оренбургский губернаторский историко-краеведческий музей, Оренбургский музей изобразительных искусств, выставочный комплекс «Салют Победа!», музей истории Оренбурга, культурный комплекс «Национальная деревня», мемориальный музей-гауптвахта Тараса Шевченко, Дом памяти, музей-квартира Юрия и Валентины Гагариных, музей-квартира семьи Ростроповичей и др.

Своеобразие этнокультурного пространства Оренбурга, сосредотачивающего на своей территории множество наций и этнических групп, отразилось в Культурном комплексе «Национальная деревня», строительство которого было начато в 2005 году. Сегодня культурный комплекс объединяет десять национально-культурных объединений (ООО «Национальное подворье»). «Национальная деревня» является уникальным культурным центром, укрепляющим дружбу и межнациональное согласие в регионе, духовно обогащающим людей, воспитывающим уважительное отношение друг к другу. На сегодняшний день данный парк-музей – один из самых популярных мест культурного отдыха жителей города Оренбурга. Эстетическое воспитание жителей Оренбурга осуществляет Оренбургский

областной музей изобразительных искусств, основанный в 1960 году. Концепцией музея является отражение художественной жизни края в общем контексте развития русской национальной культуры.

Культурный уровень горожан призваны поддерживать и работающие в городе библиотеки. В целом библиотечная сеть Оренбурга насчитывает 4 областные и 3 городские библиотеки, имеющие 24 филиала. Читателями библиотек являются 139 тысяч оренбуржцев всех возрастов, которым ежегодно выдается около трех миллионов изданий. Библиотеки города Оренбурга активно участвуют во всевозможных городских акциях, ведут лектории, организуют тематические праздники, вечера.

Учитывая количество расположенных в городе театров, кинотеатров, дворцов и домов культуры, можно говорить о достаточно высоком уровне досуговой сферы Оренбурга. В городе располагается четыре государственных и один муниципальный театр. Театральное пространство города включает также студенческие, народные, уличные театры, есть детские, музыкальные театры, театры моды и т.д. Все театры ведут очень активную творческую жизнь, постоянно повышая свой уровень, участвуя во всевозможных театральных фестивалях, форумах. Уникальность театрального пространства Оренбурга во многом отражена в деятельности Оренбургского государственного татарского драматического театра им. Мирхайдара Файзи. Выросший из татарского театрального кружка, созданного в 1907 году [], данный театр является отражением модернизационных процессов в городском мусульманском сообществе, которое в процессе постоянного существования в поликонфессиональной среде приобрело более светский характер. До сих пор он является единственным татарским театром, помимо театров Башкортостана и Татарстана.

В городе также работает разветвленная сеть кинотеатров, обеспечивая постоянный доступ жителей к шедеврам мирового киноискусства. Кинотеатры традиционно пользуются высокой популярностью и являются одним из наиболее востребованных среди жителей вариантов проведения досуга. Все театры и кинотеатры расположены в центральной части города и, помимо эстетической функции, несут в себе еще и функцию организации городской среды. Театральное здание является знаковым местом для жителей города, опорной точкой городской инфраструктуры, вокруг которой расположены основные зоны отдыха.

Активная работа ведется и в домах и дворцах культуры. В городе насчитывается 4 дворца культуры и 5 домов культуры. Помимо этого функционирует множество культурных центров, районных и дворовых клубов. Такие центры досуга расположены во всех районах города. По статистическим данным, муниципальными домами и дворцами культуры ежегодно проводится более 450 культурно-массовых мероприятий. Работает более ста разнообразных клубных объединений для всех возрастных групп населения, а также 90 формирований самодеятельного народного творчества, которые насчитывают более полутора тысяч участников.

У Оренбурга богатая музыкальная история. В историю города вписаны такие имена, как Л. Ростропович, М. Ростропович, Д. Тухманов, Ю. Саульский и мн. др. Сегодня музыкальная культура Оренбурга представлена государственными (Оренбургская областная государственная филармония, Государственный академический русский народный хор) и муниципальными коллективами, активно гастролирующими как по России, так и по странам зарубежья.

