

ПРЕИМУЩЕСТВА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МАТЕРИАЛОВ РАБОЧЕЙ ТЕТРАДИ В ПРЕПОДАВАНИИ ИСТОРИИ

Жайбалиева Л.Т.

Оренбургский государственный университет

В современных условиях совершенствования форм, методов и технологий учебного процесса в высших учебных заведениях, значительно возрастает роль самостоятельной работы как ведущей формы деятельности студентов. Речь идет не только об увеличении часов на самостоятельное изучение образовательных программ, но и принципиальный пересмотр организации вузовского обучения с лекционно-информационной на индивидуально-дифференцированную, личностно-ориентированную форму.

Педагогический процесс должен строиться таким образом, чтобы последовательно развивать у студентов умение учиться, формировать способности к саморазвитию, творческому применению полученных знаний, адаптации к будущей профессиональной деятельности. Современный рынок труда требует инициативных, конкурентоспособных специалистов, которые имеют высокий уровень теоретической и практической подготовки, умеют самостоятельно принимать решения.

Реорганизация учебного процесса, разработка новых подходов для освоения учебного материала во многом определена увеличением доли самостоятельной работы студентов. Так, по количеству отводимых часов, самостоятельная работа в общей трудоемкости дисциплины «История» в два раза превышает аудиторную работу. Обучение включает в себя две, практически одинаковые по объему и взаимовлиянию части – процесса обучения и процесса самообучения. Такое распределение часов неизбежно ставит перед преподавателем проблему отбора главных теоретических и проблемных вопросов с целью построения такой системы, которая бы отвечала целям учебного плана и создавала основу для прочного усвоения знаний.

Основным условием необходимого планирования и организации самостоятельного обучения является разработка преподавателем заданий для самостоятельной работы студентов различного уровня. Студенты должны приобретать знания из различных источников информации самостоятельным путем, овладеть как можно большим разнообразием видов самостоятельной работы.

Особое значение приобретают средства обучения, являющиеся одновременно как средствами преподавания, так и средствами учения. Это – всевозможные интерактивные обучающие программы, нетрадиционные учебники, учебники-хрестоматии, учебники-вопросники и др. Одним из методов развития целенаправленной организации самостоятельной работы студентов является внедрение в учебный процесс рабочих тетрадей. Рабочая тетрадь – это учебное пособие, имеющее особый дидактический аппарат,

способствующий самостоятельной работе студента по освоению учебной дисциплины в аудитории и дома, может быть использована студентами в самостоятельном освоении теоретического материала и формировании практических умений и навыков, при подготовке к промежуточной аттестации по дисциплинам.

Применение рабочих тетрадей в профессиональном обучении ставит перед собой следующие цели: обеспечить качественное усвоение рабочего материала; выработать умения и навыки учебной деятельности; способствовать активизации учебно-познавательной деятельности студентов; формировать навыки самостоятельной работы.

Материал рабочей тетради структурирован следующим образом: введение, список рекомендуемой литературы, задания по теоретическим разделам курса «История». Введение включает в себя обращение к студенту, дает необходимые рекомендации по работе с тетрадью. Каждая тема в тетради представлена системой заданий: вставить пропущенный термин; дописать определение; ответить на вопрос; заполнить таблицу; построить схему; отметить последовательность; найти соответствие; сделать вывод; написать эссе и т.д.

Особое внимание уделяется работе с историческими источниками. Анализируя документы, студенты учатся выделять в нем главное, наиболее существенное; выявлять факты, подтверждающие определенные выводы и оценки. Тем самым у них формируются приемы научного познания. В дальнейшем умение работать с фрагментами исторических источников, готовит их к восприятию современных исторических документов, с которыми им предстоит столкнуться в реальной действительности.

