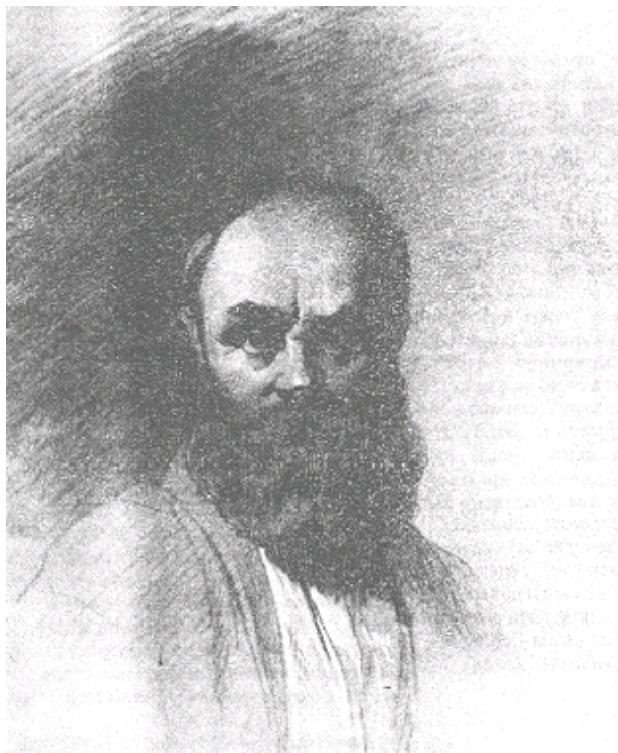


Леонид Большаков

Комментарий к дневнику Т. Шевченко

*Долгой, благодарной памяти
академика С.А.Ефремова
и незабвенного Ю.А.Ивакина -
выдающихся исследователей-комментаторов
творчества Тараса Шевченко
посвящается.*



СЛОВО К ЧИТАТЕЛЮ

Одним из выдающихся памятников литературы и общественной мысли XIX века является дневник Т. Шевченко, начатый им в июне 1857 года в Новопетровском укреплении и законченный в июле 1858-го в Петербурге,

Вышедший из-под пера гениального украинского поэта, ДКСЕНИК этот стал в наше время достоянием культуры. Печать произведения издается и переиздается; теперь уже никого не надо убеждать в том, что без знания личности и творчества Шевченко, а равно эпохи, в которую он жил, боролся, творил, невозможно.

Но для освоения богатства мыслей и материалов, сконцентрированных в записях дневника, читателю необходим подробнейший фактический, текстологический, смысловой комментарий, основанный на биографии и творчества, окружения и связей Шевченко, всей той атмосферы, в которой он находился на протяжении систематических записок о наиболее примечательном в своей жизни.

Такую цель и ставил перед собою автор комментария в этом издании. С уважением к предшественникам, мы сочли своим долгом не просто дополнение ранее опубликованного новыми сведениями, но и существенный вклад в изучение творчества Шевченко, рассчитанного на самый широкий круг читателей. Над дневником Т.Г.Шевченко размышляет современное шевченковедение десятки лет.

Комментарий неотделим от комментируемого произведения. Как, однако, этой неотделимости, речь идет о дневнике, состоящем из 309 записей? Уже в процессе работы литературной, начавшейся в различных источниках печатных, явилась мысль о целесообразности соединения дневника и комментария. Запись - комментарий, запись - комментарий... Комментарий

ментарий не только "текстовый", но и иллюстративный. Ведь как иногда не хватает к месту воспоминаний автографа, карты-схемы, вида места действия, портрета лица, о котором говорится... Не столько для сколько для научной его убедительности - вот в чем суть.

И, наконец, еще об одном - важном по особому. Новое, действительно новое, издание требует от современной публикации от неправомерных вторжений в авторский текст. А они, эти вторжения, подчас записи.

Такое, принципиально новое, всеобъемлющее издание уже было в планах выпуска "Украинского издательства, и тем более от автора, обстоятельствам, не состоялось. Ждать, когда возможность п. исследователей^ да и пытливых читателей, важных для них материалов.

Издание нового типа, в полном объеме замысла, впереди. Но главное - сам комментарий - с любого собрания шевченковских произведений - комментарий же автор предлагает - свой.

Автор и - вновь созданный Оренбургский Институт Тараса Шевченко.

ПРИНЯТЫЕ СОКРАЩЕНИЯ

ГАГО - Государственный архив Горьковской области.

ГАОО - Государственный архив Оренбургской области.

ГЦТМ - Государственный Центральный Театральный Музей (Москва).

ИЛ - Рукописный отдел Института литературы им.Т.Г.Шевченко Академии наук Украины (Киев).

ПД - Пушкинский Дом (Санкт-Петербург).

ЦГАВМФ - Центральный Государственный архив Военно-Морского Флота (Санкт-Петербург).

ЦГАОР - Центральный Государственный архив Октябрьской революции (Москва).

ЦГВИА - Центральный Государственный военно-исторический архив (Москва).

ЦГИА - Центральный Государственный исторический архив (Санкт-Петербург).

КОММЕНТАРИЙ

1857

ИЮНЬ

12 ИЮНЯ

Первое замечательное происшествие... - Это словосочетание Шевченко употребляет в дневнике, настоящем имеет существенные различия. В "Толковом словаре живого великорусского языка" В.И. Даль замечания, внимания, примечательный, необычайный или удивительный". (Т.І, М., Государственное издательство словарей, 1955, с.607). Толкование второго слова сформулировано так: "Происшествие... событие, случилось, сбылось, особ.нечаянность, внезапный случай". (Т.ІІІ, с.487). Автор дневника использует сочетание

...в сию пеструю книгу. - Имеется в виду не будущее наполнение, содержание страниц, но внешняя, нескладная" (Даль, тЛН, с.104).

...этот казус... - То есть случай, происшествие.

...в Новопетровском укреплении... - Это укрепление на полуострове Мангышлак, на восточном берегу Каспия. В 1846 году. Гарнизон его составлял более 700 человек и состоял в основном из двух рот 1-го линейного корпуса и двух-сотенного отряда Уральского казачьего войска. Т.Г.Шевченко находился здесь с 17 октября 1846 года. В это время он значился рядовым четвертой роты означенного батальона, которой командовали М.М.Потапов и являвшийся одновременно командиром полу батальона, дислоцированного в Новопетровском укреплении.

Шевченко оставался бесправным "нижним чином". Его надежды на перемену положения не осуществлялись сначала А.П.Маевского, потом И.А.

Ускова, поддержка со стороны друзей в Оренбурге, Петербурге, Москве, на Украине давала трудности. Находясь на Мангышлаке, Шевченко, вопреки царскому запрету писать и рисовать, сочинял портретов, жанровых работ, занимался скульптурой, написал на русском языке повести "Наймичка", "Несчастный", "Капитанша", "Близнецы", "Художник" и другие. О поэтическом его творчестве в этот период известно только, что здесь была создана вторая редакция поэмы "Москалева криница". 12 июня 1857 года тут был учрежден репение получило наименование Форта Александровского; с 1939 года разросшийся населенный пункт Форт Шевченко.

...который имеет сообщение с Астраханью... - На протяжении всех лет нахождения в Новопетровском Шевченко ближайшим крупнейшим городом, через который, в основном, осуществлялись его связи с внешним миром, появившихся на Мангышлаке, он имел достаточно полное представление о внешнем облике и социальном отражении в повести "Близнецы".

...армянину-маркитанту... - Маркитант, по определению В.И.Даля, это "торговый человек, следующий за съестными и другими припасами". (Т.П, с.300) Более широкая трактовка понятия - торговец прибрежных укрепленных восточных восточных, астраханские армяне Попов, Красильников, Айвазов и др. Наибольшее количество, вероятно, и говорится в записи.

...скоро, даст Бог, вырвуся я из этой безграничной тюрьмы... - Еще 3 июня 1857 года Шевченко М.М.Лазаревского, в котором тот поздравлял Тараса Григорьевича "с великою милостью царя" и сообщая еще в конце апреля) послана бумага командиру Оренбургского корпуса, что ты... получаешь отставку от военной жизни". (Это письмо, как и все другие, упоминаемые в дневнике и комментариях письма к поэту, см. в издании в АН Украины, 1962).

13 ИЮНЯ

По милости ротного писаря... - Ротным писарем был унтер-офицер К.П.Петров, занимавший должность полубатальона.

И в шканечных журналах врут... - Имеются в виду вахтенные журналы на судах; "шканцы" - мачты судна.

...как сказал поэт наш... - Шевченко ссылается на Алексея Васильевича Кольцова (1809-1842) - в полной лишений жизнь и оставившего после себя стихи необычайной задушевности и силы. Кольцово стихотворение "Пишу не для мгновенной славы" впервые было опубликовано в издании 1846 г. Шевченко с отличием только в пунктуации первой строки (запятая вместо двоеточия).

...со времени посвящения моего в солдатский сан... - "Посвящение" гласило: "Художника Шевченко высшей степени дерзких стихотворений, как одаренного крепким телосложением, определить рядовым правом выслуги, поручив начальству иметь строжайшее наблюдение, дабы от него, ни под каким видом пасквильных сочинений..." На подлиннике собственною его величества рукою написано карандашом: "писать и рисовать", (Т.Г.Тевченко, Документы та материалы до биографу. К" "Вища школа", № 975, с.209).

...не притча тогда благая мысль, обзавестись записной тетрадь... - Шевченко, по его собственному дню прибытия моего в Крепость Орскую я пишу дневник свой, сегодня развернул тетрадь и думал сообщать так однообразно-грустно, что я сам испугался - и сжег мой дневник яа догорающей свече..." - писал он В.

...от Михаила Лазаревского... - Речь идет о Михаиле Матвеевиче Лазаревском (1818-1867), друг Лазаревский был воспитанником Нежинского лицея князя Без-бородько. По окончании курса он перешел в гражданскую палату; через два года стал столоначальником. В 1840 году был уволен в связи с переездом в течение 1841-1845 гг.; оттуда с чином коллежского секретаря перевелся в Оренбург, где занимал должность Пограничной комиссии, а затем попечителя прилинейных казахов в Троицке (ныне город на территории Лазаревский занял пост советника Петербургского губернского правления. Впоследствии, оставив государственными графа Уварова. Знакомство Т.Г.Шевченко с М.М.Лазаревским произошло в июле-августе 1849 г. по свидетельству самого Михаила Матвеевича, провели они несколько дней. Встречи повторялись. В Петербург, Лазаревский хлопотал об облегчении участи Шевченко. Личные контакты возобновились, приехал в Оренбург; тогда же Шевченко нарисовал портрет братьев-земляков - Михаила и Федора, тоже для Тараса Григорьевича 1850 году .когда на изгнанника обрушились новые беды, Шевченко и Лазаревский

Дружба их, однако, несмотря на коренные различия в политических убеждениях, не прекратилась. Шевченко к М.М.Лазаревскому, в том числе восемь из Новопетровского укрепления; опубликовано пятью этим представителем близкой его сердцу семьи.

Он извещает меня или, лучше, поздравляет с свободой. - Тут говорится о письме М.М.Лазаревскому (комментарии к предыдущей записи). В тот же день он писал и коменданту Новопетровского укрепления Шевченко поскорее выехать с Мангышлака.

...собираю сведения о волжском пароходстве. -Пассажирское сообщение от Астрахани, вверх по Волге, среди которых все более выделялась носившая название пароходного товарищества "Меркурий" конкурентов. Расписания движения пароходов не существовало. Расстояние между Астраханью и Новопетровским преодолевалось обычно за три-четыре недели.

...астраханские флотские офицеры (крейсера от рыбной экспедиции). - Шевченко имеет в виду "Путешествие по изучению Каспийского рыболовства", которую в 1853-1856гг. возглавлял академик К.М.Бэр, и, вероятно, "Измерения Каспийского моря" под начальством Н.А.Ивашинцева. Обе экспедиции использовали для исследования Каспия.

...несколько барок, или, как их называют, подчалками... - Подчалка, по В.И.Даль, "всякое грузоподъемное средство" (с.215).

...помолившись Богу заФультонову душу... - Роберт Фултон (1765-1815), американскийизобретатель парового колесного парохода "Клермонт"; в Фултоне, упоминаемом в дневнике дважды, Шевченко видел вдохновляющую силу не только на воде, но и на рельсах.

Вся переписка моя идет через Гурьев городок. -Город близ впадения реки Урал в Каспийское море в Гурьевской области Казахстана. Шевченко побывал здесь в октябре 1850 г., когда в последние дни перед отъездом препровождали из Орской крепости в Новопетровское укрепление. Через Гурьев шла военная почта из Оренбурга равно и обратная, от расположенных там войсковых подразделений и лиц. Наиболее важные письма шли через укрепление И.А.Ускова.

Не вздумает батька кошовый Кухаренко написать мне?.. - Кухаренко Яков Герасимович (1800-1860) - видный офицер, а в конце жизни наказной атаман Черноморского (Кубанского) казачьего войска, генерал-майор, относится к 1840 году и состоялось в Петербурге. Автор только что вышедшего "Кобзаря" с названием "Чорноморський побит на Кубані! між 1794 і 1796 роками", сам передал ее в цензуру, хлопотал о публикации (известно 12 писем Шевченко и 7 - Кухаренко). "Батько кошовый" (начальник коша, казачий атаман) - ссыльного поэта, тот, в свою очередь, делился с ним творческими замыслами, посылал свои произведения Шевченко в Новопетровское. В записи упоминается "самое искреннее, самое душевное письмо" Кухаренко, датированное 1840 г.

...со стариком Щепкиным... - Излагая названное письмо, Шевченко упоминает Михаила Семеновича Щепкина, актера, родоначальника реалистического театрального искусства в России. Бывшие крепостные знали друг друга, состоявшегося, вероятно, в 1844 году в Москве, когда Шевченко следовал с Украины в Петербург; в том же году другое стихотворение "Заворожи мет, волхве". Встречались они и в следующем году. Из Новопетровского спрашивал Кухаренко: "чи старий Щепкш ще живий? От щира душа! І молода, як у дитини". О Щепкине см. [1].

...Через Кизляр и Ставрополь проехать в Ека-теринодар... - Кизляр - город на левом берегу Терек, центр Ставропольской губернии. Ставрополь - город на Ставропольской возвышенности, в центральной части губернии. Екатеринодар - прежнее название г.Краснодара; город на р.Кубани, в XIX в. - центр Черноморского края.

...Несвиж... - Шевченко упоминает местечко в Слуцком уезде Минской губернии, близ которого родился Рачкевичи.

...и, наконец, в село Чиркович и... - Речь идет о Рачкевичах - имении Залеских в Слуцком уезде Минской губернии, друг поэта Б.Залеский.

... обняв своего друга и товарища по заключению Бронислава Залеского... - Залеский Бронислав Залеский, польского национально-освободительного движения. Поступив в 1837 г. в Дерптский университет, Залеский, как и многие польских студентов, подвергся исключению. После двухлетнего ареста его выслали в Чернигов. Ссылка закончилась в Вильно и возобновил революционные связи. Последовал второй арест, а затем отбывание в солдаты. Здесь Залеский служил с 1848 по 1856 гг. Уволенный в чине прапорщика, выехал на родину, где занялся подготовкой крестьянской реформы. В 1860 г. эмигрировал. Находясь за рубежом, поддерживал связи с польскими товарищами, печатая как историк, приобрел известность как автор рисунков из жизни степных народов. Умер в 1861 г. Товарищеских связей Шевченко и Залеского относится к началу ноября 1849 г., когда Залеский, по возвращении из польский ссыльный, как "умеющий рисовать", был прикомандирован в помощь Шевченко "для отделки рисунков". Встречи сблизили изгнанников, однако особенно подружились они во время экспедиции в Кара-Тау (1850-1851).

между Шевченко и ссыльными в Оренбурге, Уфе, Ак-Мечети и других местах, в том числе с З.Сера. Известно шестнадцать писем, по- ооо сланных ему Т.Г.Шевченко.

"...графини Настасий Ивановны Толстой и ее великодушного супруга графа Федора Петровича. известный русский медальер, скульптор, рисовальщик, живописец, с 1828 по 1859 г. - вице-президент художеств. Отличаясь прогрессивными взглядами, Толстой был некоторое время связан с движением декабристов. Иванова (1817-1889) - жена Ф.П.Толстого. Начиная с 1855 г., супруги деятельно хлопотали об освобождении

...может статься., что я еще в хламиде поругания... попуттирую в Уральск... - Хламида (церк.) сочетание - одежда позора, бесчестия, унижения, какой в глазах Шевченко являлась форма солдат. следовать к обозначенному на карте и плану пункту. Уральск - город на реке Урал, был основан в 1686 г. на границе с Ногайским ханством, в дальнейшем - центр Уральского казачьего войска; к разряду "больших преимуществ" был причислен в 1846 г. В Уральске находился штаб (и основной состав) 1-го Оренбургского казачьего войска, в котором в течение семи лет значился Шевченко.

14 ИЮНЯ

...порядочным мешком целковых и арапчиков. -Целковый - серебряный рубль, арапчик - червонец

...отнесли его Попову (маркитанту)... - Попов Иван - купец, торговец в Новопетровском укреплении. сюда наибольшее количество товаров - на три тысячи рублей серебром в год.

...и спиртомеру (целовальнику)... - Спиртомер, собственно, приспособление для измерения крепости спирта, продавец крепких напитков. Целовальник (целовальник) -кабачный сиделец, присягавший на честность

...Козак Луганский - псевдоним Владимира Ивановича Даля (1801-1872), русского писателя. "Толкового словаря живого великорусского языка". Сборник "Солдатские досуги" впервые вышел в Новгороде, по возвращении Шевченко из неволи, закрепили добрые отношения между ним и Далем.

15 ИЮНЯ

...портрет г.Бажанова... - Бажанов Николай Ефремович - подпоручик, смотритель полугоспитали, служил с 1845 г. Бажанов и его жена запечатлены в парном портрете. Портрет, указанный в этой записи,

Черт принес приятельницу... - Имеется в виду, скорее всего, Бажанова Екатерина Агафангеловна

...у горничной и у своего фаворита Молчалина А. - Автором зашифрованы подлинные лица. "Горничная" - молоденькая жена поручика А.Г.Жуйкова, дочь служившего здесь же есаула П.Г.Решетнова. "Мол-чал" - сам Александр Гаврилович Жуйков - поручик 1-го линейного батальона, в котором служил с 1848 г.

...тесть своему будущему зятю '...', - "Тесть" -Васильев Андрей Васильевич, письмоводитель полугоспитали, гу-бернский секретарь, "Ч" - Чирц Астафий Васильевич, подпоручик 1-го линейного батальона, был переведен из батальона N 5 в Орской крепости.

...зашел к Мостовскому... - Мостовский Мацей Валентьевич - поручик, а затем штабс-капитан гарнизонного округа. В Новопетровское укрепление был переведен не ранее 1853 года. К этому времени дружба офицера из польских ссыльных - участника восстания 1830-1831 гг. и отданного в солдаты, оставался в укреплении и после отъезда Шевченко.

16 ИЮНЯ

...лучше воспитанников Неплюевского корпуса... - Речь идет о самом крупном учебном заведении, названном в честь первого наместника края государственного деятеля и дипломата И.И.Неплюева.

...о революции 1830 года... - Шевченко имеет ввиду польское восстание против царизма в ноябре 1830 г.

...миледи М... - Мешкова Варвара Васильевна -жена комиссариатского чиновника (унтер-офицера) в Новопетровском укреплении М.Ф.Мешкова, молодая женщина.

...отдает унтер-офицерше Петровой... - Петрова Анна Алексеевна - жена унтер-офицера К.П.Петрова, невольная участница комедии, разыгравшейся в укреплении в связи с неудачным жениховством А.В.Чирца

...нашей комендантши... - Ускова Агафья Емельяновна (1828-1899) - жена коменданта Н.И.Ускова. Двдцатипятилетняя "комендантша" сразу по прибытии на Мангышлак (1853 г.) подружилась с Шевченко. В просьбе друзей поэта в Оренбурге. "...Эта прекраснейшая женщина для меня есть истинная благодать, без которой я увлекаюсь иногда даже до поэзии", - писал Шевченко Б.Зале-скому 9 октября 1854 г. Местные условия и их отношений, но и далее они оставались добрыми.

...Наташенька и Наденька... - Ускова Наталья Ираклиевна, в замужестве Зарянка (1853-1918) приезде семьи в Новопетровское укрепление. Ускова Надежда Ираклиевна, в замужестве Смоляк (1856-1918) там же, в укреплении на берегу Каспия. Шевченко с нежностью относился к дочерям коменданта.

17 ИЮНЯ

...и видим Бога на земле, как говорит поэт... - Шевченко вспоминает строку из стихотворения "Желтеющая нива", но передзет ее неточно. У Лермонтова* "И в небесах я вижу Бога". Следует отметить, что поэт пользовался особой любовью Шевченко.

...со дня получения письма от М. Лазаревского.

- В упомянутый выше день, 7 апреля, до Шевченко дошло письмо от друга, датированное 17 января, в котором сообщалось, что "об увольнении... в отставку уже последовало разрешение царя".

Спасибо еще Кулишу... - Кулиш Пантелеймон Александрович (1819-1897) - украинский писатель. Шевченко произошло в 1843 г. в Киеве. Являясь членом Кирилло-Мефодиевского товарищества, Кулиш имел определенную точку зрения. Уже во время ссылки в Тулу он получил возможность возобновить литературную работу в Петербург, развил деятельность и как издатель.

"Записки о Южной Руси" - составленный и изданный П. Кулишем сборник этнографических, фольклорных материалов в двух томах. В этой записи Шевченко откликается на первый том, вышедший в 1856 г. Записки были получены им от Кулиша в ноябре 1857 года в Нижнем Новгороде. Во втором томе он опубликовал поэму "Восход солнца" без подписи автора.

- произведения украинского поэта в то время публиковать запрещалось.

Окроме Суботова, т.е. насчет места бывшего дома Богдана Хмельницкого. - Суботов (Суботове)

- хутор близ Чигирина, принадлежавший Б. Хмельницкому, в котором он был и похоронен. Шевченко написал акварели "Богдановы руины в Суботове", "Богданова церковь в Суботове" и другие, а по поводу малейших неточностей, в том числе обнаруженных при чтении первого тома "Записок о Южной Руси".

18 ИЮНЯ

Видел во сне Межигорского Спаса, Дзвонковую Криницу и потом Выдубецкий монастырь. ~ 1843 г. - бывший запорожский монастырь; во времена Шевченко, посетившего это место в 1843 г., там развалины Дзвонковой Криницы.

- родник близ названного монастыря; Шевченко любовался им тем же летом. Выдубецкий монастырь - одно из сооружений Киева (XI в.); в 1843 г. автор дневника запечатлел его в рисунке карандашом, а в 1844 г. - в описании.

Неужели от 16 апреля... - Письмо или другое письменное сообщение с указанием этой даты, как сообщалось в из Оренбурга распоряжения об освобождении, неизвестно; дата, возможно, исходила из документов, не подтвержденных.

...меня на седьмые сутки доставили из Петербурга в Оренбург, - По новейшим исследованиям биографов по 9 июня 1847 г. Согласно рапорту исполнявшего обязанности командира Отдельного Оренбургского корпуса "отданный в военную службу" рядовой Шевченко "прибыл в Оренбург 9-го июня, в 11-ть часов пополуночи". (Материалы до био-граф. К., "Вища школа", 1975, с.223-224). Таким образом, он оказался в месте назначения.

19 ИЮНЯ

...наш лекарь Никольский... - Никольский Сергей Родионович - старший лекарь полуголодного коллежский асессор, а с апреля 1856 - надворный советник. Как явствует из писем и дневниковых записей, Никольский, журналы, газетами, которые выписывал врач, отмечал его осведомленность во многих вопросах, но отмечал и недостатки: жестокосердие (в частности, отсутствие протеста против изуверской муштры солдат), плохие отношения с людьми).

Август-язычник, ссылая Назона к диким гетам... - Римский император Август Октавиан (63 г. до н.э. - 14 г. н.э.) в г. Томи (на территории современной Румынии). Геты - племена, жившие в то время в то время.

...с своим строптивым гражданином Дантом Альгиери... - Данте Алигьери (1265-1321) - итальянский поэт, литературного языка, автор знаменитой "Божественной комедии"; его творчество оказало огромное влияние на развитие итальянского языка. В 1302 г., когда к власти пришли политические противники Данте, его, гражданина Флорентийской (Флоренции), изгнали из Флоренции.

Майор Мешков... - Мешков Дмитрий Васильевич - командир 5-го Оренбургского линейного батальона. Командиром батальона Мешков стал незадолго до прибытия туда, Шевченко - в апреле-мае 1847 г. поэта муштрою. Тем не менее Мешков был наказан "за допущение предосудительных послаблений" произошло в связи с тем, что при отправке Шевченко в Раимское укрепление Мешков, якобы, не подтвердил нал ним и тот продолжал вести переписку. Очевидно, что вовремя вторичного длительного Орской крепости (1850) отношение к нему батальонного командира было еще более крутым.

...Бездушному сатрапу и наперснику царя... - Шевченко пишет о Перовском Василии Алексеевиче губернаторе в 1833-1842 гг., оренбургском и самарском генерал-губернаторе с мая 1851 по апрель 1857 г. в шевченковских характеристиках Перовского, данных им в дневнике, сказались не только болью обиды личному отступничеству в движении декабристов, его роли в подавлении петрашевцев, его, наконец, действительном отношении политических ссыльных.

...нелепая басня... - Речь идет о распространенной в то время выдумке, будто Шевченко был обучался в Академии художеств на средства царя и проявил "неблагодарность", нарисовав картину неоднократно отрицал как одно, так и другое, прямо связывая долготелее запрещение ему рисовать и лишь царю и его сатрапам.

20 ИЮНЯ

Батальонный командир, подобно тучегонителю Крониону... - Имеется в виду подполковник 5-го Оренбургского линейного батальона. На протяжении ряда лет Львов играл в судьбе поэта роль одоходатайствовать о производстве Шевченко в унтер-офицеры, открывавшем пути его освобождения и в дневниковых записях, где об "отце-командире" говорится весьма нелестно: "рыжая, весьма непривлекательная каратель". Кронион - сын Крона (Кроноса) Зевс, верховный бог древних греков. Низвергнув своего отца богов и людей.

...сказал смотритель полугоспиталя... - Бажа-нов Н.Е. (о нем в записи за 15 июня).

Шепнуть разве Нагаеву... - Нагаев Григорий Николаевич - прапорщик 1-го линейного батальона Ново-Петровского кадетского корпуса. Шевченко познакомился с ним в Ново-Петровском укреплении. О том свидетельствует уже то, что прапорщик стал переписчиком шевченковской повести "Матрос". 12 июля 1857 г. подпоручики.

...невозмутимолетущего старика Сатурна... - Сатурн, в мифологии древности, бог посевов, покровитель земледелия.

Получивши от Кухаренка письмо... - Письмо Я.Г. Кухаренко от 18 декабря 1856 года упоминается в записи за 15 июня.

...отблагодарил его письмом же... - Письмо Шевченко датировано 22 апреля 1857 г.

...и вторым письмом... - Письмо от 5 июня 1857 г.

...под названием "Москалева криница" - Шевченко пишет о второй редакции своей поэмы, датированной 1847 г. в Орской крепости она фактически является новым произведением. В сравнении с первой, созданной в 1847 г. в Орской крепости она фактически является новым произведением. Кухаренко вместе с письмом от 5 июня, в настоящее время неизвестен.

21 ИЮНЯ

Вперед, вперед, моя история... - В качестве эпиграфа к записи Шевченко взял строки из "Евгения Онегина".

...вместе с комендантом... - Усков Ираклий Александрович (1810-1882) - комендант Ново-Петровского укреплении. Усков сыграл благородную роль в жизни Шевченко. Несмотря на угрозу своей карьере и благополучию Шевченко возможность писать и рисовать, раскрыл перед ним двери своего дома, старался освободить Ускова явился отпуск Шевченко в Петербург без заезда в Уральск и Оренбург. Сам комендант при этом Ускова упоминается почти во всех письмах поэта с Мангышлака, написанных в 1854-1857 гг., во многих из них Ново-Петровского укреплении Шевченко с ним переписывался.

...некоем полковнике Киреевском. - Киреевский Илья Александрович - чиновник особых поручений при генерал-губернаторе. Службу при В. А. Перовском начал в чине майора и должности адъютанта (1851 г.). Киреевский чиновником по особым поручениям, в этой должности служил не менее пятнадцати лет, дойдя до чина советника. Не будучи знаком с Киреевским лично, Шевченко знал о нем по рассказам Ускова и других лиц.

...отправился на пароходе Харона прогуляться в Елисейском парке. - Харон, в греческой мифологии перевозчик душ в подземное царство; Елисейские поля - в той же мифологии - обитель блаженных, куда после своей смерти попадают души праведников.

...написал ... приятелю своему Марковичу... -Шевченко ссылается на свое письмо А.Н.Маркевича Николаевич (1830-1907) - сын Н.А.Маркевича, юрист, впоследствии первый председатель Товарищества "Русского инвалида"... - "Русский инвалид. Газета военная, литературная и политическая" в годы неволи читал ее. В литературном приложении к газете 17 марта 1857 г. было впервые напечатано "волхве" (под названием "Пустка", без указания имени автора).

...принят новым генерал-губернатором Катениным... - Катенин Александр Андреевич (1803-1860 г., оренбургский и самарский генерал-губернатор, командир Отдельного Оренбургского корпуса.

...сын статского советника Порциенка. - Пор-циенко (Порцьянко) Юлиан Антонович - рядовой палаты государственных имуществ Минской губернии статского советника Антона Ивановича Порцьянко прибыл не позднее первой половины 1854 г. В дворянском, помещичьем сыне Ипполите (повесть "Сверстника, вконец испорченного уродливым воспитанием Юлиана Порцьянко, о котором Шевченко писал 25 июня 1857 г.

25 ИЮНЯ

...даже до профоса. - То есть, по В.И.Далю, до "военного парашника, убирающего в лагере военные полицейские служители и полковые палачи". (Т.3, с.523).

В числе прочих подтвержденных... - Имеются в виду участники национально-освободительного восстания, по воле высших должностных лиц; "подтвержденные" в солдаты исключались из дворянского сословия.

Романы Сю... -Эжен Сю (1804-1857) -французский писатель, в социальных романах которого рисовались бедствия народа, жизнь людей парижского "дна". Шевченко, однако, весьма критически относится к нему. Свидетельствует письмо к В.Н.Репниной от 7 марта 1850 г.

До прибытия, моего в Орскую крепость... - Орс-кая крепость - первоначальное название ныне Оренбурга. Крепость основана в 1735 году, подробные описания ее в середине XIX в. даны в повестях Шевченко "Блаженство здесь с июня 1847 по май 1848 гг. и с мая по сентябрь 1850 г.

...бывшего генерал-губернатора, довольно видного политика Обручева... - Обручев Владимир Александрович - военный губернатор и командир Отдельного Оренбургского корпуса (до 1851 г.), генерал от инфантерии. "Политика" целесообразно обратиться к изначальному их смыслу. Политик, по В.И.Далю, это "государственный деятель...скрытный к хитрый человек, умеющий наклонять дела в свою пользу". Т.3, с.523. В аресте Шевченко в 1850 г., учиненном по приказу Обручева.

26 ИЮНЯ

Надеждою живут ничтожные умы... - Шевченко цитирует строку из "Фауста" Иоганна-Вольфганга Гёте, переведенную на русский язык Э.И.Губера; книга вышла в свет в 1838 году.

...Эрмитаж, еще мною не виденный...- Имеется в виду новое здание музея Эрмитажа, сооруженное в Кленце; оно было достроено и открыто в 1852 году.

...гравюре акватинта., - Здесь называется разновидность гравюры на металле; акватинта выполняется в процессе травления поверхности металлической пластины с наплавленной асфальтовой или восковой массой с помощью кисти кислотоупорным лаком.

...делать рисунки сепией... рисунки для будущих эстампов...,- Сепия - светло-коричневая краска, получаемая из моллюсков. Отпечаток, станковая гравюра или литография.

..."Казарма" с картины Теньера. - Имеется в виду одно из произведений Давида Тенирса (1610-1684). Свое намерение Шевченко не осуществил.

...великий Карл Брюллов... - Брюллов Карл Павлович (1799-1852) - выдающийся русский живописец. Известна деятельная его роль в выкупе своего будущего ученика из крепостной неволи. О выкупе писал в повести "Художник".

...более всего нравится гравюра. - Гравюра- вид графики, в котором изображение является нанесенным на доску гравёром; отсюда многотиражность и доступность гравюры.

Я разделил эту поучительную притчу на двенадцать рисунков... - Над серией рисунков "Притча о Новопетровском укреплении в 1856-1857 гг. Сепией им было исполнено восемь рисунков из задуманной им самим новым исследованием, исходит не столько от евангельской притчи, сколько от литературного памятника "Горе и Злосчастью".

Жаль, что покойник Федотов... - Федотов Павел Андреевич (1815-1852) - известный художник в русском искусстве. В последующих строках записи речь идет о картине "Сватовство майора" (Шевченко)

..."Свои люди - сочтемся" Островского... - Комедия Александра Николаевича Островского ("Москвитянин" в 1850 году. Шевченко, таким образом, познакомился с ней уже в Новопетровском театре постановки на театральных сценах (запрет был снят лишь в 1861 г.). По воспоминаниям Е.М.Косарева, люди - сочтемся' стави -лись в этом укреплении любителями, причем поэт исполнял роль Родонаида, предположительно, в 1851-1853 гг.

..."Ревизор" Гоголя - С момента появления на сцене (1836) эта комедия стала для Шевченко классическим образцом сатиры.

...говорил Н.Данилевский... - Данилевский Николай Яковлевич (1822-1885) - статистик, естествоиспытатель, академик К.М.Бэра на Каспийское море в 1853 и 1854 гг. Тогда и познакомился Шевченко с ним, участником политического кружка петрашевцев. О Данилевском Шевченко писал Б.Залескому в письмах

27 ИЮНЯ

Неумолимая Немезида... - Немезида (Немесида) - в греческой мифологии богиня возмездия, моральных норм.

...пьяный Кампиньони... - Кампиони Андрей Алексеевич - гарнизонный инженер-подпоручик, должность вступил не позднее весны 1856 г. "Кампиони был инженер, молодой человек, фат, был не пьяным, а веселым" ("Научный этюд за рис 1926", Т.XXI, с. 170). Более точную характеристику дал этому человеку дневник как одного из патентованных мерзавцев.

Живая сцена из "Двумужницы" князя Шаховского. - Шаховской Александр Александрович (1818-1885) - множества пьес, шедших на столичной и периферийной сценах. "Двумужница", названная в записи, - службы: "Двумужница, или За чем пойдешь, то и найдешь. Романтическая драма в двух частях..., с танцевальными, плясовыми, хороводными, подблюдными и разбойничьими песнями, плясками, хороводными и святочными

28 ИЮНЯ

...Магометовом небе. - Магомет это Мухаммед (ок.570-632) - основатель ислама, глава государства (в Аравии), почитаемый в мусульманском мире как пророк.

29 ИЮНЯ

Мадам Эйгерт... - Эйгерт Анна Богдановна - жена чиновника особых поручений при оренбургском генерал-губернаторе, поздравившая Шевченко с освобождением от солдатчины. Упоминаемое письмо от 15 мая 1857 г. не сохранилось.

...мои мучители ... прокладываются - в данном случае, забавляются, балуются, наслаждаются.

...память величайших двух провозвестников любви и мира. - Речь идет о празднике христианского

...на Никейском вселенском соборе - Шевченко упоминает первый съезд высшего духовенства христианского г.Никее (Малая Азия) императором Константином. Никей-ский собор выработал основы христианского вероисповедания, объявив ересь арианство (по имени священника Ария из Александрии).

...учредили инквизицию и ужасное автодафе -Инквизиция в католической церкви XIII-XIX веков была борьбой с ересями; судопроизводство осуществлялось тайно, с применением пыток; еретики приговаривались к сожжению на костре. Аутодафе - оглашение и исполнение приговора инквизиции.

...суздальским идолам... - Шевченко выступает против малохудожественных с его точки зрения богомазов; благодаря дешевизне, такие иконы распространялись шире других.

30 ИЮНЯ

... пошеляк Сигмунтовским... - Сигмунтовский Константин Николаевич - губернский секретарь акцизного комиссионерства для отпуска "винных порций" гарнизону Новопетровского укрепления. Сигмунтовский интересовался творчеством Шевченко, знал о том, что он продолжает сочинять. Сигмунтовский писал Шевченко в Петербург: "...надеюсь, что в нем найду соображение здешней местности" (с. 180-181). Сигмунтовская Софья Самой-ловна - жена Константина Николаевича.

...в сообществе Телемона и Бавкиды... - Согласно греческому мифу, старый Филемон (Телемон) встретили переодетых простыми путниками Зевса и Гермеса, за что боги одарили их долгой спокойной жизнью. Филемон и Бавкида - символ счастливого семейного долголетия.

...назвали меня Плюшкиным - Плюшкин из "Мертвых душ" Н.В.Гоголя - синоним скряги.

...известного табачника Онисима Головкина... - Анисим Головкин был петербургским купцом, владельцем табачной фабрики.

...таинственное происшествие... - По мнению И.Я.Айзенштока, оно является схематическим описанием "Любовь под маской".

...два гайдука... - Гайдук, собственно, солдат-пехотинец у южнославянских народов.

...поклонников Мельпомены... - То есть музы трагедии.

...в ролях Эдипа, Фингала, Димитрия Донского... - Все эти герои трагедий русского драматурга А.С.Пушкина (1769-1816) "Эдип в Афинах", "Фингал", "Димитрий Донской".

...в "Ябеде" Капниста... - Капнист Василий Васильевич (1757-1823) - поэт и драматург; комедия "Ябеда" - одно из общественно-обличительных произведений русской драматургии.

...знаменитого учителя Каратыгина, Яковлева... - Каратыгин Василий Андреевич (1802-1853) - актер, режиссер, видел его в спектаклях на петербургской сцене в 40-х годах. Яковлев Алексей Семенович (1773-1817) - актер, восхищала Пушкина. Учителем В.А.Каратыгина (как значится в записи) он не был; правильное название - артиста.

...к Южному полюсу вместе с Лазаревым - Лазарев Михаил Петрович (1788-1851) - русский исследователь, К.П.Зигмунтовского, переданном Шевченко в этой записи, речь идет о плавании экспедиции Ф.Ф.Беллинсгаузена, в которой Лазарев был командиром корабля "Мирный".

...деревянное масло, неправильно называемое прованским - Т.е. растительное жирное масло, прованское (оливковое) масло). Прованс - историческая провинция на юго-востоке Франции, в Альпах, у Средиземного моря.

...в сонмище декабристов... - Русских дворянских революционеров, поднявших в декабре 1825 года восстание против крепостничества.

...в крепость Измаил... - После знаменитого штурма А.В.Суворова (1790) крепость, в прошлом турецкий город в Одесской области, порт на Килийском рукаве Дуная.

...графа Закревского... - Закревский Арсений Андреевич (1783-1865) - граф, министр внутренних дел, московский генерал-губернатор (1823-1828, 1848-1859).

...фельдмаршалу графу Гудовичу-Гудович Иван Васильевич (1741-1821) -граф, генерал-фельдмаршал Российской империи.

..."Петербургские ведомости" - "Санкт-Петербургские ведомости" - старейшая русская газета, издававшаяся с 1765 года подзаголовком "Газета политическая и литературная"; кроме официальных материалов, в ней публиковались систематически давались библиографические материалы.

ИЮЛЬ

1 ИЮЛЯ

...письмо М.Лазаревскому, - Автор говорит о письме, датированном 1 июля 1857 г. (год написания письма). С этой же почтой, к Лазаревскому ушло и письмо от 30 июня - приложение к тому, которое послано Лазаревскому при приобретении для Услова желанной им фотокамеры).

...на петергофском празднике. - Петергоф -прежнее название Петродворца, город в 29 километрах от Санкт-Петербурга, Финского залива, славный знаменитым дворцово-парковым комплексом и крупнейшим в мире парком. Упомянутый в этой же записи Шевченко "Самсон, раздирающий пасть льва" работы М.И.Козловского (1827) - картина декоративных работ (1827) - картина декоративных работ (1827).

...комнатного живописца, некоего Ширяева... -Ширяев Василий Григорьевич (1795-год смерти не известен) - живописец, декоратор-подрядчик; в 1832 г. крепостной Шевченко был отдан помещиком П.В.Энгельгардтом Ширяеву в его руководством участвовал в росписи Большого, Александрийского и Михайловского театров. Ширяев участвовал в декоративных работах ("комнатного" подчеркивает мастерство Ширяева в оформлении интерьеров); по словам Шевченко, он прожил шесть лет, вплоть до освобождения из крепостной неволи. Все его упоминания о Ширяеве (как в дневнике, так и в автобиографии) носят отрицательный характер, хотя он и признавал профессионализм своего первого учителя. "Ширяев был ретивее всякого дьячка-спартанца", -сказано в автобиографии.

...Петровского и Михайлова... - Петровский Петр Степанович (1814-1842) - художник, один из близких товарищей Шевченко периода обучения в Академии художеств; сестре Петровского - П.С.Петр поэм "Тополя". В 1841 г. Петровский поехал в Рим для продолжения своего учения и там скончался. Печалила Тараса Григорьевича. Михайлов Григорий Карпович (1814-1867) - также художник и близкий автор жанровых картин, портретов и интерьеров. Михайлов не раз упоминается в повести "Художник из Петербурга". Их дружба продолжалась,* о первых встречах этого периода упоминается в соответствующих источниках.

Пора, пора душой смириться... - Строки из стихотворения "Как в наши лучшие года" В.С.Кюхельбекера полностью воспроизвел в дневнике 29 ноября 1857 года.

..."Библиотека для чтения" - Ежемесячный журнал "словесности, наук, художеств, промышленности и ремесел" в Петербурге в 1834-1865 гг. Редакторами его в разное время были Н.И.Греч, О.И.Сенковский, А.В.Струков. Толстый (до 30 листов) журнал в России был рассчитан, главным образом, на провинциальное мелкое дворянство и купечество в городах. Выступал против "Современника" А.С.Г.Тушкина. спорил с Н.А.Некрасовым, Н.В.Гоголем, поддерживал традицию в русской литературе. Со второй половины 50-х годов новые редакторы (Струков, Греч) оживить журнал, привлекая на его страницы новые имена. Однако консервативный его характер с передовые общественные круги относились к нему отрицательно. Шевченко, несмотря на то, что "Библиотека для чтения" его стихотворения "Нащо мет чорш брови" (} 856), относился к журналу сдержанно, выделяя лишь отдельные статьи.