Много внимания городскими властями уделяется развитию спорта и формированию у жителей физической культуры. Город известен своими спортивными командами, такими, как: профессиональный баскетбольный клуб «Надежда», «Нефтяник» (волейбол), «Оренбург» (футбол), «Буревестник» (гандбол), «Локомотив» (хоккей с мячом), «Белые тигры» (хоккей с шайбой). В физкультурно-оздоровительную деятельность вовлекаются все слои и возрастные группы населения. В городской черте функционируют 6 стадионов, 13 спортивных, культурно-спортивных, учебно-спортивных комплексов, ледовых дворцов. Культурно-спортивные и спортивные комплексы Оренбурга органично вписаны в культурное пространство города за счет своей многофункциональности. В зданиях проводятся не только спортивные соревнования, но и многие городские праздники, всевозможные ярмарки, гастрольные выступления певцов, музыкантов, проводятся встречи, форумы и т.д. В частности, в 2017 году открытие кинофестиваля «Восток&Запад», проходило в культурно-спортивном комплексе «Оренбуржье».

Положительный образ города формируют и встроенные в городское культурное пространство парки культуры и отдыха, сады и скверы. Являясь частью культурной среды, парковые комплексы играют большую роль в жизни города. Они не только организуют городское пространство, но и формируют у жителей экологическую культуру. Городской парк – это место, где люди могут спокойно отдохнуть, провести время вдали от будничной суеты, отдохнуть от работы и т.д. В Оренбурге в общей сложности насчитывается шесть парков, четыре сада и двадцать шесть бульваров и скверов. К парковым зонам также можно отнести Выставочный комплекс «Салют Победа!» и Культурный комплекс «Национальная деревня», так как они представляют собой парки-выставки. Функция повышения культурного и историко-патриотического уровня жителей и гостей города неразрывно связана с предоставлением услуг по проведению досуга. Так, в каждом из десяти национальных подворий «Национальной деревни» располагается этнографический музей, библиотека, кафе национальных блюд, то есть пространство организовано таким образом, чтобы обеспечить и культурный отдых (горожане приходят семьями прогуляться, перекусить, покататься на велосипедах, роликах), и предоставить многочисленным национальным диаспорам возможность проведения национальных праздников, культурно-просветительских мероприятий. Так, в городе уже стало традицией проводить на территории подворий свадьбы в национальном стиле. Наравне с вышеуказанными парками-выставками, особой популярностью пользуются: парк им. Перовского, Зауральная роща, сад «Тополя», парк им. 50-летия СССР, парк им. 50-летия ВЛКСМ, сад им. Фрунзе,

Пушкинский бульвар на Набережной, Ленинский сквер, сквер им. Осипенко, сквер у Дома Советов. Самым большим по площади парком является «Зауральная роща». Парк начинается от пешеходного моста через реку Урал, который символически воссоединяет Европу и Азию, граница которых проходит в этом месте. В городском пространстве данный парк является своеобразным завершением центральной культурной зоны, идущей вдоль пешеходной улицы Советской к набережной реки Урал и далее в Зауральную рощу. Отдельное место в жизни города занимает сад «Тополя», который является самым массово посещаемым. Любовь саду у жителей города связана, в первую очередь, с большим количеством расположенных на территории развлекательных комплексов. В парке сосредоточена основная городская культурно-развлекательная деятельность. Все парки города соответствуют основным требованиям, таким, как: наличие зоны тихого отдыха с прогулочными и бытовыми подзонами, а также зоны активного отдыха с подзонами зрелищ, развлечений и игр. В состав парков органично вписаны памятники архитектуры и садово-паркового искусства. Так как город расположен в степной зоне, особо актуальным для него является вопрос улучшения городских парковых зон, разработки проектов их реконструкции, создания новых «зеленых островков» в городской среде.

