

Л.Н. Большаков – создатель НИИ Тараса Шевченко ОГУ

Институт Тараса Шевченко – Центр энциклопедических проектов ОГУ долгие годы являлся одним из флагманов гуманитарной науки и российской украинистики.

Как общественный институт, НИИ был создан 27 марта 1993 года. Учредителем его стало Оренбургское украинское культурно-просветительское общество, которым руководил ныне покойный Н.М. Бурлак. Директором Института утвердили инициатора его образования Л.Н. Большакова, а почетным председателем избрали выдающегося писателя Украины академика Олеса Гончара.

Создание Института получило горячий отклик. Вот некоторые телеграммы того времени:

«Великошановна громадо!

Щиро вітаємо учасників презентації Інституту Тараса Шевченка в Оренбурзі. Сподіваємося, що Інститут стане важливим центром вивчення життєвого шляху і творчої спадщини Кобзаря - поборника дружби між народами... Віце-прем'єр-міністр України академік М. Жулинський».

«Министерство культуры Украины горячо приветствует основание на российской земле Института великого Кобзаря. Испытываем чувство глубокого уважения и признательности всем энтузиастам создания научного центра... Готовы содействовать во всем. Министр культуры Украины академик Иван Дзюба».

«Поздравляем Вас, Ваших коллег с открытием Института Тараса Шевченко. Радует, восхищаемся настоящим научным подвигом... С уважением, любовью коллектив Государственного музея Тараса Шевченко».

Отклики поступили тогда из Москвы и Днепропетровска, Петербурга и Ессентуков, Ташкента и Канева.

До конца 1995 г. Институт работал исключительно на общественных началах, а с 1 декабря того года, по инициативе и при поддержке ректора ОГУ профессора В.А. Бондаренко, вошел в структуру Оренбургского государственного университета, где стал первым научно-исследовательским учреждением гуманитарного профиля, получив официальное наименование «Институт Тараса Шевченко - Центр энциклопедических проектов».

При этом была значительно расширена проблематика, в частности помимо шевченковской стала разрабатываться энциклопедическая.

В активе Института – трехтомник Л.Большакова «Быль о Тарасе, удостоенный в 1994 г. Государственной премии Украины им. Т.Г.Шевченко, и его же «Комментарий к Дневнику Шевченко», книги «Оренбург шевченковский» оренбуржца В.В.Дорофеева, «Шевченко и Сапожниковы» краснодарца А.П.Банникова, «Шевченко, Бларамберги и Мавромихали» москвича С.А. Сапожникова, «Слово о полку Игореве» (переложение орчанина Ю.И.Лифшица), «Кавказ» (переводы ставропольца В.Г.Шевченко), исследования Т.Ю.Скопинцевой по фольклору и этнографии украинцев Оренбуржья. Места жительства авторов подчеркивают всероссийский характер деятельности Института.

Вышло более полутора десятков выпусков газеты-бюллетеня «Институт Тараса», издания, которое является результатом поисков различных форм пропаганды своей деятельности, своих идей и материалов.

Институт широко использовал традиционные формы работы (конференции, «круглые столы»), которые проводились ежегодно и были разнообразны по своей тематике.

Первостепенное значение имело издание «Оренбургской Шевченковской энциклопедии – первого и единственного труда такого характера и размаха. Презентация энциклопедии прошла в Посольстве Украины в России, на 2-м Конгрессе украинцев и Всеукраинском Шевченковском празднике. Вслед за этой энциклопедией вышли еще две региональные энциклопедии: «Оренбургская Пушкинская» и «Оренбургская Толстовская». Выход

энциклопедий знаменовал своеобразный прорыв Института Тараса Шевченко в более широкую славянскую тематику.

Стремление к расширению тематики и тем самым масштаб деятельности Института имело различные проявления. В столичном издательстве «Русская книга» было осуществлено издание капитальной «Оренбургской биографической энциклопедии», содержащей более 2300 имен. В Институте была начата и проделана большая работа над энциклопедией под условным названием «Караван-Сарай», посвященная представителям народов Востока в Оренбургском крае (накопленные материалы опубликованы в юбилейном издании «Институту Тараса Шевченко – 10 лет»). К энциклопедическим можно отнести также раздел в книге «Оренбургский государственный университет», посвященный персоналиям.

Следует отметить, что все энциклопедические издания, осуществленные Институтом, включены в состав электронной библиотеки ОГУ и используются в системе Интернета.

Презентация этих работ состоялась в Оренбурге, Орске, Новотроицке, Бузулуке, других городах и районах области. Основные направления распространения печатных изданий: высшие и средние специальные заведения, библиотеки Оренбуржья, школы.