...хоть перевод Курочкина с Беранже прочитаешь... - Курочкин Василий Степанович (1831-1875) - поэт и редактор сатирического журнала "Искра", выходившего в 1859-1873 гг., в шестидесятые годы - член "Круга чтения". Шевченко в дневнике неоднократно упоминает и цитирует произведения Курочкина (в частности, его переводы с Беранже). Личное знакомство Шевченко с Курочкиным состоялось 26 апреля 1858 года; дружеские отношения с великим украинским поэтом. Его стихотворение "Тим неситим очам" является свободным переложением

2 ИЮЛЯ

...некто г.Афанасьев или Чужбинский. - Афанасьев Александр Степанович (1816-1875) - русский поэт. Творческая плодовитость А.Лужбинского (таким был его псевдоним) зачастую сочеталась с беспредельным скептицизмом. Опысываемый эпизод - не первое знакомство Тараса Григорьевича с Афанасьевым. Они познакомились летом 1843 года в имении помещицы Т.Г.Волховской на Полтавщине. Афанасьев писал "Т.Г.Шевченко" (журнал "Русское слово", 1861, N5).

...судьба столкнула нас в Цареграде... - "Царьград" - гостиница и ресторан в Чернигове; здание построено в 1812 г. В Чернигов Шевченко приехал в качестве сотрудника Киевской археографической комиссии (записи о нем в "Археологические заметки").

...у старушки Дороховой... - Дорохова Авдотья Яковлевна была вдовой генерал-майора, однополковника. Родилась в 1812 года; жила в Чернигове, где в честь ее и сочинял свои "идиллии" Афанасьев-Чужбинский.

...второго Тредьяковского. - Тредиаковский Василий Кириллович (1703-1768) - русский писатель. Его поэзия соединяла в себе черты архаики и экспериментаторства в стихосложении. Поэтические произведения Тредиаковского относились к нему скептически, что проявилось и в этой записи.

Прошлой зимой в фельетоне "Русского инвалида"... - Шевченко ошибся, назвав здесь этот фельетон Афанасьева-Чужбинского он не печатал. Имеется, вероятно, в виду (предположение И.Я.Айзенштока) у графа Тютчева, напечатанное в "С.-Петербургских ведомостях" (1856, N 2). Граф Э.И.Тютчев был известен инженерными работами при обороне Севастополя (1854-1855).

Искорени друзей, подобных... Бархвицу и Апре-леву. - Бархвиц Станислав Августович - полковник. В 1838-1839 гг., будучи прапорщиком Ревельского егерского полка, он принадлежал к группе организации побега Ш.Конарского. После ареста, отказавшись от своих "политических заблуждений" и продолжая службу в прежнем чине. Переведенный в Отдельный Оренбургский корпус, всячески старался выслужиться. Проявилась уже в том, что он, позаимствовав у Шевченко 68 рублей, не только отказался от возврата, но и рядовым Шевченко по всей строгости законов за ложное предъявление претензий ("Киевская старина", 1857, N 1). "Дряннь, мелочь" Шевченко заклеил, вероятно, не только испытанную им на себе не порядочность Бархвицы, но и политическое отступничество. Апре-леву Василий Петрович (1805-1855) - ротмистр кавалергардского полка. В 1838 году, учась в Академии художеств. Он выполнил портрет кавалергарда (ныне неизвестный), но обусловил

...у некоего Соколовского. - Соколовский Николай Павлович - поручик лейб-гвардии уланского полка. В начале сороковых годов и в 1842 г. выполнил его портрет, хранящийся ныне в ГМШ.

...с собственным фриштиком... - т.е. завтраком (от немецкого фриштых).

3 ИЮЛЯ

Нужно будет зайти к сотнику Чеганову... - Ча-ганов Федор Ефимович (в дневнике и далее войска, приятель Шевченко с самого начала службы его в Новопетровском укреплении. Живые Н.Ф.Савичевым в статье "Кратковременное знакомство с Тарасом Григорьевичем Шевченко" ("Казачий ...посмотреть в сонник... - Речь идет о книге, истолковывавшей сны.

4 ИЮЛЯ

...какого-то эскиза Геидо Рани... - Рени Гыадо (1575-1642) - крупный итальянский живописец, ма...
...литографии Калама... - Калам Александр (1810-1864) - швейцарский художник-пейзажист, пол...
выставке 1858 г. в Академии художеств были пред ставлены работы Калама "Лес" и "Вид части Озера че...
...наЛукияновскийростбиф... -т.е. мясо, приготовленную слугою К.Брюллова Лукьяном.
..."Записки артиста" - Воспоминания М.С.Щепкина, публиковавшиеся при жизни его отдельны...
газетах; лишь после смерти Щепкина они были собраны в книгу (1864). Однако наиболее полное...
"Михаил Семенович Щепкин. Записки его, письма, рассказы, материалы для биографии и родословная. С...
...в первой книжке "Современника" за 1847год. -Журнал "Современник" был основан А.С.Пуш...
год, когда во главе его стали Н.А.Некрасов и И.И.Панаев, а идейное руководство взял на себя В.Г.Бе...
неволи в круг "Современника" входит и Шевченко. На протяжении многих лет журнал проявлял неизм...
отклики на издания шевченковских произведений и переводы некоторых из них, в т.ч. тогда, когда н...
запрет.

...я думал о "Осаде Пскова" и о "Гензерихе"... -Речь идет о произведениях Карла Брюллова "О...
Баторием в 1581 году" (1839-1843) и "Нашествие Гензериха на Рим" (1835). В повести "Художник...
замечательного мастера, над которыми тот трудился годы, но так до конца замыслы свои и не довел...
восхитившую большинство из тех, кто смог ее видеть, Брюллов уничтожил, хотя, по утверждению...
"Гензерих" остался в эскизе; неосуществленная картина привлекла внимание Пушкина, в письме к ж...
"стоит Последнего дня Помпеи" (А.С.Пушкин. Письма последних лет. 1834-1837. Л., 1969, с.138). Глав...
являлся предводителем германского племени вандалов, завоевавшего Рим (455 г.н.э.) и грабившего его в

5 ИЮЛЯ

Ригельмана "История Донского войска"... - Ри-гельман Александр Иванович (1720-1789) - во...
книге "История о Донских казаках", изданной в 1846 г. О.М.Бодянским. Глубоко интересовавшийся ист...
труд "Летописное повествование о Малой России",

...бсрдический фактор.. - Бердичев - город на реке Гнилопять (бассейн Днепра), ныне районный...
середине XIX века своей торговой активностью; фактор -комиссионер, мелкий посредник (лат. factor - де

"Estetyka czyei umnicivjo piekne przez Karola Libelta". - Русское название книги; "Эстетика, ил...
(1807--1875) - философ-идеалист, участник польского национально-освободительного движения...
полемизирует с положениями его труда, отстаивая материалистическое понимание природы искусства...
"Дева Орлеанская" это очерк Либельта, посвященный борьбе французского народа за свою независим...
Познани.

...унтер-офицера Кулиха...- Кулих Франц Карлович - польский ссыльный, рядовой, а затем унт...
батальона. Знакомство с ним Шевченко произошло в 1851-1852 гг. В 1855-м Кулих вместе со втор...
вернулся на Мангышлак в конце июня 1857 г., уже в унтер-офицерском чине и в должности каптенармус

...Пшевлоцкий... - Пшевлоцкий Северин - польский ссыльный, рядовой 1-го Оренбургского лин...
был отдан в июне 1849 г., как один из организаторов тайного общества молодежи в Варшаве. Доставле...
Уральск, не ранее конца октября - начала ноября 1850 г., он мог познакомиться с Шевченко...
(дислоцирования здесь часть батальона, как известно, систематически обновлялась за счет солдат, нах...
будучи уволенным в конце 1856 г. со службы, Пшевлоцкий передал для Шевченко "Эстетику..." К Либел

...обязан сначала Галичу и окончательно почтеннейшему Василию Ивановичу Григоровичу... -
профессор философии Петербургского университета, автор книги "Опыт науки изящного" (СПб, 182...
1865) - кон-ференц-секретарь и профессор теории искусства Академии художеств; принимал участие в...
Шевченко посвятил ему свою поэму "Гайдамаки".

Чисто Платоновское изречение. - Платон (428 или 427 до н.э. - 348 или 347) - древнегреческий философ.

6 ИЮНЯ

...со всеми онерами... - Онер (франц. honneur) буквально почет; в переносном смысле - со всеми и

...треугольником и еще какими-то погребушками: - По Далю, треугольник это "согнутый в три угла" (т.2, С.433).

7 ИЮНЯ

...дожидаются великого князя Константина Николаевича... - Константин Николаевич (1827-1892) - министр юстиции, в связи с чем в 1857 г. и ожидался его приезд.

Капитан Косарев... - Косарев Егор Михайлович (1818-1891) - командир роты, а затем иолюбатель батальона в Ново-петровском укреплении. Происходил из дворян Оренбургской губернии, в семнадцать лет вступил в ряды и в батальонах и почти пол-века прослужил в различных степных укреплениях. В 1846 г. Косарев участвовал в укреплении на полуострове Мангышлак, где затем оставался до 60-х гг. и дослужился до чина майора. Его воспоминаниях, являются важными, хотя и не во всем достоверными, источниками при изучении новопетровского укрепленья. "Киевская старина" -1889. N 3, сс.561-566; 1893, N 2, сс.240-243; 1898, N 2, сс.36-41).

...капральный ефрейтор... - старший над отделением солдат, составляющим часть роты.

...адмирал Васильев... - Васильев Николай Александрович - астраханский военный губернатор. В Новопетровское укрепление в бытность там Шевченко (в 1856-м -дважды).

8 ИЮЛЯ

...бывшего тогда ротного командира поручика Обрядина... - Обрядин Петр Иванович - поручик батальона, в 1850-1852 гг. субалтерн-офицер второй роты, в непосредственное ведение которого попал Новопетровское укрепление. К этим годам относится наиболее ретивая муштра опального поэта. Изложение, характеризующий окончательное моральное падение Обрядина, произошел в то время, когда рота была вынуждена сделать поправку: в отставку Обрядин не вышел, а, произведенный в поручики, получил перевод в капитаны. Поручика переименовали в сотника и перевели на службу в Оренбургское казачье войско.

...несмотря на... аляповатое... лицо... - Оляпо-ватый, по Далю, так же, как и аляповатый, - "несуразный, топорной работы" (т.1, с. 14, т.2, с.672). Шевченко в дневнике употребляет эту форму слова.

...в честь известного балагура Русского инвалида Скобелева. - Скобелев Иван Никитич (1799-1844) - капитан Петропавловской крепости в Петербурге; под псевдонимом "Русский инвалид" выпустил ряд книжек, для чтения. Шевченко знал его по этим "квасно-патриотическим" сборникам ("Беседы русского инвалида", "Переписка и рассказы русского инвалида" и др.). Не исключено также, что поэту Скобелев был знаком. Свидетельствует упоминание о нем в письме к Г. С. Тарновскому от 25 января 1843г.

...залетел в Эдикуль (так обыкновенно называют солдаты Новопетровское укрепление). - Укрепление сравнивается со старинной семибашенной тюрьмой в Константинополе, где содержались государственные преступники.

9 ИЮНЯ

Видел во сне покойника Аркадия Родзянку... -Родзянко Аркадий Гаврилович (1793-1846) - поэт. Знакомство с ним Шевченко произошло в 1845 г. Причиной того, что он убежал из помещичьего дома, был его, бывшего крепостного, дал мальчишке-слуге дворецкий. Родзянко писал порнографические стихи, к Пушкина, и у Шевченко.

...вроде Баркова... - Барков Иван Семенович (1732-1768) - русский поэт и переводчик; известен своими стихами скабрезного характера.

...убежал к его брату Платону... - Родзянко Платон Гаврилович, младший брат А.Г.Родзянко (1800-1847) - в 1844-1847 гг. служил предводителем дворянства в Хорольском уезде.

10 ИЮЛЯ

... будто бы Иосиф Вернет... - Берне Клод Жозеф (1714-1799) - французский художник-маринист. В Эрмитаже (Шевченко русифицирует его имя и фамилию).

...на нашего В.А.Жуковского в прозе - Жуковский Василий Андреевич (1783-1852) - выдающийся деятельное участие в освобождении Шевченко от крепостной неволи. В память об этом Шевченко "Катерина". Тем не менее творчество Жуковского он оценивал объективно, не замалчивая недостатков влияние немецкой идеалистической философии.

...произведениями Корнелиуса, Гессе и других светил мюнхенской школы живописи... - Корнелиус художник-монументалист, создатель фресок на историко-религиозные сюжеты; с 1825 года возглавлял Академию художеств. Гесс Генрих (1796-1869) - немецкий художник, автор картин на религиозно-исторические сюжеты. В своем комментарии Ю.А.Ивакин, Шевченко отрицательно относился к произведениям Корнелиуса, Гессе и школы, которые в своем творчестве ориентировались исключительно на образцы религиозной живописи.

...покойному Штернбергу... - Штернберг Василий Иванович (1818-1845) - художник-пейзажист, участник совместного учения в Академии художеств. Многие работы Штернберга были посвящены Украине. Пейзажей края, ставшего на долгие годы местом шевченковской неволи. Поэт посвятил другу стихотворение "Штернбергов!", а также немало страниц в повести "Художник". В 1840 г. Штернберг выехал в Италию, где продолжил свое творчество.

Увидели Гольбейна, Дюрера... - Ханс Хольбейн Младший (1497 или 1498-1543) - немецкий живописец эпохи Возрождения; прославился своими портретами, а также картинами и гравюрами на религиозные темы. Величием исполнения. Дюрер Альбрехт (1471-1528) - основоположник искусства немецкого Возрождения, чье творчество отражало гуманистические представления о смысле бытия и назначении человека.

...в архитектуре Кленца... - Кленце Лео (1784-1864) - немецкий архитектор; по его проекту было открыто в 1852 году. Здесь речь идет о созданных им в Мюнхене публичных зданиях, являвшихся образцами архитектуры Возрождения. Как метко подметил Шевченко, его архитектура и стиль картин художников "мюнхенской школы" расходились в главном.

...князь Вяземский... - Вяземский Петр Андреевич (1792-1878) - русский поэт и критик, друг Пушкина. В этой ретроспективной записи, он выступает здесь не как сановник министерства финансов, как прогрессивно мыслящий почитатель искусств; и хотя Вяземский не произносит на этой странице ни слова в споре против "заученного, однообразного безобразия" в живописи.

...несколько топорных чертежей Бруни... - Бруни Федор Антонович (1799-1875) - профессор архитектуры, автор произведений исторического и религиозного характера. Шевченко выполнил портрет Ф.Бруни (оформленный как змея) - лучшее произведение Бруни - находится в Русском Музее Санкт-Петербурга.

11 ИЮЛЯ

Это должна быть Аврора... - В римской мифологии Аврора - богиня утренней зари.

...упаковал слою мизерию... - Шевченко образовал это слово от французского *misere*, что означает страдание, бедность, случай, маленький, незначительный по размерам, бедный и жалкий скарб.

...пошел на туркменские бакчи... - т.е. на поле, засеянное арбузами и дынями; бакчи обычно разбиты на Украине - баштан).

...аул... - Селение (в прошлом кочевое) у казахов, туркмен, каракалпаков,

...намаз перед закатом солнца - В исламе ежедневное пятикратное моление.

...попотчевал Ираклия Александровича... и Николая Ефремовича... - Речь идет о И.А.Ускове и Н.А.Усковых.

...начиная с Наташеньки... - Старшей дочери И.А. и А.Е.Усковых.

...нянька Авдотья... - Нянька в семье Усковых; уральская казачка, предположительно - из Новопетровского укрепления.

...часовенный... - состоящий при часовне, здесь - раскольник.

...вояжера порядочного тона - т.е. приятно путешествующего.

...на палубу парохода "Меркурия" или "Самолета"... - Автор называет пароходные компании на Балтике.

...о скромной расшиве... - т.е. о парусном судне.

...про Сеньку Разина - Разин Степан Тимофеевич (ум.в 1671 г.) - предводитель крестьянской войны 1670-1671 гг. "Сенькой", то "Семеном Степановичем", отталкиваясь, вероятно, от часто употреблявшейся формы имени.

Уж сколько раз твердили миру... - Цитата из басни И.А.Крылова "Ворона и Лисица"; во второй строке.

...запел гайдамацкую песню: "Ой погждас по Ук-раїні та козаченько Швачка... - Микита Швачка участник восстания отрядов времен "Колиивщины" - крестьянско-казацкого восстания на Правобережной Украине в 1768 году против национального гнета шляхетской Польши. О Швачке известно несколько народных песен. Шевченко знал его лично.

эту самую песню он с глубоким чувством спел на его свадьбе 27 января 1847 года. (П.Кулиш, Хуторного народа Шевченко создал и свое стихотворение "Швачка" (1848).

...молодая жена Кулиша... - Речь идет о Кулиш Александре Михайловне, урожденной Белоусовой (1828-1911).

...видел по сне Новгород-Северский... - Автор называет один из древнейших городов России, славящийся городом о удельного княжества, игравшего большую роль в борьбе Руси против набегов кочевников. Новгород-Северский губернии.

...вследствие недавнего чтения "Алексея Однорога"... - Историческая повесть П.К.Успенского, опубликованная под псевдонимом "Николай М.", была посвящена осаде Новгорода-Северского войском Дмитрия Самозванца.

...мой трезвый друг Семен Гулак-Артемовский - Гулак-Артемовский Семен Степанович (1813-1880) "Запорожец за Дунаем" (1863). Дружеские связи Шевченко с ним, возникшие еще в сороковые годы, были крепкими. Поэт.

12 ИЮЛЯ

...кокзакпунктики... - В переносном смысле слово употребляется как синоним "странности, причужденности". Словарь русского языка под редакцией Д.Н.Ушакова, т.111, М., 1939, с.1068).

...первое радостное письмо из Петербурга от графини Толстой - Шевченко вспоминает письмо, в котором сообщалось о благополучном течении дела освобождения Шевченко из неволи: "Надеюсь в скором времени быть и увидеться с Вами лично..." ("Листи до Т.Г.Шевченка", с.91-92).

...враль Небольсин... - Небольсин Павел Иванович (1817-1893) - этнограф, статистик, литератор. Член Географического общества он предпринял путешествие в казахские степи и прикаспийские области для изучения сношений России со Средней Азией. Результаты путешествий нашли отражение в книгах "Рассказы путешественника со Средней Азией" (1855). Судя по этим книгам, Небольсин выезжал в самые отдаленные места Средней Азии. Мангышлак. Таким образом, Шевченко мог знать о нем не только по очеркам в журналах или книжкам, но и по личным впечатлениям. Очерк Небольсина "Уральцы", действительно посвященный автором В.И.Далю, был написан в 1855, N4HN5).

...какой-нибудь Железное... - Железное Иосиф Игнатьевич (1824-1863) - этнограф, историк и писатель. Казацкий общины, он был певцом консервативных ее качеств (сословной замкнутости и ограничения чужеземного чванства своими обычаями и нравами). В 50-х годах его очерки печатались в "Мире", а затем вышли отдельным изданием под названием "Уральцы. Очерки быта и нравов".

...о дагерротипном подражании природе... - Да-гер Луи Жак Манде (1787-1851), французский изобретатель фотографии; дагерротипия явилась первым практически пригодным способом получения фотографий.

...портретисты вроде Зарянка... - Зарянка Сергей Константинович (1818--1870) - русский художник. Его работы, по мнению Шевченко, отличались "дагеро-типной" (фотографической) точностью передачи портрета.

...старинной песней про Игнашу Степанова сына Булавина - Шевченко имеет в виду Кондратия Степановича Булавина, донского казака, предводителя антифеодального восстания 1707-1708 гг. Восстание, кроме Дона, распространилось на Украину, его поддерживали запорожские казаки.

...фельдмаршал Сакен вместе с другом своим митрополитом киевским Евгением... - Сакен Фаддей Иванович, фельдмаршал, командовал 1-й армией, дислоцированной на Украине, жил в Киеве; Евфимий (Евгений) Кочетов, киевский митрополит, но и крупным украинским историком.

13 ИЮЛЯ

...в надежде услышать вчерашнего Баяна. - Шевченко сравнивает певца-казака с древнерусским сказителем полку Игореве".

14 ИЮЛЯ

...вертепа мерзостей, т.е.укрепления. - По Далю, вертеп это "подземный или иного устройства место для хранения дурных дел"; другое толкование - "зрелище в лицах, устроенное в малом виде, в ящике, с которым ходят актеры".

...официю имеющих - т.е. обладающих знаком офицерского звания (например, шпагой, темляком).

...сыны Беллоны. - Беллона в римской мифологии богиня войны; изображалась с мечом или бичом.

...чтобы не очутиться в Калабрии, т.е. нагауп-твахте. - Калабрия - полуостров на юге Италии, чаще всего используется определенное созвучие двух слов -Калабрия и колобродить, т.е. "шалить, проказничать" (с.138).

...к этой живой блестящей ризе - т.е. богатой, украшенной золотом, одежде царя или священника

В Малороссии... - Малороссия - название Украины (с середины XVII века) в официальных актах Российской империи, а также в буржуазной историографии.

15 ИЮЛЯ

В продолжение двухлетнего плавания по неисследованному еще Аральскому морю,... - В 1848 году экспедиций А.И.Бутакова по изучению в описи Аральского моря, выполняя в ней обязанности художника

...аргонавтом татарского корабля, идущего к берегам Колхиды..., - Аргонавты - мифологические герои, отправившиеся под предводительством Ясона в Колхиду за золотым руном, охранявшимся драконом. Колхида - древняя страна

...Морфей, по обыкновению, изменил мне... - В греческой мифологии, Морфей - бог сновидений

...накануне троицына дня,... - Троица - один из православных церковных праздников, отмечающих рождение

В требнике Петра Могилы... - Могила Петр (1596-1647) - киевский митрополит, церковный деятель, автор "Моги-лянского требника" - богослужебная книга, содержащая молитвы на разные случаи.

...подобно батырям... - Батыр (от тюрк.) - богатырь, силач, храбрец.

16 ИЮЛЯ

...лавки сарептских колонистов... - Сарепта (Сарпа) - немецкая колония в Саратовской губернии, основана Царицыну, на реке Сарпе, впадающей в Волгу. Колония была основана в 1765 году выходцами из Богемии, получившими право свободной торговли без всякого рода налогов в течение тридцати лет, бесплатно и в вечное владение, управление и суда. Сарептские колонисты торговали во множестве городов Поволжья и России в целом (как и сарептские табачники) являлась важнейшей продукцией промышленного производства в Сарепте. Здесь же здешние колонисты не занимались (в отличие от их соплеменников на Украине и в Петербурге).

...начиная с каймака и джурмицы... - Каймак -сливки, снятые с топленого молока. Джурмица - сырный хлеб, болтушка, приправленная луком и маслом.

У форта на острове Кос-Арал... - Кос-Арал -остров на Аральском море, в бухте которого находился форт А.И.Бутакова и рыбопромысловой ватаги; Шевченко провел здесь значительную часть зимы 1848-1849 гг., занимаясь произведениями и рисунками.

...есаулу Чарторогову... - Черторогов Данила -есаул Уральского казачьего войска, начальник Косового дружен с А.И.Бутаковым и другими участниками описной экспедиции на Аральском море. Случай с "Близнецы", относится к первым дням знакомства Шевченко с Чертороговым.

...отправился я в Раим.,. - Раим - укрепление на р.Сыр-Дарье, в 60 км от ее устья. Основанное в 1848 году, было упразднено. В 1848-1849 гг. в укреплении находилась база Аральской экспедиции А.И.Бутакова. Раиме неоднократно. Это также один из адресов творчества поэта и художника.

...полковникМарков... - Марков Никон Степанович - войсковой старшина Уральского казачьего войска, командир казачьим отрядом в Г'аямском укреплении.

.... мнимыми пресвитерами - т.е. священниками.

17 ИЮЛЯ

...лейтенанта Поскочина... - Поскочин Николай Петрович (1826-1857) - командир парохода "Куба" (ранее генерал-майора и начальника Астраханского порта). Приписанный к морскому корпусу в неполные девять лет, в Балтийском море, лейтенантом -из Кронштадта в прусские и датские порты; в 1857 году, во время от нападения англо-французского флота. В это время (лето 1857) пароход "Куба" являлся базой экспедиции по исследованию Аральского моря, которой руководил капитан-лейтенант Н.А.Ивашинцев. Поскочин погиб геройской смертью 14 на 15 сентября пароход потерпел крушение у мыса Шоулан.

Во сне видел Кулиша, Костомарова и Семена Артемовского... - О П.Кулише и С.Артемовском (1817-1885) - историк, поэт, драматург, один из организаторов Кирилло-Мефодиевского товарищества. В творчестве, придерживался буржуазно-либерального курса. Арестованный в 1847 г., был отправлен со своим товарищем между ним и Шевченко усилились в пятидесятые-шестидесятые

годы, когда Костомаров стал открыто проповедывать примирение с самодержавной властью. своего выражения еще не нашли.

...встретил их в Лубнах... - Имеется в виду уездный город Полтавской губернии, место больших т

...молодого слепого лирника в тирольском костюме. - Лирник - бродячий певец, играющий на л Альп (западной части Австрии).

...направился к Кизляру. - Кизляр - город на левом берегу Терека, в 65 км от Каспийского моря,

18 ИЮЛЯ

Гостей оказалось и? двое, как я полагал, а пл-терс-... - Кроме Н.А.Поскочмяя, к гостям у ссмьк были штурман Зенилов Исхак Юсупович, врач Зимодрс Адам Николаевич (питомец университета св.В. Василий Карлович и Симонов Николай Иванович. Поскочин. Симонов и К'ошхуль в сентябре того же отличились сентябрьской ночью своим героизмом при спасении экипажа парохода "Куба".

...Б экспедиции Бери,. - Бэр Карл Максимович (Т792-IS76) - выдающийся натуралист XIX в изучению каспийского рыболовства, Бэр четырежды (в 1853, 1854 и два раза в 1856 гг.) посетил Новопет там Шевченко. К.М.Бэр принимал участие в хлопотах об освобождении поэта из неволи.

...гебрийский город Баку... - В районе Баку обитала часть гебров, т.е. приверженцев зороастри древности и раннем средневековье в Средней Азии, Иране, Афганистане, Азербайджане и на некоторых Востока.

...на началах Триестской Ллойды... - т.е. на принципах, которые были положены в основу п компании.

...некоем бароне Врангеле... - Врангель Александр Евстафиевич был директором коммерческо море.

19 ИЮЛЯ

...в какой-то татарской лачуге нашел М.Лаза-ревского, Левицкого и еще каких-то земляков... записи от 13 июня. Левицкий Сергей Петрович (1822-1855) - чиновник Оренбургской Пограничной коми семье директора Черниговской гимназии, учился в Киевском университете. В 1847-1850 гг. служил в поэтом. Выехав в Петербург, Левицкий писал своему приятелю. Его письмо от 6 марта 1850 г. было в апреле 1850 г. и привлекло особое внимание III отделения. Полагая, что удалось отыскать следы та отдали приказ об аресте СЛевицкого и упоминавшегося в его письме магистра математики Н.А.Голов застрелился, и это явилось дополнительным поводом к преследованию взятого под стражу Левицк Левицкого стала очевидной, его освободили, однако пребывание под арестом подорвало здкрвье это умер. О смерти близкого друга поэту на Мангышлаке не сообщали длительное время. "Татарская л биографическим фактом: когда в 1847 г. Шевченко непродолжительное время позволяли жить не в ка домике местных татар Даутовых на улице, которая с 1908 года носит его имя,

...встречаю я будто ренегата Николая Эвре-стовича Писарева... безрукий Бибиков и рядом с ним названы имена подлинны. Писарев Николай Эвре-стович (1806-1884) - правитель канцелярии киевск генерал-губернатора Д.Г.Бибикова, впоследствии гражданский губернатор Олонецкой губернии. 22 кафедральном соборе (Вологда в записи названа ошибочно) шел молебен по случаю годовщины корон всем народу дал губернатору пощечину. Матвеева приговорили к вечной каторге, а битый губернатор службе. Запись свидетельствует о том, что Шевченко эту историю знал. Бибиков Дмитрий Гаврилов волынский генерал-губернатор, с 1852 г. - министр внутренних дел. "Капралом Гавриловичем Безруким подчеркивая, прежде всего, "капральский" (службистский, солдафонский) характер верного сподвижника - жена Н.Э.Писарева, длительное время была фавориткой Д.Г.Бибикова.

...о Киевском пашалыке... - Пашалык в Османской империи - провинция или область, находивша

...вроде "Анджело" Пушкина... - Речь идет о поэме А.С.Пушкина, написанной в 1833 году; поэма в духе старинных итальянских хроник на сюжет драмы Шекспира "Мера за меру" с переводом отдельн свидетельствует уже тот факт, что по настоянию министра С.С.Уварова из нее был исключен ряд строк.

..."Сатрап и Дервиш"... - Замысел, о котором идет речь, осуществить не удалось. Частично он б "Юродивый"; среди героев известного нам отрывка - и Бибиков - "Капрал Гаврилович Безрукий", и П наместник сатрапии (провинции) в древнем Иране, в переносном смысле - деспотичный администратор бедняк, нищий.

...основанный на происшествии в Оренбургской сатрапии. - В шевченковской литературе относительно этого, "запасного" плана; И.Я.Айзенштоком - о трагической истории солдата Скобелева, Ю.А.Ивакиным - о "каком-то эпизоде из скандальной хроники правления оренбургского генерал-губернатора в дневнике "сатрапом", Л.Н.Большаковым - о судьбе "вечного арестанта" Зиньков-ского и др.

20 ИЮНЯ

Ильин день. Илия-космат... - "Ильинская пятница - всем пятницам мать в на большая: все пятницы всех прочих и считается таковою с тех самых темных времен, как зачались на земле русская жизнь" (по толкованию С.Максимова. М., ГИХЛ, 1955, с.74). "Космат" -от косматый (по Далю - "кто в космах, в г шерстистый..." - т.П, с. 173).

...этот библейский циник... - Циниками именовали приверженцев древнегреческой философии исключительно в добродетели, проповедывавшей аскетизм и отвергавшей господствующую мораль.

...если верить Норову... - Норов Авраам Сергеевич (1795-1869) - русский востоковед, историк народного просвещения; автор "Путешествий по Сицилии, святым местам, Египту и Нубии" (в пяти томах) Шевченко.

Ильинская ярманка в Ромни... - Ярмарка в уездном городе Полтавской губернии Ромны была привлекала к себе торговцев со всей России и даже из-за границы; в 1852 году ярмарку перенесли в Полтаву (города).

...в палатке покойного Павла Викторовича Свинки... сына того самого полковника Свички... - Т.С.Свичка (1800-1845) - полтавском помещике, владельце имения в Пирятинском уезде, сыне полковника Свички. Рассказывается и в повести "Близнецы". Л.Н.Свичка был для Шевченко случайным знакомым и имел ошибку: "Павел Викторович".

...во время контрактов в Киеве... - Речь идет о киевской контрактной ярмарке, которая проводилась в Киеве.

...в берлине едущего... - т.е. в старинной карете.

...видел гениального артиста Соленика... - Со-леник Карп Трофимович (1811-1851) -выдающийся актер. Он играл преимущественно в Харькове; выступал на сценах Курска, Кишинева, Одессы и других городов. Со-леник был реалистического театра, высоко ценимый Н.В.Гоголем и М.С.Щепкиным, он был очень любим родными. Со-леник сыграл роли Чупру-на в комедии И.П.Котляревского "Москаль-чарльвник". К выводу о том, что Чупрун Со-леник, пришли, вместе с Шевченко, авторитетные современники-театралы.

...как они отличались перед ремонтёрами... -т.е. перед офицерами, отправленными из своих полков в Киев.

Не пылит дорога... - Шевченко приводит строки стихотворения М.Ю.Лермонтова "Из Гете" (Горный поток).

...сраспутным стариком Якубовичем... -Якубович Иван Александрович - роменский помещик и декабрист А.И.Якубовича; младший сын его был калекой, отсюда сравнение с Квазимодой - германским богоматери".

...с одним из бесчисленных членов фамилии Род-зянки - Кого конкретно имеет в виду Шевченко? В дневнике упомянуты А.Г. и П.Г. Родзянки.

...наРомодановский шлях - Дорога от Конотопа до Кременчуга, на которой находились и Ромны. В 1670-х годах двигались русские войска под начальством князя Ромодановского против гетмана Дорошенко (с.544).

21 ИЮЛЯ

...получил Залецкого письмо... - В письме от 30 мая 1857 г. Б.Ф.Залеский, поздравляя Шевченко сокровенными желаниями встречи с другом, совместной жизни и совместных занятий изобразительным искусством.

...с Фиялковским пили чай... - Фиалковский Феликс (1823-год смерти не установлен) - рядовой, линейного батальона. В этот батальон Фиалковский был назначен в 1850 году; в солдаты же его, происшедшего из дворян, отдали в 1848-м "за самовольную отлучку за границу с намерением присоединиться к венгерскому отряду". В укреплении он проследовал в Оренбург, где находился до декабря 1857 г., когда и получил дозволение вернуться. Между Шевченко и Фиалковским, начавшиеся на Мангышлаке, продолжались и далее, до конца жизни.

22 ИЮНЯ

...сицевой перемены... - т.е. таковой перемены (В.И.Даль, т.1У, с.189).

...он не может дать мне пропуск... через Астрахань до Петербурга... - Комендант Новопетровского официального предписания, уже знал о том, что командир батальона отдал приказ об увольнении от Э.Ольшевского, Ф.Фиалковского, рядовых С.Домарац-кого, Т.Шевченко и об отправке их "к батальону полубатальона Е.М.Косарев, получив такое распоряжение, обратился к коменданту с рапортом об отпуске, спустя, 29 июля 1857 г. Шевченко предвидел неизбежность задержки, возможно длительной, в Уральске

...с помощью друзей моих Бюрно и Герна... -Бюрно Карл Иванович - военный инженер, гвардейского корпуса. Уроженец Сардинии, он из подпоручиков французской армии был в 1820 г. принят тем же чином в войну против Турции, отличился знаниями и отвагой. Генеральское звание получил в 1849 году. С началом войны перешел в Отдельном Оренбургском корпусе. Здесь Бюрно устанавливает добрые отношения с А.Н. Шевченко. С сочувствием относился он и к Шевченко. Их личное знакомство состоялось в сентябре 1853 г. "Надолго, надолго останется в моем сердце это кратко-длинное свидание, эта симпатическая беседа". Встретились под Петербургом; были, вероятно, и другие встречи. Герн Карл Иванович - военный инженер пехотной дивизии Отдельного Оренбургского корпуса, с 1853

- чиновник по особым поручениям при оренбургском генерал-губернаторе. Познакомившись с Шевченко в самом ее начале, Шевченко и Герн стали друзьями на многие годы. Их общение было особенно тесным, когда Герн предоставил опальному поэту-рядовому квартиру в своем доме. Благодаря Герну сохранился альбом его акварельных рисунков. Верный друг Шевченко, в конце жизни генерал-майор в отставке (архив", 1898, кн.12, с.550-555).

...графини Настасий Ивановны и ее великодушного супруга графа Федора Петровича. - Т.е. Т. Шевченко (июня).

...Федору Петровичу с этой же почтой я напишу письмо. - Речь идет о письме Ф.П.Толстому, имевшем место в июле 1858 года.

...пошлю эти две тетради моего журнала... -Намерение осуществлено не было. Рукопись дневника

в июле 1858 года.

...пускай читает с Семеном... - т.е. с С.С.Гула-ком-Артемовским.

23 ИЮЛЯ

...дубельтовым дурнем... - т.е. "дурнем вдвойне".

Вазари переживает целые легионы Либеллов. -Вазари Джордже (1511-1574) - итальянский живописец. Его произведения - фрески в Палаццо, Веккьо, архитектурный ансамбль Уффици и др. Шевченко им восхищается, называя его "одним из наиболее знаменитых живописцев, ваятелей и зодчих". О знаменитом итальянце см. также в повести "Художник"

24 ИЮЛЯ

...отдал приказ по полубатальону... - Полубатальон состоял из двух рот, составлявших основную часть батальона. Приказ не сохранился.

25 ИЮНЯ

...по распоряжению окружного начальника артиллерии генерала Фреймана... - Фрейман (полковник, впоследствии генерал-майор, начальник артиллерии гарнизонов Оренбургского округа. Неоднократно командовал Новопетровское укрепление во время пребывания там поэта (1854,1855,1857). При посредстве Фреймана Шевченко в унтер-офицеры; успеха, однако, оно не имело.

...вследствие кляуз своего цейхвартера, отвратительнейшего надворного советника Мешкова... - Фрейман, бывший в то время в отпуске, а в дальнейшем цейхвартер (заведующий артиллерийским имуществом) Новопетровского укрепления. Дневниковые записи Шевченко: эта, за 25 июля, и одна из последующих, за 28 июля 1857 г. В день получения приказа об увольнении Мешкова от службы, но "с награждением чином коллежского советника, с мундиром и пенсией".

...фейерверкеру Михаилу Иванову. - Иванов Михаил Иванович - унтер-цейхвартер артиллерийского полка. Умер в 1860 году в Новопетровском укреплении.

26 ИЮЛЯ

...ничего не мог сделать с этим неудавшимся письмом... - Несмотря на авторскую дату под письмом, над текстом его продолжалась в течение нескольких дней, вплоть до конца этого месяца (при публикации здесь приведен черновик.

27 ИЮНЯ

...картина Иванова "Иоанн Креститель"... -Иванов Александр Андреевич (1806-1858) -извес "Аполлон, Гиацинт и Кипарис", "Явление Христа Марии Магдалине", "Явление Мессии народу". Над эт течение двадцати лет (1837-1857). Он изобразил толпу народа, которой пророк Иоанн Креститель Именно об этом "чуде живописи" размышляет Шевченко в своей дневниковой записи, сделанной по художником своей работы. Скептическое отношение к названному произведению сложилось у н К.Брюллова, который о творчестве Иванова высказывался отрицательно. Познакомившись с картиной своего мнения не изменил, о чем и написал С.Т.Аксакову (письмо от 15 июля 1858 года). Об Иванове он ...вдовствующей императрицы Александры Федоровны... - т.е. супруги Николая I, матери Але (1860).

...в том числе и покойный Гоголь. - Гоголь Николай Васильевич (1809-1852) - выдающийся р Шевченко высоко ценил его произведения, оставил множество письменных откликов на них; в 1842 г. о Здесь и далее речь идет о восторженном письме Гоголя "Исторический живописец Иванов", опублик переписки с друзьями" (СПб. 1847). Шевченко получил эту книгу от В.Н.Репниной в 1848 году.

Граф де Кенси написал отличнейший трактат... - Кенси Катрмер (1755-1849) - французский арх известном ему трактате графа де Кенси, в котором проводилась мысль о том, что античные ваятели по отношение к этому ясно из записи. Что касается определения "отличнейший", то, в данном случае, он лишь подчеркивает отличие его от всех других на те же темы.

...статуе Фидия... великого Фидия...- Фидий (нач.5 в. до н.э. - ок.432-431 до н.э.) - древнегреческ творец грандиозных статуй Афины Промехос, Афины Парфенос, Зевса Олимпийского. (В римск соответствует Зевсу древних греков).

...in folio.... - формат издания в половину бумажного листа; в настоящее время таким географические атласы и факсимильные художественные издания.

О картине Моллера... - Моллер Федор Антонович (1812-1875) - художник брюлловской школы. Академии художеств начал с 1832 года, еще служа в Семеновском полку; в 1837 г., получив первую зол Шевченко знал его по годам учения. В этой записи говорится о картине "Проповедь апостола Иоанна на по содержанию.

28 ИЮНЯ

...познали место в балке... - Слово "называть" зафиксировано у В.И.Даля (т.П, с.416) как н разузнавать" или "назваться с кем, разнакомиться". Шевченко употребляет редкое слово в см сознательно, а не ошибочно (были попытки заменить его привычным - "назначили") .

...для кебаба... - т.е. "баранины в ломтях, изжаренной на вертелочке" (В.И.Даль, т.Н, с.69). У Дал кебаф".

...Андрий Обеременко... - Обеременко Андрей -рядовой Астраханской инвалидной команды Новопетровско-го военного полугоспиталя. Родился в Звенигородском уезде Киевской губернии: солдат В последних своих новопетровских записях Шевченко пропел взволнованный гимн другу-земляку - г нежности родного народа.

...в виде товарища и мехоноши... - На Украине мехоношами называли поводырей слепых кобз (Міху).

...ругает Дахмищина... - Дахмишин - рядовой 1-го Оренбургского линейного батальона, один состава тех, с кем свела Шевченко служба в Новопетровском укреплении. Названный Дахмиш Употребляемое здесь Шевченко слово "жид" первоначально не имело презрительного или бранн обозначения национальной принадлежности человека; шовинистический, черносотенный характе ругательного характера и слово "лях", происходившее от названия польских племен, употребляемого в что ты поляк: Костюш-ко - лях, Мицкевич - лях, беда, что ты Видок -Фиглярин".

...кончить гандсль... - т.е. закончить торговлю (собственно, торговаться).

...тянул штоса... - Штос - "азартная игра, схожая с банком" (В.И.Даль, Т.IV, с.646). Протянуться д

...у артельщика... - Значит, у участника, товарища по артели, который выполнял обязанности хра

...нема... люльку-буруньку... розташовувать торбу... тилько добро знівечили... невира... украинской речи Андрия Обеременко, своего с ним разговора на родном для обоих языке.

...у флагштока... - Т.е. шеста (древка) для подъема флага.

...с очаровательными стихами Лермонтова... -Произведения великого русского поэта М.Ю.Лермонтова любовью Шевченко. "Выхожу один я на дорогу..." воспроизведено Шевченко по памяти, с неточностями...лицедейские качества... - Лицедействовать, лицедействовать, по Далю, это "действовать под личиной" (т.Н, с.259).

29 ИЮЛЯ

Видел во сне Семена Артемовского с женою... -Гулак-Артемовская Александра Ивановна, уроженка Астрахани, в 1846-м году (познакомились в Москве, в 1846-м). Шевченко знал о ней как артистке из газет, доходивших до него. Встретился своему другу (1 июля 1852 г.). Личное их знакомство состоялось уже по возвращении из неволи.

Трудно противу рожна прати... - Русская поговорка, зафиксированная В.И.Далем (т.Ш, с.382), "переть на рожон, на рогатину, копье".

...шапка-чабанка... - т.е. шапка из овчины, подобная тем, которые носят чабаны.

...от унтер-офицера Игнатъева и капитана Балагурова... - Игнатъев Егор - унтер-офицер Астраханского "ближайшее начальство" Андрия Обеременко. Балагуров Александр Васильевич - капитан, смотритель в Астрахани, службу здесь закончил в 1854-1855 гг. Шевченко мог познакомиться с ним еще в 1847 г., когда он был в Оренбургского ордонансгауза (комендантского управления).

...он губернии Киевской, повита Звенигородского... - Все называемые здесь села - Ризановское, Звенигородскому и прямо примыкавшему к нему Уманскому уезду; к Звенигородскому же уезду принадлежал и с.Кирилловка, где провел он детские свои годы; в перечисленных селах будущему поэту были знакомы, действительно, Шевченко и Обеременко являлись "самыми близкими земляками".

...ни тени ласкательства... - т.е. лести, угодливости, униженного потворства (Даль, т.Н, с.239).