Неповторимое лицо города создается не только архитектурной застройкой, парками, скверами, но и памятниками истории и культуры, запечатлевшими события истории, выдающихся деятелей науки, литературы и искусства, а также городской скульптурой, которая сейчас представлена наиболее широко. В пространстве города памятники и памятные места выступают местами некоей «коллективной памяти». Одним из важнейших свойств памятников является их способность накапливать, сохранять и передавать аутентичную историко-культурную информацию о прошедших явлениях и событиях, в результате которых они и возникли. Преобразуясь в сознании горожан, такая визуализированная культурно-историческая память формирует образы идентичности. Все это позволяет жителям города посредством организации городской среды «присваивать» и «осваивать» город, создает своеобразную ценностно-смысловую связь горожан, как между собой, так и со своими предками. Наличие в городе значимых памятников культуры, причисленных к объектам культурного наследия, повышает его культурно-историческую значимость и служит причиной обоснованной гордости жителей.

Что касается непосредственно города Оренбурга, то у его жителей есть повод гордиться своим культурно-историческим наследием. На территории города располагается 419 объектов культурного наследия, из них: 18 памятников федерального значения, 190 памятников регионального значения, 1 памятник местного (муниципального) значения, 210 выявленных объектов[2]. Все наиболее значимые памятники расположены в исторической (центральной) зоне города и образуют своеобразный историко-архитектурный ансамбль городского центра.

Нередко памятники города, органично вписанные в культурно-парковые комплексы, являются основой культурно-паркового ансамбля, формируя у жителей визуальные средовые ориентиры. К таким можно отнести монумент «Павшим за Советскую Родину», находящийся в центре выставочного комплекса «Салют Победа!», обелиск в память о погибших в годы Великой Отечественной войны (1967 г). Именно здесь традиционно организуются городские праздники, связанные с военным прошлым. Наиболее значимые именные, архитектурные памятники тиражируются средствами массовой информации, олицетворяя портрет города Оренбурга. Уникальное лицо Оренбурга поддерживают и появившиеся совсем недавно, но ставшие очень популярными у жителей и гостей города памятники и скульптуры, такие, как: стела, установленная в честь основания в 1743 году города Оренбурга, памятник первой учительнице, сарматский олень, памятник оренбургскому казачеству, памятник «Елизаветинские ворота» и мн. др. [1].

Нужно отметить, что в Оренбурге существуют проблемы с сохранением городского культурного наследия. Почти все памятники культуры и искусства страдают от воздействия агрессивной окружающей среды. Все архитектурные памятники относятся к старому жилому фонду и требуют постоянного ремонта. Немалый вклад в разрушение памятников вносят и сами жители города. Поэтому в городе остро стоит вопрос о воссоздании и грамотной реставрации памятников. Политика администрации города Оренбурга в сфере сохранения, использования и популяризации объектов культурного наследия, находящихся в муниципальной собственности, а также охраны объектов культурного наследия местного (муниципального) значения строится на программном, комплексном подходе. В 2013 году была разработана ведомственная целевая программа «Сохранение, использование и популяризация памятников монументальной скульптуры и объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, находящихся в муниципальной собственности города Оренбурга на 2013 -2020 годы» [4].

На территории Оренбургской области, наряду с Кодексом об административных правонарушениях РФ, также действует Закон «Об административных правонарушениях в Оренбургской области», нормы которого позволяют привлекать к административной ответственности нарушителей, своими действиями (бездействием) причинивших вред объектам культурного наследия.

Анализ культурной сферы города был бы неполным без описания культурно- массовых мероприятий, которые во многом являются отражением и результатом деятельности учреждений культуры и включенности жителей в социокультурную городскую среду. Количество, качество, характер и тематика общегородских праздников, массовых мероприятий дает представление о направленности культурных интересов населения. Уровень проводимых в городе конкурсов, фестивалей, форумов дают возможность судить о степени образовательной культуры жителей, их потребности в приобщении к ценностям

культуры, искусства, науки, готовности повышения и реализации своего культурного потенциала.