Локализовать исторические явления, продемонстрировать их размах и объем, выразить определенные тенденции в их развитии, передать их суть позволяет использование в пособии заданий с привлечением исторических карт, схем, диаграмм. Условно-графические изображения нередко дают возможность четче и нагляднее представить рассматриваемое явление или событие. Эти материалы помогают осмыслить не только учебный материал, но и явления реальной жизни.

Необходимо учитывать, что дисциплина «История» имеет весьма ограниченные сроки обучения (изучается один семестр). Кроме того, данный курс отличает обилие цифр и дат, огромный понятийный аппарат, большое число исторических деятелей, памятников культуры, что не редко провоцирует снижение интереса к истории, ослабление внутренней мотивации студентов. При этом немаловажное значение имеет оптимальная и методически обусловленная совокупность заданий, охватывающих основное содержание изучаемого курса.

Деятельность преподавателя в организации самостоятельной работы студентов должна основываться на принципах индивидуально-ориентированного подхода и предусматривать следующие направления: оптимальное соотношение учебных часов на аудиторную и внеаудиторную

работу; рациональный отбор учебного материала с учетом его объема и уровня информативности; разработка заданий разного уровня сложности; взаимосвязь групповой и индивидуальной форм работы студентов; использование оптимальных форм и методов контроля за результативностью выполнения самостоятельной работы.

Особого внимания требует формулирование вопросов и заданий, которые должны ориентировать обучающихся на самостоятельный поиск, на небольшое учебное исследование. Задания пособия призваны учить анализировать, сопоставлять исторические явления, видеть в них общее и закономерное. Во всех случаях студенты должны уметь обосновывать и отстаивать свое мнение. При этом решающее значение имеет этапность заданий, построенная с учетом того, что каждое новое упражнение включает выработку нового навыка или закрепление понятия, правила. Такая система заданий позволит наиболее быстро вырабатывать у студентов требуемые навыки.

Рабочая тетрадь содержит особую мотивацию обучения. На смену заучиванию приходит самостоятельное добывание знаний. Самостоятельность студентов проявляется в умении работать с научными источниками, когда они не только могут найти самостоятельно источник в библиотеке или интернете, но и умеют, прочитав текст, выделить ту информацию, которая требуется для решения учебной задачи. Студенты могут выполнять учебные задания от начала до конца без дополнительной консультации преподавателя. Вместе с тем рабочие тетради не исключают объяснения преподавателя, работу учащегося с учебником, а являются дополнением к существующим методам обучения и используются наряду с ними.

В построении рабочих тетрадей немало альтернативных возможностей. К примеру, можно охватить весь учебный материал, предусмотренный программой, либо ограничиться избранными темами; ориентироваться на «среднего» студента, либо дифференцировать учебный материал (задания для индивидуализированного обучения); ограничиться заданиями на закрепление и повторение, либо включать задания, обеспечивающие все виды дидактического назначения; ограничиться заданиями и упражнениями, либо предусмотреть возможность включения в рабочую тетрадь и учебных текстов, т. е. объединить функции рабочей тетради и учебника и т. д.

В процессе изучения дисциплины «История» предпочтение отдается многоцелевым и комплексным тетрадам, которые включают в себя освещение этапов российской истории с древних времен до наших дней, выделяют основные проблемы исторического развития. Вопросы и задания, представленные в тетради последовательно, сгруппированы по темам и рассчитаны на применение на различных семинарских занятиях. При проверке знаний предыдущего учебного материала, логически связанного с содержанием данного занятия задания могут быть следующего вида: вставить пропущенные слова в текст, найти ошибки в тексте и т.д. Например: восстановите текст: «В 1717-1718 гг. были созданы новые органы власти – _____ (название?),

заменившие _____ (органы власти?) Из 12 новых органов власти три были важнейшими: _____ (название?), _____ (название?), _____ (название?).

В процессе изложения нового материала, который дается на самостоятельное изучение, возможны следующие виды заданий: закончить предложение, заполнить таблицу, составить характеристику деятельности исторической личности. Например: продолжите историческое утверждение: Синод – это высший государственный орган ...