АВГУСТ

5 АВГУСТА

В 5-ть часов вечера приплыл я на самой утлой рыбацкой лодке в город Астрахань. - Выбыв из Астрахани в 5 часов вечера, после 68-часового нахождения в пути, Шевченко сошел на пристани в Астрахани. При этом курсировала между названными пунктами по расписанию. Командиром лодки, осуществлявшей как военные перевозки (т.ч. перевозившей рыбу), был Петров Иустин Никитович - старый моряк, поступивший учеником в Николаевское морское училище много лет ходивший по Черному морю, а с 1838 года служивший на Каспийском. С 1851 г. Петров командовал старой ("утлой"). Астрахань - город на острове, образуемом Волгой и ее рукавами, на расстоянии около 10 км от центра Астраханской губернии.

...внезапно согласился дать мне пропуск прямо в Петербург. - В предписании генерал-адъютанта о увольнении от службы Шевченко и еще 67 рядовых "из политических преступников" особо оговорено, что при увольнении их на родину имели жительство в г.Оренбурге под секретным полицейским надзором". Очевидно, что не была. В связи с этим и из добрых чувств к поэту он согласился выдать ему "билет" о том, что Шевченко "отправлен на место жительства свое в г. С.-Петербург". Такое "самовольство" вызвало обширную полемику. Решение, Усков писал: "Из числа означенных в рапорте чинов рядовой Тарас Шевченко обратился ко мне с просьбой выдать билет от меня на увольнение, по примеру тому, как был выдан таковой уволенному наперед сего унтер-офицеру дабы он, Шевченко мог воспользоваться без излишних издержек и потери времени проехать на жительство в Астрахань. Принимая с своей стороны во внимание, что отправление Шевченко в Астрахань сделает ему разницу более тысячи верст лишних, к тому же если бы требование его в Уральск для отправления в Астрахань чтобы снабдить его кормовыми и прогонными на одну лошадь деньгами, от которых он, Шевченко, отказался, выдал ему билет за N 1403 на проезд его к месту жительства в С.-Петербург впредь до высылки ему на жительство, сочтены удовлетворительными. Усков получил строгое замечание за "опрометчивый" свой поступок. "Вместо усердной и полезной службы" было сочтено возможным обойтись без более крутых мер, предписав "в подобных случаях". Сам Шевченко по прибытии в Нижний Новгород был задержан там на продолжительное время. См. книгу "Т.Г.Шевченко. Документи та матеріали до біографії. К., "Вища школа", 1975, сс.429,431,433,438-439".

6 АВГУСТА

...мне представлялась Венеция времен дождей, а оказалось - гора мышь родила. - Венеция - город Адриатического моря, в обширной лагуне, на 119 островах, разделенных 160 каналами, через которые Венеции Шевченко связывал с развитием ее как торговой республики, которая существовала в XVIII веке избравшимся главой - дожем. В глазах поэта, прежде в Астрахани не бывавшего, города находились увиденное 5-6 августа его разочаровало.

...глубиной и шириной Босфору не уступит. -Босфор - пролив в Турции, между Европой и Азией; длина около 30 километров, ширина от 750 до 3700 метров, наименьшая глубина на фарватере 33 метра; бухта у европейских берегов южного входа в пролив Босфор; на обоих берегах ее - город и порт, сопоставляет Астрахань и с Венецией, и со Стамбулом - признанными центрами мировой торговли и вывоза товаров.

...исключая Ригу. - Личных впечатлений о Риге Шевченко, насколько известно биографам, и не было. В мнении., строятся на основе внимательного чтения литературы и периодики (прежде всего, "Морской флот" различными бывалыми людьми (учеными, моряками и др.), серьезного обдумывания полученной информации.

...по причине Макарьевской ярманки. - Речь идет о Нижегородской ярмарке, которая действовала в Макарьевском монастыре в той же губернии, затем была переведена в Нижний Новгород. В ней участвовали не только русские, но и восточные, западноевропейские купцы. Товарооборот был громадным. Особенно грандиозной являлась торговля тканями, хлопком, металлами, красками и другими товарами. "Ярмонка", наряду с "ярмаркой", значится и в Словаре В.И.Даля, - Т.IV, с.678).

...пароход "Меркурий" возвратится в Астрахань... - Шевченко имел в виду пароход компании пароходства.

...пойдет в Рыбинск... - Рыбинск - уездный город Ярославской губернии, крупная пристань на Волге.

7 АВГУСТА

...плац-адъютант Бурцев... - Бурцев Лев Александрович о- плац-адъютант Новопетровского уезда. Должность получил в июне 1856 г. В 1856-1857 годах входил в круг лиц, близких к семье И.А.Ускова, что свидетельствует о близких отношениях между ним и Шевченко. За два месяца до отъезда поэта из укрепления Бурцев отправился в отпуск. Состоялась его женитьба, о которой в дневнике сообщается дальше. Бурцеву и его жене Софье Александровне в своих письмах.

8 АВГУСТА

...даже богоспасаемый городБелебей (самый ничтожный городишка Оренбургской губернии)... Белебей - город Оренбургской губернии (основан в 1757 г.), центр башкирского кантона. Шевченко мог слышать о нем еще в 1847 году, когда избрал более короткий путь, оставив Белебей в стороне), как и в течение всего периода десятилетней службы вызвано тем обстоятельством, что неподалеку от Белебея находился хутор К.И.Герна; в таком случае поэт мог слышать о нем еще в 1847 году.

...здание по вкусу Гверенги. - Кваренги (Гварен-ги) Джакомо (1744-1817) - итальянский архитектор, работавший в Петербурге архитектурные сооружения классического стиля (Смольный, здание Академии наук, Эрмитаж).

...в том числе и с кумызом. - Кумыс (кумыз) -квашеное кобылье молоко.

Настоящий гернадер под фирмою Лон-лакея. -В предыдущих изданиях печаталось "гренадер", что не является точной передачей звучания французского слова в языке простых людей и окрашивает понятие (речь идет о гернадере) определенно иронически. "Под фирмою лон-лакея" - в облачении лондонского (?) лакея.

..."дом Сапожник<ов>a". - Сапожников Александр Александрович (1833-1887) - крупный рыбопромышленник-миллионер. Компания "Братья Сапожниковы" возникла в 1819 году и в середине XIX века стала одной из крупнейших рыбных промыслов, 8 пароходами и др. Шевченко знал Сапожникова еще в начале 1850-х годов, когда он был членом Академии художеств, а юный Александр, сын богатея-мецената, брал у него уроки живописи. Знакомство с ним в Астрахани, однако заочные связи между ними могли существовать и во время службы поэта в Новопетровском укреплении, что в доме поэта находилась "штаб-квартира" экспедиции К.М.Бэра, не раз приезжавшей на Мангышлак. Сапожников был "безмездным астраханским метрдотелем" - т.е., по Далю, "даровым, ничем не вознаграждаемым, дворцовым, стольником, трапезничим").

...она задремала увертюру "Роберта Дьяво-ла". - "Роберт-Дьявол" - опера Мейербера Джакомо, написанная в 1819 году, французской "большой оперы" XIX века, композитора, пианиста и дирижера, автора "Гугенотов", "Фауста", фантастическая опера "Роберт-Дьявол" (1831) имела огромный успех. Это и другие произведения Ш.Мейербера записаны в дневнике, в русской повести "Художник".

... "уж как веет ветерок" - песня из оперы "Ас-кольдова могила" (1835) - наиболее популярной Верстовско-го Алексея Николаевича (1799-1862). Романсово-песенные его мелодии впитали в себя исключительное распространение как оперы в целом, так и песен из нее.

...о продаже чихиря и панских товаров... - Чи-хирь - род кавказского виноградного вина; панск на фабриках (напр., ткани).

9 АВГУСТА

...Хвалынское море - древнерусское название Каспийского моря (наряду с ним - Хвалиское).

...на малые исады... - Исады, в терминологии астраханцев, это "торговая пристань, базар, где пр "улица или торг, рынок, базар" (В.И.Даль, т.Н, с.48).

...купчиха гастрономка... - т.е. любительница вкусной еды, знающая в ней толк.

У щеголя краснобородого кызылбаша... - Кы-зылбаш (тюрк. - красноголовые) - объедине составлявшее в прошлом главную военную силу шаха; отличительным знаком кызылбаша являлась ч "Щегольство" торговца чесноком заключалось, вероятно, в его головном уборе и цветном халате.

...в Кремль... - "Начало построения кремля Астраханского, имеющего некоторое сходство с М указанию царя Федора Ивановича ведено было поставить восемь башен, в опасных местах большие, а в бойницами... Материалы для кладки стен привозимы были из развалин прежней татарской стол историческими воспоминаниями... В1614 году кремль сделался добычею Марины Мнишек и Заруцко жизни... В 1667 году... Разин овладел кремлем, Астраханью и даже всем краем..." (Рыбушкин М.С. "Укрепление Астрахани").

...красавцем собором... - т.е. Астраханским кафедральным Успенским собором, заложенным в 16

... книги под названием "Описание города Астрахани" - Речь идет о книге "Записки об Астра автором был Рыбушкин Михаил Самсонович (1792-1849) -историк, краевед, директор Астраханских уч эту фамилию искаженно ("Рыбочкин").

...ключаря собора отца Гаврила Пальмова, -Пальмов Гавриил Яковлевич - ключарь Успенского с

10 АВГУСТА

Ходил в контору "Меркурия"... - В Астрахани существовало представительство паровой котлой находилась в Нижнем Новгороде. Меркурий в римской мифологии - бог торговли, покр верховный бог, его отец.

...о жилищах меломанов - т.е. любителей музыки.

...удалось мне открыть наемный чулан... - Современный адрес дома, о котором идет речь: улица

...хоть и в Сан-Франциско, так впору. - Сан-Франциско - город на западе США, в штате Кали Шевченко называет его в повестях "Близнецы", "Прогулка с удовольствием и не без морали".

...написал радостные письма друзьям моим Лазаревскому и Герну. - Известно лишь одно пис адресовано Б.Ф.Залескому. Письмо М.М.Лазаревскому было написано лишь 14 августа. Ни самого пи нем не обнаружено.

...Кухаренку напишу завтра. - Письмо к Я.Г.Ку-харенко Шевченко написал 15 августа 1857 г. Ал более поздней копии.

...Ожидаю от него ответа на "Москалеву кри-ныцю". - Письмо не застало Шевченко в Астрахан года в Нижнем Новгороде, о чем имеется соответствующая запись в дневнике.

...это английская набережная, в нравственном отношении... - Английской Шевченко называ иронической аналогии с петербургской - одним из фешенебельных районов столицы.

...некоего богатого грека Варвараци. - Варвацци Иван Андреевич (1750-1825) - крупный ас сделавший для благоустройства города. (Шевченко назвал его фамилию неправильно).

...как и в Архангельске, как и везде. - Не бывши никогда в Архангельске, Шевченко имел предо местах России. Здесь Архангельск упомянут как город северный.

...родоначальники монгольского племени. - Калмыки - народ монгольского происхождения. (торгоуты, дербеты, хошоуты и чоросы) обитали в степях Джунгарии в Центральной Азии, занимая результате феодальных войн, а также спасаясь от разорительных набегов соседних народов, дербеты и XVII веков на северо-запад, к пределам Российского государства и в 30-40 гг. XVII века занял правительство старалось использовать калмыков для охраны южных рубежей России, но притеснения с

к тому, что в 1771 г. большинство калмыков откочевало из пределов России. Оставшиеся (около 13 тыс.) подчинены Астраханскому попечительству. В начале XIX века границы кочевья оказались отодвинутыми от моря, в связи с чем калмыки лишились рыбных промыслов, водопоев, а следовательно и основной части своей культуры. Эти записи, обнищание народа продолжалось.

11 АВГУСТА

...ризницу собора... - помещение для хранения церковной утвари.

...плащаница... - церковное покрывало с изображением Христа в гробу.

...сакос... - облачение, надеваемое сверх подриз -ника.

...фелон... - риза священника.

...потир... - литургический сосуд для освящения вина и принятия причастия.

...кто был архитектором этого колоссального и прекрасного собора... - Зодчим Астраханского собора.

Дорофей Ма-кишев, За этот труд, как указано в "Записках об Астрахани" М.С.Рыбупжина (с.30), ему за этот труд не от Г.Паль-мова, который на заданный вопрос ответил не до конца: "простой русский мужичок".

Не мешало бы Константину Тону поучиться... - Тон Константин Андреевич (1794-1881) - архитектор России. В стремлении к созданию русского национального стиля Тон прибегал к внешнему подражанию европейскому зодчеству. Такой ложнорусский стиль Николаем I был возведен в официальный.

12 АВГУСТА

...пароход "Князь Пожарский"... - Пароход компании "Меркурий", а с лета 1858 г. - "Кавказ и Кавказские грузы" для перевозки грузов на Волге. Двигался со скоростью 12 верст в час, в пути находился 14-16 часов в сутки. Из Новгорода мог покрыть за 11-13 суток, однако, учитывая отсутствие расписаний, большое количество пассажиров, ремонт, путь в 2072 версты обычно растягивался на три-четыре недели. Данный рейс был заблаговременно постоянным клиентом компании "Меркурий", которая лишь в 1856 году перевезла по Волге 85 тысяч пудов "Братья Сапожниковы".

... "Публичная библиотека для чтения". - Астраханская публичная библиотека была открыта в 1856 г. "по патриотическому усердию и просвещенной ревности" богатых купцов, которые приобрели книжный фонд "на службу" (Рыбушкин М.С., "Записки об Астрахани", с.183). Библиотека получала "Современник", "Отечественные записки", "Журнал для акционеров", "Библиотеку для дач, пароходов и железных дорог" и другие издания. Когда здесь готовился к печати первый каталог и был изменен порядок пользования книгами: "Подписка на книги будет только по третям года: январской, майской и сентябрьской. На месяц и на год совершенно бесплатно в службе вносят 1 процент с оклада жалованья впредь за каждую треть. Частные лица за каждую третью вносят 2 рубля, смотря по тому 2 или 4 книги они пожелают брать на дом из библиотеки..." ("Астраханские губернские ведомости").

13 АВГУСТА

...написал Кухаренку письмо... - "Нарочито небольшое" письмо к Я.Г.Кухаренку датировано Шенюном, речь идет о наброске этого письма.

Каталог тоже был на дому... - Библиотекарь имел в виду рукописный каталог библиотеки; печатный каталог появился только в 1860 г.

...запыленный "Вестник Европы"... - Основанный Н.М.Карамзиным, журнал выходил в Москве с 1793 по 1825 г. 696 номеров (174 части). В литературном отделе активно участвовали Г.Р.Державин, И.И.Дмитриев. Сотрудником являлся сам Карамзин. В "Вестнике Европы" печатались произведения и представители литературы, судя по записи, приобрели комплект журнала, к тому времени давно не выходившего.

...длинную фалангу "Московского телеграфа"... - Журнал литературы, критики, наук и художеств, основанный в 1825-1834 гг., два раза в месяц; вышло 200 номеров. По своему направлению "Московский телеграф" был прогрессивным для России, ратовавшим за свободное капиталистическое развитие страны и ее культурный подъем. После 1834 журнал был запрещен за резкий разбор монархической драмы Н.В.Кукольника "Рука всевышнего отечества".

...в нескольких экземплярах графа Хвостова... -Хвостов Дмитрий Иванович (1757-1835) - обер-прокурор Сената.

...Державина... ~ Державин Гавриил Романович (1743-1816) - выдающийся русский поэт; поэтесса "Екатерины".

...Карамзина... - Карамзин Николай Михайлович (1766-1826) - известный писатель и историк, автор "Истории государства Российского" в двенадцати томах.

... "Дух законов" и свод законов с прибавлениями... - Первое - трактат французского философа-п (1755), второе - "Свод законов Российской империи" - сборник действовавших законов (в 15 томах); бы (1835-м. "Прибавления" выходили по мере накопления новых государственных документов.

...завалены творениями Дюма и Сю в подлиннике. - Дюма (Дюма-отец) Александр (1802-1870) - французский историк, романист, драматург, журналист, переводчик. Сю (Сю-отец) Александр (1802-1870) - французский историк, романист, драматург, журналист, переводчик. Их романам критически. Меткие замечания о творчестве Сю содержатся, например, в письме Шевченко к

О манускриптах, касающихся истории города и края... - т.е. рукописных книгах историко-краеведческих

...это "Русский вестник",... - Журнал литературный и политический, "Русский вестник" выходил издателем его являлся М.Н.Катков. Был известен как умеренно-либеральный орган; в начале 60-х гг. напуганный размахом демократического движения и крестьянскими волнениями, Катков повернул вправо. Превая книжка журнала за 1856 г., привлекая внимание Шевченко, содержала ряд интересных публикаций, в частности, особенно: неизданный отрывок из первого тома "Мертвых душ" Н.В.Гоголя, глава из воспоминаний С.Т. Аксакова, были там также работы Т.Н.Грановского, М.Н.Каткова и др. Соловьев Сергей Михайлович (1820-1890) - Московского университета, автор "Истории России с древнейших времен" (в двадцати девяти томах), Соловьева и его учеников - "историков нового и прекрасного стиля". Аксаков Сергей Тимофеевич (1818-1892) - "Семейная хроника", "Детские годы Багрова внука" и др.

...Наша славная-преславная Савор-Могила раскопана. - В "Учено-литературном обозрении" Шевченко говорится об обследовании памятников старины в Екатеринославской губернии, где, по сообщению Шевченко, находятся громаднейших курганов, находящихся на юге России" (с.31-32). Шевченко ошибся, решив, что речь идет о Луговую могилу).

14 АВГУСТА

Вооружившись туркменским чапаном... - Чапан - поддевка, стеганка, кафтан.

15 АВГУСТА

Записи этих и последующих дней (15-20 августа) сделаны новыми знакомыми Т.Шевченко, обр

Клопотовский Иван Петрович - учитель истории и географии в Астраханской гимназии. Получил (1845-1849), он, уроженец Украины, с 1850 г. служил в Астрахани, поддерживая тесные связи с земляками (современный адрес - ул.Шаумяна, 6) являлся местом встреч интеллигенции. Знакомство Клопотовского с Шевченко произошло еще в 1847 году, когда Тарас Григорьевич получил назначение на должность университета в Астрахани. Предполагать, что в бытность Шевченко в Ново-петровском укреплении Клопотовский знал о пребывании там К.М.Бэра, в частности - учителя гимназии К.И.Вейдемана. Из Нижнего Новгорода поэт писал астраханцам, что представляют воспоминания учителя, записанные и опубликованные В.Кларком ("Русская старина").

Незабытовский Степан Андреевич (1829-1909) - младший врач 45-го флотского экипажа в Астрахани. Киевского университета, он сразу по получении звания лекаря (в 1854 г.) стал участником Крымской войны, раненным на многих важнейших участках Севастопольской обороны. Шевченко подарил своему приятелю книгу "История казаков" с посвящением, передавал ему привет в письме к И.П.Клопотовскому из Нижнего Новгорода.

Одинцов (Одинцев) Евтихий (Евгений) Иванович (1831-год смерти не установлен) - младший врач в Астрахани. Учился в Казанском университете, откуда и прибыл к месту службы (в 1855 г.). Ко времени знакомства с Шевченко память войны 1853-1856 гг.

16 АВГУСТА

Чельцов Федор Иванович (1826-1899) - младший врач Астраханской строевой ластовой роты. Киевского университета (закончил в 1853 г.). Участвовал в обороне Севастополя и других сражениях Крымской войны, ранен и контужен. В Астрахани и на Каспийском море служил затем более тридцати лет. Другом Шевченко способствовало то, что оба они были из крепостных крестьян. В память о встрече в Астрахани поэт подарил другу книгу "История казаков", на полуострове Мангышлак "никакой эпидемической болезни не имеется", на обороте которого написал: "В память о встрече в Астрахани". г., Шевченко прислал Чельцову "Кобзарь" с дарственной надписью.

17 АВГУСТА

Иван Рогожин из дружбы к Перфилю...- Запись народного анекдота о черте, боявшемся с Ф.И.Чельцовым. Анекдот, вероятно, бытовал среди солдат и матросов - участников Крымской войны. И стал для Шевченко как бы "псевдонимом" Чельцова, которого он называл "Рогожиным" и в дарственном письме к И.П.Клопотовскому из Нижнего Новгорода. Фольклорные источники записи не обнаружены.

18 АВГУСТА

Кишкин Владимир Васильевич (1825-1911) - военный моряк, с 1857 г. - капитан парохода "Князь морской роты Александровского корпуса, посвятил свою жизнь службе на флоте: в 1842-1843 гг. пл. Черном море, в 1848-1852 - на Балтийском и т.д. ("Общий морской список", ч.Х, СПб, 1898, с.332-333). на коммерческих судах. В дальнейшем вернулся на военно-морской флот и дослужился до чина капитана. Кишкиным могло состояться еще в 40-х гг. в Петербурге, но более вероятно, что произошло оно в 50-х гг. военный моряк бывал по долгу службы. Этим и можно объяснить то, что 18 августа 1857 г. Кишкин знакомые". Приятельские отношения, сложившиеся между ними, нашли отражение в ряде дневников. Внимание тот факт, что благодаря Кишкину Шевченко впервые прочел или услышал ряд новых произведений в списках. Это, бесспорно, характеризует капитана "Князя Пожарского" как человека прогрессивного.

19 АВГУСТА

Автографы трех новых астраханских знакомых Шевченко - Кароля Новицкого, Павла Радзиевского

Новицкий Кароль (Карл) Иосифович (1813-год смерти не установлен) - старший врач 44-го флотского получил в Виленской медико-хирургической академии (окончил в 1842 г.). В 1853-1855 гг. участвовал в Синопском морском сражении и обороне Севастополя. На Каспийском, а затем на Черном море (в Николаеве) вышел в семьдесят лет).

Биографические данные двух других из этой группы знакомых не выявлены. Вероятно, они были

20 АВГУСТА

Запись сделана Томашем Зброжеком по-польски. Перевод ее гласит: "Красноречие немногим дано божественного дара, остается только молча удивляться и благословлять творческую твою мощь, святой. Нынешнее твое пребывание среди нас делает меня совершенно счастливым, и минуты общения никогда не стократ благословляю тот драгоценный день, в который небо позволило мне близко познакомиться с тобой и правды. Пусть же эти несколько слов напоминают тебе, поэту-художнику, глубокое почитание уважающего

Зброжек Томаш (Фома) Иванович (1821-год смерти не установлен) - старший врач 17-го рабочего батальона получил образование в Киевском университете. По окончании курса наук (1850 г.) был направлен в Севастополь. В Крымской войне - в том числе в Синопском бою и Севастопольской обороне. С июня 1856 г. служил в А

23 АВГУСТА

Земляки мои... - В письме к Т.Г.Шевченко из Астрахани 6 июля 1856 г. А.Ф.Писемский пишет: "двадцать ваших земляков, которые, читая Ваши стихотворения, плакали от восторга и произносили Б. Т.Г.Шевченка", К., изд.АН Украины, 1962, с.88). Среди не названных в "Дневнике" земляков следует выделить того, который одним из первых встретил Шевченко в Астрахани в августе 1857 г. Муравский (1824-год смерти не установлен) - 45-го флотского экипажа; питомец Киевского университета, он по окончании в 1854 году медицинского факультета, где участвовал в обороне города и других сражениях Крымской войны. Заслуживает также быть названным делопроизводитель конторы Астраханского порта, уроженец Конотопского уезда, брат будущего низового астраханских медиков земляками Шевченко являлись Бойко, Макогон, Наливайко.

...даже по цалковому. - Целковый - один рубль (первоначально рублевая серебряная монета).

25 АВГУСТА

Запись (текстовая и нотная) сделана рукою Панова Алексея Панфиловича - буфетчика пансионата самоучки, отпущенника (т.е. крепостного, получившего свободу по отпускной) помещика Крюкова А.И. Он интересовался и будучи в Нижнем Новгороде.

27 АВГУСТА

...бледную красавицу ночи... - т.е. луну.

...в мазурках Шопена. - Шопен Фридерик (1810-1849) - выдающийся польский композитор классической музыки.

...крепостной Паганини. - Паганини Никколо (1782-1840) - знаменитый итальянский скрипач и к

...помещиков-инквизиторов. - Инквизиция - су-дебно-политическое учреждение в католической жестокостью (применяло пытки, приговаривало к сожжению). Инквизитор, в переносном смысле, челове

...ИвеликийВатт1-Уатт (Watt) Джеймс (1736-1819) ~ английский изобретатель, создатель уни паровой машины, сыгравшей большую роль в переходе к машинному производству.

...начали во Франции энциклопедисты... - Так называют французских просветителей, мысли Гольбах, Гельвеции и др.), которые объединились для создания "Энциклопедии, или Толкового слов 1751-1780). Энциклопедисты были идейными предшественниками Великой Французской революции 17

28 АВГУСТА

...начиная с хозяйки (Нины Александровны)... -Сапожникова Нина Александровна (1837-посл дочерью управляющего Астраханской казенной палатой А.П.Козаченко. Двадцатилетная женщина сн хозяйка" во время путешествия по Волге. Н.А.Сапожникова, на много лет пережившая своего мужа, сох прямое отношение к Шевченко, в том числе выполненные им портреты.

...десятилетнего уничижения. - Уничижение, по Далю, означает: "унижать, стыдить, уничто пристыжать и смирать этим, корить или позорить перед людьми (Т.ІV.с.499).

...от Царицына до Дубовки... - Царицын - бывшее название г.Волгограда, в XIX в. - уездный город на Волге. Дубовка - пристань на Волге, в 52 км выше Царицына; в XVIII в. - один из центров Пугачевщи

...начал читать "Королеву Варвару" Попова... -Попов Нил Александрович (1833-1891) - и Академии наук, беллетрист; "Королева Варвара" была опубликована в журнале "Русский вестник" (18 рассказ".

...к беловласому Борею... - В греческой мифологии Борей - бог северного ветра; изображалс головой. Переносное значение выражения - порывистый холодный ветер.

...в настоящего денди. -Английское слово, означающее щеголя, франта, изысканно одетого светс

29 АВГУСТА

...пароход грузился дровами около Камышина... - Камышин - город на Волге, крупная прист Царицына, уездный центр Саратовской губернии.

...едвауспел сделать легонький очерк камышин-ской пристани с правым берегом Волги. - надписью внизу слева: "1. Камышит"" сохранился и публикуется.

...лоцман парохода... - "...на Волге... лоцман управляет судном во все лето, он шкипер, корабел получает плату вдвое против бурлака" (В.И.Даль, т.1., с.269). В автографе здесь написано т'боцман" морской фельдфебель, вахмистр, старший нижний чин во флоте". (Там же, т.1, с. 120).

...бугор Сеньки Разина... - Бугор, по Далю, "всякое отлогое возвышение" (т.1, с. 135). В написан от распространенного тогда "Стеньки", подавая его по-своему (отсюда и "Семен Степанович" вместо Ст

...этого волжского барона... - Слово "барон" употреблялось и в значении рыцаря.

...за то, что убил астраханского архиерея Иосифа. - Митрополит Иосиф был убит в Астрахани во

...брандвахту держал... - Брандвахтой именовалось военное сторожевое судно перед портом, гав

...Коммунист, выходит. - "Коммунизм... политическое учение о равенстве состояний, общности имущество. Коммунист... кто держится этого учения". (В.И.Даль, т.ІІ, с. 149). В таком смысле употребля

30 АВГУСТА

...портрет его тещи т-те Козаченко... - Коза-ченко Екатерина Никифоровна (1819-1866) - Астраханской казенной палаты Козаченко Александра Петровича (1808-1870), мать Н.А.Сапожников вероятно, еще в Астрахани, в доме Сапожниковых. На пароходе, во время рейса, он выказывал ей всяч итальянским и белым карандашами, снабжен дарственной надписью Шевченко: "А.А.С. Напамять 3 хранился в семье Сапожниковых; с 1949 г. публикуется как работа Т.Г.Шевченко.

...охулки на руку не положили... - Шевченко использует русскую народную поговорку, клад именин А.А.Са-пожникова.

...весьма любезной дамы Татьяны Павловны Соколовской... - Речь идет об одной из пассажирок Астрахани в Саратов; дополнительных сведений о ней нет.

...Н.И.Костомаров уехал за границу. - О Костомарове в комментарии к записи от 17 июля.

31 АВГУСТА

...нашел квартиру Татьяны Петровны Костомаровой. - Костомарова Татьяна Петровна (1798-1868) - крепостных, она глубоко чувствовала народное горе и всегда была верным другом сыну, подвела к свободомыслию (хотя и умеренно-либеральное). Еще 19 мая 1847 года Шевченко написал стихотворение, в котором окна своей камеры увидел в тюремном дворе Татьяну Петровну, пришедшую на свидание к сыну. До этого в апреле 1847, в день своего ареста. Упоминаемое в этой записи 30-е мая 1847 года - последний день в петербургской тюрьме, перед отправкой их: одного - в Отдельный Оренбургский корпус, другого - в Саратов.

СЕНТЯБРЬ

1 СЕНТЯБРЯ

Петр Ульянов Чекмарев - Дата записи, имя, отчество и фамилия представляют собою автограф Ульянович -культурный деятель Саратова, ротмистр в отставке. Биография его пока не выяснена, но из записей он человеком, "понимающим и любящим театр". Уже в 1859 г. его пригласили на должность директора театра. Он любил театр, понимал его, был в душе артист, притом тактичный человек, умел ладить с актерами. Репертуар видимо улучшился. Пошли новые современные пьесы наших и иностранных драматургов. В ведении дела Саратовский театр действительно процветал. Главный виновник был П.У.Чекмарев..." (с.с.233-234, 239-241).

...Марья Григорьевна Солонина, незнаемая вами... - Солонина Мария Григорьевна, урожденная провиантской комиссии в Саратове, майора в отставке Солонина З.К. Украинка, из Лохвицкого уезда. Рода, она жила в Саратове длительное время. О пребывании Шевченко на пароходе "Князь Пожарский" или Т.П.Соколовской.

...я вынул из моей бедной комары какую-то песенку... - Комора, по Далю, это "клеть, чулан, кладовая для личных вещей поэта в каюте капитана; подарок -очевидно автограф стихотворения - неизвестен.

...будущую зимой в Петербурге. - Сведений об этих встречах в литературе нет.

2 СЕНТЯБРЯ

Пятнадцать лет не изменили нас... - Автограф А.А.Сапожникова - его "двустилишье, грациозное стихотворение" говорится далее.

...прочитать "Собачий пир" из Барбье Бенедиктова... - Барбье Огюст (1805-1882) - французский поэт. Его стихи "Ямбы", содержащая замечательные образцы революционной поэзии. "Собачий пир" - из цикла, посвященном впечатлению событий Июльской революции 1830 года, когда народ сверг Бурбонов, но власть в стране осталась в руках старых аристократов. Слышал стихотворение в переводе В.Г.Бенедиктова, который распространялся в многочисленных списках. В открытой печати появился лишь в 1908 году. Бенедиктов Владимир Григорьевич (1807-1873) - русский поэт, известный как "певец кудрей и прочего тому подобного" (по характеристике Шевченко). Во время гражданской войны, среди которых выделялся действительно мастерский перевод "Собачьего пира" Бенедиктова, переписав в свой дневник полностью.

...огромного нашего Тормоза, как выразился Искандер... - Выразительный герценовский эпиграмма. В 1857 гг. В "Полярной звезде на 1856 год", в отрывке из "Былого и дум" (часть 1, глава 6), говорилось: "Есть те, которые исчезнут с последним дыханием этого тормоза, попавшего на русское колесо.." Прямая перекличка с автором дневниковой записи, и приведенных слов Герцена очевидна. В дальнейшем он, Герцен, упоминает "Княгиня Екатерина Романовна Дашкова", предисловии к сборнику "14 декабря 1825 и император Николай I". Форма имени Александр, псевдоним Герцена Александра Ивановича (1812-1870) - выдающегося публициста, материалиста, писателя и издателя. Шевченко с большим вниманием и сочувствием следил за общественной деятельностью Герцена, за его изданиями, прибывавшими из Лондона.

...из своей заветной портфели... - т.е. из "большого бумажника, сумки для деловых или ч... потаенных хранилищах накапливались, в частности, литературные материалы, запрещенные для печат... смелостью. К таким во время возвращения Шевченко из неволи принадлежали и упомянутые в записи... воспрещается", "На новый 1857 год".

...против города Волжска... - Волжск - одно из бывших названий современного г.Вольска, того... расположен на правом берегу Волги, в 134 км выше Саратова. Здесь находилась главная контора компан...

...со своим главным управляющим Тихоном Зиновьевичем Эпифановым. - Дополнительные... воспринятая Шевченко на слух, в написании вероятно искажена и, согласно русской традиции, была... также прежнее атрибу - тирование карандашного портрета неизвестного старика как портрета главного... рисовать его не мог ввиду кратковременности стоянки и позднего часа. (На портрете, предположительно...

...моего дядю Шевченка-Грыня. - Шевченко Григорий (Гринь) Евстратович (ок. 1775-год смерти... Варфоломея Григорьевича, с которым поэт был дружен, переписывался.

3 СЕНТЯБРЯ

Не забывайте любящего вас И.Явленского. -Автограф Явленского Ивана Никифоровича. Яв... чиновником Астраханской губернской канцелярии, братом Е.Н.Козаченко и дядей Н.А.Сапожниковой. Яв... литератор, он воспитывался в Дворянском полку, после чего, с 1844 по 1850, служил офицером на Кавк... особым поручениям, уездным, а затем губернским предводителем дворянства. Выйдя в отставку, зан... поэмы, путевые очерки). Знакомство Шевченко с Явленским состоялось, очевидно, в Астрахани. Сблиз... Встречались они также в Нижнем Новгороде. Явленский выполнял поручения поэта в Москве. В... рисунков Шевченко, хранившихся в семье Сапожниковых.

...корпусного ефрейтора Обручева. - Ефрейтор -нижний военный чин, между рядовым и унт... муштрой солдат. Отсюда этот эпитет генерала от инфантерии, командира Отдельного Оренбургского... претерпел много невзгод.

...возмутительного сновидения. - "Возмутительный, производящий беспокойство, тревогу; пр... чувству; побуждающий к возмущению, мятежу". (В.И.Даль, т.1, с.199).

4 СЕНТЯБРЯ

...против города Хвалынска... - Хвалынск - уездный город Саратовской губернии, пристань... Шевченко еще раз подчеркивает древнерусское название Каспийского моря (Хвалынское).

..."Кающуюся Россию" Хомякова. - Хомяков Алексей Степанович (1804-1860) - общественн... идеологов славянофильства. Дважды переписанное в Дневник (здесь - самим Шевченко), сти... распространялось в многочисленных списках и выражало общее недовольство внутренним поло... консервативные группы общества.

5 СЕНТЯБРЯ

Сегодня был первый утренник. - "Утренник, весенний или осенний мороз, бывающий до восхода... ...купить коты... - т.е. теплую, обычно на меху, обувь,

... церковь святых Анны в Вильне... - Готический костел XVI века, один из замечатель... сохранившийся в столице Литвы - Вильнюсе. Вильно девятнадцатого века -центр Виленской губе... Западного края. Шевченко был здесь в 1829-31 гг. как крепостной помещика Энгельгард-та, а позднее... образом из среды политических ссыльных.

...милую Дуню, чернобровую Гусиковскую. - Гу-сиковская Дуня - швея, полька, с которой Шевч... юношеская привязанность будущего поэта. Судьба девушки не установлена, так же, как точные ее имя (Д...

...вследствия чтения "Королевы Варвары Рад-зивилл". - Речь идет о "Королеве Варваре" Н.А.Поп... Алексеевича" ("Русский вестник", 1837, март, кн.2, апрель, кн.1) написал не Нил Александрович Поп...

Нужно будет прочитать его... "Турецкую войну при царе Федоре Алексеевиче". - Статью "Турецкая война при царе Федоре Алексеевиче" ("Русский вестник", 1837, март, кн.2, апрель, кн.1) написал не Нил Александрович Поп... Николаевич (1821-1877) - военный историк, член-корреспондент Российской Академии наук.

Как хороши "Губернские очерки", в том числе и "Мавра Кузьмовна" Салтыкова. - Салтыков-Ш... выдающийся писатель-сатирик; Шевченко знал и ценил его творчество, следил за ним. "Губернск... "Русском вестнике" в течение 1856-1857 годов как произведение Н.Щедрина; Шевченко, следовательно... автора. Выделенный особо очерк "Матушка Мавра Кузьмовна" увидел свет во второй апрельской книжке...

...превосходно их читает Панченко... - Панчен-ко Елисей Александрович (1813-год смерти н.е.) - врач Астраханского порта, домашний врач семьи Сапожниковых. По окончании Петербургской медико-хирургической школы, по морскому ведомству, на Каспийском море и в Астрахани. В Астрахани же познакомился с ним Шевченко. В "Князя Пожарского", о чем свидетельствуют, прежде всего, записи в дневнике. На пароходе был нарисован портрет...
...этих отвратительных гарпий. - Гарпии в греческой мифологии - богини вихря; в представлении Шевченко - девичьими головами; в переносном смысле - злые истязательницы, кровопийцы.

6 СЕНТЯБРЯ

...эта первой гильдии отроковица... на эту чопорную юную купчиху... - Город на высоком левом берегу р.Самары, был основан в 1586 году, но развиваться в полной мере начал с приобретением статуса губернского города. Перечисленными выше сравнениями Шевченко подчеркнул главное в Самаре - ее быстро развивающуюся культуру. Явное отставание культуры - Поэт проезжал через этот город вторично (впервые - по пути в неволю - в 1818 г. и в повести "Близнецы").

...приволжский Новый Орлеан... - Шевченко сравнивает Самару с городом и портом на юге Соединенных Штатов (1718 г.).

Там говорилось о китайских инсургентах... - В газете "Русский инвалид" (1857. N 163, 31 июля) опубликовано сообщение о действиях китайских инсургентов, посвященное событиям крестьянской войны в Китае. В 1856 году под руководством Хун Сюцюаня (Гонга, как называли его в русской печати), получило всемирное известие о нем публиковалась редко, причем с искажением не только имен, названий, фактов, а и самого смысла. В названной статье "Русского инвалида". Первым по-настоящему добросовестным выступлением русское общество о выражении сочувствия освободительной борьбе китайского народа было информационное сообщение, подписанное в восьмой книге "Современника" за 1856 год. Последующие статьи относятся уже к 1858 и по 1861 г. Н.И.Березина, В.А.Обручева, Н.В.Шелгунова. (Сб."Революционная ситуация в России в 1859-1861 гг.", М. 1989 г.) Дневник позволяет говорить еще об одном сочувственном отклике на великую крестьянскую революцию. Слово сказал Т.Г.Шевченко. Инсургенты - участники восстания, повстанцы. Мандарины - чиновники, правители.

...перед штурмом Нанкина. - Нанкин - город в Китае, порт в низовьях р.Янцзы, крупнейший город Китая, захваченный повстанцами 19 марта 1853 г. и до 1864 г. являлся столицей государства тайпинов - "Небесного государства".

В Самаре живет богатый купец Светов. - В Государственном архиве Оренбургской области хранится дело самарского мещанина Светова как главного и самого ревностного молоканского деятеля" (ф.6, оп.18, д.18, 1856 г., в ней участвовали высокопоставленные деятели и чиновники; объявленная в заголовке дела высшая награда связан с пароходными и страховыми компаниями и устранение его могло повлечь невыгодные последствия для предприятий.

...секты молоканов. - Молокане - одна из сект духовных христиан; возникла в России во второй половине XVIII в. священников и церкви; общинами руководят выборные старцы-пресвитеры.

...принять кальвинизм. - Кальвинизм - направление протестантизма (по имени его основателя Ж.Кальвина).

7 СЕНТЯБРЯ

...Жигулевских гор. - Жигулевские горы - возвышенность на правом берегу Волги близ Самары, протянувшись с запада на восток, обуславливая изгиб течения Волги к востоку (Самарская лука). Жигули в значительной степени преимущественно лиственным и сосновым. В прошлом - центр восстания Степана Разина.

...Царев Курган... - Гора на левом берегу Волги, неподалеку от Самары. Занесенная в дневник Шевченко легенда, бытующих в Поволжье. Шевченко сделал две карандашные зарисовки этой достопримечательности.

...такую же гору близ Звенигородки... в селе Гудзивице. - Звенигородка - уездный город Киевской губернии. Упоминается в его примечаниях к "Гайдамакам", повестях "Прогулка с удовольствием и т.д." В.Г.Шевченко от 5 октября 1850 г. Гудзивка - село в Звенигородском уезде; поэт побывал там, вероятно, в 1850 г.

...подобных урочищ... - т.е. участков, мест, отличающихся от окружающей местности естественными особенностями.

...Князь Воронцов назвал в своих Мошнях гору обыкновенную Святославова горою... - Владимир Александрович Воронцов, русский государственный деятель, генерал-фельдмаршал, светлейший князь. Мошны - городок в Черкасской губернии, бывал здесь до своего ареста в 1847 г. В журнале "Современник" (1853, N 4, кн.2, отд.У!, сс.242-253) М.С.Воронцова в Киевской губернии", автором которой был Грабовский Михал (1804-1863) - польский писатель, школы", историк и критик. Однако упрек его в адрес автора напрасен: Грабовский, описывая "Святославова гору", возможности положительно узнать причину ее наименования и помещения на этом пункте" (с.256).

оснований для возвеличения мошнянского холма. ...изсвоей каюты-ажур... посредством кошом...
буквальному значению слова ажур (французское ajour - на свет), во втором - к родительному падежу
Кошма - войлочный ковер из верблюжьей или овечьей шерсти, распространенный среди скотоводов Сре

8 СЕНТЯБРЯ

...кроме разве огромной расшивы... - Расшива - "большое парусное судно, на Касп.море, а плот
расшива, от 8 до 24 саж.длины, сидит 10-12 четвертей, подымает 12-24 т.пудов..." (В.И.Даль. Т.1)
осуществлен не был.

...смотровые сапоги... - Сапоги для парадных случаев (по аналогии, например, со "смотровой под

9 СЕНТЯБРЯ

От Сенгилая до Симбирска... - Сенгилей - уездный город Симбирской губернии, торговая прист
в 1666 г. как крепость; сюда ссылались участники стрелецких восстаний конца XVII века. Симбирск
волжском берегу; год основания его как крепости (под названием Синбирск) - 1648. История Симбир
предводительством Степана Разина и освоением территорий Поволжья.

...взглянуть на монумент Карамзина. - Памятник писателю и историку, автору "Истории го
Симбирске по эскизам известного скульптора С.И.Гальберга в 1845 году. Н.М.Карамзин являлся
Преображенском-Карамзине, Бузулукского уезда, тогда Симбирской губернии.

...терял надежду видеть на месте... музу истории, которую я видел только в глине в мастерской
Клио -главная фигура памятника Н.М.Карамзину; именно она кладет на алтарь вечности главный труд э
Государства Российского". Ее вылепили скульпторы А.А.Иванов и П.А.Ставассер, а отлил в бронзе П.К
Петр Андреевич (1816-1850) - знакомый Шевченко периода обучения в Академии художеств, рано умер

Черноземная, моя родная грязь... - Своеобразный "вздых" Шевченко по родной украинской земле

Другой раз я проезжаю мимо Симбирска... - Через Симбирск пролегал в начале июня 1847 год
Оренбургский корпус.