Вхождение в общемировое и общероссийское культурное пространство обеспечивается за счет проведения в Оренбурге масштабных международных, межрегиональных форумов, фестивалей, конкурсов. Именно они выступают визитной карточкой города, позволяют заявить о себе, сформировать культурный имидж, как у местного населения, так и у жителей других стран и городов. В свою очередь это ведет к повышению общей культуры оренбуржцев, которые, принимая у себя гостей из различных стран и городов, вынуждены подтверждать культурный имидж города, соответствующий высокому уровню требований к организации городского культурного пространства.

Визитными карточками города можно считать ежегодно проводимые в городе международные кино- и театральные фестивали, фестиваль джазовой музыки, международные форумы и т.д. Одним из самых значимых культурных событий в последние годы стал международный кинофестиваль «Восток & Запад: классика и авангард», который проводится в городе с 2008 года. Особенностью данного кинофестиваля является то, что в конкурсной программе широко представлены работы из Казахстана, Узбекистана, Таджикистана и других азиатских стран. Собственно, это и является целью фестиваля – свести воедино Восток и Запад, дать им лучше понять друг друга. В рамках международной дружбы между странами и городами в Оренбурге также проводятся тематические кинофестивали. Например «Фестиваль польского кино». Традиционный «Фестиваль японской культуры» также сопровождается демонстрацией японского кино.

Оренбург известен своими театральными фестивалями. Международный театральный фестиваль «Гостиный Двор», международный фестиваль театров кукол «Оренбургский арбузник», международный фестиваль театров кукол для молодежи и взрослых «Маленький принц», фестиваль детских театральных коллективов «Сердце с дверцей», фестиваль уличных театров безусловно, повышают театральную культуру города и дают возможность жителям приобщиться к разнообразной палитре театрального искусства. Наиболее значимыми музыкальными фестивалями являются международный джаз-фестиваль им. Ю. Саульского «Евразия», областной фестиваль джазовой музыки «Рождественские встречи».

В фестивальной жизни города традиционно принимает участие множество молодых людей. Вообще, в Оренбурге проводится довольно эффективная молодежная культурная политика. Каждый год студенческую молодежь объединяет фестиваль студенческого творчества «На Николаевской». Участие в нем принимают студенты со всей России и близлежащих стран. В 2016 году в Оренбурге был проведен первый международный молодёжный форум «Евразия». В форуме приняли участие около 800 делегатов из 64 стран. Одним из ярчайших событий для города в 2017 году стало участие оренбургской молодежи во «Всемирном фестивале молодёжи и студентов 2017». В рамках региональной программы «Всемирного фестиваля молодёжи и

студентов» город посетили 100 представителей мирового молодежного сообщества из 54 стран. Совместными усилиями молодежных творческих и общественных объединений и властями города для гостей фестиваля было проведено множество культурно-массовых и образовательных мероприятий.

Не последнюю роль в создании единого культурного пространства города играют и культурно-массовые мероприятия. Согласно отчетам Управления по культуре и искусству администрации города Оренбурга, в целом в год проводится более 100 официальных культурно-массовых мероприятий различной направленности для всех слоев населения. Праздничные мероприятия всегда тщательно организованы, в них активно принимают участие как культурные организации (музеи, библиотеки, театры, дома и дворцы культуры традиционно готовят множество тематических программ для горожан и гостей города), так и организации и предприятия различных форм собственности. Жители города также активно участвуют в подготовке и проведении праздника. Все культурно-массовые мероприятия обычно проходят весело и надолго остаются в памяти оренбуржцев.

Также широко в городе проводятся и всевозможные социально-культурные акции. Так, город с энтузиазмом примкнул к общероссийской акции «Бессметный полк». В рамках празднования Дня Победы проводятся акции «Свеча памяти», «Вальс победы». Отклик нашла и акция «Соберем ребенка в школу». Все библиотеки города готовят множество мероприятий и открывают двери всем желающим, участвуя в международной акции «Библионочь». В рамках всероссийской акции «Ночь искусств», проходящей под девизом «Искусство объединяет», одновременно на многих площадках проходят интерактивные занятия, выставки, мастер-классы, спектакли, перфомансы и т.д. В акции принимают участие все учреждения культуры и искусства Оренбурга.