При первичном усвоении знаний: работа с картой – схемой, заполнение сравнительной таблицы, программированный опрос. Например: назовите основные итоги правления Петра I? (укажите не менее двух итогов). Приведите не менее трех изменений в государственном устройстве России, осуществленных в период его правления.

Чаще всего рабочая тетрадь находит применение при повторении пройденного материала, после каждой темы имеется набор заданий для закрепления фактического материала и самостоятельной работы студента

В рамках заданий рабочей тетради особое внимание уделяется изучению вопросов культуры, которые нередко вызывают определенные трудности у студентов. Несмотря на бесспорный интерес к этим проблемам, препятствием для восприятия и понимания явлений культуры и особенно искусства прошлого является, например, сложность восприятия условных, стилизованных изображений, характерных для некоторых древних культур (например, Египта, Ассирии), отсутствие исторического фона, т. е. знания реалий эпохи. С другой стороны, обращение к вопросам культуры требует от преподавателя историко-художественного анализа памятников эпохи, нередко вызывает необходимость изучения специальной литературы.

С этой целью в рабочую тетрадь привлекаются задания-иллюстрации. Вопросы к различным репродукциям способствуют восприятию содержания и смысла изучаемых памятников. При этом следует помнить об опасности использования при работе с репродукциями картин и других произведений изобразительного искусства лишь привычных приемов анализа исторического изображения, позволяющих судить о содержании, но не о художественных достоинствах произведения. Студенты должны увидеть не только что, но и как изображено, обратить внимание на стиль изображения, задания и т. п., понять замысел автора, заметить художественные приемы, использованные для воплощения этого замысла, детали, позволяющие судить о характерных чертах изучаемых направлений в живописи, архитектуре, скульптуре.

Само содержание привлекаемых средств обучения помогает не только полнее и ярче раскрыть изучаемый материал по вопросам культуры, но и прочнее связать его с другими важнейшими проблемами данного курса и учебного предмета в целом. Однако эти возможности могут быть активно реализованы на занятии лишь в случае целенаправленной работы обучающихся, чему должны способствовать поставленные в рабочей тетради вопросы. При разработке этих заданий важно учитывать и использовать собственный эстетический опыт обучающихся. Так, например, демонстрируя

материалы, изображающие памятники архитектуры, в качестве задания – указать памятники, которые они видели на экскурсиях в своем городе, т. е. активно привлекать краеведческий материал. То же относится к произведениям живописи, другим памятникам культуры.

Таким образом, разработка рабочей тетради является вполне современным способом ведения учебного процесса. Работа с тетрадями значительно увеличивает объем самостоятельной деятельности всех студентов. Индивидуальные задания вызывают у каждого студента чувство ответственности, удовлетворения, способствуют формированию познавательных интересов, умения оценивать и соизмерять свои индивидуальные способности и возможности, проявлять инициативность, самостоятельность, реализовывать личностный потенциал. При соблюдении необходимых условий применения рабочие тетради повышают эффективность занятий и поднимают процесс обучения на качественно новый уровень.

Список литературы

1. *История педагогики и образования: учебное пособие / сост. О. Б. Лобанова, З. У. Колокольникова. - Красноярск: СФУ, 2014. - 182 с. - ISBN 978-5-7638-2981-5.*
2. *Культурно-исторический и деятельностный подход в образовании: учебное пособие / сост. З. У. Колокольникова, А. К. Лукина, О. Б. Лобанова и др. - Красноярск: СФУ, 2016. - 228 с. - ISBN 978-5-7638-3586-1.*
3. *Психология образования: от теории к практике: коллективная монография / сост. Т. Ю. Артюхова, Н. В. Басалаева, О. А. Бенькова и др.; под ред. Н. В. Басалаевой. - Красноярск: СФУ, 2017. - 218 с. - ISBN 978-5-7638-3691-2.*