...фельдгегерь неудобозабываемого Тормоза... -Автор безымянно упоминает Виддера, одного
военном министерстве доверялись наиболее ответственные поручения.

Он меня из Питера на осьмые сутки поставил в Оренбург... - См.комментарий к записи от 18 ию

Капитан "Сусанина" Яков Осипович Возни-цын... - Возницын Яков Осипович происходи
родителями его числилась 51 крестьянская душа. Двенадцатилетним, в 1835 году, поступил в морской
плавал на судах Балтийского и Черного морей. "По случаю войны с Венгрией" в 1849 году был в
границам империи". (ЦГАВМФ, ф.406, оп.3, д.345, N 81, д.365, N 96). В августе 1856 года лейтенан
флотского экипажа для службы на коммерческих судах общества "Меркурий". ("Памятная книжка М
Встречи Шевченко с Возницыным могли иметь место и далее, в Нижнем Новгороде. ^

...по случаю освобождения крепостных крестьян - Это первое у Шевченко упоминание о возм
крестьян. В записи отражается недоверие поэта и к политике самодержавия, и к позиции дворянства в кр

...некий гер Ренинкапф... - Ренненкампф Рудольф Павлович - председатель Симбирской пал
одновременно выполнял в Симбирске обязанности доверенного лица дирекции пароходной компании "М

10 СЕНТЯБРЯ

Эту краткую запись Шевченко сделал, вероятно, ретроспективно, день-два спустя, исполь
внесенной в дневник не им.

11 СЕНТЯБРЯ

Запись сделана, как свидетельствует подпись перед постскриптумом, В.В.Кишкиным и вы
Прокопия Пестряка из "Конотопской ведьмы" Г.Ф.Квитки-Основья-ненко (1778-1843). Многие выраже
колоритного персонажа комедии буквально или максимально приближенно. Следует отметить, что м
существовали добрые отношения, выражением которых является их переписка. Нелишне предполо
Пожарский" Пестряк и его автор упоминались неоднократно.

12 СЕНТЯБРЯ

...как истинный Терсис Посошков... - Ссылки комментаторов на "персонажа сентиментальной Шевченко, лишены оснований. Речь, как можно предположить, идет о выдающемся русском публицисте (1726), к которому в полной мере относится эпитет "Терсис" - по гречески, "дерзкий". "Дерзкий Посошков" трактата "Книга о скудости и богатстве", впервые изданного в 1842 г., но и "Наставлений юношам, едущим на службу" послужили конкретным поводом для сравнения, сделанного в записи.

...милейшей баронессе Медем... - Медем Эмилия Борисовна - жена титулярного советника М. Медем, постоянным заседателем в Балахнинском земском суде и являлся одним из акционеров и агентов в краеведческой литературе упоминается как деятельная участница любительских театральные спектакли нижегородцев.

13 СЕНТЯБРЯ

Казань городок Москвы уголок. - Казань - губернский город, один из важных торгово-промышленных городов Волги, у впадения р.Казанки. Основание Казани относится к XIII веку; в 1438-1552 гг. являлся столицей Казанского ханства. Было покорено Иваном IV Васильевичем (1530-1584) - Иваном Грозным, названным в записи Иваном Грозным. Шевченко называет казанский Кремль с памятниками XVI-XVIII вв., в том числе башней Сююмбике, памятником конца XVII - начала XVIII вв., комплекс Казанского университета - образец архитектуры классицизма, планировки города, действительно близкой к московской, а равно общность их внутренней жизни.

...монумент певца Екатерины... - Автор имеет в виду памятник Г. Р. Державину, который С.И.Гальберга и К.А.Тона памятник был создан Н.А.Рамазановым и К.М.Климченко. Он стоял перед анатомическим театром. Но, как и Шевченко, казанцам место его нахождения не казалось удачным. В 1846 г. перенесен на площадь.

...не помнит ли он Посядуи Андруского... - Шевченко спрашивался о студентах Киевского университета по делу Кирилло-Мефодиевского товарищества. Посяда (Пасяда, Посяденко) Иван Яковлевич (1823-1899) педагог; происходил из украинских крестьян. Учился в Полтавской гимназии, а затем на философском факультете. В 1846 г. стал членом названного товарищества, причем принадлежал к левому его крылу, вдохновителем, арестован, по окончании следствия подвергся высылке под надзор полиции в Казань, где в 1849 г. стал кандидатом. По окончании образования был назначен в Рязань, впоследствии служил на Украине, в 1850 г. в Полицейском М.С. Киршто-мефодиевце Иван Якович Посяда. "Украинский исторический журнал", 1973, № 1 (1827-год смерти не установлен) - общественный деятель, поэт. Сын пирятинского помещика, он учился в университете. Присоединившись в 1846 г. к Кирилло-Мефодиевскому товариществу, принадлежал к его радикальному крылу, отстаивавшему необходимость ликвидации крепостного строя и утверждения республиканского способа управления. На следствии не проявил достаточной твердости и осмотрительности (некоторые его показания использованы Шевченко). Андруского выслали в Казань под надзор полиции. Однако тут он пробыл недолго, сославшись на болезнь глаз. В 1848 г. его отправили в Петрозаводск. Продолжение "недозволенной деятельности" и заточение в Соловецком монастыре (1850-1854). только в 1856 г. ему разрешили вернуться в Полтаву. Кузьмина З.М. Шевченко и Андруцкий. В кн.: 361-й номер прайса! научно! шев-ченковский! конференция

...увидел густую толпу народа, провожавшего на казнь преступника. - Небезынтересно отметить аналогичного случая Л.Н.Толстой, написавший о нем впоследствии в рассказе "После бала".

14 СЕНТЯБРЯ

...сделал два абриса: общий вид Казани и вид на Волгу против Казани и села Услон... - Абрисы Казани. Наброски сохранились и публикуются ("Казань", "Против Казани"). Запись дает возможность уточнить местоположение Услон (Большой или Верхний Услон), расположенное на Услонской возвышенности, в живописном месте. нынешнего районного центра относится к XVI веку.

Против города Свияжска... - Свияжск - уездный город Казанской губернии при впадении р.Свияги в Волгу, крепость, база русских войск при осаде Казани. С 1932 г. - село в Верхнеуслонском районе Татарии.

...перекат (мель)... - Точнее, мелководный участок русла реки, имеющий вид вала (пологий скачок). Наблюдения Шевченко совпадают с научными данными навигационного характера.

15 СЕНТЯБРЯ

...Дубельт со своими помощниками (Попов и Дестрем)... - Дубельт Леонтий Васильевич (1792-1871) - капитан 1-го ранга, с 1839 по 1856 гг., одновременно - начальник штаба корпуса жандармов. Его фамилия записана в дневнике Шевченко. 1 Іюноу Михаил Максимович (1800-1871) - начальник 1-го отделения Деятельно помогал Дубельту в ведении следствия по делу Кирилло-Мефодиевского товарищества и об организации передачи фамилии Нордстрема Ивана Андреевича (1814-1878) - чиновника III Отделения, цензора литературы, допросов кирилло-мефодиевцев.

...портрет Михаила Петровича Комаровского-го... - Комаровский Михаил Петрович (1811 - год смерти не известен) капитан второго ранга. Происходил из небогатых дворян Новгородской губернии. Поступив в 1825 г. на службу, в течение десятков лет по его окончании, вплоть до 1857 г., служил на Балтийском, а затем Каспийском морях. На Каспии по поручению командовал пароходами для перевозки почты и грузов. Это наталкивает на мысль о возможности его участия в обороне Новопетровского укрепления. В 1856 г. капитан-лейтенант Комаровский стал капитаном второго ранга. В отпуске и на "Князе Пожарском" пребывал в качестве пассажира, а, возможно, в будущем и капитана парохода. Увольнение "для службы на коммерческих судах" последует лишь 19 ноября того года. Через несколько лет, в 1861 г. флот, станет капитаном первого ранга, потом генерал-майором и дослужится до чина генерал-лейтенанта. (Д.384, N 31; д.364, N 48; Общий морской список, ч.X, СПб, 1898, с.370-371). Портрет, о котором идет речь, не сохранился.

...наивно рассказывала содержание "Дон-Жуана" Байрона... - Судьба и творчество Байрона Джона (1771-1830) из самых прославленных поэтов Европы XIX века, интересовали Шевченко на протяжении всей жизни. Он переводил польским переводом. Особенно влекли Шевченко богоборчество и прометеизм знаменитого английского поэта. "байронический туман" ("Тризна") и присущие Байрону пессимизм бунтаря-одиночки, его отчаяние. Его поэзия была для Шевченко удовольствием и не без морали", "Художник", в воспоминаниях о Шевченко (прежде всего, Н.А.Белозерова).

16 СЕНТЯБРЯ

Собачий пир (Из Барбье). - Об этом произведении, его авторе и переводчике см. в комментарии к тексту, содержащегося в дневнике, с первыми публикациями образцов потаенной литературы XIX века "Сборник свободных русских песен и стихотворений" (Лейпциг, тип.Петца, 1873), свидетельствует о том, что Шевченко содержавшим более полный перевод В.Г.Бенедиктова. Шевченко о стихотворении, судя по всему, особенно интересовался.

17 СЕНТЯБРЯ

Поутру начал рисовать портрет Е.А.Панчен-ка... - Портрет был закончен в тот же день, о котором Шевченко не считал неотысканным или не атрибутированным (фамилия указанного лица под одним из опубликованных оснований).

... начал открываться из-за горы город Чебоксары. - Город на правом берегу Волги, уездный центр, с 1889 года, городом провозглашен в 1781 году. Во времена Шевченко на 4700 жителей в Чебоксарах было 100 домов (часовен и др.). Ныне - столица Чувашии.

Для чувашей? - Чувашская народность сформировалась в результате долгого процесса смешения славянских и финно-угорскими племенами. В 1551 году чуваша, входившие в Казанское государство, что явилось стимулом к экономическому и культурному развитию края. Однако население Чувашии со стороны царского правительства, вызывавший восстания и побеги чувашей, их активное сопротивление предводительством И.И.Болотникова, С.Т.Разина, Е.И.Пугачева. Шевченко в этой части записи имеет в виду века насильственное поголовное крещение чувашей, их русификацию.

...проспал прекрасный вид села Ильинского. -Речь идет о селе на правом берегу Волги между селами Шевченко был слышен о живописной природе села, раскинувшегося под горой и окруженного дубравой.

...АС. сК. и П. -т.е. А. Сапожников с Кишкиным и Панченко.

...вытащил из-под спуда "Полярную звезду" 1824 года...- Речь идет об альманахе, издававшемся А.А.Бестужевым и К.Ф.Рылеевым. Вышли три книги - на 1823, 1824 и 1825 гг., выходу четвертой, у которой события 1825 года. Среди произведений, опубликованных в книжке 1824г., были отрывки из поэмы Рылея "Войнаровский", написанной на один из сюжетов истории Украины и известной Шевченко еще в софийской школе. иллюстрацией к поэме, в 1847 г. цитировал ее в письме к В.Н.Репниной из Орской. ("О, как неверны н..."). Хорошо известной Шевченко еще с молодых лет была и поэма Рылеева "Наливайко", также навеянная историей ("Смерть чи-гиринского старосты", "Киев", "Исповедь Наливайко") увидели свет в "Полярной звезде" на 1824 г. их по памяти или по списку; не исключено, однако, что была на пароходе и эта, третья, книжка альманаха.

ценил подвиг декабристов, поднимал рылеевские принципы поэзии на качественно новый уровень. Это издания и произведения героев восстания на Сенатской площади и в Василькове.

...бабушка Любовь Григорьевна Явленская. -Вдова доктора медицины, старшего лекаря Тифлисской больницы Явленского (1788-1840), она была матерью Е.Н.Козаченко и И.Н.Явленского, бабушкой Н.А.Сапожников. По возрасту среди пассажиров "Князя Пожарского".

Несмотря на последнее вчерашнее событие... -т.е. то, что Шевченко характеризует здесь словом

18 СЕНТЯБРЯ

Русскому народу... - Лавров Петр Лаврович (1823-1900) - известный социолог и публицист, один из крупнейших 60-е годы XIX века - активный участник освободительного движения. В дневнике записаны первые произведения, по оценке Шевченко "превосходное прелюдие к превосходнейшему стихотворению"; он, однако, осуществить свое желание не сумел - пароход приближался к Нижнему Новгороду. Основное содержание владельца дневника, со слов "На путешествия, киоски, павильоны..." списано рукою И.Н.Явленского. Страница в многочисленных списках (одним из них и владел В.В.Кишкин). Впервые полностью оно было опубликовано в "России" (1857, КН.IV, Лондон, сс.30-39). С П.Л.Лавровым Шевченко познакомился лично в 1859 или 1860 году. Поэзию автора "Кобзаря" в своих публицистических выступлениях против самодержавия (особенно в 70-

19 СЕНТЯБРЯ

Не хвались идучи на рать, А хвались идучи с рати. - Русская пословица, зафиксированная в "Словаре русского языка", Т.IV, с.85. Взята эпиграфом к записи в связи с тем, что не осуществилась надежда пассажиров (они прибыли в Нижний Новгород; прибыли они туда лишь около полудня 20 сентября.

...в... Новеграде..., - Торжественность ожидаемой встречи с конечным пунктом путешествия подчеркнута формой названия города.

...мимо красивого по местоположению села Зи-менки помещика Дадьянова... - Зименка - село в окрестностях Новгорода. Владельцем села был Антон Александрович Дадьянов, родовитый князь, паж двора его императора, умершего бездетным дяди. Пожар, о котором говорится в записи, произошел в ноябре 1856 года и истощил "хлеб". Так указано в жалобе отца владельца села князя и полковника А.Л.Дадьянова нижегородскому губернатору с имением надворного советника Г.И.Иванова, обвиняемого им в нерадении с целью "довести оное до полного разорения". Пало на скотников П.Ильина и В.Васильева; их взяли под стражу. Вина арестованных доказана не была и дело закончилось. (ГАГО, ф.639, оп.124, д.4400).

Паузиться, т.е. перегружаться... - Шевченко расширяет круг производных от корневого слова "пауза" (с.25), за счет выражений профессиональной терминологии, услышанных во время плавания по Волге.

...в ералаш... - т.е. картонную игру, близкую к преферансу.

20 СЕНТЯБРЯ

...тучки небесные, вечные странники...- Неточно воспроизведенная строка из стихотворения М.В.Ломоносова "Странники".

...чувалы (торбы). - Одно из значений слова "чувалы", пришедшего в русский язык из татарского языка (В.И.Даль, Т.IV, с.611). Торба (мешок) в украинском языке чаще всего употребляется как символ бедности.

...Новгорода... - Шевченко употребляет разные формы подчеркивания старины Нижнего Новгорода.

...мимо красавицы 17 столетия, церкви С.Георгия... - Речь идет о старинной церкви на Отке (Отеке) С.Георгия (Юрия) II Всеволодовича - основателя Нижнего Новгорода в 1221 г.

... Зашел в гимназию к Бобжицкому... - Бобжиц-кий Алексей Александрович - учитель латинского языка. Образование получил в Киевском университете, на его философском факультете, который закончил со званием кандидата. Учительствовал в гимназиях различных городов, пробуя одновременно свои силы в литературе, в журналистике. До приезда в Нижний Новгород - скорее всего, из Астрахани. Их личная встреча состоялась в этом городе. В дальнейшем общение продолжалось, хотя в дневнике отражения не нашло.

...пошел в Кремль. - Нижегородский кремль был построен в 1508-1511 гг. как важнейшее оборонительное сооружение для защиты от нападений враждебных сил. Протяженность кремля по периметру - 2045 метров, площадь - 10,5 гектаров. По замыслу, величественно-суровое и вместе с тем простое по контурам, оно блестяще сочетало жесткие линии с высокими художественным мастерством строителей. По единодушному заключению специалистов, выделяющимися зодчими и по своему художественно-историческому значению почти не уступает Московскому кремлю.

Горького". Краткий очерк. Горький, Волго-Вятское книжное издательство, 1971, с.40-41). В 50-60 гг. большие реставрационные работы, и кремль поныне является одним из главных украшений города.

Новый собор - отвратительное здание... - Преображенский собор в Нижегородском кремле был построен в 1834 году - в тот, примерно, период, когда по поручению царя любимый архитектор Николая I К.А.Тон проектировал церкви на 1000, 500 и 200 человек. Архитекторам по всей империи предписывалось в обязательном порядке следовать стилю, указанным Тоном.

Приношение благодарного потомства гражданину Минину и кн.Пожарскому... - Первый в Нижнем Новгороде памятник Минину и Д.М.Пожарскому, поднявшим и возглавившим нижегородцев для борьбы с польско-литовскими захватчиками, сооружен в кремле в 1826 г. Архитектором его являлся А.И.Мельников, барельефы выполнялись по эскизам скульптора-монументалиста В.И.Давыдова. Памятник в честь героев национально-освободительной борьбы возникла еще в начале века, был организован конкурс на его сооружение. И.П.Мартосом (1754-1835) величественный памятник решили соорудить в Москве (широко известный монумент Минину и Пожарскому в Нижнем Новгороде, ограничился "грошовымobeliskом" (оценка Т.Шевченко).

...как является Николай Александрович Брылкин... - Брылкин Николай Александрович - капитан 1-го ранга, командир корабля "Меркурий" и его нижегородской конторы. Послужной список этого человека был таким: 1837 - произведен в гардемарины, 1842-1843 - на фрегатах "Амфитрида" и "Цесаревна" ходил по портам Финского залива с назначением в Черноморский флот, 1845-1846 - на бригах "Эндимон" и "Меркурий" крейсировал у берегов Балтийского моря, 1848 - на пароходе "Ижора" ходил по портам Финского залива, 1849 - произведен в капитаны 1-го ранга, 1850 - определен к статским делам, 1853, январь - определен в департамент корабельных лесов комиссаром, 1853, апрель - уволен от службы. ("Общий морской список", ч.9, СПб, 1897, с.303-304). Сначала в качестве помощника управляющего пароходством общества "Меркурий", а потом и управляющего пароходством общества "Меркурий". ~ заявлял он в 1861 г., подводя итог своей деятельности. ("Санкт-Петербургские ведомости", 1861, 10-го января). Шевченко с Брылкиным, приятельские отношения между ними продолжались с первого и до последнего дня жизни Шевченко в Нижнем Новгороде. Брылкин оказал ему ряд добрых услуг, в его доме Шевченко значительно расширил круг общения.

...особенное предписание полицеймейстера... - Т.е. отдельное, адресованное лично исполнителю, распоряжение.

...поблагодарил моего доброго друга капитана... - В.В.Кишкина.

...за его обязательности... - В данном случае слово употреблено как производное от "обязательный", т.е. "радужный, всегда готовый на помощь" (В.И.Даль, т.П, с.640).

... "Голоса из России", лондонское издание... - Шевченко называет сборники, которые с 1856 по 1857 г. издавал в Лондоне. К тому времени было издано три сборника (последний из них вышел в июне 1857 г.). В России эти сборники не издавались, содержалось обличение царского правительства, выдвигалось и отстаивалось требование освобождения политзаключенных.

...отправился к Павлу Абрамовичу Овсянникову... - Овсянников Павел Абрамович - помощник управляющего пароходством общества "Меркурий" по хозяйственной части, коллежский секретарь. Уроженец Конотопского уезда. Занимался организаторской деятельностью на Волге. Овсянников был одним из учредителей пароходного общества "Меркурий", заведывал, а после того, как оно, не выдержав конкуренции, вошло в состав "Меркурия", перешел с ним в Петербург. Овсянниковым выполнялись многие поручения, связанные с организацией пароходства, закупкой необходимых вещей и т.д., чем были вызваны и продолжительные командировки его в Петербург. ("Санкт-Петербургские ведомости", 1861, 10-го января, оп.1, дд.683, 684).

...на мою временную квартиру... - Первая нижегородская квартира Шевченко находилась в доме №2 по набережной; дом (существенно переоборудованный) отмечен мемориальной доской.

21 СЕНТЯБРЯ

...полицеймейстера... - т.е. начальника полиции города.

...целовать... М.С.Щепкина... целовать мою святую заступницу графиню Н.И.Толстую... - Переломить губами, чмокнуть"; второе - "приветствовать" (В.И.Даль, т.Ш, с.368).

22 СЕНТЯБРЯ

...читал "Богдана Хмельницкого" Костомарова. - Труд Н.И.Костомарова "Богдан Хмельницкий" печатался в 1857 году в "Отечественных записках" (книги пер-вая-восьмая). Отдельное издание состоялось в 1861 году. Эта работа в полной мере совпала с выводом Н.Г.Чернышевского, обнародованным в том же году в "Внимательно и полно изучил он (т.е. Костомаров - ред.) источники, из которых многие в первый раз

проверил каждый факт, каждое слово, обнаружил истинное отношение лиц, сословий и племен, о которых понятия, и, наконец, передал результаты своих изысканий в блестящем, истинно драматическом рассказе...закопченные дымом фимиама... - т.е. благовонного вещества, сжигаемого при богослужениях (значит льстить); порфирородными - буквально: рожденными в мантии монарха.

23 СЕНТЯБРЯ

...читаю Зиновия Богдана... - Речь о той же работе Н.И.Костомарова.

...нарисовал сегодня портрет В.В.Кишкина... -Портрет относится к числу не найденных.

24 СЕНТЯБРЯ

...ездил в Балахну... - Балахна - уездный город Нижегородской губернии на правом берегу Волги. XVI-XIX вв. славилась постройкой судов, плотничеством и производством колоколов. Основание Балахны относится к XVI столетию. Ныне -промышленный центр Нижегородской области, город областного подчинения.

...с мистером Стремом, американским инженером... - Фамилия спутника приведена в записи неграмотного кораблестроителя Джона В.Нистрема. Он был учеником известного шведского специалиста по созданию кораблей, имел опыт работы на судовверфях и пароходах Америки, изучал практику речного судоходства во Франции на "Меркурий", а затем "Кавказ и Меркурий", он многое сделал для организации и совершенствования пароходства на Волге. "Лоцмана" -только что построенного пассажирского парохода -было серьезным испытанием новой постройки. Д.В.Нистремом инспектировалось строительство парохода и барж, а также дока и мастерских. В июне 1857 г. на службу в Российское общество пароходства и торговли, зоной действия которого являлись Волга и Каспийское море (дл.2,683, ф.107,оп.1,д.51). Встречи Шевченко с Нистремом могли происходить в течение всех месяцев пребывания в Балахне.

...инспекция... - Автор прибегает к книжной форме этого понятия, восходящей к франц. инспекторского надзора.

...то же, что на Оке Дедново... - Дедново (или Дединово) - село на Оке, в 24 км ниже устья р.Мокша. В 1857 г. корабль "Орел", отправленный на Волгу для торговых связей с Персией. В настоящее время относится к Нижегородской области.

25 СЕНТЯБРЯ

...начертил верхушку церкви с. Георгия. - Этот шевченковский рисунок (или набросок) не обнаружен.

26 СЕНТЯБРЯ

...нарисовал из окна Благовещенский собор. -"Дневная в Нижнем церковь" относится к тем рисункам, сделанным в этот день сепией и белилами на тонированной бумаге, художник наклеил на лист. На самом рисунке, внизу слева, карандашная помета: N.N. Соборъ благовещешя, На обороте чернилами: Благовещенскш со-боръ, Основан в 1378 году В.К.Дмитріемъ Константиновичемъ. Ответ на свой вопрос о соборе, получил. Но даже без этого художник сумел подчеркнуть и "почтенный возраст" Благовещенского собора, многослойность города.

...не имеет печатного указателя. - Первая часть "Краткого очерка истории и описания Нижнего Новгорода" вышла в свет в октябре того же, 1857 года (см.далее).

27 СЕНТЯБРЯ

... вошел в притвор... - Передняя часть церкви, следующая непосредственно за папертью (или входом).

...на трехаршинной круглой доске... - Иными словами, доске диаметром два с лишним метра.

...индийский Ману или Вешну... - Ману, в индийской мифологии, прародитель людей, Вешну - солнечное божество; оба представлялись в наиболее благожелательном к людям виде. Шевченко, намереваясь написать запредельный образ, был разочарован, вероятно, художественным качеством изображения и представлением. Но думать над увиденным продолжал и далее (см.запись 16 февраля 1858 г.).

...в христианское капище полакомиться ладаном и деревянным маслицем. - Капище - культовое дохристианское время. Ладан - ароматическая смола, применяемая при религиозных обрядах. Деревянный сосуд, использовавшийся в примитивных светильниках.

...животных капищах. - Сравнивая церковь с дохристианским капищем, Шевченко вспоминались и изображения, изваяния представителей животного мира.

28 СЕНТЯБРЯ

...портрет мамзель Анхен Шауббе. - Портрет не известен.

...комедию Островского "Доходное место". - Комедия А.Н.Островского была написана в 1855 "Русская беседа" (1857, книга 5). Первую постановку ее осуществил в том же году Казанский театр. По постановке (1857) была отменена цензурой, снявшей ее с репертуара за резкое обличение чиновничества. Шевченко в основном пафосе произведения, а на его художественных просчетах. Уместно сказать, что на них обратили внимание Л.Н.Толстой и другие современники.

29 СЕНТЯБРЯ

...начал рисовать соборную колокольню... - Рисунок до конца доведен не был, "общий абрис" не закончен.

...отправился к Печерскому монастырю... - Печерский монастырь, основанный в 1328-1330 гг. в Нижнем Новгороде. К достопримечательностям монастыря привлекло внимание Шевченко с первых дней пребывания его в Нижнем Новгороде. К достопримечательностям монастыря Печерской Божией Матери, якобы принесенная св.Дионисием из Киева, и семь синодиков, один из которых описывает историю монастыря.

30 СЕНТЯБРЯ

...Портрет был окончен к двум часам довольно удачно... - Портрет П.А.Овсянникова, выполненный на тонированной бумаге, хранится в Русском музее Петербурга, воспроизводится и публикуется.

...г.Лапа (так прозывается) к нам не жаловал.

- Речь идет о старшем нижегородском полицмейстере Лаппе-Старженецком Павле Вильгельмовиче.

...мантильки... поярковая серая шляпа... - Первое - короткие накидки без рукавов, второе - шляпа.

...на полтину... - т.е. на пятьдесят копеек.

...некоего Арбеньева, театрального музыканта. - Наверное, об Арбеньеве (называемого его П.Д.Боборыкин, сообщая, что он, первая скрипка театра, "был из вольноотпущенников" нижегородской крепостную труппу. ("Воспоминания", т.1, М., "Художественная литература", 1965, с.69). О продолжении сведений нет - равно как и о судьбе детей музыканта. Характерным представляется то, что, как свидетельствуют расставших с детьми, Шевченко пошел искать "крепостного Паганини" А.П.Панова с судьбой, подобной судьбе Арбеньева.

...архиерейская келья. - Шевченко иронизирует над несоразмерностью привычных представлений о архиерейской келье ("трехэтажное здание").

...прочитал "Рассказ маркера" графа Толстого.

- Рассказ Л.Н.Толстого "Записки маркера" впервые появился в "Современнике" (1855, кн.1, сс.9-10). Следившего за текущей литературой, инициалы были понятными. Неудовлетворенность толстовским рассказом вызвана, главным образом, несовпадением содержания центрального образа и его стилистической характеристикой.

ОКТАБРЬ

1 ОКТАБРЯ

...предложил сеанс г.Грасу... - Грасс Илья Петрович (1829-год смерти не установлен) - служивший в 1846-1848 гг. в 10-й бригаде Во время пребывания в корпусе ходил на кораблях между Петербургом и Кронштадтом, в 1846-1848 гг. в Дунайской флотилии. Затем Грасс был переведен с чином прапорщика в Бородинский егерский полк. (ЦГАВМФ, ф.406, оп.3, д.290, N 105). Уйдя в отставку, поступил в нижегородскую контору общества служебной лестнице. Глубокий интерес проявлялся им к литературно-политической деятельности Н.А.Брылкина. Имя упоминается в полицейских донесениях. ("Дело Чернышевского". Сборник документов. Саратов, Кн.1).

...был прерван приходом г.Лапы и г.Гартвих. - Лаппа-Старженецкий (Лаппа) Павел Вильгельмович, служивший в Нижнем Новгороде. До назначения на эту должность (в 1855г.) он около двадцати лет посвятил службе в лейб-гвардии Кавказе, являлся городничим в Гродно и Арзамасе. (ГАГО, ф.5,1858, д.172). Т.Шевченко был признан

избежать возвращения в Оренбург; это вызвало явную переоценку личности названного человека в воспоминаниях прославленного актера А.П.Ленского, который писал: "...Это полицеймейстер Лавинский, сворачивавший скулы и правому и виноватому. Впоследствии, встречаясь с ним, я всегда выносил тоску из холодных глаз с желтоватыми белками", от этих, словно лязгающих при разговоре, крупных желтых зубов и сильно двигающегося четырехугольного подбородка. Что-то холодное и жесткое чудилось в этом человеке. Описание градоначальника города Глухова, таким я представлял себе Угрюм-Бурчеева..." (Ленский А.П. с.58-59). Безымянный "Портрет полицейского" работы Т.Шевченко это, предположительно, портрет Андрея Ивановича - нижегородский врач; в дневнике упоминается и далее. Шевченко бывал у него дома, отношения. Собственный дом доктора Гартвига находился на улице Полевой. (Гацисский А.С. Нижегородские записки 6 и 28 октября написание также ошибочное ("Гартвинг").

...г.Лапа засвидетельствовал действительность... мнимой болезни... - 17 октября 1857 г. П.В.Лавинский письмо коменданту Новопетровского укрепления И.А.Ускову: "Вследствие отношения вашего высочайшего повеления от 1674, имею честь при сем препроводить выданный вами билет за N 1403, отобранный от служивых художников Тараса Шевченко, и уведомить, что он прибыл в Нижний Новгород 20 сентября в расстройстве здоровья. Мною освидетельствован вместе с городовым врачом, и по освидетельствовании он оказался не могущим к совершению выздоровления..." (Т.Г.Шевченко. Документы та матер! али до бюграфи. К., "Вища школа"

С сегодняшнего дня начинаются здесь спектакли... - Первая труппа была организована в Нижнем Новгороде князем Н.Г.Шаховским из крепостных крестьян и сразу же предназначалась для обслуживания городских театров в Москве и Петербурге, репертуар копировал столичный. В 1811 г. было построено специальное здание. Новое, так же небольшое и не благоустроенное здание, начало функционировать в 1856 г. Во время пребывания антреприза принадлежала Смолькову Федору Константиновичу, снискавшему себе известность не столько эксплуатацией актерского труда. Это отмечали в своих воспоминаниях А.П.Ленский, П.М.Медведев и др.

...драму Потехина "Суд людской - не божий". - Потехин Алексей Антипович (1829-1908) - пролетарий быта крестьян. Названная пьеса являлась первым его опытом в драматургии и относится к самым слабым, но широко известного.

...Мочалова... мне понравилась. - Мочалова Настасья Никитична (урожденная Данилова) своей деятельностью в течение многих лет работала на периферии. Выйдя замуж за актера И.Л.Мочалова, выступала в Олонецком Мирандоли-на, Дездемона, Офелия и др. После смерти мужа некоторое время не работала. В 50-х годах сыграла роли пожилых героинь и гранд-дам.

...Климовский, как и роль его, приторен. - Климовский (настоящая фамилия Оглоблин) Евгений Иванович поступил в "консерватор-класс" Большого театра, а вскоре был зачислен в труппу этого театра, где пел песни и романсы собственного сочинения. На сцене Малого театра артист исполнил ряд ролей с пением: "Бедность не порок". В

1854 году Климовский переехал в Петербург, где выступал на сцене Александрийского театра. С

1855 года артист начал работать в провинциальных театрах - сначала в Костроме, а затем в Ярославле. Климовский, личность, имевшая громадное влияние на всю труппу. Евгений Иванович окончил (по юридическому факультету) будучи студентом, он был в кружке А.Н.Островского, Т.И.Филиппова, П.М.Садовского и др. Музыкант, играл на гитаре и чудно пел, большею частью своей композиции романсы и песни. По окончании курса Е.И. поступил в директору театра А.Н.Верстовскому как поэт и композитор... Из Е.И. выработался очень хороший артистический талантливый артист и высококачественный человек внес свежую струю в нашу жизнь... Невольно он сделал лекций, не ораторствовал, а просто вел беседу об искусстве... Какими знаниями он обладал и как обо всем говорил Климовским, шли быстро вперед..." (Медведев П.М. "Воспоминания". Л., 1929, с.124-127). В сезон знакомства (о котором говорится в этой записи) Шевченко видел Климовского в ряде ролей репертуара как актера, и как приятеля.

Водевиль - "Коломенский нахлебник"... - Речь идет об одной из многочисленных переработок пьесы, преуспевал драматург Федоров Павел Степанович (1803-1879), являвшийся в те годы (с 1853) начальником актерского корпуса.

...оркестр в антрактах играл несколько номеров из "Дон-Жуана" Моцарта... - Моцарт Вольфганг Амадей австрийский композитор, автор опер "Свадьба Фигаро", "Дон Жуан" и других выдающихся произведений. "Дон Жуан" (точнее - "Наказанный распутник или Дон Джованни") впервые был поставлен в 1787 г. Немного позже первая постановка оперы состоялась в 1828 г. Большим театром в Петербурге. "Маленьким оркестром" руководил Карл Шмитгоф - артист и музыкант, родоначальник актерской семьи. К.Шмитгоф родился

тридцатые годы приехал с немецкой труппой в Россию. Оставшись здесь, возглавлял труппы, главным русском и польском языках в Вильно, Гродно, Киеве, Харькове. В 50-е гг. служил в Нижегородской оперной труппе, исполняя оперные партии. Шевченко в дневнике не раз отмечает достоинства и недостатки театрального

2 ОКТЯБРЯ

Кончивши портрет... - Судьба портрета неизвестна; он относится к числу не найденных или не а...
...встретили некоего господина Якоби. - Якоби Николай Карлович - действительный статский...
одним из немногих обладателей столь высокого гражданского чина, равного генеральскому. Служебн...
правления, управляющим которого Якоби пребывал в течение многих лет. В 1850 г. за поднесение велик...
так и путей и способов доставки соли во всех тех губерниях, которыми заведовало Нижегород...
бриллиантовый перстень. Выйдя в отставку, занимался общественной деятельностью. (Храмцовский...
Нижегородского", ч.1, Нижний Новгород, 1857, с.29 второй пагинации). Шевченко поддерживал д...
бывал в их доме на Осыпной улице.

...кисти Гверчино.. - Гверчино (Гуэрнино) Франческо, настоящая фамилия Барбьери (1591- 1666...
бо-лонской школы барокко.

...больше похожа на хорошую копию с Доменикино Цампьеро. - Доменикино ("маленький Дом...
(1581-1641) - художника той же болонской школы итальянской живописи. Картины Доменикино, как и...
в Эрмитаже. Д. Цампьеро упоминается в повести "Художник".

...в клубе при выборе старшин... - "В клубах, собраниях избирают старшин, для хозяйства и поря...
...за святыми финансами к моему искреннему М.Лазаревскому. - Преданный Шевченко М.М.Л...
был хранителем денег, которые являлись оплатой живописно-графические работы Шевченко, или п...
(Б.Ф.За-леского, Л.М.Жемчужникова и др.). Оки предназначались, главным образом, для удовлетво...
период по возвращении в Петербург.

3 ОКТЯБРЯ

...одолевались от европейцев... словом клуб. -Клубы (от английского club) появились в Англии п...
связанных общими политическими, научными, художественными, спортивными и другими интересами...
клубы получили в период буржуазной революции конца XVIII в. во Франции, где объединяли с...
направлений. Первым дворянским клубом в России был "Английский клуб" Петербурга (1770).

...не мирская сходка, а просто посиделки. -Мирская сходка, по Далю, это "сходбище, собрание д...
или по два, для обсуждения мирских нужд и порядков" (Т.IV, с.370). Посиделки - вечеринки для развлеч...
образом, в селах).

...по сусалам друг друга мазать. - "Сусала, сыса-ла,... морда, рыло, скулы". (Там же, с.363).

...в том числе генералу Веймарну и г.Кудлаю (полицеймейстер N2).- Веймарн Александр Вл...
учебного карабинерного полка, генерал-майор. Знакомству с Веймарном способствовала, вероятно, бл...
обществу "Меркурий", со служащими которого Шевченко все более сближался. Куддай Петр Дм...
младшего полицмейстера Нижнего Новгорода. Происходил из дворян Нижегородской губернии. Вос...
причем первые семь лет (1838-1845) нес ее в карабинерном полку, размещавшемся в Красном Селе. Зат...
крестьянами Витебской губернии, после чего вернулся в Петербург, для несения караульной службы...
полиции (ГАГО, ф.5, 1858, д.172).

...незабвенного друга и товарища покойного Петра Степановича Петровского. - О нем в ко...
Упоминаемый далее Павел Степанович Петровский, брат Петра, являлся чиновником департамента вну...
с ним еще в период учения в Академии художеств и стремился возобновить личные связи, но сдела...
незадолго до прибытия поэта в Петербург.

...отложая всякое попечение... - т.е. мысли, заботы о других делах.

4 ОКТЯБРЯ

Запись под этим числом сделана рукою полуграмотного слуги П.А.Овсянникова (?), однак...
ртогоаения к содержащейся в ней информации, как исходящей от владельца дневника.

...Не кончивше потрет... Брилкиной... - Брыл-кина Аделаида Алексеевна, урожденная Игнатъ...
полковника (впоследствии генерал-майора), она познакомилась с будущим мужем в Петербурге в бы...

экипажа; их бракосочетание состоялось в ноябре 1850 г. (ЦГАБМФ, ф.283, оп.2, д.2420, л.22). Шевченко знал хозяйку дома. Портрет, о котором идет речь в записи, не известен.

..1843 году в Чернигови... - В названном году, с мая, Шевченко находился на Украине; таким образом, его впечатлениям о собственной поездке.

5 ОКТЯБРЯ

...по примеру Юлия Цезаря... - Цезарь Гай Юлий (102 или 100-44 до н.э.) - римский диктатор, решавший различные дела одновременно, сообщается в сочинении Плутарха "Сравнительные жизнеописания", которые

...колеблется десница... - дрожит правая рука.

...и фон не мог конопатить... - т.е. обработать, заполнить.

6 ОКТЯБРЯ

...видел драму Коцебу "Сын любви"... - Коцебу Август-Фридрих-Фердинанд (1761-1819) - немецкий создатель ме-щанской семейно-бытовой драмы; его произведения (в том числе "Сын любви") популярны на провинциальной сцене.

...артистка московского театра госпожа Васильева... - Васильева А.В. (ок.1835-год смерти) - актриса Московской театральной школы, выступала на сцене с детских лет и ко времени приезда в Нижний Новгород исполнила крупные роли (в том числе Софьи в "Горе от ума"). В этом городе ею были созданы многие образы, она была признана актрисой в число ведущих членов труппы. В начале 60-х годов Васильева вышла замуж за нижегородца. Оставив его, она выехала в Казань. Среди ролей, сыгранных Васильевой-Трусовой в разные годы, - Лиза в "Аиде" и др.

...кроме г.Платонова... - По амплу своему резонер, Платонов был одним из популярных актеров. Артист Е.И.Климовский характеризовал его следующим образом: "...Платонов человек, не обладающий талантом. Как провинциальный актер, он сплошь и рядом исполняет все, а потому на его долю очень много приходится неблагоприятных... Многие - не в его средствах (например, любовники, в которых он смешон, драматические паровозы, важные лица для которых у него не хватает приличия). А Осип в "Ревизоре", слуга-старик в "Войне и мире" (Отдел рукописей ПД, ф.357, оп.3, д. 109). С Платоновым у Шевченко установились приятельские отношения.

...последовала "Путаница"... - Водевиль составляли непременную часть программы каждого театрального вечера. В записи за 1 октября, речь идет о французском водевиле, переработанном на русский лад П.С.Федоровым.

7 ОКТЯБРЯ

Написал Михаилу Лазаревскому о притче, случившейся со мною в Нижнем Новгороде... - "Притча" - сообщение о непредвиденной задержке, ее обстоятельствах и неопределенных перспективах.

8 ОКТЯБРЯ

...иконическими старинными колокольнями... -Шевченко имеет в виду одиннадцать каменных колоколен: Тайницкую, Ко-ромыслову, Никольскую и др. Каждая из них отличалась своеобразием архитектуры.

...к милейшему Константину Аетоновичу Шрейдерсу... - Шрейдерс К.А. (год рождения не известен) - служил секретарем Нижегородской казенной палаты, являясь одновременно и секретарем губернского правления в Киевском университете (курса не закончил). По протекции старшего брата, Александра Антоновича (непременного члена приказа общественного призрения), начал карьеру чиновника и довольно быстро возмужав, чуждался Шрейдерс предпринимательской деятельности: являлся акционером пароходного общества "Волга". Знакомство Т.Шевченко с ним произошло сразу по приезде в Нижний Новгород. Шрейдерс упоминается в записи в начале января 1858 г. поэт поселился в его квартире. Находясь в Петербурге, этот человек выполнял поручения, о чем упоминается в переписке. На рассказах К.А.Шрейдерса основана, преимущественно, статья Г.П.Павлова "П.Шевченко в Нижнем Новгороде (1857-1858)", опубликованная в журнале "Исторический вестник", 1893, N 5 и N 8. Несмотря на отдельные факты, неточности и даже ошибки в некоторых местах, статья может быть признана одним из источников сведений о нижегородских месяцах жизни поэта Украины.

...некоего барона Торнау... - Торнау Федор Федорович (1810-1890) - полковник Генерального штаба, происходившего из Померании и ведшего начало со середины XV века, он учился в Благородном пансионе в Петербурге, поступил на военную службу и участвовал в войне 1828 г. против турок, в "польской кампании" 1831 г. В течение двух лет Торнау находился в плену у кабардинцев. С 1856 (по 1873) гг. служил русским военным а

ученого комитета. Известен Торнау также как автор ряда мемуарных произведений ("Воспоминания кампании 1829 года в европейской Турции", "От Вены до Карлсбада" и др.). Сведения об этом лице Ф.Брокгауза и И.Ефрона (т.33-а, 1901, с.639), в журнале "Русская старина" (1890, кн.7), в книге Д.Я. писателей и писательниц" (вып.10, М., 1907, с.76).

...известного путешественника, Петра Егоровича Ковалевского... - Речь идет о Ковалевском, путешественнике, писателе, дипломате, генерал-майоре, одном из организаторов и первом председателе литератураторам и ученым". Советом Торнау Т.Г.Шевченко воспользовался, связи были установлены. В 1861 (фонд") хлопотало об освобождении из крепостной неволи родственников Шевченко. Известно письмо от 1861 же года.