Можно выделить ряд проблем в организации и обеспечении культурной сферы города Оренбурга. Как представляется, по большому счету все они связаны либо с отсутствием должного материального обеспечения учреждений культуры, либо с недостаточной информированностью населения о культурных событиях города. Проблемы также связаны со спецификой и составом городского населения. Оренбург является одновременно индустриальными и сельскохозяйственным центром, отсюда и особое отношение жителей города к сфере культуры и искусства. Население города формировалось активным притоком жителей окрестных населенных пунктов, не готовых воспринимать высокие произведения культуры и искусства. Культурную жизнь оценивали лишь как сферу отдыха и развлечений. На специфику культурного потребления повлиял также и разнообразный этноконфессиональный состав города. Поэтому, не смотря на активный рост качества и количества культурных мероприятий, на международный формат проводимых в городе фестивалей и форумов, они не становятся важными событиями для большинства горожан.

В рамках решения этих и ряда других проблем в городе разработана муниципальная программа «Развитие культуры и искусства в городе Оренбурге на 2016 – 2020 годы» [3], позволяющая с помощью принципов программно-целевого планирования обеспечить системный подход к решению

существующих проблем в сфере культуры. За время действия программы, для устранения указанных проблем и повышения культурного потенциала Оренбурга, предполагается решение следующих задач:

1. Сохранение и расширение библиотечного обслуживания, пополнение библиотечных фондов.
2. Сохранение и развитие музейного дела, пополнение музейных фондов.
3. Сохранение и развитие системы дополнительного образования детей в сфере культуры и искусства, поддержка молодых дарований.
4. Организация культурного досуга, сохранение и развитие народных художественных промыслов.
5. Поддержка современного профессионального искусства и народного творчества.
6. Обеспечение бухгалтерского обслуживания деятельности учреждений культуры, искусства и дополнительного образования.
7. Организация и проведение городских, окружных, сельских культурно-массовых мероприятий, конкурсов и фестивалей.
8. Обеспечение реализации полномочий органа местного самоуправления в сфере культуры и искусства [3].

Таким образом, изучение культуры города дает возможность оформить его образ, понять его специфику, уникальность и одновременно «включенность» в культурное пространство страны, мира. Анализ ценностно-смыслового наполнения городского пространства позволяет выделить особенности сформировавшегося здесь типа личности, способов коммуникации, господствующих форм духовного усвоения мира и т.д. В свою очередь, это дает возможность распознать и решить многие проблемные ситуации в городе, повысить культурный уровень городского населения и улучшить городское пространство.

Список литературы

1. *Памятники и памятные места Оренбурга* [Электронный ресурс] // *История Оренбуржья* – Режим доступа: http://kraeved.opck.org/towns/orenburg/pamyatnie_mesta.php (дата обращения: 30.10.2017.).
2. *Памятники федерального значения, расположенные в Оренбургской области* [Электронный ресурс] // *Оренбуржье. Портал правительства Оренбургской области* – Режим доступа: <http://www.orenburg-gov.ru/Info/OrbRegion/monuments/> (дата обращения: 30.10.2017.).
3. *Постановление об утверждении муниципальной программы «Развитие культуры и искусства в городе Оренбурге на 2016-2020 годы»* [Электронный ресурс] // *Портал города Оренбурга* – Режим доступа: http://orenburg.ru/activities/tselevye_programmy/sotsialnaya_sfera/kultura_i_iskus

[stvo/MP%20Razvitie%20kultury%20i%20iskusstva_2016-2020.pdf](#)

(дата

обращения: 30.10.2017.).

4. Сохранение, использование, популяризация объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), находящихся в собственности городского округа, охрана объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) местного (муниципального) значения, расположенных на территории городского округа [Электронный ресурс]// Портал города Оренбурга – Режим доступа: http://www.orenburg.ru/activities/pravovoe_prosveshhenie_naselenija/ (дата обращения: 30.10.2017.).