Издания нашли широкий отклик в научной и массовой печати, со стороны ученых и деятелей культуры всей страны.

Не прекращалась, а наоборот, постоянно расширялась научно-исследовательская работа в области шевченковедения и украинистики. Вслед за выходом в столичном издательстве «Русская книга» тома поисково-исследовательских работ Л.Н.Большакова «Повести о поисках и обретениях», вышли книги «Записки Винского», очерки о Т.Г.Шевченко «Я проводил его глазами» (изд-во «Оренбургская губерния»), «Там, за Уралом, за Елеком», сборник «Институту Тараса Шевченко – 10 лет» (изд-во ОГУ).

К этому перечню необходимо добавить монографию Л.Н.Большакова «Возвращение Григория Винского», посвященную жизни и творчеству сына

Украины, «малороссийского дворянина», мыслителя и вольнодумца, автора смелых и ярких мемуаров «Мое время». Следует особо отметить, что в Оренбурге открыт забытый почти на два века замечательный писатель и публицист, чье имя достойно навсегда остаться в истории русской и украинской литератур.

Важным этапом в развитии шевченковедения стал интернет-журнал «Оренбург. Шевченко. RU», который предполагалось выпускать раз в два месяца (6 выпусков в год). Увидели свет три выпуска этого журнала.

Первый выпуск включил в себя вступительную статью ректора ОГУ В.А. Бондаренко, отповедь клеветникам, посягнувших на честь Гения (Т. Шевченко), информацию об истории Института Т. Шевченко, хронологическую канву «4 лет и зим Тараса», исследование о находке новых материалов о пребывании Шевченко в Оренбурге («Тетрадь с вырванными листами»), «Дневник» Т. Шевченко с оригинальными комментариями к каждой записи и другие материалы. Последующие выпуски были посвящены, главным образом, исследованию 10-летней неволи Т. Шевченко, материалам о произведениях этого периода (стихи и поэмы, русские повести и др.). Кроме того, отдельным разделом в каждом из выпусков интернет-журнала были представлены материалы из области мировой украинистики.

Институт имел тесные связи с Национальной Академией Наук Украины и ее Институтом литературы, Национальным Музеем Т.Г.Шевченко в Киеве, Национальным музеем-заповедником в Каневе, Луганским университетом, Культурным центром Украины в Москве. Л.Н.Большаков был научным консультантом съемочной группы киевской студии «1+1», снимавшей и выпустившей в 2002 г. документальны четырехсерийный фильм «Мой Шевченко».

Тесно сотрудничал ИТШ и с украинским областным культурно-просветительным обществом: участвовал в праздниках украинской культуры в Акбулаке, Тоцком, Тюльгане, в совершенствовании форм и методов межнациональных взаимоотношений на территории области.

Важнейшей составной частью деятельности Института являлось создание и работа музея Тараса Шевченко в Орске и мемориального музея-гауптвахты Т.Шевченко в Оренбурге.

С 1977 г. по инициативе Л.Н.Большакова в Оренбуржье отмечается «Шевченковский март» - праздник, главной целью которого является укрепление дружбы между народами. Много лет в этом празднике участвовали гости с Украины – писатели, поэты, артисты, работники шевченковских музеев. Это поднимало праздник на уровень большого события культурного значения. В 2000 г. в Оренбург приезжала делегация Луганского университета во главе с профессором А.Галичем. О своей поездке А.Галич рассказал впоследствии в большом и интересном очерке, опубликованном в журнале «Бахмутский шлях» (Луганск, 2000, № 1-2).

Интересно отметить, что аспирантка Луганского университета Акиншина избрала темой своей научной работы исследование документально-биографической прозы Л.Н. Большакова в контексте художественной литературы последних десятилетий XX века» (ее статья на эту тему опубликована в уже упоминавшемся сборнике «Институту Тараса Шевченко – 10 лет»).

Высокую оценку деятельности НИИ Тараса Шевченко, основателем и душой которого являлся Леонид Наумович Большаков, дали директор Института литературы им. Т.Г. Шевченко НАН Украины академик Н. Жулинский и зав. отделом шевченковедения доктор филологических наук В. Смилянская.

Обращаясь к директору ИТШ, ученые пишут: «Созданный Вами Институт Т. Шевченко ОГУ – уникальное учреждение на просторах СНГ. Опубликованные тут работы (искренне благодарим за переданные нашему Институту!), проведенные конференции, публикации в Интернете, - расширяют границы шевченковедения».

Следует признать что Оренбургский научно-исследовательский Институт Тараса Шевченко в процессе своей деятельности обеспечил развертывание двух

научных школ: оренбургской школы шевченковедения и оренбургской научно-практической школы региональных энциклопедий и приобрел заслуженную славу как один из ведущих научных центров страны.