9 ОКТЯБРЯ

...давно жданное "Краткое историческое описание Нижнего Новгорода", составленное не титульного листа книги таков: "Краткий очерк истории и Описание Нижнего-Новгорода, в двух частях. В.К.Мичурина. С 28-ю видами и 2-мя планами, снятыми с натуры Быстрицким. Часть первая. (Очерк истории типографии. 1857". Шевченко в это время мог познакомиться только с первой частью; вторая часть - с 1859 году. "Некий Н.Хранцовский" - Хранцовский Николай Иванович (1818-1890) - был известным ктцавгама, он провел свои юные годы в Вологде, там. получил домашнее образование, а с 1836 г. служил состоял письмоводителем и секретарем в различных учреждениях губернии. На протяжении многих истории города и края. Подробные сведения о нем и полный список его работ помещены в издании Нижегородской комиссии "Памяти Н.И.Хранцовского, историка Нижнего Новгорода" (Нижний Новгород, 1899). О личности очерка..." сведений нет, однако такое знакомство не исключено, так как пребывали они в 1857-1858 гг. в

...Кое-как набросал вид монастыря... - Карандашный рисунок с шевченковской надписью "N.N." публикуется.

10 ОКТЯБРЯ

...предложил сеанс Н.А.Брылкину и нарисовал его портрет. - Портрет Николая Александровича Брылкина

11 ОКТЯБРЯ

...он угостил меня брошюрой Искандера... -Первое издание брошюры А.И.Герцена (Искандера) в Лондоне в 1853 году, издание второе, о котором пишет Шевченко, - там же, в 1857-м, и уже успело появиться в Новгород. Своим антикрепостническим духом это страстное публицистическое выступление было близким Герцен писал: "Пока помещик не уморил с голоду или не убил физически своего крепостного человека, одним топором мужика. Им, вероятно, и разрубится запутанный узел помещичьей власти" (Герцен А.И. Т.ХН, М., Изд-во АН СССР, 1957, с.104). Не это ли имел в виду Шевченко, говоря о "Крещеной человеческое слово!"?

12 ОКТЯБРЯ

Окончил вчера начатый рисунок Архангельского собора. - Вслед за "общим абрисом" колокольни течение 11-12 октября нарисовал Архангельский собор в полном его виде. Рисунок, сохранившийся и на бумаге сепией и белилами. Внизу слева имеется карандашная шевченковская надпись: N.N. Архангельский собор

Рисунок тогда же наклеен на более твердый лист, на обороте которого художник обозначил: "12 столетий". Эта надпись уточняет дневниковую запись о том, что собор был построен "во времена Всеволодовича в 1227 году". Построенный тогда выдающимися мастерами Владимиро-Суздальской школы сохранился. Но не сохранился и возобновленный в 1359 году. В 1631 г. на территории Нижегородского Архангельский собор, который и запечатлел Шевченко. Собор возвели как памятник ополчению 1611 года зодчие из народа Лаврентий и Антипа Возоулины.

13 ОКТЯБРЯ

Рисовал карандашами портрет... Поповой... ~ Попова Анна Николаевна была женой губернского казенной палаты Попова Михаила Ивановича. Взгляды и настроения Попова характеризует его интерес к революционному движению, чем свидетельствуют материалы III Отделения ("Революционная ситуация в России в 1859-1861 гг.")

К.А.Шрейдерса, Попов поддерживал со своим сослуживцем (старшим по должности) приятельские отношения с "милейшего М.И.Попова" Т.Шевченко 1 ноября 1857 г. (соответствующая запись в дневнике). Однако Подтверждением тому служит работа над портретом А.Н.Поповой, ЯВИЕШЛСЯ первым платным портретом в Новгороде.

...этаких тороватых красавиц... - То есть щедрых, великодушных; как просторечное слово такое встречается в словарях русского языка.

...Пиунова была естественна и грациозна. -Первое упоминание в дневнике имени Пиуновой Елизаветы молодой тогда артистки Нижегородского театра. Пиунова была "дочерью сцены": впервые она "участвовала в шести-семи выступлениях уже почти ежедневно. "Я росла... чуть не на руках у всех знаменитостей с детства. впоследствии. По рекомендации В.И.Живокини и И.В.Самарина ее приняли в Московскую театральную школу для обучения, она вернулась в Нижний Новгород; здесь актриса стала "водевили-сткой" местной театральным успехом, которые затем не покидали ее на протяжении десятков лет. Пиунову по-праву называли "дочерью провинциальной сцены XIX века. Т.Шевченко, оказавшись в Нижнем Новгороде, познакомился с Пиуновой и хотел/ видеть ее своей женой. Предложение было отвергнуто. Историю этого увлечения можно прочитать в дневнике. Предметом внимания, заботы поэта являлась и творческая судьба артистки, о чем, кроме дневника, с М.С.Щепкиным), свидетельствует написанная им статья "Бенефис г-жи Пиуновой, в Нижегородских губернских ведомостях" 1 февраля 1858 г: Для более полного выяснения взаимоотношений воспоминания актрисы (Юшков Н.Ф. "К истории русской сцены. Екатерина Борисовна Пиунова-Шмидт. Казань, 1889). Следует, однако, учитывать, что, наряду с достоверными сведениями о знакомстве с Пиуновой, особенно важны эти воспоминания для характеристики самой Пиуновой - той, которую полюбил Шевченко, но не могла) принести ему счастья.

Увертюра из "Вильгельма Телля"... - Речь идет о музыке итальянского композитора Джоакино Россини "Телль" (1829), по свидетельству Н.И.Костомарова, пользовалась особой любовью Т.Шевченко.

...спектакль был блестящий. - Шевченко употребляет слово французского происхождения в его значении.

Каковы-то теперь спектакли в Питере, на Большом театре?... - Петербургский Большой театр не был консерваторией. Шевченко к этому театру относился с особым вниманием и интересом, так как в 1857 г. В.Г.Ширяев, участвовал в капитальной перестройке здания, выполняя здесь многие рисовально-живописные работы по повести "Художник". В здании Большого театра работала драматическая труппа. Отсюда, вероятно, и интерес к репертуару и качеству постановок нижегородского и столичного театров.

14 ОКТЯБРЯ

...сегодня я портрет окончил... - Портрет А.В.Поповой относится к числу не найденных произведений Т.Шевченко.

...он едет в Петербург... - Кишкин выезжал в Петербург для переговоров об оснащении парохода.

15 ОКТЯБРЯ

... нарисовал вид двух безыменных башен, часть Кремлевской стены и вид на Заочье. - Завершение рисунка "Вид на Заочье" значится в статье В.Горленко "Картины, рисунки, офорты Шевченко" среди акварелей В.М.Лазаревскому. ("Киевская старина", 1888, кн.ЛУ, с.83); в настоящее время этот рисунок не известен. Сообщается не о нем, а о другом, первоначальном наброске. Заочье - район Нижнего Новгорода за Окой.

...за "Пчелой"... - "Политическая и литературная" газета "Северная пчела" выходила в Петербурге частной газетой в России, имевшей право давать политическую информацию (хотя публиковала только фельетоны). Популярность газеты, редакторами-издателями которой с 1831 г. были Ф.В.Булгарин и Н.И.Греч, поднялась в 50-х гг. начала падать. "Северная пчела" выступала против передовых идей времени, всячески популяризируя формулу "православие, самодержавие и народность". Шевченко видел и по достоинству оценивал "Пчелу", однако просматривал ее для получения более широких сведений о происходящем.

...бутылкой зля. - т.е. светлого густого английского пива.

...познакомился с неким г. Баренцевым... - Ва-ренцов Виктор Гаврилович (1825-1867) был инженером. Происходил из семьи чиновника. Окончив с золотой медалью Вятскую гимназию (1841), он, оставшийся в Петербурге, поступил в Казанский университет и закончил его со степенью кандидата русской словесности (1844). Затем переехал в Пермь, Пензу, Саратов. К саратовским годам жизни (1854-1857) относится знакомство Ва-ренцова с Шевченко в гимназии он занял. Там же (а не во время учения в университете) сблизился с Н.И.Костомаровым. В 1857 г. инспектором Дворянского института в Нижнем Новгороде. На этом посту служба продолжалась недолго.

адъюнктом по кафедре русской словесности Казанского университета. К тому времени он уже снискал славу переводчика. В последующие годы, с выходом в свет "Сборника русских духовных стихов" (СПб, 1860) и (1862), Варенцов стал в ряд с видными русскими фольклористами А.Н.Афанасьевым, Ф.И.Буслаевым. Прогрессивных взглядов, он старался служить народу в течение всей жизни. (Его деятельности посвящены статьи: "Русская старина" - 1903, декабрь, сс.515-522; 1904, февраль, сс.445-451; "Детский сад" - 1867, N 7-8). В.Г.Варенцовым, о чем свидетельствуют дальнейшие дневниковые записи.

...Кулиш издал второй том "Записок о Южной Руси". - Второй том вышел в 1857 г. Пользуясь этим, написал 19 октября М.М.Лазаревскому, прося сказать Кулишу о присылке ему вновь вышедшей книги (он был поэтом друзьям в Астрахани). Уместно сказать, что во втором томе "Записок..." была безымянно опубликована...

16 ОКТЯБРЯ

...будто бы в Москве между молодежью ходит письмо Костомарова... - Слух о письме Н.И.Костомарова и возник из того обстоятельства, что недавний политический ссыльный находился за границей, в т.ч. у А.И.Герцена. Герценовское письмо, упоминаемое здесь, это "Письмо к императору Александру Второму от 1855 год", в котором проявились либеральные иллюзии автора относительно возможности "реформы" самодержавия. Герцен пытался убедить самодержца дать крестьянам землю, "смыть позорное пятно крепостничества со спины наших братии" и т.д. Шевченко дух письма был чужд, так как он возвращался из ссылки с убеждением, что должно быть сметено самим народом, страдающим от этого ига. Косвенной шевченковской оценкой этого мнимое послание Костомарова, по тем же слухам, "разумнее письма Герцена, адресованного тому же лицу".

...на верное можно сказать... - Т.е. наверняка, несомненно.

...сопричтен к собору... апостолов... - Собор - съезд высших духовных деятелей. Апостолы - в ранней христианской церкви проповедники христианства.

...наших заграничных апостолов. - Шевченко имеет в виду А.И.Герцена, Н.П.Огарева и других, направленных против политики самодержавия.

...к новому знакомому, некоему Петру Петровичу Голяховскому... - Речь идет о Голяховском, работавшем на заводе по обработке животных продуктов в Петербурге, коллежском секретаре. По делам службы в Новгород, был связан с обществом "Меркурий", а впоследствии, в августе 1858 г., сам изъявил желание создать общество "Кавказ и Меркурий". (ЦГИА, ф.101, оп.1, д.684, лл.50-53, 210).

...отрекомендовал меня своей эффектной красавице жене. - Имя-отчество Голяховской не установлено. Он выполнил ее портрет (определенных сведений на сей счет нет).

...электризирующей красоты... - По В.И.Далю, "электричество... одно из невесомых, которое проявляется в виде грома, молнии...электризовать... сообщать, передавать электричество, заряжать им". (Т.ІV, с.66).

...русский журнал под названием "Посредник" редактор Сазонов. - Сазонов Николай Иванович, приверженец и пропагандист идей утопического социализма. Член кружка Герцена-Огарева в Москве, находился за границей. Участвовал в революции 1848 г. в Париже. Состоял в переписке с К.Марксом, с которым он писал, что считает его своим учителем, присоединяется "по всем существенным пунктам" к "Манифесту Коммунистической партии". Он заявлял: "Серьезный революционер может быть только коммунистом, и я теперь коммунист", а в другом месте писал на французский язык. (Сб. "К.Маркс, Ф.Энгельс и революционная Россия". М., 1967, сс. 148, 153). Однако, когда пытались представить отдельные исследователи, Сазонов не был: его "коммунизм" и коммунистическое сотрудничество, но не дружбой, оказались его отношения с Герценом, хотя ряд острых обличительных статей в "Полярной звезде", а также "Вольной русской типографией". В 1854 г. вышел его анонимный памфлет "Обширные материалы о Сазонове опубликованы в "Литературном наследстве", т.41-42, М., 1941, с. 1-10. Журнал "Посредник" -оказалось безосновательным.

...обнаруживать подлости "Пчелы", "LeNord" и вообще правительственные гадости. - Шевченко в своих комментариях к предыдущей записи) и русскую правительственную газету "Le Nord, journal quoti..." на французском языке в Брюсселе.

...коронованный Картуш... - Именем известного французского разбойника XVIII века автор называет Наполеона III в результате государственного переворота 2 декабря 1851 г. провозгласил себя императором и во всем мире. Франция Наполеона III участвовала в Крымской войне 1853-1856 гг.

...по-дружески... - Шевченко намекает на тайные сношения Наполеона III с русским правительством (в 1856 гг.), упреждение союза монархов по завершении этой войны.

...с неким симбирским барином Киндяковым... -Киндяков Александр Львович (1805-1884) - по- был офицером, участвовал в подавлении польского восстания 1830-1831 гг., дослужился до чина подполковника, жил в своем поместье. Многие представители семьи Киндяковых были близки к литературным кругам. Связано с обитателями связано возникновение замысла романа И.А.Гончарова (1812-1891) "Обрыв" (1869), отразившего жизнь русского общества 40-60-х гг. XIX века.

...родственником Тимашева... - Тимашев Александр Егорович (1818-1893) - в то время начал карьеру лейтенанта. Сын крупного помещика Оренбургского края и сам богатый землевладелец, сей "проницательный" его в своих "Петербургских очерках" П.В.Долгоруков) сделал головокружительную карьеру, став позднее, вероятно, запомнил Тимашева еще по своей "оренбургской зиме" 1849-18-50 гг., когда приезд блестящего дальнего от столиц города.

... с Иваном Александровичем Анненковым. - Анненков Иван Александрович (1802-1878) - Осужденный по второму разряду и приговоренный к двадцати годам каторги, Анненков отбывал каторжные работы был сокращен до десяти лет, получил право поселиться сначала в селе Бельском в Тобольской губернии. В 1839 г. его приняли на службу в Туринский земский суд, откуда перевели в Тобольск, где получил возможность выехать из Сибири и в 1857 г. был назначен состоять для особых поручений при Н.А.Долгорукове, избирался уездным предводителем дворянства. В Нижнем Новгороде и умер. С семьей Якоби, где состоял, предположительно, был связан родственными узами (его мать до замужества носила ту же фамилию).

...добродушно подтрунивает над фаворитами коронованного фельдфебеля, Чернышевым и Иваном (1786-1857) - князь, генерал, с 1832 г. военный министр, а с 1848 г. председатель Государственного совета. В 1826 г. был членом следственной комиссии и верховного суда по делу декабристов. "Из членов комиссии пристраснее и недобросовестнее поступал бывший после военным министром кн.Чернышев: допрашивая, издевался, осыпал их самыми пошлыми ругательствами". (Фонвизин М.А. "Сочинения и письма", т.1. Издательство, 1982, с. 196). Левашов Василий Васильевич (1783-1848) - граф, генерал, член Верховного совета, впоследствии председатель Государственного совета и Кабинета министров. По свидетельству И.Д.Тургенева, декабристам пытками. Председателями верховного суда ни тот, ни другой не были.

Говорили о... Николае Тургеневе, о его книге... -Тургенев Николай Иванович (1789-1871) - один из учредителей "Союза благоденствия" и Северного общества; в 1824 г. выехал за границу, попал в плен, оказался осужденным на вечную каторгу. С 1826 г. политический эмигрант. В 1857 г. Тургенев возвратился в Россию в июле. Таким образом, беседовавшие о "возвратившемся из изгнания" располагали сведениями, которые были в комментируемой записи.

- трехтомный труд "Russie et les Russes" ("Россия и русские"), изданный в 1847 г. в Париже.

17 ОКТЯБРЯ

Сегодня получил письмо от М.Лазаревского и два письма от милого моего, неизменного Захарова. Датируемое 12 октября, явилось ответом на письмо Шевченко от 8 октября и было полно заботы о судьбе в Петербург. ("Листа до Т.Г.Шевченка", с.106-107). К этому письму было приложено два письма от Б.Ф.Залеского. 1857 г. Письма были направлены в Петербург, т.к. о задержке в Нижнем Новгороде тот не знал. (Там же, с.108-109).

...через президента нашего М.Н... - Шевченко имеет в виду сестру Александра II - великую княгиню Елизавету Федоровну, которая с 1852 г. значилась президентом Академии художеств и, одновременно, председателем "Общества друзей искусства". Он впервые вспомнил о ней в письме к Ф.П.Толстому от 12 апреля 1855 года, в котором просил выдать разрешение возвратиться в Петербург, но она, получив эту просьбу, отказалась ходатайствовать за членами списка тех "политических преступников", которые подлежали амнистии по случаю его восшествия на престол. Великая княгиня способствовала получению поэтом разрешения проживать в Петербурге (хотя и под строгим надзором), для ее альбома два своих рисунка.

...рисунки мои получил все сполна... - Бронислав Залеский был главным "агентом" Т.Шевченко в Петербурге. В письме от 20 августа он писал об успешной продаже картин "Дочь Хиосского горшечника", "Сцена из жизни рыбака", "Молитва по умершим", а также о планах продажи семнадцати рисунков, сделанных во время его пребывания в Петербурге. ("Листа до Т.Г.Шевченка", с.103-104).

...с какой-то своей землячкой-литвинкой... -Шевченко благодарил Б.Ф.Залеского за "письменное свидетельство, что это чистая, прямая, мыслящая, и чувствующая, и любящая все изящное женщина", - писал о ней Залеский. Она была образованная любительница искусства, коллекционер итальянских и немецких гравюр, стала первой женой "Дочери Хиосского горшечника" и "Сцены из казармы" (местонахождение их в настоящее время неизвестно).

...что Кухаренко мне не пишет? - Шевченко встревожен тем, что не получил ответ на свое письмо с приложением второй редакции "Москалеве! криниц!", а также поэмы "Чернец" и стихотворения. Кухаренко написал ответ еще 7 августа, но до адресата письмо дошло только 10 февраля следующего года, то есть выше день 1859 г.

...до нелюбимого ею Екатеринбурга... - Екатеринбург - административный центр уральских крупных предприятий. Голяховские следовали туда в связи с тем, что при транспортировке грузов на заводы оказались испорченными или исчезнувшими несколько ящиков и бочек ожидавшейся там при расследовании причин этого. (ЦГИА, ф.101, оп.1, д.684, лл.50-53).

...кровь древних сабинок... - Сабини - италийские племена, сыгравшие огромную роль в обрядовой легенда о том, как во время праздника, устроенного Ромулом, мужчины Рима похитили девушек из прибрежной области, выпавшей на долю сабинских, отличавшихся красотой и темпераментом. В "огненной молдаванке" Шевченко упоминаются сабины (или сабинянок). Имел он, очевидно, в виду и то, что предки молдаван произошли от древнейшей провинции, занимавшей часть территории нынешней Румынии.

18 ОКТЯБРЯ

Написал и отослал письма... - Письмо к М.М. Лазаревскому, датированное 19 октября, известное по его содержанию, в определенной мере проясняет ответ адресата от 5 ноября ("Листи до Т.Г. Шевченка").

19 ОКТЯБРЯ

...гомерическая попойка... - Выражение происходит от имени Гомера, давшего в "Илиаде" образ переносного смысла - огромная, бурная.

20 ОКТЯБРЯ

Рассмотрение автографа убеждает в том, что записи 18-20 октября были сделаны ретроспективно.

22 ОКТЯБРЯ

Вздумалось мне просмотреть рукопись моего "Матроза"... - "Матроз" или "Старая погудка на ноты" написанная на русском языке последняя повесть Т.Г. Шевченко "Прогулка с удовольствием и не без мучений" в Новопетровском укреплении 30 ноября 1856 г., вторая (там же) - 22 апреля 1857 г. Просмотр рукописи в начале работы над второй редакцией рукописи, которая была закончена в Нижнем Новгороде 16 апреля 1857 г. "матрос" по разному: и так, для всех привычно, и "матроз", что не являлось авторским произволом, но словом, пришедшего в русскую речь из голландского языка в конце XVII - начале XVIII в.). ...г. Нагаев... - 1-го Оренбургского линейного батальона. Военное образование получил в Оренбургском Неполюхском училище, познакомился с ним в Новопетровском укреплении. О товарищеских их отношениях свидетельствует шевченковская повесть. 12 июля 1857 г. "Нагаев-1-й" был произведен в подпоручики. (ГАОУ, ф.6, оп.12).

23 ОКТЯБРЯ

При свете великолепного пожара... - Описание пожара содержится в неофициальной части "Листи до Т.Г. Шевченка" (1857, N 45): "23 октября в 7 ч, вечера жители Нижнего Новгорода были встревожены ярким заревом, огромные размеры. То был пожар в деревянных, необитаемых в настоящее время года, помещениях мелочной лавке мещанина Табелева, находящейся на Театральной улице меж гауптвахтой и конторой а более как в полчаса огонь, покровительствуемый сильным ветром и теснотою строений, охватил обводным канатом и татарскою мечетью. Все усилия малочисленной, состоящей только из 26 вольнонаемных команды были безуспешны... Пожаром сим истреблены здания: театр, цирк, 8 балаганов, в которых кондитерская, 8 трактиров, 2 фотографических заведения, 1 аптека, 12 харчевен, 7 постоянных дворов, откупного Комиссионерства, 2 портерных, 21 мелочная лавка, 3 питейных выставки, 7 хомутных сырьейный и экипажный. Разломано для прекращения пожара 12 мелочных лавочек, балаган, где и хомутный балаган и часть моста через обводный канал. Все эти строения были построены, как все время досок и большею частью были ветхи, кроме цирка, построенного после бывшего в 1852 г. пожара..."

...форменная бумага... - По В.И. Далю, "установленная по службе, служебная" (Т. IV, с. 537).

...к правителю канцелярии ... Кадинскому... - Шевченко в этой и последующих записях дневника ошибочно. Речь идет о Кадницком Андрее Кирилловиче. Его характеристику содержат рукописные

хранящиеся в Отделе рукописей Государственной публичной библиотеки им.Салтыкова-Щедрина. "Вступил, - вспоминал он, -управлял Андрей Кириллович Кадницкий, сын священника в селе Кадницах семинарии. Это был человек с большим здравым смыслом, отличной души, дельный и, по общему мнению, большую часть жизни за канцелярским столом, он не утратил привычки держаться чрезвычайно пр-м правителем канцелярии (в этот период и состоялось знакомство с ним Т.Шевченко - ред.) , потом советником управляющим ярмарочной конторой. В конце жизни он подвергся психическому расстройству и умер. Знакомство Шевченко с Кадницким произошло вскоре после приезда поэта в Нижний Новгород, т.к. у Шевченко "милейшим из людей", и продолжалось до его отъезда. Шевченко выполнил его портрет.

Бумага гласит о том, что мне воспрещается въезд в обе столицы... - Письмо командира Отдельного Нижегородского военного губернатора, не выявлено. Запись в дневнике дает основания предположить, что в которой говорилось: "1-го мая 1857 года высочайше повеле-но: рядового Оренбургского линейного № 1-й службы с учреждением за ним там, где он будет жить, надзора, впредь до совершенного удостоверения в его ему въезда в обе столицы и жительства в них". (Тарас Шевченко. Документи і матеріали. К., Держполітвидавиство, 1967).

24 ОКТЯБРЯ

...мы усоветовали... - т.е. решили в результате совета.

...писать графу Ф.П.Толстому и просить его ходатайства...- Письмо было написано только 13 ноября 1857 г. послужило основанием для обширной переписки декабря 1857-февраля 1858, в результате которой посланное Шевченко получил разрешение "проживать в С.Петербурге", но под строгим надзором полиции и "доказать свои художеств, "дабы он не обращал во зло своего таланта". (Т.Г.Шевченко. Документи та матеріали до біографії, 1967).

25 ОКТЯБРЯ

..."Прогулка с пользою и не без морали". -Третье, "промежуточное", название повести, опубликованной под названием "Прогулка с удовольствием и не без морали".

28 ОКТЯБРЯ

...два номера... "Русской беседы"... - Журнал "Русская беседа" выходил в Москве в) 1856-1858 гг. издателем был А.И.Кошелев, редакторами Г.И.Филиппов, П.И.Бартенев, М.А.Максимович, а затем идеологию - отстаивал необходимость сохранения самодержавия, созыва совещательного земского съезда, смертной казни, введения свободы печати и т.д.). "Русская беседа" стояла на позициях усиления самодержавия. Приложение к "Русской беседе", выходившее под названием "Сельское благоустройство", ратовало за охрану с сохранением крестьянской общины. В журнале сотрудничали Д.Мордовец, П.Кулиш, Марко Вовчок и другие. В рецензии на "Записки о Южной Руси" содержалась высокая оценка поэмы Шевченко "Наймичка". В "Русской беседе" для публикации "Садок вишневый коло хати" и "Сон" ("На панщин! пшеницю жала"), в 1859 т. Однако, уяснив сущность славянофилов, Шевченко изменил свое отношение и к их печатному органу.

В эпилоге к "Черной раде..." - Исторический роман П.Кулиша "Черная рада" в переводе на русский язык в 1857 г. Эпилог, о котором идет речь ("Об отношении малороссийской словесности к общерусской"), написан на языке малороссийском, - писал Кулиш о Шевченко, - он образовал, или, лучше сказать, отыскал, предчувствовал, а из местных явлений жизни создал целый мир новой, никем до него не созданной, и совершил великий шаг, который делается только совокупными усилиями целого народа в течение долгого времени, заключающего в своей единице всю врожденную художественность родного племени. Они, как песни Южной Руси; они пришлись по душе каждому званию, возрасту и полу, издание их в свет сделалось почти необходимым. Сколько-нибудь грамотного и расположенного к поэзии, который бы не повторял их наизусть и не хранил (138). "Не из дружбы ли это? - спрашивал себя Шевченко, думая об оценке его, как "великого самобытного поэта". высказывал он в письме П.Кулишу от 5 декабря 1857 года: "Розумний, дуже розум-ний і сердечний еше. Дуже, шдпустив мен! пахучего курева; так дуже, що я трохи не вчад!в". В "эпилоге" Шевченко многократно упоминает Кулиша, однако вступать в полемику не считал нужным. Тем более, что такая высокая оценка не могла его не взволновать.

...говоря о... Квитке... - Квитка Григорий Федорович, литературный псевдоним Грицько Степанович, писатель, автор "Малороссийских повестей", пьес "Шельменко-де-нищик", "Сватанье на Гончаровку". Встречаясь лично, Шевченко и Квитко-Основьяненко следили за творчеством друг друга, взаимно радовались успехам. Стихотворение Шевченко "К Основьяненко" (1839). Поэт, однако, видел и отмечал ограниченность мира сего со стороны его языка.

...Тютчев Федор Иванович (1803-1873) - известный русский поэт, выдающийся мастер пейзажной лирики. Стихотворение "Эти бедные селения" пользовалось большой популярностью. Шевченко пририсовал к бедному крестьянскому человеку.

27 ОКТЯБРЯ

...Нарисовал церковь пророка Илии... - Карандашный рисунок на тонированной бумаге известного Шевченко сделал надпись: "N.N. Пророк Илия".

...в память огненного стрельбания, спасшего Нижний от татар и ногаев. - В конце августа 1505 года по руководством казанского хана Мухаммед-Эмина осадила Нижний Новгород. Осада длилась тридцать дней, городских укреплений, опустошили посады. Тогда нижегородский воевода Хабар Симский вооружил горожан обученных обращению с огнестрельным оружием, и это обеспечило победу - враг был повержен. В 1563 состоялись московско-казанские переговоры, закончившиеся заключением мира. ("История города Горького", с. 19).

28 ОКТЯБРЯ

...церковь Николая за Почайной... - Рисунок карандашом на тонированной бумаге сохранился. Есть надпись рукою Шевченко: N.N. С.Миколая 1372 году. Следует отметить, что название "Почайна" милое поэту. "Происхождение этого названия местная легенда связывает с тем, что основатель города Юрьев сходил с гористых берегов в том месте, где он заложил новый город, и берегов Днепра у Киева. Поэтом назвал Почайне". ("История города Горького", с. 19). За Почайной находился Верхний посад - один из центральных районов города.

...родился знаменитый патриарх Никон. - Никон (Минов Никита) действительно родился в семье в Пере-возского района Нижегородской области) в 1605 году. Будучи с 1652 г. русским патриархом, он возглавлял раскол и движение старообрядцев-раскольников. Под лозунгом "священство выше царства" Никон стал проводить политику государства, что повлекло за собою разрыв с царем. В 1658 г. оставил патриаршество; последовала ссылка. Однако в 1681 г. он был в патриаршем сане восстановлен и от ссылки освобожден. Отметим лишь крестьянское происхождение еще одной "знаменитой" исторической личности. Сведения о нем в "Истории Нижегородской губернии" (выходили с 40-х гг.).

29 ОКТЯБРЯ

Ходил к Трубецкому, весьма милому князю-человеку... - Трубецкой Владимир Александрович, член Нижегородской палаты гражданского суда. Окончив в 1844 г. Казанский университет, служил в учреждении, стал товарищем председателя, а с 1850 г. - председателем указанной палаты. В конце 1857 г. его назначили в контору; впоследствии был воронежским губернатором и членом совета министерства государственных дел. Известен обстоятельствами для характеристики Трубецкого как "князя-человека", по нашему мнению, являются его участие в судьбе осиротевшей семьи Добролюбовых, в частности старшего из братьев, и, во-вторых, тесная связь с семьей (с некоторыми из них он состоял в родстве).

...слушал... увертюру из "Роберта" Мейербера... - Шевченко имел ввиду оперу "Роберт-Диявол" Фридриха Мейербером (см. запись 8 августа). Качество исполнения увертюры оркестром, как и весь театральный вечер.

30 ОКТЯБРЯ

...нарисовал Благовещенский монастырь... -Рисунок (карандаш) известен и публикуется. Как укажем в "Историческом описании древностей В.В.Тарновского" (т.П, Чернигов, 1900, с.188, N 374), на обороте рисунка, позднее наклеенная надпись: N.N. Благо-вещенскш монастырь, 1649 (вероятно ошибка составителя каталога: 1349).

Благовещенский монастырь основан в XIV столетии св.Алексеем митрополитом. - Основание монастыря относится к самому началу существования Нижнего Новгорода -около 1227 г. Однако первоначальные его строения были разрушены вражеских нашествий и опустошительных пожаров. Соборный храм на территории монастыря был построен митрополитом московского Алексия и великого князя Бориса Константиновича. Успенская церковь там же.

31 ОКТЯБРЯ

Прочитаю еще раз в новом экземпляре... - Имеется ввиду экземпляр, которого он ожидал, перебеливания с учетом авторской правки.

...там его и приютит. - То есть, по В.И.Далю, пристроит (т.1П, с.465).

...познакомил меня с Марьей Александровной Дороховой. - Дорохова Мария Александровна, у Нижегородского института благородных девиц. Дочь камергера, бывшего в свое время чтецом у им. "Арзамаса", сестра Александра и Алексея Плещеевых, причастных к восстанию декабристов, дв. Вадковских, Захара Чернышева, декабристов из наиболее видных, она многие годы была близка к участи. Невестой одного из них (П.А.Муханова) Дорохова (к тому времени уже вдова Р.И.Дорохова, с кот. являлась, живя в Иркутске; их браку помешала смерть жениха (1854). Переехав в 1855 г. в Нижний, важным связующим звеном между декабристами, находившимися в Сибири и возвращавшимися из замечательных нравственных качествах свидетельствует то, что она, похоронив родную дочь, взяла на в. стала ей матерью. Шевченко высоко ценил Дорохову, поддерживал и укреплял добрые отношения с н. поиск "Дорохова та міні" в кн.: Большаков Л.Н. "Іхав поет Із заслан-ня...", К., "Дншро", 1977, сс.126-179

...симпатическая женщина... - По В.И.Даль, "привлекательная, сочувственная или нравная" (т.1У)

...напомнила... моего незабвенного друга... Репнину. - Репнина Варвара Николаевна (1808-9 - Н.Г.Репнина-Волконского. Знакомство Шевченко с нею состоялось в 1843 г. в Яготине - имении Репни. поэму "Тризна", нарисовал и подарил ей свой автопортрет. Дружеские отношения продолжались мно. бытность его в оренбургской неволе (из их переписки сохранились 8 писем Шевченко и 16 - Реп. предупредило Репнину о недопустимости переписки в дальнейшем. Из неволи (1849) Шевченко присла. Петербург, он дважды посетил княжну в Москве. Репниной принадлежат воспоминания о друге ("Русски

НОЯБРЬ

1 НОЯБРЯ

Рисовал портрет М.А.Дорохова... - Портрет не обнаружен.

2 НОЯБРЯ

...книжку "Отечественных записок... - Учено-литературный журнал "Отечественные записки", с А.А.Крае-вским, определившим его назначение следующим образом: "передавать отечественной публ. литературе и жизни замечательного, и полезного, и приятного" ("Русская периодическая Гос.изд.полит.литературы, 1959, с.273>. "Отечественные записки" положительно отзывались на шевчен. его произведений: "Гайдамаки" (1842, N 5), "Тризна" (1844, N 6), "Чигиринский Кобзарь и Гайдамаки" представителям украинской литературы. Это относится, главным образом, к периоду, когда ид. В.Г.Белинский. Шевченко читал "Отечественные записки" (отдельные номера) и в годы неволи, нап. повести.

...стихотворение без названия З.Тур. - Автором понравившегося Т.Шевченко стихотворения. "Отечественных записок" за 1857 год, был З.В.Тур; журнал печатал его систематически, иногда п. оказалась ограниченной зо времени. Сравнивая тексты в журнале и записи, обнаруживаешь небольшие. журнале - "А на щеках слегка заметны слезы" (у Шевченко - без "слегка"); в тринадцатой строке из тек. выпало "вверху". Не исключено, однако, что, переписывая, он сознательно исключал лишнее.

3 НОЯБРЯ

...причепурился... -т.е. принарядился; Шевченко ввел в текст слово из украинского языка, но сле. и несколько ином звучании ("чапуриться") бытовало в русском (В.И.Даль,т.1У,с.582).

Зашеляк... мистеру Гранду... - Грант Александр Александрович - один из организаторов вол. предприниматель. Принадлежал к тем зарубежным специалистам, которые нашли в России свою втору. ее экономического развития. Б.Н.Чичерин, общавшийся в Грантом в конце 60-х - начале 70-х гг., х. приобрел "на Волжском пароходстве репутацию высокой честности и деловитости"; в указанные годы с. в Петербурге, где, в качестве представителя от акционеров, являлся одним из директоров правления Там. тут "главным дельцом". ("Воспоминания Бориса Николаевича Чичерина. Земство и Московская Дум? "Полярную звезду" F другие герпгнстские из-' дания Грант получал непосредственно из Англии.

...сочинения Гоголя, изданные моим другом П.Кулишем. - "Сочинения и письма Н.В.Гоголя" (СПб, 1857), явились результатом большой работы по исследованию жизни и творчества Гоголя, относятся преимущественно к полиграфической культуре издания.

...как знаменитый Иордан позволил подписать... - Иордан Федор Иванович (1800-1883) -гравер, гравюры; по возвращении Шевченко в Петербург помог ему в освоении техники гравюры акватинты. Н.В.Гоголя являлся работой художника Ф.А.Моллера, гравированной Ф.И.Иорданом на стали. Сам рекомендовал для печати. Негативный отзыв Шевченко касался, судя по всему, только техники его воспри

...в первый же раз увидел я "Полярную звезду" Искандера... - Речь идет об альманахе А.И.Герца (1862; N 8, Женева, 1868). Название свое получил в память одноименного декабристского альманаха ! распространения в России и сыграл важную роль в воспитании революционной молодежи, в пропаганде

Обертка, т.е. портреты первых наших апостолов-мучеников... - Шевченко взволновала литография были запечатлены в медальоне барельефные портреты пяти повешенных декабристов: П.И.Пестеля, С.И.Муравьева-Апостола, П.Г.Каховского.

...в память этого гнусного события. - Имеется в виду казни названных выше руководителей восстания "благо-вестителей свободы" - русскими дворянскими революционерами, выступившими против "Неудобозабываемый Тормоз" - Николай I.

4 НОЯБРЯ

...и ее воспитанницы Нины, побочной дочери Пущина... - Шевченко пишет о Пущиной Анне Иосифовне И.И.Пущина. Анна родилась в Ялуторовске; ее матерью была бурятская женщина, с которой Пущин был еще один ребенок - сын Иван, родившийся в 1849 г.). Детство Анны прошло в Сибири. На четырнадцать лет начальница Нижегородского Мариинского института М.А.Дорохова, отдавая Нине (как называла ее) материнскую любовь, В конце 1860 г. Пущина вышла замуж за А.А.Палибина. Но брак был кратковременным, умерла. Ее портрет работы Шевченко, о котором говорится в записи, не выявлен.

...подобная независимость непростительна, -Автору были еще неизвестны все обстоятельства жизни, в частности его отношение к Аннушке - Нине, которая поначалу представлялась поэту "брошенной дочерью" полных заботы о ней, и о его внимательности к здоровью, образованию, нравственности девушки; в 1855 г. Пущина переехала к дочери в Нижний Новгород. В словах записи - продолжение шевченковского гимна тем, кто понес за свободу человеческой свободы".

5 НОЯБРЯ

Ученый чудак пишет... - Письмо Н.И.Костомарова из Саратова, имеющее авторскую дату 28 октября 1857 г. "Листи до Т.Г.Шевченка", с. 107. Выдержанное в выпендренных тонах, оно, написанное по-украински, которые Шевченко хотел бы получить от старого своего товарища. Начав послание в стиле запорожского песнопевцу славному, верному товарищу по незапамятному происшествию 1847 года Тарасу Григорьевичу (слово!"), Костомаров, кро/с заявлений, вызвавших недоуменные слова в дневнике, писал о том, что Шевченко в Петербург и "писать, писать, только по-нашему писать", так как новый царь "не запрещает нам написать слово". Шевченко отнесся к этим наставлениям-заверениям с определенной иронией, выразившейся уже в следующем письме.

6 НОЯБРЯ

Написал письмо Костомарову и моим астраханским землякам-друзьям. - Письмо Н.И.Костомарова к И.П.Клопотовскому - публикуется среди эпистолярного наследия Т.Г.Шевченко.

...здешний Невский проспект... изображает собою однообразный длинный карантин. - Шевченко "врачебной заставой", с местом "для задержанья на положенный срок приезжих из мест, где есть чума". "пустынном карантине" он был слышан в 1848-1849 гг. в связи с эпидемией холеры в Оренбурге; с "защитой" из Новопетровского укрепления.

После десятилетнего поста я разом бросился на книги, объелся... - Во время ссылки Шевченко новинками литературы, вынужден был довольствоваться тем, что оказывалось под рукою. С приездом в Петербург упущенное. "Теперь же я, благодаря моих здешних друзей, - писал поэт 12 ноября 1857 г. из Нижнего Новгорода - и запоем читаю, или, правильнее, отчитываюсь, а осенняя грязь мне удивительно как много помогла в этом. Появилось замечательного в нашей литературе в продолжение этого времени. Теперь остались мы наслаждаюсь ими, как самым утонченным лакомством". Но можно "объесться" и "лакомством"...

...а даром работать совестно. - То есть стыдно (он, профессиональный художник, лишен заказов и, следовательно, средств к существованию).

Погрузившись в это мудрое размышление или сочинение... - Размышление - обдумывание "сочинять... изобретать, вымышлять, придумывать, творить умственно, производить духом, силою воображения... на чай к старушкам, т.е. madame Якоби и ее неумолимо говорливой сестрице. - Речь идет о же советника. "Он был женат на Аграфене Николаевне Шуваловой, довольно миловидной, очень доброй и крайнею словоохотливостью и презрением к материальным благам. Два последние свойства были развита у нее с детства, она начинала говорить, то этому не предвиделось конца; речь ее напоминала журчание тихого ручейка, а не бульканье дурно прилаженного крана. Равнодушие к деньгам она выказывала не только тогда, когда была с деньгами, но и в конце концов, ей приходилось испытывать нужду. Это был тип женщины не от мира сего". (Веселовский, Сочинения, т. IV, с. 861, л. 261-262 об.) В доме постоянно жила Якоби Мария Карловна, сестра не Аграфены Николаевны, говорливая, но, как указывается в тех же "Записках", значительно более умная и практичная; она велела записать 6 ноября -изложение разговора со "старушками".

... она рассказала мне о Лабзине... - Лабзин Александр Федорович (1766-1825) - вице-президент Академии, близок эпизоду из "Былого и дум" (часть 1, глава 3): "Президент Академии предложил в почетные члены состоят заслуги графа в отношении к искусствам? Президент не нашелся и отвечал, что Аракчеев - самый лучший человек, причина достаточна, то я предлагаю кучера Илью Байкова, - заметил секретарь, - он не только близок к Академии, но и А.И. Собрание сочинений в тридцати томах. Т. 8, М., изд. АН, 1956, с. 57).

Более точное описание нагнетавшей истории дал известный русский скульптор, профессор И.П. Мартос (1754-1835), который сам являлся участником заседания Совета Академии, на котором были предложены царедворцы Д.А. Гурьев, А.А. Аракчеев и В.П. Кочубей, в ответ на что и произнес свою остроту, свою дерзость, о которой тотчас донесли царю, А.Ф. Лабзин поплатился ссылкой в Сибирь - заочно ("Киевская старина", 1896, N 6, с. 361).

...ближе Аракчеева к государю. - Аракчеев Алексей Андреевич (1769-1834) - генерал, военный министр, директор департамента военных дел Государственного совета (с 1810 г.), фаворит Павла I и Александра I, жестокий и неумолимый.

...замечательный мистик-масон... - А.Ф. Лабзин, к которому относятся эти слова дневниковых записей деятельности российских масонских лож мистического направления, стремившихся создать тайную организацию с целью мирного объединения человечества в религиозном братском союзе. Шевченко мог знать, что Лабзин был редактором журнала "Сионский вестник"; в 1806 и 1817-1818 гг. вышло 24 его книги. Издания Лабзина по масонской проблематике. Именно здесь появился трактат Григория Сковороды "Начальная дверь к христианству", который в догматах православной церкви журнал подвергался преследованиям и дважды был запрещен.

...происшествие, так трогательно рассказанное Герценом в своих воспоминаниях про Ивашева... - В других материалах был опубликован отрывок из "Былого и дум" (часть 1, глава 3), в котором излагалась история декабриста Василия Петровича Ивашова (1794-1840) на гувернантке-француженке Камилле Петровне, которая последовала она, иноземка, за женихом, и разделила с ним все испытания многотрудной жизни.

...случилось с супругою И.А. Анненкова... - Речь идет об Анненковой Прасковье (Полине) Елизаветовне, с которым он уже познакомился (см. запись 16 октября и комментарий к ней). Молодая француженка была выдана замуж за Анненковым в Сибирь как его невеста. Обвенчались они в Петровской Заводе. У них было три сына. "Записки", впервые напечатанные в "Русской старине" (1888), а затем выпущенные издательством "Литературного наследия" (М., 1929). Обе истории, действительно, были весьма схожи.

Дюма, кажется, написал сентиментальный роман на эту богатырскую тему. - Дюма Александр-Фредерик, известный французский романист - посвятил приключениям Полины.

Гебль - П.А. Анненковой роман "Le maitre d'armes" (на русском языке под названием "Учитель фехтования" издательством "Время" в 1925 году). Роман вызвал возмущение у декабристов. По оценке самой "героини" оказалось гораздо больше выдумки, чем правды.

Отвратительный огнищ. - Шевченко лишь излагает то, что услышал от "старушек" в доме Якоби, явно извращенные факты. И.И. Пущин не занимал никаких "видных мест" в Москве - пребывание там в некоей богатой "madame Коцебу", а на вдове своего товарища-декабриста - Наталии Дмитриевны Фондовой, вместе с мужем в Сибири. К Аннушке-Нине она относилась с нежностью, по-матерински. Обвинения были несостоятельными.

7 НОЯБРЯ

Крестьяне помещика Демидова... пришли к губернатору просить управы... - Демидов Денис Ал. Нижегородской губернии, майор в отставке - всевозможными притеснениями крестьян принадле (Любимове) вызвал в 1857 году массовые волнения. "Толпа мужиков", которую увидел Шевченко 25 октября была большой: 208 человек. Они жаловались на тягостный оброк, в результате которого "многие, даже лошадей, необходимых в крестьянском быту к запашкам земли и разным работам", на то, что по сверх оброчной суммы, требует деньги вперед и т.д. Губернатор, получив жалобу, предписал чиновнику с жандармским офицером, чтобы "произвести по всем обстоятельствам... тщательное исследование" "надлежащее внушение" крестьянам за "самовольную их отлучку". Это "внушение" оказалось таким, как г. Демидова... возвращены с строгим внушением в место жительства, некоторые же из них были наказаны в селах, где произошли "беспорядки", также обернулось против крестьян. Однако, несмотря на ввод одного человека, волнения продолжались до июля 1858 года". (ГАГО, ф.2, оп.6, 1857, д.77).

8 НОЯБРЯ

...а продолжение вечера я не расставался с ним. - Шевченко фиксирует не просто очередную "одним из первозванных наших апостолов".

9 НОЯБРЯ

Окончил портрет Якоби. - Парный портрет супругов Якоби, выполненный итальянским и белым известом и публикуется,

10 НОЯБРЯ

Получил от Кулиша... "Чорнураду". - Шевченко имеет в виду отдельное издание на языке оригинала. Написав П.Кулиш (СПб, 1857). В переводе с украинского произведение было прочитано им в (5 октября). "Я її прочитав і в "Руськш бесда", і там вона добра, але по-нашому лучче". - писал он Кулишу 5 октября).

Какой милый оригинал... этот г. Жемчужников. - Жемчужников Лев Михайлович (1828-1900) впоследствии близкий друг Шевченко. Запись о нем вызвана чтением второго тома "Записок о Ю. П. Кулиша. В этом томе были опубликованы записи украинских народных сказок, сделанные Жемчужниковым (1856). В предисловии к записям говорилось: "Уже несколько лет знаком я в Малороссии с Л.М. Жемчужниковым. Он проводит у нас на юге сплошь лето и зиму, изучая нашу природу к удовольствию тем, что видит глаз, он изучает нравственный облик малороссийского народа в малороссии не поймешь, не зная языка его и не ознакомят, на месте с его настоящим и прошедшим. г. Жемчужникове, что он родился в глубине Северной России, воспитывался в С.-Петербурге (в пажесть слышал малороссийской речи... Этнография южно-русская имеет в нем несравненного деятеля. Не говоря о выражающих быт народа со всеми его принадлежностями, у г. Жемчужникова набралось около пятидесяти самим или, по его просьбе, другими с голоса малороссийских певцов и певиц; а недавно он привез много сказок, записанных им слово в слово из уст народа". (С.3.). Творчество Жемчужникова-художника было тематикой, -л частности он подготовил большую серию гравюр "Живописная Украина", создал картины Жемчужникова принадлежит "Воспоминание о Шевченко" ("Основа", 1861, N3).

11 НОЯБРЯ

Сегодня у меня день великий... - Письмо А.И. ТОЛСТОЙ от 2 ноября 1857 г., которое вызвало сборнике "Листи до Т.Г. Шевченка" (с.260). "Мне так хочется сказать: друже мой единый, Тарас Григорьевич, дождемся", - писала Анастасия Ивановна, выражая уверенность в скорой встрече.

...просит передать поклон В.И. Далю... - Литературную и научную деятельность Владимир Иванович (июня 1857 г.) вел наряду со служебной. В 30-е гг. он являлся чиновником по особым поручениям при С. Служил в Петербурге, в министерстве внутренних дел и министерстве уделов, а с 1849 г. до выхода в отставку служил в Нижегородской удельной конторой. Оказавшись в Нижнем Новгороде, Шевченко более полутора месяца состоялся его визит к давнему знакомому.

...от какого-то г.Жадовского - С.Н.Жадов-ский, привет которого Далю передавала в своем письме петербургской семье, из которой вышел ряд видных в то время деятелей литературы и искусства (Жадовские были частыми гостями).

12 НОЯБРЯ

...зашел к адъютанту здешнего военного губернатора... - Голицын Владимир Федорович (1834-1900) роду. С юности находился на военной службе. В конце 40-х - начале 50-х гг. состоял в Бородинском полку в Севастополе, где получил ранения. Женился Голицын в 1852 г. на И.А.Моисеевой и жил с женой в Петербурге. Было ("Род князей Голицыных", составил Н.Н.Голицын. Том первый, СПб, 1892, сс.196, 220).

...О чем грустит... эта едва развернувшаяся сантифолия? - Сантифолия - разновидность французского танца, сравнивает младшую сестру В.Ф.Голицына Лидию (1837-1889), которой как раз в те дни (17 ноября) и последовавшего в марте 1858 года, она жила в Нижнем Новгороде. Выйдя замуж за нижегородца М.А.Мессинга, переехала в Москву. ("Род князей Голицыных", т.1, с.220).

...зашел я к его зятю Александру Петровичу Варенцову... - А.П.Варенцов был директором ярмарки в Нижнем Новгороде. Дослужившись до чина капитана лейб-гвардии Преображенского полка, Варенцов впоследствии он был статским советником и камер-юнкером. В 1848 году, еще офицером, женился на княжне из князей Голицыных", т.1, с.220).

...думала очаровать зрителей своим фанданго... - Фанданго - испанский народный танец, известный в кастаньет.

..."Мать-испанка"... - Драма Н.А.Полевого (1796-1846) из времен правления испанского короля Карла IV. Небезынтересно отметить единство взглядов на то же драматическое произведение Т.Шевченко. В петербургской постановке пьесы, отмечал, что только В.А.Каратыгин в роли Филиппа IV спас спектакль от "ничего" и вся она проникнута духом "не то детскости, не то старчества: все в ней делается по существу" (Белинский В.Г. Полное собрание сочинений. Т. VI. М., изд. АН СССР, 1955, с.372). Шевченко хвалит драматурга и театра отзывается нелестно: "так себе: дюжинная драма" (дюжинная -заурядная, посредственная, встречаются дюжинами).

13 НОЯБРЯ

...просительное письмо графу Ф.П.Толстому... - Письмо не сохранилось. "Письмо твое к графу Толстому" сообщал М.М.Лазаревский 9 декабря. ("Листи до Т.Г.Шевченка", с.114).

...написал письмо М.С.Щепкину. - Имеется в виду письмо, датированное "ноября 12". Шевченко писал: "хоч на один день, хоч на одну годиночку", а так как въезд в Москву был для него закрыт, то и просил о встрече неподалеку от этого столичного города. Он готов был на все, лишь бы увидеть "славного артиста". М.С.Щепкин в письме от 27 ноября ("Листи до Т.Г.Шевченка", с. 112) ответил согласием встретиться в Москве или приехать самому в Нижний Новгород. Встреча состоялась в Нижнем 24-29 декабря 1855 года, о чем свидетельствуют записки в дневнике.

14 НОЯБРЯ

Начал портрет М.Варенцовой. - Шевченко пишет о Варенцовой Софье Федоровне, урожденной А.П.Баренцева, старшей сестре князя В.Ф.Голицына. Портрет "Мадам Варенцовой" не выявлен.

...кавалергард-мадам. - Кавалергарды - конные гвардейцы. Определение Варенцовой дано в свете ее пристрастия к лошадям.

15 НОЯБРЯ

Получил письмо от моего милого Бронислава... - Имеется в виду письмо Б.Ф.Залеского от 5 ноября. Не сохранившееся письмо Шевченко от 18 октября. ("Листи до Т.Г.Шевченка", с.108-111).

...свою приятельницу Елену Скимонд... - То есть Елену Скимунт, о которой писал ему Залеский: "немного эксцентрическая, и я бы желал видеть ее или незамужнюю, посвятившую себя одному человеку, но так создал уже ее Бог". Шевченко не одобряет односторонность женщины, которая в чувстве не лучшая мать ("недовольно мать") и вообще "наши страсти, все грубое и материальное естественное, предпочитающей всему конюшню и псарню, его отталкивает несравненно больше, не заслуживая, с его точки зрения, внимания".

16 НОЯБРЯ

...отчаянной амазонки... - Амазонки - воинственное племя женщин в древнегреческой мифологии.

...начал ее милое чадо. - Шевченко пишет о пятилетнем сыне А.Г.Т. и С.Ф.Варенцовых (родился в 1849 г.).
Не установлена судьба и самого Варенцова-младшего.

17 НОЯБРЯ

Сделал визитацию В.И.Далю... - По толкованию того же Даля, "визитация... наезд для осмотра чужих земель".
Шевченко подчеркивает первое посещение Даля именно как выполнение обязанности.

...не видел с 1850 года... - Последний раз Шевченко был в Оренбурге в октябре 1850 г., когда посетил Новопетровское укрепление. До этого он пребывал тут с 31 октября 1849 г. по май 1850 г., когда был этапирован в Оренбург.

18 НОЯБРЯ

...застал..., меньшую милую, задумчивую сестру. - То есть Лидию Федоровну Голицыну (см.ком. к 1849 г.).
Противопоставляет ее старшей - С.Ф.Варенцовой.

19 НОЯБРЯ

...окончил портрет... Варенцовой и ее будущего собачника-сына. - Возможно, речь идет о портрете Варенцовой и ее сына (см.ком. к 1849 г.).
Индивидуальными или вместо них). Дополнительных сведений об этой работе нет.

...гусароподобной... - Гусары - легкая кавалерия в русской армии.

...похож на какую-то кокетливую нимфу в амазонке с хлыстом... - Нимфы в греческой мифологии служили женом Зевса. Амазонка в данном случае женское длинное платье для верховой езды.

...неуклюжею Бобелиною... - Бобелина - участница греческого восстания против турок в 1821 г. (см.ком. к 1849 г.).
Обязана немецкому писателю Кристиану Аугусту Вульпиусу (1762-1827), посвятившему ей роман "Бобелина" (перевод его на русский язык впервые вышел в 1823 г. в Москве). С тех пор имя Бобелины приобрело значение энергичной, деятельной женщины.

26 НОЯБРЯ

...Шрейдерс, Кадинский и Фрейлих просили меня нарисовать их портреты... - О Константине Андреевиче Шрейдерсе, Кадинском и Фрейлихе см.ком. к 1849 г.
Записи 8 октября, о Андрее Кирилловиче Кадницком (у Шевченко фамилия искажена) - к записи 23 октября, о Кадинском - нижегородский городской архитектор, коллежский секретарь. Шевченко бывал у него дома, принимал, как хозяин, во время празднования своего дня рождения, наконец - рисовал (или собирался рисовать).
Было более разносторонним, чем обозначено в записях дневника.

...помогорычавши... - От магарыча (могары-ча), означающего угощение, которое устраивается в честь гостя.
Слово арабского происхождения, означающее в переводе расходы, издержки, вошло в русскую и украинскую речь.
Выражение в родном ему, украинском звучании.

...ночью проехал Федор Лазаревский. - С Федором Матвеевичем Лазаревским (1820-1890) Шевченко познакомился в 1845 г. при доставке его в Оренбург. Уроженец Конотопского уезда Черниговской губернии, выходец из небогатой семьи, после окончания университетского курса был приглашен, по собственному желанию, на службу в Оренбургскую Пограничную комиссию (сентябрь 1845 г.), где уже в следующем году стал столоначальником, а в 1847 г. - заведующим "временным столом по управлению Внутренней ордой". С 1854 г. служил в Петербурге (в Министерстве внутренних дел, губернаторе, а потом в департаменте уделов); с 1859 г. управлял удельными конторами в Орле и Ставрополе.
И Ф.Лазаревским существовали тесные личные и заочные связи, шла переписка; оренбургский, а затем петербургский, его поручения и просьбы. Шевченко не виделся с Ф.Лазаревским с 1850 г.

27 НОЯБРЯ

...вместо фигурной лжи... - В данном контексте, затейливой, замысловатой.

...отъявленного доку. - То есть мастера своего дела и, одновременно, ловкача.

29 НОЯБРЯ

...написал я М.Лазаревскому письмо... - Письмо М.М.Лазаревскому датировано автором ошибкой.
Основано на данной записи в дневнике.

...встретил я львов здешней сцены, актеров Климовского и Владимирова. - О Е.И.Климовском (1810-1870) 10 октября. А.Владимиров - артист Нижегородского театра. Уроженец Костромской губернии, актер прожил 60 лет, по амплу своему комик, он выступал в ролях различного плана, вплоть до трагических. Климовский обладает превосходной памятью, отличным сценическим тактом, актер чрезвычайно добросовестный... (с уменьем, фарса ни в чем и никогда не заметен... В чем можно особенно упрекнуть его, это в ужасной д.109). Под определением "болтуны" Шевченко, вероятно, имел в виду толкование В.И.Даля: "враль, вранье, вранство" - качество - в понимании Шевченко - не мешало им быть "славными малыми".

...Князь прочитал нам свое... - В.Ф.Голицын писал стихи, навеянные участием в Крымской войне.

...я прочитал им наизусть не перевод, а собственное произведение. - Стихотворение В.С.Курочкина прочел в двенадцатой книге "Библиотеки для чтения" за 1856 г. еще в Новопетровском укреплении. Несущественными разночтениями. Ранее (1 июля) Шевченко цитировал три строки из этого же стихотворения.

30 НОЯБРЯ

...начал портреты в группе своих щедрых приятелей... - Речь идет о портретах К.А.Шрёдера. Групповой портрет осуществлен не был. Набросок ("предполагаемый рисунок сепией очень удачно" - впоследствии рисовал их портреты индивидуально.

ДЕКАБРЬ

1 ДЕКАБРЯ

Получил письмо от М.С.Щепкина... ~ Письмо датировано отправителем 27-м ноября 1857 г. ("Лист"

"г. путейскому офицеру Ультрамарку,, - Ут-термарк Николай Иванович (20-е гг. был инженером Нижегородской строительной и дорожной комиссии по производству работ, подпоручиком (в "Ультрамарк" являлся сыном московского архитектора и фабриканта, снискавшего известность изобретением "уттермарковских печей", получивших большое распространение, а кроме того, увлеченного, страстного музыканта и богатством, и семьей.

...некто господин Татарином. - Шевченко пишет о Татаринове Сергее Петровиче - чиновнике "дорогу", принадлежавшем к дворянско-помещичьей семье, владевшей землей в Нижегородской губернии. Продолжались вплоть до отъезда поэта из Нижнего Новгорода.

...из "Пророка" и из "Гугенотов"... - Автор называет оперы прославленного Джакомо Мейербера.

2 ДЕКАБРЯ

...настоящего, великолепнейшего Гюдена. - Гю-ден Жан Антуан (1802-1880) - известный французский композитор. В работе пишет Шевченко, сведений нет.

...кроме старика Улыбашева, с которым я сегодня познакомился в театре. - Улыбышев Александр Иванович - русский историк и теоретик музыки, публицист, литератор; особенно широкую известность приобрел благодаря исследованиям о Моцарте, фундаментального труда "Бетховен, его критики и толкователи", многочисленным литературным темам, переводам, пьесам и другим сочинениям. В молодости Улыбышев был причастен к декабризму, фигурировало в материалах следствия по делу декабристов, однако к ответственности он привлечен не был. Действительного статского советника, Александр Дмитриевич всецело посвятил себя литературе и музыке. М.А.Балакирева, которого любил и наставлял долгие годы. В Нижнем Новгороде, где Улыбышев жил и работал, общественным деятелем и записным театралом.

3 ДЕКАБРЯ

Сегодня посетил меня Густав Васильевич Ке-бер. - Кебер Г.В. - врач, помощник управляющего делами, ближайший сотрудник В.И.Даля, сослуживец Ф.М.Лазаревского по департаменту уделов.

4 ДЕКАБРЯ

Написал письма Щепкину и Кулишу. - Письма М.С.Щепкину и П.А.Кулишу датированы Шевченко на основе первых публикаций в журнале "Основа" (автографы не выявлены).

...всякое житейское или служебное попечение...

- т.е. заботу обо всем (В.И.Даль, т.Ш, с.298).

...аще совесть не зазрит... - Для выражения глубины чувств автор прибегает и к высокому простонародному ("Авось либо и сбудется").

8 ДЕКАБРЯ

...назову ее "Неофиты, или первые христиане".

- Обрадованный желанным (и реальным) приездом М.С.Щепкина, Шевченко испытал поэтического вдохновения и за четыре дня создал свою знаменитую поэму "Неофиты". Рождение поэмы связано с обострением интереса автора к движению декабристов и его героям, атмосферой декабризма. И.А.Анненковым, М.А.Дороховой и другими в Нижнем Новгороде.

...примусь за "Дервиша и Сатрапа"... - Шевченко возвращается к мыслям о поэме "Сатрап" в Новопетровском укреплении (см.запись 19 июля и комментарии к ней). Первоначальный замысел оказался вступлением, прологе к поэме, известном под названием "Юродивый".

9 ДЕКАБРЯ

В компании честных артистов... - "Честных" -у Шевченко явно с ударением на последней слог "честный", т.е. более общего и широкого, выражающего в русской речи оценку не отдельных качеств, а человека в целом ("честные гости" и т.п.). Честной - почтенный, уважаемый, почетный.

10 ДЕКАБРЯ

...Баренцев возвратился из Петербурга... - Речь идет о Викторе Гавриловиче Варенцове.

...привез мне от Кулиша письмо... - Письмо П.А.Кулиша от 26 ноября ("Листа до Т.Г.Шевчен-ка").

... и только что отпечатанную его "Граматку".

- Украинский букварь, составленный П.А.Кулишом и изданный им в 1857 г. В этой книге были "Давидових псалмів" Шевченко (12-й, 43-й и 132-й). Появились они без имени автора, которое оставалось

...от Бодянского поклон и дорогой подарок, его книгу... - Бодянский Осип Максимович (1818-1888), профессор Московского университета, автор многих научных работ о прошлом Украины. Знакомство с Бодянским и хорошие отношения между ними поддерживались до конца жизни поэта. Монография "О времени происхождения украинского языка" Москва в 1855 г.

...портрет нашего изгнанника, апостола Искандера. - Шевченко сообщает об увиденном портрете Искандера, нарисованном "свинцовым карандашом" с гравюры М.Лемме-ля, изданной в 1854 г. в Лейпциге и приложенной к "Прерванным рассказам" (1857 г.). Раздумывая над копией, он делает вывод о том, что сам портрет "дополняет" его в любом случае. "Для имени этого святого человека" - т.е. в честь указанного лица - следующей страницы дневника.

12 ДЕКАБРЯ

...видел я на сцене "Станционного смотрителя" Пушкина. - Инсценировку знаменитой повести А.С.Пушкина "Станционный смотритель" написал Иван Иванович Куликов (псевдоним Н.Крестовский) -драматург, актер и режиссер, один из представителей "Малого театра", эту Шевченко оценил весьма высоко.

...Исполать тебе... - т.е. хвала, слава.

...тетенька Трусова... - Трусова Елизавета Ага-фоновна, урожденная Вышеславцева (1803-1859), известная артистка, творческий путь крепостной артисткой в театре князя Шаховского, она, по получении "вольной", осталась в театре. Многие годы Трусова исполняла роли молодых героинь, а с конца 40-х годов - пожилых женщин, преимущественно в комедиях и водевилях. По утверждению историка Нижегородского театра искусства было исполнение роли Атуевой в "Свадьбе Кречинского". Шевченко видел Трусову в ряде других ролей, в том числе Лепешкиной, отсутствующей у Пушкина, но весьма колоритной в пьесе (настолько колоритной, что в пьесе "Мертвых душах" и пальму первенства отдал первой).

...в Нижний на выборы... - Здесь и в других записях содержатся штрихи обстановки, в которой происходило избрание губернских и уездных предводителей дворянства, председателей уголовного и гражданского судейства, должностных лиц, избиравшихся дворянами. Абзац, до последних слов ("Настоящие французы!"), проносится

13 ДЕКАБРЯ

Получил письма от Щепкина и от Лазаревского, - Имеются в виду письма от М.С.Щепкина от 13 декабря. Г ЛИСТЕ до Т "'Шеечежа", и;.П4-1 i 5, ПЗ-П4)

...принимаюсь за "Сатрапа и Дер&има'... - Кг.к и в работе над "Неофитами", вдохновляющим началом с М.С.Щепкиным и дружеское внимание земляков, которым он и намеревался посвятить поэму "в песней..." видел Шевченко эту свою поэму. О ней - в записях 19 июля и 8 декабря, а также в комментарии

14 ДЕКАБРЯ

...в маскарад - "Маскарад... увеселительное сборище... род бала, в необычных одеждах и личинах (с.302). Недавняя именинница - некая Анна Дмитриевна (см. запись 9 декабря).

15 ДЕКАБРЯ

...письмо от Федора Лазаревского - Имеется в виду письмо Ф.М.Лазаревского от 8 декабря. Написанное на смешанном русско-украинском языке, оно вызвало и "смешанную" запись, в которую и "Не поеду, цур ш!"

16 ДЕКАБРЯ

...одна из дочерей... - Автор пишет о Даль Марии Владимировне (1841-1903); в дальнейшем музыкальные курсы, которые организовал при "Русском музыкальном обществе" Н.Н.Рубинштейн.

...коснулись... псалмов Давида и вообще Библии. - Псалмы - песнопения, составляющие Псалтирь, книгу Библии, которая, в целом, лежит в основе богослужения и догматики иудаизма и христианства, при

...я неравнодушен к библейской поэзии... - Шевченко неоднократно обращался в своем творчестве к библейским сказаниям и образам, используя их как средство и способ выражения политических, гражданских идей, которые его волновали. Мифы о сотворении мира, различные библейские исторические повествования, поэзию и другие разнохарактерные произведения, включенные в Библию, ее Ветхий и Новый заветы, особенно в ее начале, эта книга была одною из немногих, ему доступных.

...читал ли я Апокалипсис. - Речь идет об одной из книг Нового завета, Древнейшем из сохранившихся произведений. Апокалипсис содержит пророчества о "конце света", "страшном суде", "тысячелетнем цар

...предложил мне прочесть собственный год откровения с толкованием... - эту книгу как "о увлекшись одно время различными мистическими писаниями, перевел ее с греческого, снабдив, своими мыслями высказался по поводу Апокалипсиса вполне определенно, назвав его "бо-говдохновенной галиматьей".

17 ДЕКАБРЯ

Получил письмо от П.Кулиша. - Письмо, датированное в публикации приблизительно ("около 1857 г.") "Листи до Т.Г.Шевченка" (ее, 116-117). Письмо - в менторском, снисходительно-покровительственном тоне, пригласившему Кулиша приехать вместе с М.С.Щепкиным к нему в Нижний Новгород. "Не подобает мне на беседу с тобой, потому что о тебе хлопчут как бы перетащить тебя в столицу; если же пойдет слух, что я как жида к равину, то это, того и гляди, повредит твоему делу перед знатными господами. А я, на горе, не хочу, чтобы узнают, что поехал за семь миль киселя хлебать... Так не жди меня и не пеняй на меня... Пишешь ты, если бы привел их в порядок да и прислал бы за милую душу. Печатать же тебе на первых порах ничег надежду на столицу. А когда даст Бог приветствовать тебя в здешних болотах, тогда и посоветуемс. Кулиш в дневник, что с Кулишем "почти согласен", однако, конечно, не мог не сопоставить две позиции - Кулиш свободного и занятого, к тому же в годах, всем пренебрегшим лишь бы доставить радость другу.

...От журнала, о котором я ему писал, он наотрез отказался. - 5 декабря 1857 г. Шевченко писал Кулишу "Записки о Южной Руси" постоянным периодическим изданием журнального типа. "О журнале я и не писал выше письме. - Не наше это дело, Тарас. Утонешь в журнале без славы и без памяти..."

...для третьего тома "Записок о Южной Руси"... - Третий том издан не был, подготовку его Кулиш

...был на бенефисе... - т.е.на спектакле, сбор от которого поступал в пользу одного или нескольких артистов. Е.И.Климовского.

..."Дообеденный сон" Островского... - Шевченко пишет о новой пьесе А.Н.Островского "Правда и правда, еще до постановки в Нижнем Новгороде ("сцены" печатались во второй книге "Современника" Кулиша) антракте бенефициантом... - Попурри - музыкальная пьеса, составленная из популярных мотивов.

18 ДЕКАБРЯ

Читал и сердцем сокрушился... - Неточное воспроизведение "автоэпиграммы" В.В.Капниста, прочел и сердцем сокрушился, / Зачем читать учился".

...для своих неофитов... - т.е. новообращенных, новых приверженцев, новых сторонников.

...от своих приставов... - здесь тех же неофитов, приставленных к учителю, учеников, при наставниками, проповедниками.

...открыть... кафедру теологии... -т.е. богословия, изучающего совокупность религиозных доктрин

...В.И. не пользуется здесь доброй славой... ~ Приведенная в записи эпиграмма неизвестного а других были к Шевченко в период пребывания его в Нижнем Новгороде. Мнение новых приятелей , и отваживало поэта от общения с давним знакомым., так, по слухам, изменившимся.

19 ДЕКАБРЯ

...Брас... рассказал мне сегодня... - "Monsieur Брас" это на самом деле Брон Генрих Ив Нижегородском дворянском институте, коллежский секретарь. В институте Врон служил в течение многие чине коллежского асессора, он пребывал там еще в середине 60-х годов. ("Памятная книжка Нижегород записи свидетельствует о том, что встреча, зафиксированная поэтом, была не первой. Рассказанная и герценовского "Колокола". В пятом его выпуске, датированном 1 ноября 1857 г., была опубликована "Убийство и покровительство разврата": "Вот рассказ, нами полученный, без изменения. Во время ко Москву каким-то офицером девушка 19 лет, по фамилии Янсон, и в Москве брошена им. Не имея средств содержательнице развратного дома Чернявской, у которой проживала до июня 1857 г. Не желая продолжать но тщетных просьб о том, чтоб Чернявская ее выпустила, Янсон подала прошение обер-полицмейстеру Сечинскому (начальнику всех развратных заведений в Москве) и им посажена в смирительный Перипетии "следствия" в заметке излагались во всех деталях. Закончилось тем, что совестный суд решил смирительный дом за поступок, не только заслуживающий наказания, а напротив требующий поощрения освободить". Решение это состоялось 24 июля. На предписание суда контора рабочею и смкрительнице наконец 20 августа сообщили: "девица Янсон 17 числа того месяца умерла от изнурительной чахотки". Н.П.Огарева. Вольная русская типография. 1857-1867. Лондон-Женева". Факсимильное издание. М., Автор заметки в "Колоколе" заключал: "Какие деньги платят полиции содержательницы за такие страдания полицейские за убийства! А Закревской-то! Ведь и не подумает седой сатрап, что не нынче, завтра умрет человека поддерживают Адлербер-ги! И такие дела скрывает Долгорукий!.. Несчастный Александр обращает против гнусных пороков военного сословия. Всех обстоятельств, изложенных в заметке, он сокращенном пересказе Г.К.Брона.

20 ДЕКАБРЯ

...составляется спектакль из благородных субъектов под непосредственной дирекцией г-Го-лын... спектакль с участием одних только "благородных" готовился под руководством Александра Петровича (ноября) и Голынской Прасковьи (Полинь* Михайловны (1822-1892) - племянниц, жены нижегородского впоследствии фрейлины. Голынская была одной из культурнейших женщин Нижнего Новгорода, обладала игрой, пела, участвовала в любительских спектаклях, являлась знатоком и ценителем театра.

21 ДЕКАБРЯ

...получил письмо от М. С.Щепкина. - Имеется в виду письмо от 17 декабря ("Листи до Т.Г. Шевченко, Нижний Новгород, то есть в субботу", - сообщал он.

...получил письмо от моей святой заступницы... - Письмо А.И.Толстой от 13 декабря ("Листи до Шевченко

...будет передано М.Н. -т.е. Марии Николаевне, великой княгине, президенту Академии художеств

...сообщает мне адрес Н.О.Осипова. - Осипов Николай Осипович (1825-1901) - художник Академии художеств (с 1855); будучи в дружеских отношениях с Ф.П. и А.И.ТОЛСТЫМИ, вел переговоры находившимся в солдатах, принимал участие в хлопотах о его освобождении.

Личное знакомство Шевченко с Осиповым произойдет в Петербурге, в доме Толстых.

...кроме... народного гимна. - Имеется в виду "Боже, царя храни..."

24 ДЕКАБРЯ

Праздникам праздник... - Прибыв в Нижний Новгород в ночь на 24 декабря, М.С.Щепкин высокой радостью нескончаемых встреч. На страницах дневника подробности их отражения не нашли.

29 ДЕКАБРЯ

...Олейников... - На самом деле Алейников Николай Сергеевич, служащий общества "Меритутулярный советник. Алейников являлся одним из учредителей пароходного общества "Русалка", ко- сильным соперником, сочло свое самостоятельное существование нереальным и влилось в общество "кабестанным (погрузо-раз-грузочным) пароходом, затем помощником управляющего пароходств- дальнем, в начале 60-х гг., управлял Нижегородской конторой и был одним из директоров объедин- Алейников был знаком с Т.Н.Грановским, высоко ценил деятельность А.И.Герцена, поддержа- воли".,ф.101,оп.1,д.683,лл.1,12,21 Пантелеев Л.Ф. Воспоминания. М., ГИХЛ, 1958, с.316).

30 ДЕКАБРЯ

У меня все еще стоит перед глазами Городничий, Матроз, Михаила Чуприн и Любим Торцов... М.С.Щепкина в Нижнем Новгороде. С его участием на сцене шли спектакли: "Ревизор" Н.В.Гоголя, "Ма- и Де-лурье, " Москаль-чар!вник" И.П.Котляревского и "Бедность не порок" А.Н.Островского. Над обра- работал - на столичной сцене он впервые выступил в нем осенью следующего, 1858 года. Таким обра- артиста на подступах к роли, возможно не в "полном" спектакле, а в сценах из него.

1858

ЯНВАРЬ

1 ЯНВАРЯ

Из храма Приапа... - Приап в дневнегреческой мифологии - бог полей и садов и, одновременно, п

Сочинение этой басни приписывают московскому актеру Ленскому. - Ленский Дмитрий Тимо- 1805-1860) - известный русский актер и популярный драматург-водевильист (написал около 100 пер- произведений). Лучшее его сочинение - "Лев Гурыч Синичкин" - идет на сцене почти полтора века (с- сатирических стихотворений и переводов песен П.Беранже. Басня, записанная Н.С.Алейниковым со сл- дневник, была направлена против Александра II и распространялась в списках. Под названием "П- лондонских изданиях А.И.Герцена и Н.П.Огарева - "Полярная звезда", 1859, КН.V, с.46, "Русская потаен-

...познакомил... милейшую Катерину Борисовну Пиунову... - Первое в дневнике упоминание о ли-

...сыграла роль Тетяны... - Эту роль в водевиле И.П.Котляревского "Москаль-чар!вник" Пиун- Шевченко -инициатора показа спектакля на нижегородской сцене.

...знаменитая Самойлова... - Самойлова Надежда Васильевна (1823-1899) - представительниц- блестящая водевильная актриса на амплуа "инженю"; Шевченко видел ее на петербургской сцене в 40-х

2 ЯНВАРЯ

...Олейников сегодня сообщил мне стихотворение Курочкина на смерть Беранже... - Перепис- Алейниковым, это стихотворение, действительно, содержит немало разночтений с будущей печатно- (1858, май, кн. 1, ее. 181 -182) и тем более в "Собрании стихотворений Василия Курочкина" (т.1, С- знакомства Шевченко с новым стихотворением В.С.Курочкина оно еще нигде не печаталось; списо- первоначальному или несколько измененному при копировании. Различными оказались и названия. изданиях произведений Курочкина - "18 июля 1857 года". Беранже на самом деле умер 16 июля, похорон-

3 ЯНВАРЯ

Получил от Кулиша письмо со вложением 250 рублей. - В письме П.А.Кулиша от 23 декабря 1- деньги - аж 250 целковых. Это за твои невольничьи пейзажи. Тут не нашлось охотников, так я писал на- Мне хотелось, чтобы памятки о твоей святой для нас неволе были не в чужих, а в родных руках, и чег-

("Листа до Т.Г.Шевченка", с. 119; здесь дано в переводе с украинского). "Щедрыми земляками" оказали С.А.Галагану, которые и приобрели серию акварелей, сделанных во время экспедиции в Кривой Рог, передали Сераковскому... - Сергей-Ксенофонт Зыгмунт Игнатьевич (1826-1863) - видный деятель "соизгнанник" Шевченко периода оренбургской ссылки. Отправка его рядовым в Отдельный Оренбургский полк, он пробыл восемь лет - служил в Новопетровском укреплении, в Уральске, Оренбурге, Ак-Мечети и в Оренбурге, офицерский чин, поступил в Академию генерального штаба, после чего там же, в Петербурге, состоял в кружке, сблизился с кружком Чернышевского; выехав за рубеж, встречался с Герценом и Гарибальди. Впоследствии схвачен и повешен. Знакомство Шевченко и Сераковского в период неволи носило заочный характер, но было сердечной близостью-дружбой. По прибытии в Петербург "вдохновенный Зыгмунт" активно участвовал в жизни Украины. В столице, 28 марта 1858 г., произошла их первая встреча.

4 ЯНВАРЯ

Написал полдюжины посланий... - Известны пять писем Шевченко, датированных 4-м января 1858 г. М.М.Лазаревскому, П.А.Кулишу, С.Т.Аксакову; не исключено, что шестым в этой "колдужине" являлось письмо той же датой: 2 января (он задержался с ответом на ее письмо, полученное еще 21 декабря 1857 г., и не мог ответить... в том числе и автору "Семейной хроники"... - то есть Сергею Тимофеевичу Аксакову, пришедшему к Шевченко свою книгу "Семейная хроника" в московском издании 1856 г., с авторским дарственным автографом... Интересно мне знать его мнение... - Мнение о "Неофитах" П.А.Кулиш выразил в письме к Шевченко "Неофиты", брат Тарас, добрая штука, да не для печати! Не годится напоминать хорошему сыну о лени, было добра. Он же у нас теперь первый человек: если бы не он, то и вздохнуть нам не дали бы. А о нас Ближайшие теперь ему по душе люди - мы, писатели, а не пузатые чины. Он любит нас, он верит нам и не спрятать поэму подальше, пугая Шевченко тем, что именно за нее могут не пустить его в столицу. Заодно и повестей". "Лучше ничего не делай, так себе сиди да читай, а мы тебя хлебом прокормим, лишь бы ты писал" до Т.Г.Шевченка", сс.123-124; цитируем в переводе с украинского).

"...проводил своего хозяина Овсянникова в Петербург... - Поездка была вызвана выполнением отделкой пароходов, закупкой необходимых вещей и др. "Полдюжины посланий" в один день доставки - отъездом П.А.Овсянникова, у которого квартировал Шевченко.

"...познакомился там с доктором Рейковским... - Речь идет о Райковском Измаиле Ивановиче - в Нижнем Новгороде. Для понимания оценки, данной ему Шевченко после первого же знакомства, немаловажно, что нижегородский доктор являлся братом видных петербургских профессоров А.И. и С.И.Райковских; к этому добавим, что он был однокашником аче-мянника Измаила Ивановича, Сергея, в годы студенческой жизни

5 ЯНВАРЯ

Привез мне от него письмо... - Письмо, датируемое условно 1-3 января 1858 г. ("Листи до Т.Г.Шевченка"... и четыре экземпляра своего портрета... - Шевченко вручил их Н.А.Брылкину и М.А.Дороховой... о смерти сына Дмитрия... - Щепкин Дмитрий Михайлович (1817-1877), старший сын известного интересом, астрономом, археологом, историком искусств, филологом. Болея туберкулезом, с 1848 г. жила в Италии, настигла с 12 декабря 1857 г. в Мантуе (Италия).

6 ЯНВАРЯ

Пиунова сегодня в роли Простушки... - На сцене Нижегородского театра шел водевиль Д.Т.Писарева, в котором "воспитанной", а точнее - развращенной, женщине противостоит простая крестьянская девушка, безыскусственность характера. Палашу играла Пиунова.

"...парижским бы зрителям в нос бросилась. - Следовательно, пришлась по духу.

"...она видимо совершенствуется... - т.е. совершенствуется заметно, на глазах.

"... из нее выработается самостоятельная великая артистка. - "Самостоятельный, стоящий или сильный человек другого". (В.И.Даль, тДУ, с. 135). "Великий... превышающий обычную меру, сравнительно с другими". Определения приводятся для того, чтобы дать читателю представление об истинном содержании произведения, осуществилось.

7 ЯНВАРЯ

Круликевич, возвращаясь на родину... - Круликевич Станислав (1816- год смерти не установлен)

- участник польского революционного движения. В 1846 г. "был отдан в службу за намерение п и склонить к тому же рекрут, находившихся в горных заводах Царства Польского". В Отдельном Ор 1855 года, когда получил увольнение от военной службы "с оставлением на жительство в Оренбургск полицейского надзора". В Оренбуржье ссыльный находился до конца 1857 года, после чего из пред д.13456, л.12). Шевченко познакомился с Круликевичем по прибытии в Орскую крепость. Для него з который перенес дикое наказание - тысячу ударов шпицрутенами. Знакомство с Круликевичем и дру поэт сблизился уже в начальный период своей солдатчины, вызвало к жизни замысел, а затем и пе Дружеские связр продолжались в походе из Орской крепости к Аральскому морю и далее, на Кос Шевченко у Ст.Круликевича свидетельствует о том интересе, который проявляли к судьбе освобожденно

...Побочный сын гнилого сатрапа Перовского...

- Шевченко имеет в виду Перекрестова Александра Васильевича. С января 1847 г. тот служил убийство денщика, в рядовых бывший штабс-капитан пребывал не-долго. В 1852 г. Перекрестова произ начальником Самарской инвалидной команды. Здесь, однако, он снова проявил деспотичный нрав. Н Гилева, навсегда его искалечив. Перовский принял меры, чтоб "инцидент" замять. О смерти Перекре упоминаний не обнаружено. Это могло быть и слухом. Для нас важнее отношение Шевченко к дворянской молодежи.

...Какие у тебя лихие сподручники были...-В.А.Перовский умер в 1857 году; Шевченко об этом у

8 ЯНВАРЯ

...занимаю две квартиры. - С отъездом П.А.Овсянникова поэт переселился к К.А.Шрейдерсу.

9 ЯНВАРЯ

...нарисовал сегодня портрет Олейникова... -Портрет Николая Сергеевича Алейникова в настоящ

...с условием, чтобы он написал фельетонную статейку для "Московских ведомостей"... - "Моск 1756 года. В1842-1858 гг. выходила три раза в неделю, в 1852-1862 гг. ее редактором был В.Ф.Корш, статей (фельетонов) на разнообразные темы внутренней жизни (политики, экономики, культуры). М.С.Щепкина в Нижнем Новгороде статья появилась именно в этой газете, выходившей в любимо возможно, существовала предварительная договоренность (Корш входил в круг людей, близких к се московской газете неизвестна.

10 ЯНВАРЯ

Нарисовал портрет Шрейдерса... - Портрет, нарисованный итальянским и белым карандашами н подписью и датой (годом исполнения работы), известен и публикуется. О "долге" см. запись 26 ноября 1

11 ЯНВАРЯ

...сам-друг... - т.е. одна на двоих.

...с портретом М.С.Щепкина... - Имеется в виду фотография, присланная 5 января (см.запись и к

...милую Тетясю... - Так называл Пиунову Щепкин (трансформируя имя Тетяны в спектакле "Мо

...кроткую любимицу Вареньку Остафьеву. -Остафьева Варвара Рафаиловна была младшей се затона Д.Р.Остафьева.

...дурень, а в школ1 вчився... - украинская поговорка,.

...Продиктовал ей стихи Курочкина "Как в наши лучшие года"... - 29 ноября 1857 г. Шевче дневник (см. запись и комментарий к ней). До того он привел строки из него в новопетровской записи 1

...и потом чуть-чуть не все басни Крылова -Крылов Иван Андреевич (1769-1844) -замечательн далее (запись 30 апреля) Шевченко высоко оценил "великого поэта".

12 ЯНВАРЯ

...старушку Шаховскую... - Шаховская Марфа Михайловна (1799-1885) - жена нижегородс Марфы Михайловны - княжна Прасковья Михайловна Шаховская - последовала за декабристом Мур 1835 году; через несколько лет после ее смерти Муравьев вступил в брак со свояченицей.

...самого коротенького присеста... - т.е. сидения в гостиной или за столом.

...Вышел сам губернатор.,. - Муравьев Александр Николаевич (1792-1863) - нижегородец, участник Отечественной войны и кампании 1813-1819 гг., полковник Генерального штаба, вышедший в отставку "на спасения" и "Союза благоденствия", но впоследствии, после женитьбы на П.М.Шаховской, от тайного участия в восстании на Сенатской площади арестован, проявил раскаяние. В связи с этим Муравьева осудили к лишению дворянства и чинов. В 1828 г. его назначили городничим в Иркутск; в 1831-1832 гг. он слыл председателем правления. В последующие годы занимал посты тобольского гражданского губернатора, председателя правления гражданского губернатора в Архангельске, В 1843 г. он был назначен членом Совета министерства внутренних дел военным губернатором. Интерес Шевченко к бывшему декабристу - фигуре противоречивой - нашел отражение в свидетельстве К.А.Шрейдер-са, Муравьев принимал участие в облегчении судьбы поэта в Нижнем Новгороде (май, сс.337-344).

...через плечо Анны.,. - т.е. одного из высших орденов Российской империи.

...вышел вместе с Э.А.Бабкиным. - Речь идет о Бабкине Александре Евграфовиче (Э.А. - ошибка в тексте) исправнике Нижегородского земского суда. Бабкины были помещиками, которым принадлежали сотни десятин земли сторонникам освобождения их от крепостной неволи. (ГАГО, ф.639, оп.124, д.6500-а).

...Прочитал ей "Сцены из рыцарских времен"... - Шевченко читал незаконченную пьесу А.С.Пушкина "Сцены из рыцарских времен".

...Она прочитала мне "Каменного гостя"... -Одна из "маленьких трагедий" А.С.Пушкина (1811-1827) (Петербург).

...М.А.Грас повезла ее в театр... - Грасс Мария Александровна - жена И.П.Грасса, сестра Н.А.Брыкина.

13 ЯНВАРЯ

...смерть Людовика XVI... - Французский король из династии Бурбонов был свергнут с престола в результате революционных действий, предан суду Конвента, осужден на смерть и гильотинирован 21 января 1793 г. "прекрасной акватинте", Шевченко и называет "назидательным изображением".

...изобразил его собственную персону... - Портрет А.Е.Бабкина неизвестен (или не атрибутирован).

...у милейшего юноши виртуоза-виолончелиста Весловского... - Веселовского Владимира Ивановича, чиновника, члена губернской археографической комиссии, который принадлежал к известной в Нижнем Новгороде музыкальным кругам (писателю Мельникову-Печерскому, историку музыки Улыбышеву и др.); сам Лермонтова - родной сестре А.П.Шан-Гирея Екатерине Павловне.

...нашел у себя на столе письмо... Аксакова. -Это письмо не сохранилось.

..."Матрос" мой... он передал... Каткову... -Катков Михаил Никифорович (1818-1887) -публицист, в конце 30-х гг. Катков примыкал к кружку Белинского и Станкевича; поддерживал он также связи с Герценом, между ними наступил разрыв. В период работы Шевченко над дневником в "Русском вестнике" (1847-1848) И.А.Гончаров, М.Е.Салтыков-Щедрин. Туда же передал С.Т.Аксаков посланную ему повесть "Прогулка в Петербург" (1847), проявлял живейшую заинтересованность в печатании своего произведения, но в журнале оно так и не появилось.

14 ЯНВАРЯ

...боится там какой-то Прокофьевой... - Речь шла об артистке Казанского театра, в то время ведущей, которая заключила контракт с антрепренером в Казани Пиуновым и в следующем сезоне (1858-1859 гг.) играла у него в Казанском театре. Казанский театр становился одним из лучших среди провинциальных во всей России: здесь шли "Гамлет", существовал актерский ансамбль.

...я предложил ей посильные услуги. - О творческой судьбе юной артистки, несомненно, шла речь о Новгороде М.С.Щепкина. В их беседах обсуждались, конечно, и театральные дела в стране. Харьковская труппа Пиуновой, относился к числу старейших (родился еще в конце XVIII века). Щепкин играл в нем в Харькове, в труппе во главе с Щепкиным в Полтаве была поставлена "Наталка Полтавка" И.П.Котляревского (украинскому профессиональному театру). В 50-е годы в Харькове работала смешанная русско-украинская труппа. В Новгороде, этот город слыл гораздо более театральным и открывал перед одаренным актером достаточные возможности.

15 ЯНВАРЯ

...сегодня же я написал и директору Харьковского театра и моему великому другу. - Письмо к директору Харьковского театра (Иван Александрович) не сохранилось. Письмо к М.С.Щепкину ("моему великому другу"), известное и публикуется. Исполненное горячих просьб помочь Пиуновой, которая, мол, пропадет иначе '...

поэта и артиста, включившегося в это дело с охотой, но проявившего много больше трезвости в решении сб."Листи до Т.Г.Шевчен-ка", ее. 128-130,133.

16 ЯНВАРЯ

...сегодня не почтовый день. - Письма из Нижнего Новгорода в Москву, Петербург и другие цен по особому расписанию, два-три раза в неделю.

...нашел у себя письмо моего гениального друга. - Письмо М.С.Щепкина от 15 января 1858 г. ("Л

...рисунки мои он уж пустил в ход. - "Рисунки твои на днях будут разыграны в лотарею", - февраля Шевченко благодарил его за присланные 200 рублей. Какие рисунки были взяты для продажи в

17 ЯНВАРЯ

Окончил неоконченное письмо, отправил на почту... - Имеется в виду письмо М.С.Щепкину, (авторская датировка расходится с этой и предыдущими записями).

...принялся за "Матроза" - Шевченко продолжал переписывание (с одновременным редактированием) с удовольствием и не без морали".

18 ЯНВАРЯ

...своего поклонника В.Н.Погожева. - Погожев Василий Николаевич (1802-1859) - инженер Нижегородская встреча с ним Шевченко была не первой - их знакомство состоялось в 40-е гг. в Петербурге, комитете, узнав перед тем, в течение своей жизни, и московский пожар 1812 года, и 14-е декабря 1812 года в учебном заведении, и офицерскую службу в разных местах России. (Об этом в его мемуарах - "Историческое Первоначальное знакомство с ним Шевченко было связано с необычайным музыкальным талантом дочерей - маленькие (1833 и 1834 гг. рождения), они стали известны в Петербурге как удивительные пианистки, и "Поэт и живописец Шевченко" назван Погожевым среди тех, кто "поощрял" его развивать дарования. ("Исторический вестник", 1893, книга восьмая, с.372). Погожев высоко ценил Шевченко - поэта и художника. Встречи он похоронил Веру, смертельно болела Наталья. Сам он, живя постоянно в Костроме, ездил по дорогам. После свидания в Нижнем Новгороде Погожев выполнил ряд поручений Шевченко в Москве.

19 ЯНВАРЯ

...Лапти плел... - "Лапти плести в иносказательном смысле собственно значит путать в деле, в толковании С.Максимова. М., ГИХЛ, 1955, с.34). После М.С.Щепкина Чупрун Климовского в спектакле иронии Шевченко.

20 ЯНВАРЯ

Проводил в Петербург доктора Кутерема... -Под фамилией "Кутерем" (нарочито шутилой?) Иван Иванович (1823-1877) - нижегородский врач. Служил хирургом ("оператором") городской врачебной больницы благородных девиц, выполнял медицинские обязанности в дворянском институте. В Нижнем Новгороде знакомых Шевченко; в Москве, в первые дни по приезде туда поэта, оказывал ему врачебную помощь. Н.А.Фрелихе см.в комментариях к записям, соответственно, 3 декабря, 8 октября и 26 ноября 1857 г.

...на компанейский завод близ Казани. - Предприятие по ремонту и оснащению судов компании

...у меня день провод. - т.е. провожаний (Шевченко применяет усеченную форму устаревшего об

21 ЯНВАРЯ

Бенефис милочки Пиуновой... - Программу вечера составляли две пьесы: мелодрама Теодора одноактный водевиль А.Н.Баженова "Бедовая бабушка".

...прекрасная тема для газетной статейки. -Шевченко написал статью "Бенефис г-жи Пиуновой" в газете "Нижегородские губернские ведомости" 1858, N 5, 1 февраля, "Часть неофициальная, ее. 1 М.С.Щепкина ее удалось напечатать также в "Прибавлениях" к газете "Московские ведомости" (1858, N

22 ЯНВАРЯ

Проездом из Петербурга в Вятку... - Вятка (осн. в 1457 г.) - губернский центр, значение которого на торговых путях в Сибирь и Архангельск; ныне г. Киров - областной центр России.

...Яков Лазаревский - Лазаревский Яков Матвеевич (1829-1880) - представитель среднего поколения 1847 г. Полтавский кадетский корпус, был произведен в прапорщики и определен в Шлиссельбург участвовал в походе против венгерских "мятежников". В 1849 г. стал подпоручиком и вскоре вышел в отставку в хозяйственный департамент министерства внутренних дел. Его служба протекала в различных местах служил в течение нескольких лет. Поэт впоследствии писал Я. Лазаревскому в Вятку (письмо его сохранившихся экземпляров офорта "Притча о работниках на винограднике" имеется авторская доработка Лазаревскому на украшение его Вятской юдоле приносит Т. Шевченко". После смерти Шевченко Яков увековечении его памяти. ("Т.Г. Шевченко в етстоляри видшу рукопиав", К., "Наукова думка", 1966, с. 41).

...о грустном Екатеринославском восстании 1856 года... - Шевченко имел в виду волнения крестьян губерний, вызванные распространившимися слухами о том, что царь, находящийся в "золотой палатке" себе и всем явившимся дает волю, раздает землю. Крестьяне нескольких уездов поднялись поголовно, с оружием отправились в Крым, перед выходом в путь экспроприируя во многих случаях имущество помещиков. Движение началось в июне 1856 г.

...про своего соседа и родственника Н.Д. Бело-зерского. - Белозерский Николай Данилович помещиком, а к тому же борзенским уездным судьей; с ним, как двоюродным братом В.М. Белозерского, Шевченко познакомился в начале 1847 г. (тогда же он получил представление о нем как помещике-крепостнике).

...филантроп-помещик... - От греческого слова "филантропия", означающего "человеколюбие" - большей остроты характеристики этого мучителя крестьян.

23 ЯНВАРЯ

"Дочь второго полка"... - Речь идет о комической опере итальянского композитора Гаэтано Доницетти поставленной в Париже в 1840 г. В России первая постановка относится к 1841 г., в Петербурге - к 1842 г. Вероятно, видел спектакль одной из зарубежных оперных трупп, гастролировавших в России в сороковых годах (Ж. Байяра) вызвала резко-негативную его оценку после про-

смотра в Нижнем Новгороде, прежде всего, как неоправданно идеализирующую военную, полководческую жизнь.

...Геденова... на гауптвахту упрятал. - Геденов Александр Михайлович (1790-1867) был воеводой в течение почти четверти века, с 1831 по 1858 г.

...Старухе Шмитгоф... - Шмитюф Эвелина Карловна (1828-1860) свою артистическую деятельность начала с своего отца, Карла Шмитгофа; в комедиях, водевилях, оперетах играла в Харькове, Киеве, других городах. Она была популярна на оперную сцену, но в 1855 г., после пожара в Большом театре, снова вернулась в провинцию. Ее диапазон был широким: от комических до трагедийных образов (Луиза в "Коварстве и любви"). Актриса умерла в возрасте тридцати лет. Конечно, не раз видел Э. Шмитгоф на сцене Нижегородского театра, однако отзыв оставил только о "Дочери второго полка", партия Мари), в котором актриса ему не понравилась. Окрестив ее здесь "старухой", он, вероятно, имел в виду Эвелину Карловну по отношению к сестре своей, также артистке театра. Есть и еще одно толкование: "старика, старуху; старообразный, старый на вид". (В.И. Даль, Т. IV, с. 317). Это относилось, конечно, к ее внешности.

24 ЯНВАРЯ

Получил письма... - От П.А. Кулиша - датированное 20 января, от М.М. Лазаревского - послание (с. 122-124). Письмо Кулиша касалось "Неофитов", русских повестей и других вопросов творчества Лазаревского (24 января). Предельная лаконичность этой записи была, предположительно, вызвана содержанием и тоном письма.

25 ЯНВАРЯ

Получил письмо от Костомарова... - Имеется в виду письмо Н.И. Костомарова от 23 января. Ответ Шевченко "с выговором за молчание" неизвестен.

26 ЯНВАРЯ

Встретил масляницу... - Масленица - масляная неделя, сырная неделя, предшествующая великому посту. Связан с древнеславянскими традициями проводов зимы и встречи весны.

...Пиуновой с семейством. - Старшей представительницей семьи являлась бабушка, Настасья Ив. - в прошлом актриса крепостного театра князя Шаховского. Ее сын, Борис (отчество установить не удалось), потом выполнял в нем административные функции. Из семьи, близкой к театру, происходила и Феона Ив. Борисовны, у Пиуновых было несколько детей разного возраста, Шев-чет:к;з баз зжжс?':* со згенч чл. - играть с младшими.

...поел'^ли в село Бор. - Село на левом берегу Волги, против Нижнего Новгорода.

...святочную песню... - т.е. песню, исполняемую на святках (в церковном быту - празднично). Приведенная песня относится к свадебным, распространенным в центральной России. В процессе дополнял ее текст.

...Жидовское начало... - От слова "жид" (см.ком-ментарий к записи 28 июля 1857 г.); тут - расчет

27 ЯНВАРЯ

В церкви Покрова... - т.е. в Нижегородской Покровской церкви.

...отпели тело Д.А.Улыбашева... - Шевченко привел инициалы и фамилию с ошибками (или опечатками). Дмитрий Дмитриевич Улыбышев скончался 25 января, отпевали его 26-го и в тот же день предали земле. Шевченко, не своего участия в траурной церемонии, участвовать в которой не мог (26 января ездил с Писемским).

28 ЯНВАРЯ

Николай Петрович Болтин, губернский дворянский предводитель... - Болтин, о котором упоминается в документах как дворянином, начавшим свою карьеру прапорщиком лейб-гвардии Литовского полка; из подпоручика лейтенанты флота и в течение пяти лет служил на Балтике; в 1842-м получил увольнение от службы и переехал в Нижний Новгород. ("Общий морской список", ч.1X, СПб, 1897, с.273). С тех пор занимался собственными делами, возложенными на него дворянством. В 1855 г. был начальником Сергач-ской дружины Нижегородского губернского предводителя. Инициатива знакомства и встречи с Шевченко исходила от Н.П.Болтина; о встрече, проводившейся им в связи с организацией работы Комитета по улучшению быта помещичьих крестьян, упоминается в документах. Вопреки недругам, сам Болтин выступал за это последовательно, что подтверждается его докладом Комитету 20 февраля 1858 г. (ГАГО, коллекция Нижегородской ученой архивной комиссии, оп.602, лл.5-6).

29 ЯНВАРЯ

Оляповатый бенефис г-жи Васильевой, и сплетни, - Кратчайшая запись этого дня неразрывно связана с 28-м. 29 января она была отослана в редакцию, а к 29-му, еще не напечатанная, стала известна театральным кругам (оляповатый, или аляповатый, по Далю, - "несуразный, неуклюжий, грубоватой отделки, топорной работы". Словом сплетни. От желания увидеть рецензию напечатанной, автор, однако, не отказался, и она появилась в следующем номере. Выражением их явились "Заметки на статью о бенефисе г-жи Пиуновой", опубликованные "Нижним листком" (с подписью "Щеголев") 22 февраля.

30 ЯНВАРЯ

"Проект" важного для Шевченко письма от начала и до конца написан, вероятно, Н.С.Александровым (в декабре 1857 г., а из последующих - за 9 января 1858 г.). Письмо носило во многом "деловой" характер, в последствии присяжным поверенным. Версия о принадлежности "письма" М.А.Дороховой опровергается.

31 ЯНВАРЯ

Я совершенно не гоюсь для роли любовника. - На 30-31 (возможно, 29-31) января приходится окончательное осуществление его намерения видеть Пиунову своей женой. Развитие событий запечатлено в этой и последующих записях. Для выяснения отношений он пока не прибегает, надеясь на собственное красноречие, а также на посредство

...не пошлый театральный любовник... - "Герой-любовник" - таким было одно из амплуа сцены т

ФЕВРАЛЬ

1 ФЕВРАЛЯ

Получил письмо от М.С.Щепкина... -Письмо (с приложением двухсот рублей за проданные содержание частично известно по письму Шевченко к Щепкину от 3 февраля 1858 г.

...принимаюсь опять за послание. - Речь идет, наверное, о письме к Пиуновой, которое Шевченко в дневник 30 января; "послание" должно было помочь ему вывести взаимоотношения из тупика.

2 ФЕВРАЛЯ

...перемелется - мука будет. - Русская народная поговорка.

...это объяснил мне ее отец... - Б.Пиунов, как уже указывалось в комментариях, был Нижегородского театра, а в настоящее время служил администратором.

...взяла у меня "Губернские очерки" и несколько ливрезонов Гогарта... - "Губернские очерки" опубликовано в 1856-1857 гг. Уильям Хогарт (1697-1764) -английский художник и теоретик искусства сатирического бытового жанра, разоблачавший пороки аристократии и буржуазии, разложение нравов (серии "Карьера проститутки", 1731, "Карьера мота", 1735, "Проповедь", 1736, "Модный брак", 1745, "Портрет" и др.) отдельными частями (ливрезо-нами) и получили распространение как на родине автора, так и в других странах. Графическая серия "Притча о блудном сыне" в идее своей перекликалась с работами художников изобразительного искусства сказать свое веское слово о жизни. Создается впечатление, что сам подбор под собою в качестве основы желание понудить ее относиться ко всему происходящему более серьезно.

...драма "Парижские нищие"... - Этот спектакль по произведению французского драматурга Теодора Готье (переработке известного актера Ф.А.Бурдина) Шевченко впервые видел в день бенефиса Пиуновой 21 января.

3 ФЕВРАЛЯ

...уже напечатанную статейку собственного изделия... - т.е. статью "Бенефис г-жи Пиуновой" в нижегородской газете 1 февраля. В статье содержались и отдельные критические замечания ("нелестливо"

...Не плюй в колодезь, придется воду пить. -Вольное изложение русской народной пословицы.

4 ФЕВРАЛЯ

...Другой день нет спектаклей... - Перерыв в театральных представлениях был вызван началом записи 2 февраля: "В заключение спектаклей..."

5 ФЕВРАЛЯ

...Это продолжение роли Антуанетты... - "В "Парижских нищих" г-жа Пиунова исполнила роль, что у ней не было сочувствия к роли". ("Бенефис г-жи Пиуновой...") Несмотря на то, что 2 февраля Шевченко не жели в первый раз", Шевченко, как явствует и из этой записи, продолжал думать над трагедией героини.

...Белов и Татаринов играли в четыре руки... -Белов Николай Александрович - столоначальник Нижегородского театра. Сын военного топографа в Нижнем Новгороде, он обладал природным умом и большой начитанностью, получил законченное образование. Семья способна была учить лишь одного из двух братьев, и выбравшим педагогом и историком. Н.Белов поступил на службу, впоследствии выгодно женился, купил дом. (Сведения почерпнуты из статьи: Юдин П. - "Е.А.Белов". Журнал "Русская старина", 1905, декабрь, с. 100). Н.А.Белов был знаком (лично или заочно) с Н.Г.Чернышевским, Н.И.Костомаровым, Д.Л.Морозовым, С.П.Татариновым. см. в комментарии к записи 1 декабря 1857г.

...увертюра из "Вильгельма Телля" и из "Фрей-шица"... - "Вильгельм Телль" - опера Д.Россини. Опера "Фрейшюц" немецкого композитора Карла Вебера (1786-1826) шла на русской оперной сцене, вызвала восторженные отклики слушателей.

... некоторые вещи духовного содержания Гайде-на - Йозеф Гайдн (1732-1809) - австрийский композитор симфоний, квартетов и других произведений музыки. В данном случае Шевченко слушал его сонаты. Понятие "духовный", по В.И.Далю, являлось многозначным и включало в себя также "все относящееся к нравственным силам его, ум и волю" (т.1, с.503).

...песню Беранже, переведенную Ленским... - О П.-Ж.Беранже см.комментарий к записи 1 июля. Шевченко называет перевод-перепев "Старого холостяка" песней, используя одно из распространенных поэтическое произведение, поэзия).

...если не одружуся с моей возлюбленной артисткой... - Русскому слову "женюсь" автор в "одружуся"; не исключено, что здесь оно употреблено, исходя из мысли поэта о том, что "истинным любителем а муж - друг".

6 ФЕВРАЛЯ

М.А.Дорохова,.. - директриса Нижегородского Мариинского института благородных девиц (см.книжка...питомицы... числом... - У Шевченко число выпускниц пропущено; следует - 23. ("неофициальная часть, 1858, N9, 1 марта).

...руколомные пьесы. - т.е. сложные, трудные для исполнения; по В.И.Далю, руколом, руколомно - "прытко бегать, скакать" (ТЛ, сс.112, 96). Среди "пьес" был, например, исполненный на четырех инструментах принца П.Г.Ольден-бургского.

...увертюра из "Вильгельма Телля" - На страницах дневника опера Д.Россини упоминается исполнителями в этой были Н.Стремоухова, А.Лукина, А.Томас, М.Томашевская.

...стихи по-французски, по-немецки... - Из указанной в комментариях статьи в "Нижегородском вестнике" первые читала А.Фомичева, вторые - М.Семенова.

...девица Беляева прочитала русские стихи собственного сочинения... - Беляева Екатерина Павловна, воспитанница Мариинском институте благородных девиц с золотой медалью, сдала экзамен на домашнюю учительницу в приготовительного класса в Нижегородской женской гимназии. ("Адрес-календарь Нижегородской губернии на 1858 г.") Стихи состояли из четырнадцати строф и были ученически бесхитростными, вроде: "Простите все, кто нас семя доброе посеял, и нас с заботой возвращал..." Шевченко с похвалой отозвался, прежде всего, о незнакомой питомице М.А.Дороховой.

...обещался подарить сочинения И.Козлова... -Козлов Иван Иванович (1779-1840) - известный русский поэт, песен; влияние его на свое творчество испытал и Шевченко. Обещая сочинения Козлова Беляевой, по времени издание: "Стихотворение Ивана Козлова" в двух томах (СПб, 1855); предыдущее выходило в 1812 г.

...пропет былхором так называемый народный гимн... - Снова, как и в записи 21 декабря, в исполнении, в данном - о самом произведении) отзывается о торжественном песнопении "Боже, царю слава", "народным гимном".

...кроме грозного лубочного изображения самодержца... - Портрет царя Шевченко сравнил с печатавшимися первоначально с гравированных липовых лубков и отличавшихся крайней примитивностью. Подразумевается неискusstное, аляповатое, вульгарное.

...зашел к М.А. - т.е. Марии Александровне Дороховой.

...старого моего знакомого, некоего г.Шумахера. - Шумахер Петр Васильевич (1817-1891) - журналист, современник ему социальной действительности, сотрудник журнала "Искра". Знакомство Шевченко с ним произошло, вероятно, на одном из литературных вечеров в Петербурге.

...недавно возвратился из-за границы... - Из заграничного путешествия П.В.Шумахер вернулся в Россию, побывав в Германии, Италии и Франции. Версия о "недавнем" возвращении, таким образом, не подтверждена.

...привез с собою 4 N "Колокола". - Первый номер "Колокола" вышел в Лондоне 1 июля 1857 г. редко, мы не имеем средств издавать ее чаще, - гласило предисловие, которым открывался первый номер. Н.П.Огарева. - Между тем события в России несутся быстро, их надобно ловить на лету, обсуждать то и дело. Повременное издание. Не определяя сроков выхода, мы постараемся ежемесячно издавать один лист, и к 1857 г. вышло шесть выпусков газеты, до дня, когда была сделана эта запись в дневнике, - в то время распространителем герценовских изданий в Нижнем Новгороде являлся московский книготорговец Н.М.Щепкин. Здесь зимой 1857-го, можно предположить, что указанные "4 N" это комплект из первых четырех номеров. Н.М.Щепкин были давно знакомы и поддерживали дружбу.

7 ФЕВРАЛЯ

Сегодня получил письмо, да еще страховое, от директора Харьковского театра. - Письмо ("страховое"), не сохранилось; оно было переслано в Москву, М.С.Щепкину, который "тотчас написал ответ, сказав далее "все, что нужно". ("Листи до Т.Г.Шевченка", с.133).

...глупая мамаша... - Речь идет о матери Пиуновой, Феоне Ивановне.

8 ФЕВРАЛЯ

...ретируются с одними поручениями. - Имеются ввиду "поручения" Пиуновой и ее отца, связанного с театром (на этом этапе - в Харьковский). Актриса и ее близкие всячески старались использовать авторитет в своих целях.

9 ФЕВРАЛЯ

...без малейшего усилия написал эту вещь. -Триптих "Доля", "Муза", "Слава", записанный в дни проведенной ночи", а "раздражения нерв", вызванного полной неопределенностью будущего (перспективы не прояснялись, произведения - ни украинские, ни русские - не печатали, в академические мастерские не принимали (в отличие от личного счастья с Пиуновой). Единым произведением считал написанное им Шевченко, называвшееся (по мнению С.Т.Аксакова) "одно в трех лицах". По мнению комментатора, триптих Т.Шевченко близок, родственен произведению 9 февраля; сонатная циклическая форма, состоящая обычно из трех-четырех, различных по своему характеру частей, построения произведения поэтического, положенного на бумагу 9 февраля.

10 ФЕВРАЛЯ

Получил письмо от кошового батька Я.Куха-ренка от 7 августа. - Письмо опубликовано в сборнике К Шевченко оно шло более полугода.

И.А.Усков... пишет... - Имеется в виду письмо коменданта Новопетровского укрепления И.А.Ускова Т.Г.Шевченку", сс.120-121).

В.Н.Погожев пишет... - Шевченко ссылается на письмо В.Н.Погожева от 5 февраля 1858 г. Т.Г.Шевченку", сс.127-128).

...он ему читал наизусть какую-то мою "Пуст-ку". - Речь идет о посвященном Тарасом Шевченко стихотворении "Мет, волхве" (1844). Под названием "Пусгка" (без указания имени автора) оно было напечатано в "Листах Шевченка". Публикация исходила очевидно от Щепкина; он же, наверное, дал ему свое название, вследствие чего Шевченко назвал эту вещь "Пуст-ку".

11 ФЕВРАЛЯ

...пишет мне о моем безалаберном и нетрезвом существовании. - В своем письме от 6 февраля Шевченко пишет: "Витерплю! Скажу! Ти, кажуть, друже, кутнув трохи? Никакая пощечина меня бы так не оскорбила. Бог твоих. Погано, дуже погано. Не набрасывай этого на свою натуру и характер... Дружба строга, а ты сам погано себе..." ("Листи до Т.Г.Шевченка", с.129). Шевченко был глубоко взволнован выговором друга и "послал" ему письмо к Щепкину, датированном 10 февраля, он писал: "...коли мене неволя і горе не побороло, то с творческой активности Шевченко, очевидно, и переписал для Щепкина только что созданный триптих.

...он пишет о перемещении Пиуновой... -М.С.Щепкин пытался "остудить" Шевченко в его противопоставить "поэтической, огненной натуре" друга подход более трезвый, основанный на учении о "маленьких средствах" (имелись в виду артистические данные). См. то же письмо (сс.128-129).

...что скажет Иван Александрович Щербина. -То есть директор театра в Харькове.

12 ФЕВРАЛЯ

...нарисовал портрет Кадинского. - Портрет Андрея Кирилловича Кадницкого известен и опубликован. Портрет Н.А.Фрелиха, данных нет.

14 ФЕВРАЛЯ

...Как примет его С. Т.Аксаков? - Мнение Сергея Тимофеевича Аксакова о второй части повести "Морали" оказалось отрицательным. "Я обещал Вам откровенно сказать свое мнение об этом Вашем произведении 1858 г. - Исполняю мое обещание: я не советую Вам печатать эту повесть. Она несравненно ниже Вашего произведения, особенно вторая половина..." ("Листи до Т.Г.Шевченка", с. Л 43). Совет С.Т.Аксакова Шевченко принял к сведению.

15 ФЕВРАЛЯ

...в малороссийской белой свитке и в красном очипке. - По В.И.Далю, свитка это "широкая, до с.178). очипок - "исподний чепец, под платок" (т.П, с.777), Шевченко имеет в виду женскую украинскую

16 ФЕВРАЛЯ

Отправивши на почту письма Кухаренку и Аксакову... - Письма к Я.Г.Кухаренко и С.Т.Аксакову 1858 г., известны и публикуются.

...зашел в собор... - Имеется в виду Преображенский (Спасо-Преображенский) собор в Нижнем Новгороде, обстановку главного, кафедрального собора епархии, подчеркивая чуждость русскому, православному, тибетское или японское").

...находится в соборе и замечателен как древность. - Икона Нерукотворенного Спаса была перенесена в Суздаля при основании собора, впоследствии построенного заново. Шевченко не воспринял икону как иконографию, увидел в ней нечто от индуизма ("этого индийского безобразия").

...оригинальное византийское чудовище... византийский стиль... - В переносном смысле, византизм - это государство, возникшее в конце IV века в восточной части Римской империи, со столицей в Константинополе. Византизм мог иметь и прямой смысл. В VIII веке в Византии развернулось иконоборчество, превратившее в собственность. Однако народное движение, особенно восстание Фомы Славянина, заставило правительство восстановить иконопочитание.

...были живые картины... - То есть разновидность сборной, концертной программы.

...Г.Майоров малейшего понятия не имеет... -Майоров Дмитрий - декоратор и актер Нижегородского театра братьев Майоровых, один декоратор и актер, другой наборщик и тоже актер, - вспоминал А.П.Ленский, - Поэт Оба уже пожилые люди и оба скверные актеры. Митька был худенький, щупленький, с рыльцем, сплывшим вместо носа..." ("Александр Павлович Ленский. Статьи. Письма. Записки". М., 1950, с.69). Краткие заметки на страницах, дают представление и о высоких требованиях автора к оформлению спектаклей, и о неудовольствии старика Пиунова... - т.е. отца артистки,

...последнюю сцену из "Фауста" Гете, перевод Губера. - Поэт и переводчик Губер Эдуард Иванович написал первую часть трагедии. Сцена, о которой идет речь, - свидание Фауста с Маргаритой в тюрьме.

...нет под рукою Реча - В своем желании одеть Пиунову-Маргариту "сообразно с местными гравированными иллюстрациями к "Фаусту", созданных Фридрихом Августом Ретшем, известным немецким

17 ФЕВРАЛЯ

...однакоже достал "Фауста" Губера - Имеется ввиду книга: "Фауст. Сочинение Гете. Пер.Эд.Губера". Книга вышла с посвящением "незабвенной памяти А.С.Пушкина", который проявлял глубокую заинтересованность в труде его жизни.

18 ФЕВРАЛЯ

...посетили меня земляки мои Волконский и Малюга - Волконский Федор Николаевич и Малюга - Николай Иванович, медицинского факультета Киевского университета (выпуска 1857 года).

...Марко Вовчок - псевдоним некоей Маркович... - Марко Вовчок (Маркович Мария Александровна) - украинская писательница. Ее произведения, собранные в книге "Народш оповцання (Повістки) Марка Вовчка", П.Кулишом Шевченко в Нижний Новгород; тоща же он выразил пожелание поблагодарить автора за труд, расспрашивать о писательнице в письмах и при встречах с земляками. Впоследствии они переписывались. Шевченко выразил в стихотворении "Марку Вовчку. На пам'ять 24 генваря 1859"; Марии Александровны ("На панщин! пшеницю жала").

...адрес ее можно достать от Данила Семеновича Каменецкого, поверенного Кулиша в Петербурге (1830-1881), украинский фольклорист и этнограф, питомец Киевского университета, управлял типографией. Знакомство с ним Шевченко состоялось в апреле 1858 г. Каменецкий деятельно помогал поэту в литературном выпуске "Кобзаря" 1860г.

19 ФЕВРАЛЯ

...привез мне письмо от Лазаревского... - Письмо М.М.Лазаревского, датированное 10 февраля 1858 г. (Т.Г.Шевченка, с. 131).

...песни Беранже Курочкина... - В записи говорится о книге "Песни Беранже. Переводы Василия Курочкина" (Т.Г.Шевченка, с. 131).

...четыре экземпляра моего портрета... -М.М.Лазаревский прислал Шевченко четыре фотографии нарисованного итальянским и белым карандашами и 4 января 1858 г. отправленного им в Петербург с письмом, в котором говорится: "...посылаю 4 портрета; много есть охотников, желающих и молящих у меня твоего портрета, но я не могу их удовлетворить" (Т.Г.Шевченка, с. 131).

...торжественное открытие комитета... -Официальное название его было таким: "Губернский комитет по устройству помещичьих крестьян".

...благословлено епископом... - т.е. Антонием, епископом Нижегородским и Арзамасским (Т.Г.Шевченка, с. 131). Павлинский, 1804-1878).

...военного губернатора Н.А.Муравьева... - Тут допущена описка; следует - А.Н.Муравьева (см. Т.Г.Шевченка, с. 131).

...речью не пошлою, официальною... - Речь А.Н.Муравьева была опубликована в "Нижегородском вестнике" (1858 г., № 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000).

20 ФЕВРАЛЯ

...экземпляр моего нерукотворенного образа... -Имеется в виду один из четырех фотоотпечатков моего нерукотворенного образа (Т.Г.Шевченка, с. 131).

21 ФЕВРАЛЯ

Писал Лазаревскому... - Письмо к М.М.Лазаревскому датировано 22 февраля 1858 г.; оно включало триптих "Доля", "Муза", "Слава". Новый свой адрес Шевченко сформулировал так: "В Москву. Михаилу Шевченко. Контора императорских театров".

Начал переписывать свою поэзию для печати... - На основе "захалавных книжечек" - поэтический сборник, приступил к обработке и переписыванию своей "невольничьей поэзии" в так называемую "Бшыпу книжечку". При прохождении через цензуру он поначалу смягчал наиболее острые места, а отдельные стихотворения "приспосабливать" свои произведения к печати требованиям отказался, занося на эти страницы и произведения, которые не подлежали цензуре (Т.Г.Шевченка, с. 131).

22 ФЕВРАЛЯ

Третий раз вижу ее во сне... - Предыдущие записи о сновидениях - 5 и 15 февраля 1858 г.

...приставилась мне она... - Явилась перед глазами, подошла близко.

23 ФЕВРАЛЯ

...с здешним новым директором театра, с г.Мирцовым - Мирцев Николай Иванович был директором Казанского театра, на сцене которого Пиунова и стала играть со следующего сезона. "Здешним" он мог быть только в то время в Нижнем Новгороде, "новым" - как принявший антрепризу в Казани в том же году (или по отъезду из Казани) (Т.Г.Шевченка, с. 131).

24 ФЕВРАЛЯ

Получил письмо от Кулиша с дороги в Бельгию, с хутора Матроновки около Борзны. - Письмо от Т.Г.Шевченка, с. 132-133). Мотроновка - хутор Борзнянского уезда Черниговской губернии; Шевченко приезжал на свадьбу Кулиша.

...заменить в нашем народе суздальское изделие - Шевченко пишет о замене древнерусского, из которого в Нижнем Новгороде, он знал историю Суздальско-Нижегородского княжества, образовавшегося во многом под влиянием образцов его искусства (см. отклики на икону Нерукотворенного Спаса и ее копию в церкви св.Георгия в Нижнем Новгороде) (Т.Г.Шевченка, с. 131).

...попрошу его взять и меня с собой - Поездка Шевченко не состоялась в связи с получением извещения о смерти отца (Т.Г.Шевченка, с. 131).

...довольно удачные стишки, посвященные памяти неудобозабываемого фельдфебеля... - Стихи, распространенные в анонимных списках, был П.Л.Лавров; до этого Шевченко переписал его стихотворение "Фельдфебель" (Т.Г.Шевченка, с. 131).

25 ФЕВРАЛЯ

...получил письмо Лазаревского - Письмо от 20 февраля 1858 г. ("Листи до Т.Г.Шевченка", с.136).

...с днем ангела... - В этот день Шевченко исполнилось сорок четыре года.

...собрались к обеду... - Автор называет имена известные и комментированные: Брылкина Н.А., Кудлая П.Д., Кадницкого А.К., Фрелиха Н.А., Климовско-го Е.И., Владимиров А., Попова М.И., Шрейде в дневнике, - Брылкин П.А. и Товбич Л.О. Брылкин Петр Александрович - старший брат Н.А.Брылкина сражения с англо-французским флотом на Свеаборгском рейде, закончивший службу в 1855 г. в чине капитана 1-го ранга (в списке, ч.9, СПб, 1897, сс.303-308). В обществе "Меркурий" служил капитаном парохода "Минин", а за Волге опыта организации речного плавания и совершенствования пароходов Австро-Дунайской компании. Товбич Л.О. - старший чиновник особых поручений при нижегородском военном губернаторе.

...сказал спич... - т.е. краткую приветственную речь.

26 ФЕВРАЛЯ

Товбич предложил мне прогулку... - "Прогулкой" эта поездка "за 75 верст от Нижнего" была для Шевченко не Л.О.Товбича, уполномоченного по строительству новой железнодорожной линии. Сооружение железной дороги, крестьян, которые "распахивали вблизи оной местность, уничтожали выставляемые строителями дозоры" (в записи 29 февраля 1858 г.): "Ужасная драма!"

...некую девицу Сашу Очеретникову... - Речь идет о нижегородской знакомой Шевченко, про которую в дневнике упоминается, судьба которой была, по косвенным данным, схожа с изложенной в записи 19 декабря 1857 г. и к которой он написал письмо (в записи 29 февраля 1858 г.): "Ужасная драма!"

...с трактире Бубнова... - т.е. нижегородском ресторане.

27 ФЕВРАЛЯ

В селе Медновке... - Село в 78 км от Нижнего Новгорода.

...встретился я с путейским капитаном Петровичем... - Петрович Григорий Фердинандович был членом Нижегородской строительной и дорожной комиссии. Под его руководством, как "начальника искусства", в Нижнем Новгороде осуществлялись благоустроительные работы; непосредственно участвовал он и в строительстве дорог ("ГАОО, ф.5, оп.46, 1857, д. 153; ф.2, оп.4, д. 1857). Петрович принадлежал к семье, активно участвовавшей в освободительном движении в дунайских княжествах, в том числе в борьбе греческих этеристов, ставивших перед собой задачу "глубоко сочувствующий всему современному") подчеркивает верность серба Петровича идеалам свободолюбия, свободомыслию, стремлению к свободе.

28 ФЕВРАЛЯ

Поездка наша была веселая и не совсем пустая.

- Последнее замечание свидетельствует равным образом о результативности деловой миссии Товбича и о его удовлетворении Шевченко от своего участия в ней. Возможно, это было последнее замечание Шевченко.

МАРТ

1 марта

На имя здешнего губернатора... получена бумага... - 13 февраля 1858 г. начальник III отделения внутренних дел С.С.Ланской о том, что "государь император изволил всеимператорше разрешить отъезд Шевченко в С.-Петербург и для усовершенствования в живописи посещать классы... Академии с тем, однако, чтобы он находился под полицейскому надзору и чтобы начальство Академии имело должное наблюдение, дабы он не обратил в бегство". Одновременно Долгоруков просил дать соответствующие распоряжения "к дозволению Шевченко приехать в Петербург, сообщая при этом, что Шевченко "в настоящее время проживает в Нижнем Новгороде". (Материалы до бюграфа", с.452). На основании указанного письма С.С.Ланской и направил свою официальную бумагу военному губернатору А.Н.Муравьева.

Это работа старого распутного японца Адлерберга. - Речь идет об Адлерберге Владимире Федоровиче, бывшем придворном, с 1828 г. директоре канцелярии начальника Главного штаба, с 1832 г. начальнике Военно-учебного заведения императорского двора (до 1872 г.). Граф Адлерберг был близок к Николаю I и в глазах Шевченко являлся

Эпитет "распутный" появился в записи не случайно. Близкие отношения между Николаем I и Адлербергом. Об этом писал и Н.А.Добролюбов в статье "Разврат Николая Павловича и его приближенных любимцев Смольного монастыря, в то время, как Николай еще легковверен и молод был... В то время, пользуясь таким образом свободный вход в монастырь, молодой Адлерберг позволял себе довольно многое с м вполне свой успех, предложил свои услуги Николаю Павловичу. Оба они и начали охотиться в монастырские победы, устраивая свидания и т.п. После того, по восшествии Николая на престол, Адлерберг исполнил (Добролюбов Н.А. Собрание сочинений. Том первый. М., Госуд. изд. худож. л-ры, 1961, ее. 147-148) причастен Адлерберг уже при Александре II, сообщалось в герценовском "Колоколе". Слово "японец" Л внешними данными ненавистного ему человека, видеть которого он мог в Петербурге,

2 марта

Получил письмо от графини Н.И.Толстой. -Имеется в виду письмо от 24 февраля 1858 г. "Итак, Анастасия Ивановна Толстая. - ...По получении официального на то повеления не мешкайте нисколько ждет здесь многое: Академия, друзья и Ваша родная семья..." ("Листа до Т.Г.Шевченко", с. 138).

...Овсянников просит... - П.А.Овсянников, приятель Шевченко, помощник управляющего нижегородской по хозяйственной части, находился в Петербурге и, как явствует из записи, обещал приехать до 7 марта, что с ним было связано получение денег на дорогу, переданных М.М.Лазаревским ("...если он обманет, просьбой подождать его неизвестно.

3 марта

...книгу "Детство Багрова внука" сегодня получил... - Первое издание книги С.Т.Аксакова вышло после смерти поэта "Описи книгам, принадлежавшим Т.Г.Шевченко" значится и этот экземпляр "с надписью

4 марта

...принялся переписывать "Вгдму" для печати - Первая редакция поэмы была датирована и называлась "Осика". Вторую редакцию, уже под названием "Вщма", Шевченко осуществил в Орской крепости. Между второй и первой редакциями был и, в основном, различия стилистического характера, тогда как предыдущих коренным образом; в ней усилена антикрепостническая направленность, приглушен мотив

5 марта

Послал письмо графине Н.И.Толстой. - В письме к А.И.Толстой, датированном 5 марта "всемогущая бумага ... получена в губернаторской канцелярии и завтра будет передана полицеймейстеру, послезавтра же, т.е. 7 марта, в 9 часов вечера (в этот час мальпост отходит из Нижнего Новгорода в Москву "Новгород".

6 марта

... "Шдму",.. сегодня кончил... - Следовательно, работа поэта над новой редакцией поэмы "Вщма".
...Переписал и слегка поправил "Лилею" и "Русалку" - Названные баллады Шевченко написал в Нижнем Новгороде.
...Он отвозил в Вятку какого-то... капитана Шлиппенбаха - То ли жандармский унтер-офицер "независимого" особого интереса, но в Вятку отвозили не "непокорного отца своему капитана", а недавнего нижегородца Антонович Шлиппен-бах служил прежде в артиллерии и на войне был контужен в голову. В Нижний он вспоминал в своих "Записках" сенатор М.П.Веселовский. Несколько лет спустя барон, который давно оставил должность. "Его увезли из Нижнего и он скоро умер..." (Отдел рукописей ГПБ, F.IV.861, лл.215, 255, 311).

...по дороге зашел к Вильде... - Вильде Николай Евстафьевич (Карл Густавович, 1832-1898) - нижегородском губернаторе, артист-любитель. Эта "служебная" характеристика относится к 1857-1858 гг. В Петербургском университете, службу оставил и полностью посвятил себя театру. В Малом театре в непродолжительного периода работы в провинциальных труппах, им были сыграны роли Чацкого, участвовал в работе "Артистического кружка", руководимого А.Н.Островским, с которым познакомился в 1857 г. Известность также как драматург, автор пьес "Арахнея", "Преступница" и других. Судя по характеру его творчества нередко (этому способствовало также его родство с А.Д.Улыбышевым).

...встретил мамзелей Шмитгоф и брата их... -О старшей из сестер - Эвелине Карловне - см. в Младшая -Люция (Люция) Карловна (род, в 1830 г.) - поступила танцовщицей на провинциальную Московский теат-

ральной школы. До Нижнего Новгорода играла в Казани, исполняя роли в водевилях, которыми пользовались созданные ею образы девушек из народа. Шмитгоф Максимилиан Карлович (1835-1879), в Калуге, затем выступал на других провинциальных сценах - преимущественно в амплуа простодаренным музыкантом, играл в оркестре на скрипке и дирижировал оркестром. "Он был замечательным от роду он дирижировал балетною труппою своего отца". Любопытен такой факт, приведенный тем же малороссийские мотивы", взялся писать оперу "Тарас Бульба", оставшуюся, однако, недописанной. (Л. 116-118). В Нижегородский театр Максимилиан поступил уже после отъезда Шевченко из этого города, познакомиться во время приезда артиста к отцу и сестрам. Год спустя М.К.Шмитгоф женился на актрисе

...хозяин, прощаясь со мной, подарил мне на память несколько миниатюрных медальонов... Искусства в России являлся Ф.П.Толстой, вице-президент Академии художеств, встреча с которым по время. Отсюда, вероятно, и исходила оценка подарка Н.К.Вильде не только как "милого", но и как "умно

7 марта

От часу пополудни до часу пополуночи... - т.е. от часа дня до часа ночи.

10 марта

...во Владимир... - Один из древнейших русских городов (осн. в XII в.), важный политический государства; во времена Шевченко - губернский город и средоточие памятников национального зодчества

...на почтовой станции встретил А. И. Бутакова... - Бутаков Алексей Иванович (1816-1869) -русскую службу начал в 1827 году. В течение десяти лет служил на Балтике. В 1840-42 гг. принял участие в круге "Або" по маршруту Кронштадт - Кейптаун - Петропавловск на Камчатке - мыс Горн - Кронштадт. Однако главным делом жизни Бутакова стало изучение Аральского моря. Этому он посвятил пятнадцать адмирала. ("Общий морской список", ч.1X, сс.330-334).

...едет с женою в Оренбург... - Ольга Николаевна Бутакова (1830-1903) была дочерью генерал-моряка-исследователя, она сразу же отправилась с мужем в Оренбургский край. В этом и последующей форте N 1 (Казалы), ездила по степям. Поездки по обширной губернии продолжались и далее, вплоть до изобразительном искусстве одаренная художница взялась за широкую, планомерную разработку художественном офорте. Несколько офортов ею было сделано с рисунков Т.Г.Шевченко периода Аральского

...на берегу Сыр-Дарьи - Одна из главных рек Средней Азии и Казахстана (длина 2137 км), находилось Раимское укрепление - одно из главных мест базирования Аральской экспедиции А.И.Бутакова

...Понравилась сатана лучше ясна сокола - русская народная пословица.

...О Москва! О караван-сарай! - По В.И.Далю, "караван-сарай, род пристанища, постоялого двора (т.П, с.90). С этим "постоялым двором", который имел возможность наблюдать в Оренбурге, Шевченко впечатления, Москву, куда прибыл поздним вечером 10 марта и где пробыл до 26 марта 1858 г. С "великолепный отель", в котором провел первую ночь (по цене отель и номер были действительно дорогие), отметить, что большинство московских гостиниц находилось тогда в пределах бульварного кольца (у Покровских ворот),

11 марта

Нашел его у старого Пимена в доме Щепотье-вой... - С 1847 по 1859 гг. М.С.Щепкин с выходявшем к Садо-во-Триумфальной улице, принадлежавший московской домовладелице Щепотьево центра Москвы, первоначально здесь жили воротные стражи Кремля, Китай-города и Белого города, от Пимена, "что в Новых Воротниках" (так он именовался официально).

...к доктору Ван-Путерену... - О нижегородском враче Ван-Путерене Дмитрие Ивановиче см. в к

12 марта

...посетил меня почтеннейший Михаила Александрович Максимович - Максимович Михаил Александрович историк, филолог, ботаник. Окончив Московский университет по словесному и естественному факультету

же университета по кафедре ботаники (1833), затем первым ректором Киевского университета (1834-1835), а затем в Киевской словесности (до 1841). Большую работу проводил Максимович в качестве члена Комиссии для реформы законодательства, к которой принадлежит много научных и литературных трудов (среди последних - перевод "Слова о полку Игореве"). Видный общественный деятель либерального толка. В конце 1857 г. Максимовича пригласили в Москву одним из органов славянофилов. Знакомство Т.Шевченко с Максимовичем произошло в 1845 г. в Киевской словесности, он интересовался произведениями ученого. После встречи в Москве они вели переписку; Шевченко написал его портрет.

...по настоянию моих гостеприимных хозяев...

- Здесь, наряду с М.С.Щепкиным, следует иметь в виду и его жену, хозяйку дома Щепкину Елену. Она была человеком в годах, особенно мучили болезни, но она по-прежнему была в курсе интересов мужа и дел его, деятельный образ жизни.

...встретил несколько человек гостей и между ними Кетчера, Бабста и Афанасьева... - Кетчер Николай Иванович, писатель-переводчик, друг Герцена, Белинского, Станкевича, Грановского, Щепкина, Тургенева, активный участник политических кружков. До московской встречи Шевченко знал о Кетчере, главным образом, как о переводчике, свидетельствует о неизменном интересе поэта к кетчеровским переводам произведений великого русского поэта Кондратьевича (1824-1881)

- экономист, публицист, профессор Московского университета. Ко времени возвращения в Москву автор ряда серьезных научных трудов по политэкономии. Обратила на себя внимание его актовая речь, в которой он проявил себя горячим и убежденным поборником реформ, и прежде всего отмены крепостного права, промышленности и росту богатства России. Профессором Московского университета Бабст являлся не Афанасьев Александр Николаевич (1826-1871) - собиратель и исследователь фольклора, историк, а профессор факультета Московского университета, Афанасьев служил с 1849 по 1862 гг. в Главном архиве министерства юстиции, занимался литературной деятельностью. Его произведения "Дедушка домовый" (1850), "Ведун и ведунья" (1851), "Выступления мифологической школы в России". В 1855 г. начали выходить выпуски "Народных русских сказок", являлся одним из корреспондентов Герцена, участвовал в его изданиях. В дальнейшем автор трехтомного "Русского народного прирада" (1866-1869), новых выпусков русских народных сказок, включивших в себя почти 600 текстов.

13 марта

...М.С. пригласил доктора Мина - Мин Дмитрий Егорович (1818-1885) - доктор медицины, фармакологии, лучший московский гигиенист, а кроме того поэт, переводчик Данте и Шиллера, словесности.

...Навестил меня Маркович, сын Н.Марковича... - Речь идет о Маркевиче Андрее Николаевиче, Н.А.Маркевича, автора "Истории Малороссии" в пяти томах; в последний год ссылки А. Марковича, материальной помощи Шевченко, посылал на Мангышлак книги, выполнял поручения поэта. См. также "История" Марковичем Николаем Андреевичем (1804-1860) Шевченко был знаком с 1840г.

...М.А.Максимович с брошюрой... - "Брошюрой" Шевченко назвал отдельный отпечаток статьи "О Конаше-виче Сагайдачном", опубликованной в 1850 г. в альманахе "Киевлянин".

14 марта

Отправил Лазаревскому два рисунка... - О рисунках, предназначенных в качестве подарка княгине Марии Николаевне, Шевченко писал в двух письмах к М.М.Лазаревскому (от 12 и 19 марта), посланы, не установлено.

15 марта

...пригласил он для меня какую-то г.Грекову... -Грекова Ирина Афанасьевна (1823-1870) - родственница Огаревых, Сатиных, Щепкиных, жена известного московского юриста П.Н.Грекова. Наиболее обстоятельно о ней упоминается в воспоминаниях Н.А.Тучковой-Огаревой: "...Ее наружность была необыкновенно симпатична, хотя нельзя было исполнено доброты, приветливости. Кроме того, к ней влекло меня и всех знающих ее музыкальный талант: редко чистый, мелодичный, сильный голос, контральто, что для меня и для многих было исполнением на любом инструменте. Я любила слушать ее, особенно когда она пела страстные и грустные песни". Огарева Н.А. "Воспоминания". М., 1959, с.163). Из тех же воспоминаний (ее. 163-164) мы знаем, что Грекова вопреки категорическому запрету врачей; во время одного из концертов (в 1870 г.) и закончилась скоропечалью.

...Петр Михайлович, старший сын моего великого друга... - П.М.Щепкин (1821-1877) был не Щепкиных; после смерти Дмитрия старшим оставался Николай Михайлович. По получении в М образования П.Щепкин занимался практической деятельностью юриста, изредка выступая в печати со период студенчества он приобщился к кружкам передовой молодежи, что, безусловно, наложило отпечат

16 марта

Нарисовал портрет, не совсем удачно, М.С. ~ Портрет М.С.Щепкина был выполнен на тон карандашами. Хранится в Киевском Государственном музее Т.Г.Шевченко, репродуцируется и публикуе...не вовремя гость - хуже татарина - Русская народная пословица,

17 марта

...втихомолку навестил давно не виданного друга... - Второй раз на страницах дневника появилась (см.запись 31 октября 1857 г. и комментарий к ней). Мопсов екая встреча с нею явно разочаровала приятельница "вда-рилась в ханжество". Понять эту оценку помогает знакомство с литературными п выступала в печати с 60-х гг. ("Письма к молодой женщине о воспитании", "Из воспоминаний о Гоголе" в 1854 году" и др). Последняя из названных статей ("Русский архив", 1891, N 11, сс.413-418), ра предшествовавших московской встрече и, возможно, бывших предметом их разговора, свидетельству сути событий. Ей одинаково жаль и тех, кто защищал Одессу, и тех, кто пытался ее захватить; среди с "Мы все дамы снабжали графа Сакена булавками, чтобы прикалывать кресты на грудь героев". московского периода интересны и письма вдовы декабриста А.В.Енталь-цовой, которая сблизилась с н И.И.Пушину она рассказывала: "Доброй Иван Иванович, адресуйте письма в квартиру княгини Репни писателя Н.Т.Аксаков; дом его находился на Спиридоновке, или Спиридрновской улице, ныне, с 19 славная, но до сих пор все комнаты вверх заняты больными, они всех своих знакомых, приезжающи Сверх того у них столько сирот, воспитанниц всех возможных возрастов, что я и счету им не знаю. Кня трогательно ласковы, что нельзя не привязаться к ним..." ("Летописи Государственного Литературно Благотворительность княжны Репниной, как можно судить по тем же письмам, носила, в большей степе это у Шевченко вызывало откровенное неприятие.

18 марта

...Вскоре явилась она... - Максимович Мария Васильевна, урожд. Товбич - жена М.А.М. Золотоношского уезда Киевской губернии, девушка-бесприданница стала женой уже немолодого и, как году. В дальнейшем, во время путешествия на Украину, будучи гостем этой семьи, Шевченко нарисов (хранится в ГМШ, репродуцируется и публикуется).

...где он старый антикварий... - Старый - здесь

- определение возраста (Максимович был вдвое старше жены), антикварий - "изучающий и соб старинщик, древлянин, древник" (В.И.Даль, т.1, с.18).

...написал ей на память свой весенний вечер... -Имеется ввиду автограф стихотворения "Садок ви

...киевский образок - Нагрудная иконка, в данном случае сделанная в Киеве (Софии или Лавре).

...заехали мы в школу живописи... - Шевченко называет будущее Училище живописи, ваян Мясницкой улице.

... к моему старому приятелю А.Н. Мокрицкому.

- Мокрицкий Аполлон Николаевич (1811-1871) -русский художник. Получив образование в обучался далее в Академии художеств, где был одним из учеников К.Брюллова. За свои успехи в уче поехать в Рим для совершенствования в искусстве живописи. В 1849 г. его удостоили звания академика Училища живописи, ваяния и зодчества. Большинство работ художника - картины на исторические. Знакомство Шевченко с Мокрицким относится к периоду их совместной учебы в Академии. Теплые приятели, содержатся в повести "Художник"; упоминания о Мокрицком есть и в переписке того вре хлопотах, связанных с выкупом Шевченко из крепостной неволи. Об этом свидетельствует, в частн А.Н.Мокрицкого". М., изд. "Изобразительное искусство", 1975). После первой встречи в Москве были у

...заехали в книжный магазин Н.Щепкина... -Щепкин Николай Михайлович (1820-1886) - сын стенах Московского университета, Щепкин - кандидат университета - посвятил себя общественной

юности. Главным делом его жизни на долгие годы стала пропаганда книги, нужной народу. С культурный путь книгоиздательства, книжной торговли. Вместе с купцом-меценатом К.Т.Солдатенковым Щепкин собирал сочинения Н.А.Некрасова, Н.П.Огарева, А.В.Кольцова, А.И.Полежаева, первое собрание произведений работой он во многом содействовал Е.И.Якушкину в деле организации материальной помощи декабристам, владельцем которой Щепкин являлся, не без оснований вызывала подозрения властей. Здесь, в Москве, в распространения потаенных изданий Герцена и Огарева в России. Летом 1857 г. Николай Михайлович Щепкин и его супруги пробыли почти неделю, Шевченко не раз посещал его книжный магазин (здание на Большой Лубянской улице). "самое честное и полезное" назвал этот магазин Н.Г.Чернышевский.

...мне Якушкин подарил... ~ Якушкин Евгений Иванович (1826-1905) - младший сын декабриста, Московского университета преподавал в 50-е гг. законоведение в Межевом институте, служил в Синоде ревизором. Тогда же сын декабриста установил особенно тесные связи с участниками тайных обществ, в частности с Дмитриевым, дважды выезжал в Сибирь, где встречался с отцом и его сотоварищами, побуждал их к деятельности, издавал, организовал помощь декабристам и их семьям. Эта деятельность снискала ему уважение в прозаическом обществе. Т.Шевченко знал о Е.Якушкине еще в 1856 году, когда получил его адрес для присылки литературных произведений "Вестнику" ("Листа до Т.Г.Шевченка", с.91). Много хорошего мог слышать о нем поэт в Нижнем Новгороде. Личное их знакомство состоялось в Москве.

...портрет знаменитого Николая Новикова -То-есть Новикова Николая Ивановича (1744-1818) - выдающийся XVIII века, издателя сатирических журналов "Трутень", "Живописец" и других, в которых обличал невежество дворянства.

...Наговорились досыта о славянах... - О Бодянском Осипе Максимовиче см. в комментариях к сочинениям, автором многих трудов по славянской истории и филологии: "О мнениях касательно происхождения Русских", "О народной поэзии славянских племен", "О времени происхождения славянских письмен", "О П.Шафарика и др. Беседа, как явствует из записи ("и о земляках в особенности"), касалась также происхождения украинского народа.

19 марта

...Я не видал Кремля с 1845 года - Кремль продолжал застраиваться и в XIX столетии, в то время как проезжал через Москву в последний раз перед арестом и ссылкой. Новейшими постройками для него, Большой Кремлевский дворец (1838-1849) и Оружейная палата (1849-1851), построенные по проекту архитектора в византийском стиле создавался по его проекту храм Христа Спасителя, строительство которого велось в память Отечественной войны 1812 г. "Крестообразный в плане, с центральным большим куполом, опирающимся на четыре купола по углам, храм призван был поражать своей грандиозностью, богатством внешнего и внутреннего убранства" (М., изд. "Советская энциклопедия", 1980, с.641). Храм находился на левом берегу р.Москвы. в районе нынешней Бородинской площади, на месте бывшего Алексеевского монастыря. Был уничтожен в 30-е гг. XX в. В этой и последующей литературе о нем "старый красавец Кремль", т.е. архитектурный ансамбль, оформившийся в XV-XVI веках, "юному незнакомцу".

...Точно толстая купчиха в золотом повойнике... - Повойник - головной убор, который носили казаки (описание вокруг головы).

...прошли мы на Большую Дмитровку... - Современное название улицы (с 1937 г.) - Пушкинская.

...зашли к Елене Константиновне Станкевич, моей старой знакомой... - Станкевич Елена Константиновна была женой А.В.Станкевича и двоюродной сестрой Т.Н.Грановского. По свидетельству Б.Н.Чичерина, "единицей своего мужа. "Пылкая, страстная, энергичная, часто нетерпимая относительно т.е. расточала на близких ей людей все сокровища любвеобильного сердца..." ("Воспоминания Бориса Николаевича Станкевича", М., 1929, сс.200-202). К таким людям относился и Т.Шевченко. Они познакомились еще в 1845 г. сохранившееся письмо ее (Е.Бодиско), полное восторженных отзывов о поэме "Тризна" и других произведениях Т.Г.Шевченка", сс.32-33).

...встретил еще одну мою старую знакомую Олимпиаду Ивановну Миницкую- О.И.Миницкая - была близка к прогрессивным литературно-общественным кругам Москвы. И.Ф.Миницкий примыкал к кружку, был долготлетним корреспондентом И.С.Тургенева; А.О.Миницкий поддерживал знакомство с семьей А.И.Щепкина. Можно судить и по записи в дневнике, была связана с семейством Станкевичей. Знакомство Шевченко с Миницкими состоялось в 1845 г.

20 марта

...и чичероне... - т.е. проводник, дающий объяснения при осмотре достопримечательностей.

...велел... вымазать себе сапоги добрым дегтем. - Защитная мера от избытка влаги.

...посмотреть скульптурные работы... - В скульптурном оформлении здания участвовали П.К.Ф.П.Толстой; этим, прежде всего, и был вызван интерес Шевченко к "скульптурным работам" в храме. скульптурного и живописного его оформления находятся в филиале научно-исследовательского института монастырь) и в Третьяковской галерее.

...меня и на двор не пустили... - Храм продолжал строиться, он представлял собою охраняемую о

...Полюбовавшись еще раз стариком... - т.е. старым ансамблем Кремля.

...к А.А.Сапожникову... - Имеется в виду Сапожников Александр Александрович (см. комментарий

...у будочника... - т.е. у полицейского сторожа возле караульной будки.

...дорогу к почтамту... - Почтамт находился ка ул. Мясницкой.

...полюбовался эскизами незабвенного друга моего, покойного Штернберга... - См.комментарий

...пошел к уральскому казачине Савичу. - Савичев Никита Федорович (1820-1885) - офицер казак, он в 1838 г. закончил войсковое училище и вскоре стал полковым писарем. Вместе с полком ему как в пределах Оренбургского края, так и по западным, центральным губерниям России. Впоследствии историк, художник, литератор, многое сделавший для изучения прошлого, быта и нравов уральских казаков. Савичевым в мае 1852 г. в Новопетровском укреплении. Статья его - "Кратковременное знакомство с казачеством" ("Казачий вестник", 1884, NN 53 и 54) - является ценным мемуарным источником при изучении жизни казаков. Тогда же, в 1852 г., был выполнен портрет Савичева (находится в Уральском историко-краеведческом музее). Между ними продолжалась в течение нескольких лет.

...Взял у него летопись Велички... - В 1848, 1851. и 1854 гг. вышли три тома труда "Летопись казачества в XVII веке, составил Самуил Величко, бывший канцелярист канцелярии войска Запорожского, 1720" (закончена в 1864 г.) Шевченко высоко ценил деятельность Велички Самойлы Васильевича (ок. 1670 - после 1728), который в Украине с 1648 по 1700 гг. О "Летописи" поэт, вероятно, знал, еще работая в "Комиссии для разбора дел о казачестве", он читал ее в рукописи; это могло сказаться на некоторых его поэтических произведениях исторического содержания. Шевченко просил из Новопетровского укрепления историка Н.Д.Иванищева (письмо не датировано, но О.М.Бодянского (письмо от 2 мая 1854 г.). Бодянский, как явствует из записи, просьбу выполнил, но не успел. До Шевченко книга дошла только годы спустя, когда он явился за нею сам (уже после беседы с Иванищевым).

...Страстным бульваром вышел на Дмитровку... - Страстной бульвар расположен между Пушк.пл.Петровских ворот; на Большой Дмитровке, ныне ул.Пушкинской, как уже указывалось ранее, жила семья Шевченко.

...нарасставаньи В. А.Станкевич... - В рукописи описка - следует "А.В.". Станкевич Александр Иванович известный общественный деятель 30-х гг. Н.В.Станкевича, беллетристом, биографом и издателем литературы. После смерти брата в 1840 году он составил собственный кружок, в который входили многие заметные писатели. В доме Станкевича собиралось все, что было мыслящего и порядочного в тогдашнем литературном обществе. "Воспоминания Бориса Николаевича Чичерина. Москва сороковых годов". Станкевич познакомился со Станкевичем в Москве, в марте 1858 г.

...подарил мне экземпляр стихотворений Тютчева. - Речь идет о первом прижизненном издании "Стихотворения Ф.Тютчева", СПб, тип.Эд.Праца, 1854. Книгу подготовила редакция "Современника".

21 марта

...и потягли далее... - т.е. отправились в дальнейший путь; Шевченко, ехавший с другим уральским казаком, выражение из родного языка.

...Заехали также... к Кетчеру... - Дом Н.Х.Кетчера, купленный на средства его друзей, находился по адресу -ул.Щепкина, 44).

...Кетчер подарил мне все издания своей компании... - Шевченко имеет в виду книги, изданные Н.Щепкиным, созданным в 1856 г., в деятельности которого Кетчер принимал разностороннее, в основном издательское участие. Издательство, которое в комментариях уже упоминалось, выпустило около 200 названий книг. В библиотеке Щепкина находились поднесенные ему тогда книги: "Сочинения Т.Н.Грановского", "Стихотворения Н.Огарева", "Сочинения А.С.Пушкина".

...он еще в типографии - В это время началось второе издание собрания "Драматические сочинения Н.Кетчера", выпущенный и пополненный по найденному Пэн-Колльером старому экземпляру in folio в 1858-1879 гг. В типографии на тот момент находилась лишь часть V, вышедшая в свет в 1858 г.

...Бабст подарил свою речь... - "О некоторых условиях, способствующих умножению народного просвещения в России" (1856 г. в торжественном собрании имп.Казанского университета) (М., 1857).

...поехали к Якушкину... - Е.И.Якушкин жил "в 1 -м квартале Мещанской части, в доме А.И.Куликова". В настоящее время это проспект Мира.

...милейшая хозяйка подарила нам по экземпляру портрета к.Волконского... - Якушкина Елена Павловна, дочь за Е.И.Якушкина, сына декабриста, в 1848 г., сразу вошла в круг его интересов и стала верной помощницей. Из ссылки И.Д.Якушкин, с нежностью отзывались другие декабристы. Портрет князя Волконского был издан в издании которых было предпринято Якушкиным-сыном. В общую продажу, по условиям времени, портреты были проданы людьми, пользовавшимися полным доверием хозяев.

...поехали к Красным воротам, к Забелину. -Забелин Иван Егорович (1820-1908) - историк и археолог. Еще юный Забелин вступил в должность канцелярского служащего второго разряда в Оружейную палату. Из крупных знатоков истории материальной культуры. Впоследствии Забелин, уже признанный ученый, работал в Историческом музее, научным руководителем которого являлся до конца своей жизни. Забелин был близок к Петербургу, дружил со многими писателями, учеными, актерами. В 50-х гг. он сотрудничал в "Современнике".

...показать мне Оружейную палату... - Старейший русский музей декоративного и прикладного искусства учреждена в начале XVI века как хранилище оружия, отсюда и название.

...он служит помощником Вельтмана - Вельт-ман Александр Фомич (1800-1870) был директором Императорского Эрмитажа, писателя, музыканта, археолога.

...нет худа без добра... - Русская народная поговорка.

...несмотря на страстную пятницу... - Пятница на последней перед пасхой неделе, день скорби по умершим.

22 марта

...Сегодня я видел человека, которого не надеялся увидеть... - Сергея Тимофеевича Аксакова и его друзей. В предыдущих записях дневника, начиная с 13 августа 1857 г. О С.Т.Аксакове см.комментарий к записям. Шевченко мог познакомиться прежде всего, с женой писателя Ольгой Семеновной, урожд.Заплатина, сестрой генерала, другом Сергея Тимофеевича на протяжении десятка" лет (их бракосочетание состоялось в 1857 г. в М.Левшинском переулке, 3).

...После постного обеда в Троицком трактире...- "Постного" - по причине последнего дня великого поста. Трактир на правом берегу р.Неглинной (заключенной ныне в трубу), на пути из Кремля в район, именовавшийся "Троицким" (ремесленниками).

...статью в 3 N "Полярной звезды", о записках Дашковой... - Дашкова Екатерина Романовна (1757-1810) - первая императрица царствования Екатерины II, первым президентом Российской Академии наук. Ее "Записки" увидели свет в 1810 г. в английском языке. Статью о них, озаглавленную "Княгиня Екатерина Романовна Дашкова", написал Шевченко в "Полярной звезде" (1857, книга третья).

...об этом византийско-староверском торжестве... - Так отзывался Шевченко о пасхальной всенародной молитве, которую окрестил "японской комедией", имея, очевидно, в виду особое значение ритуалов и обрядов для азиатских народов.

23 марта

...урочного часа для розговен... - Точнее: розго-вин (в связи с наступлением первого дня мясоеда).

...с праздничным поклоном актер Самарин... -Самарин Иван Васильевич (1817-1885) -актер МХТ. В 1837 г. в восемнадцатилетним начинающим артистом, он, сын крепостного, ученик М.С.Щепкина, стал здесь блестящим исполнителем ролей классического репертуара (Чацкий в "Горе от ума", Мортимер в "Марица"). Кроме актерской работы, он также преподавательскую работу. Среди его учениц - Г.Н.Федотова, Н.А.Никулина и другие мастера сцены.

...очень миленькую эпиграмму Щербины... -Произведения Н.Ф.Щербины Шевченко знал еще в детстве. Он упоминает ее впереди (о нем далее). Эта "эпиграмма Щербины" на самом деле является пародией А.Н.Апухтина на эпиграмму упомянутого в ней А.А.Фета "Летом мы шли по тропинке единственной". Эпиграмма была сочинена Фетом в 1858 г. Стихотворение Фета появилось в февральской книге "Русского вестника" за 1858 г.

24 марта

...к себе в деревню на лето... - С 1843 г. С.Т.Аксаков жил преимущественно в подмосковном имении "Саввино".

...попечительная полиция... - иронически: заботливая.

...к актеру Шумскому - Шумский (настоящая фамилия Чесноксв) Сергей Васильевич (1820-1890) - актер МХТ, театрального училища и был принят в труппу Малого театра, где с небольшим перерывом (в 1848-50 гг.) работал.

замечательных учеников М.С.Щепкина, он стал прекрасным исполнителем ролей Хлестакова, Счастливого Моора и др.

...священной пасхи... - т.е. кушания их твораго, изготовленного в форме небольшой широкой чепухи...
...я встретил Бабста, Чичерина, Кетчера, Мина, Кронеберга-сына, Афанасьева. Станкевич", Корнилов перечисленных имен уже встречалось и комментировалось: Бабста, Кетчера и Афанасьева - по записи 1 марта. Чичерин Борис Николаевич (1828-1904) - историк русского права, публицист. Сын богатого получил блестящее домашнее образование, продолженное затем в стенах Московского университета защитил диссертацию на тему: "Областные учреждения в России в XVIII веке". К этому же времени отнюдь не легким трудом "Опыты по истории русского права". Одновременно Чичерин, умеренный либерал-западник, издавал герценовских "Голосах из России". В дальнейшем, однако, он выступил по адресу Герцена с резкими замечаниями видным ученым в области истории, философии, права, профессором Московского университета, а в 80-е гг. принадлежит также ряд интересных мемуарных произведений. Кронеберг Александр Иванович - журналист, профессора-латиниста И.Я.Кронеберга; по окончании Московского университета работал не только в журналистике, выступая со статьями по проблемам современности. Корш Евгений Федорович (1829-1891) по окончании юридического факультета Московского университета получил степень кандидата. Длительное время работал в университетской библиотеке, редактировал "Московские ведомости", вел политический отдел в журнале "Атеней". Тогда же началась его более чем тридцатилетняя деятельность в музее. Корш был близок к кружкам В.Г.Белинского, А.И.Герцена, Т.Н.Грановского. Связи с Герценом у него были и в 1848 году. Крузе Николай Федорович (1823-1901) - московский цензор. Уроженец Харькова, фон Крузе закончил университет. Служил по ведомствам внутренних дел, народного образования, сената. В 1855 г. в должности до 1859 г., когда (в связи с обвинениями в "либерализме" к авторам) оказался вынужден уйти в деревню до 1865 г., вернулся на государственную службу.

...отправились к купцу Варенцову... - Варенцов Николай Михайлович происходил из старинной купеческой гильдии и почетным гражданином Москвы. Жил он в доме Четверикова - в четвертом квартале Басманной, получивших на 1873 год купеческие свидетельства по 1 и 2 гильдиям в Москве", М., 1873, с.89); ныне участники встречи у купца-мецената - московских художников и музыкантов - не установлены.

25 марта

...ветхих деньми... - По В.И.Далю, это выражение означает: "отживающий, дряхлый, пришедший к концу" (т.1, с.188).

...товарищей своих Погодина и Шевырева... -Погодин Михаил Петрович (1800-1875) - историк, публицист. Занимал в течение десяти лет кафедру русской истории Московского университета (1835-1844), издавал (с 1856) журнал "Москвитянин". Выступал в печати с трудами научными и публицистическими. По его инициативе в 1835 г. вышел официальный политический журнал "православия, самодержавия и народности", поборником "национального" активным деятелем панславизма. Рассматривая кажущееся парадоксальным противопоставление "ветхих" и "новых" к выводу: в глазах поэта Погодин стар, ветх не физически, но идейно. Тут прямая оценка его взглядов.
Шевырев Степан Петрович (1806-1864) - профессор Московского университета, поэт, критик и публицист. Выходя из дворянства, он получил образование в Благородном пансионе при названном университете. По окончании курса обучения в министерстве иностранных дел. Здесь он сблизился с членами Общества любителей наук и стал его активным членом. Шевырева, написанных в 20-е гг., отмечал А.С.Пушкин. После поездки в Италию, где он занимался на кафедре русской словесности Московского университета, а в 1835 г. получил здесь звание профессора, он зарекомендовал себя как рьяный критик прогрессивных писателей. В 40-е гг. Шевырев окончательным образом занялся народности, защиты православия и самодержавия. Направленность литературно-общественной деятельности "почтения" не вызывала.

...амфитрион прочел в честь мою стихи собственного сочинения - Амфитрион, в греческой мифологии согласно мифу, Зевс, приняв образ Амфитриона, добивается любви его супруги Алкмены. Этот сюжет использован Мольером (1622-1673). Благодаря ему Амфитрион стал нарицательным именем человека, охотно принимающего чуждую роль. Максимовича, о котором идет речь, Шевченко несколько дней спустя, уже в Петербурге, получил известие, печаталось в журнале "Основа" (1861, кн.VI, с.8). Приведем заключительные его строки: "Перебыв ты вдали от нових тсень / Про людську волю; / Заствай нам таких тсень, / Щоб мати Вкраша / Веселилась, що на слуху".

...милейшая хозяйка пропела несколько малороссийских песень... - Об этом пении Марии Васильевны Шевченко в целом, имеется ряд других письменных свидетельств (Г.П.Галагана, А.П.Елагиной). Авдотья Петровна

письме к сыну, В.А.Елагину, рассказывала: "...Вася, вот что расскажу тебе: во вторник Максимович приехала к нему обедать: это будет праздник для всей моей жизни, у меня Шевченко.- Несмотря на то, что видать их малороссийскую связь. - Шевченко простой, добродушной, умной мужик, он опять принят очень к нему милостива. У Максимовича обедали Кошелев и Кошелева, оба Аксакова, Щепкин, Галаган, Шевченко, хозяйка и Галаган стали петь малорос.песни и премило, Максимович сказал спич стихами, с рукописей Государственной Библиотеки СССР им.В.И.Ленина", вып.У, М., 1939, сс.28-29). Следовательно, сам.

...с наслаждением слушал мои родные песни, петье Надеждой Сергеевной... - Н.С.Аксакова (П.А.Кулиш, 1870).
О.С.Аксаковых. Большая любительница пения, обладавшая музыкально-вокальными способностями, украинского народа. Ее пение слушал и ценил Н.В.Гоголь; П.А.Кулиш, гостя у Аксаковых, подарил ей свои записки.

Шевченко знал также старшую дочь - Аксакову Веру Сергеевну (1819-1864). Богато одаренная образованием. Занималась философией, рисовала карандашом и писала масляными красками, увлекалась музыкой. В 1913 году в Петербурге издан ее дневник.

...с Иваном и Константином Аксаковыми поехал... - Аксаков Иван Сергеевич (1823-1886) - младший сын С.Т.Аксакова. Уроженец села Надеждино Белебе-евского уезда Уфимской губернии, окончил Училище правоведения в Петербурге. После десяти лет служебной деятельности, в 1852 г. вышел в отставку и занялся литературной и общественной работой. И.С.Аксаков горячо выступал против "чистого искусства", равнодушие к бедственному положению народа. С конца 50-х гг. его поэтическая деятельность почти прекратилась. Вел активную работу в московском кружке славянофилов, редактировал издания славянофильского журнала "Беседа" и др.). Аксаков Константин Сергеевич (1817-1860) - литератор, общественный деятель, старший брат Ивана. Родовое имение отца - село Аксакове Бугурусланского уезда Оренбургской губернии. В 1826 г., после окончания гимназии, выезжал из нее уже почти никогда. Участь в Московском университете, сблизился со Станкевичем, Белинским, стал одним из активных членов кружка Н.В.Станкевича. Окончив университет, сотрудничал в "Телескопе", "Московских записках", печатая здесь стихи, переводы, рецензии. На протяжении многих лет выступал как идеолог славянофильства. Несмотря на личную симпатию к Аксаковым, идейных компромиссов с ними Шевченко не допускал.

...к Кошелеву... - Кошелев Александр Иванович (1806-1883) - публицист и общественный деятель, член Любомудров и Литературного общества С.Е.Раича, близкий на протяжении многих лет к славянофильскому кругу. Он участвовал в разработке радикальных проектов крестьянской реформы и деятельным участником ее проведения в конце 50-х - начале 60-х годов XIX века. Кошелев играл видную роль в земско-либеральной оппозиции. Известны его "Записки" (СПб, 1884). Жизни и деятельности Кошелева посвящена книга Н.П.Колюпанова "Биография Александра Ивановича Кошелева", т. 1-2, М., 1889-1892. Нелишне отметить, что Кошелев, как и многие другие видные славянофилы, находился в контакте с А.И.Герценом. Это также могло бы повлиять на формирование взглядов Шевченко. Кошелев жил в собственном доме на ул.Поварской.

...встретился и познакомился с Хомяковым...^ О заочном знакомстве Шевченко с Хомяком комментарии к ней. Теперь состоялось знакомство личное. Хомяков Алексей Степанович происходил из широкого домашнего образования, завершённое затем в Московском университете, в качестве вольноприписанного. Он присоединился к греческому восстанию и сделал попытку бежать из дома. Вскоре, однако, он увлекся стихами. Ему довелось присутствовать на чтении Пушкиным "Бориса Годунова" и самому читать при многих видных литераторах и общественных деятелях. Со временем он становится одним из тех, кто под конец жизни (умер в 1860 г.) занимая здесь наиболее реакционные позиции.

„со стариком декабристом К.Болконским -Волконский Сергей Григорьевич (1788-1865) - Южного общества. Осужденный по первому разряду и по конфирмации приговоренный к 20 годам каторжных работ. С 1835 г. жил на поселении - сначала в Петровском заводе, затем в с.Уриковском близ Иркутска. В 1855 г. получил разрешение вернуться в Европейскую Россию.

26 марта

...Он уехал в Ярославль... - 26 марта 1858 г. М.С.Щепкин отправился на гастроли в Ярославль после чего с ярославской труппой В.А.Смирнова выехал в Кострому (там он играл до 21 апреля). В день сыну, А.М.Щепкину: "Сейчас мы отца проводили и Шевченко. Отца выпроводили в Ярославль, а Шевченко в Кострому" (М.С.Щепкин к А.М.Щепкину, 26 марта 1858 г., арх. № 75794).

...поехал к железной дороге... - т.е. на Николаевский вокзал (ныне Ленинградский).

27 марта

В 8 часов вечера... - К Московскому вокзалу Николаевской железной дороги Шевченко прибыл из Москвы. Оба вокзала (в Москве и Петербурге) были сооружены по проектам архитектора К.А.Тона (около 1860 г.).
...в квартире... М.М.Лазаревского... - Лазаревский Михаил Матвеевич (см.комментарий к записи 26 марта).
Уварова, имуществом которого заведовал; дом, где он квартировал, имел адрес: Набережная Мойки, 8 (см.комментарий к записи 28 марта).
Петербург. Л., Лениздат, 1964.С.206).

28 марта

...зашел в гостиницу Клея... - Эта гостиница, по данным П.В.Жура, находилась примерно там, где сейчас находится гостиница "Клея" (указ.кн.,с.207).

...приехавшего из Москвы Григория Галагана -Галаган Григорий Павлович (1819-1888) - богатый помещик, украино-фильского направления, этнограф. Знакомство Т.Шевченко с ним произошло в 40-е гг. После приезда Галаган был в числе участников обеда, данного Максимовичем. О том, что привез с собою Галаган, явствует из записи от 27 марта ("Листа до Т.Г.Шевченка", с. 140).

...записку на получение "Русской беседы"... - В указанном письме Максимович ссылается на записку, в которой "Русской беседы" относительно доставки Шевченко комплекта журнала за 1856,1857 и первые месяцы 1858 г.

...моего в Москве обретшегося "Еретика", т.е. "Яна Гуса"... - Чистовой автограф поэмы "Еретик" Шевченко во время ареста 1847 г. Освободившись из неволи, автор стал разыскивать свое произведение. П.И.Бартенева (вероятно во время обеда у М.А.Максимовича 25 марта 1858 г.) удалось узнать о хранении поэмы (охраняемой в архиве). Их и получил Шевченко через Максимовича и Галагана 28 марта, уже в Петербурге. В письме к Максимовичу писал: "Подякуй за мене Бартенева і попроси його, чи не достане вш де-небудь другу половину..." Поэма была опубликована читателям только после революции 1905-1907 гг., когда автограф удалось извлечь из архива департамента культуры.

...обнял моего задушевного Семена Артемов-ского - О певце и композиторе Семене Степановиче Артемовском см. записи 11 июля 1857г.

...отправились мы к графине Н.И.Толстой. -Квартира вице-президента Академии художеств Анастасии Ивановны (о них - в комментариях к записи 14 июня 1857 г.) находилась в нижнем, первом этаже здания. Окнами она выходила на набережную Невы, а шестью - на 3-ю линию Васильевского острова. (Указ.кн.П.В.Жура, с.207).

...Вечер провели мы у В.М.Белозерского... - Белозерский Василий Михайлович (1825-1898) - участник Мефодиевского товарищества; среди его участников отличался либерально-реформистскими взглядами. В 1850 г. под надзор на службу в Олонецкую губернию. В середине 50-х гг. возвратился в Петербург; в 1861 г. переехал в Белозерский жил в доме принца Ольден-бургского у Круглого рынка; современный адрес -Аптекарский переулок, 10.

Моих соизгнанников оренбургских - Сераков-ского, Станевича и Желяковского (Сову) - О Сергее Сераковском - деятеле польского революционного движения, см.комментарий к записи 3 января 1858 г. Станевич Ян - поляк, участник польского национально-освободительного движения. Исключенный в 1850 г. из Дворянского полка, воспитывался в Отдельный Оренбургский корпус, служил в Оренбурге, Ак-Ме-чети. Получив офицерский чин, учился в Генеральном штабе, а затем был одним из его ближайших соратников по революционному подполью. Знакомство Шевченко и Станевича состоялось в Оренбурге, осенью 1850 г., когда поэт, препровождая Максима Максимовича, имел возможность ненадолго заглянуть к оренбургским друзьям; больше в период ссылки они не встречались. Желяковский (Сова) (1864) - польский поэт. Литературную деятельность начал во время обучения в Дерптском университете, где участвовал в организации. Тогда же стал печататься под псевдонимом "Антоний Сова". За драматическую поэму "Сова" был сослан в Петрозаводск, а затем переведен в Оренбургскую губернию. Знакомство Шевченко и Желяковского на петербургском этапе ссылки было заочным. Имя Желяковского (Совы) часто встречается в шевченковской переписке. Первая их встреча состоялась в 1860 г. польский поэт эмигрировал за границу. Жил в Италии, в Швейцарии; умер в Женеве. Шевченко упоминает его в "Подражаше Едуарду СовГ (1859). Желяковский, еще во время ссылки, написал стихотворение "Do brzo...". Оно вписанное им в дневник 13 мая 1858г.

29 марта

...явился я казанским сиротой... - Крылатое выражение, бытующее в русском языке и зафиксированное в "Крылатые слова". Шевченко, прибегая к этому выражению, иронизирует над собою и официальными лицами. "не тот сирота, который, оставшись безродным и круглым, жмется и прячется по углам, чтобы не замечать, что происходит, а тот, который "робостью и смирением вызывает сердобольную слезу и в беспомощном положении всегда находится, и не нищий, а таким лишь прикидывается". ("Крылатые слова. По толкованию С.Максимова", М., Госуд.

...к правителю канцелярии... И.Н.Мокрицкому - Мокрицкий Иван Николаевич (1822 - го канцелярией петербургского обер-полицмейстера, был братом художника А.Н.Мокрицкого, с которым отношения (см.ком-ментарий к записи 18 марта). С ним самим поэт был знаком еще до ссылки; знакомство состоялось не при лучших обстоятельствах, возможно уже после ареста. Внешне хорошие отношения Шевченко в Петербург не мешали И.Н.Мокрицкому выполнять по отношению к нему должностные обязанности.

...на его патрона графа Шувалова... - Шувалов Петр Андреевич (1827-1889) - петербургский в дальнейшем - директор департамента общих дел, начальник штаба корпуса жандармов, управляющий "назирателя" выполнял в отношении Шевченко почти до конца его жизни. (На-зор, назирание - "надзор без участия")

...поехали, к Василию Лазаревскому. - Лазаревский Василий Матвеевич (1817-1890) - старший получил в Харьковском университете. В 1847-48 гг. служил чиновником особых поручений при правительстве комиссии, а в июле 1848 г. был переведен на такую же должность в канцелярию Петербургского гражданского совета при министре внутренних дел и совета главного управления по делам печати. На этом посту в периодике России. Лазаревский был известен также как переводчик Шекспира, Личное знакомство Шевченко с Лазаревским произошло в марте 1858 г., но еще в 1848 г., в Орской крепости, поэт получил от него сердечное письмо. ("Листа до Тараса")

...все шесть братьев, как один, замечательная редкость ~ В записях дневника названы четверо братьев Шевченко был знаком также с самыми младшими - Александром и Иваном, в то время студентами Петербургского университета.

...отправились мы в цирк-театр... - В 1849 г. в Петербурге был открыт первый казенный (императорский) театр представлений: от собственно цирковых до театральных, концертных и даже лекционных с иллюстрациями. В 1859 г. На этом месте был возведен Театр оперы и балета.

...смотреть и слушать живописную лекцию геологии профессора Роде - Профессор В.М.Роде был известен по записи говорится о лекции "Оптические картины к истории образования земной коры", охарактеризован как "представление в 40 картинах, которые изображают постепенное развитие земной поверхности до ее нынешнего состояния" (1915, N11, с.199). Недостатки лекции, которую Шевченко назвал "прекрасной", он видел в некоторых местах, плохо выходящих в отдельных местах с изложением проблематики темы; автору претила "балаганщина" (материалистических) идей. Это была последняя из лекций, подготовленных профессором Роде. По распоряжению Григория их проведение запретили. А.И.Герцен откликнулся на этот запрет в "Колоколе" за N 17 замечая: "Приведя доводы "православного святителя", изложенные в послании "обер-прокурору святейшего синода охраняющему яки пес верный паству господню, паству православную", автор заметки восклицал: "...Можно что уничтожая свет дневной, они усугубят продажу свечей церковных!" ("Колокол", факсимильное издание, с.140). Мракобесу-митрополиту Шевченко в 1860 г. посвятит свое стихотворение "Умре муж велш в влас..."

30 марта

Заказал фотографический портрет.. - Выполняя обещание, данное друзьям в Нижнем Новгороде, Шевченко побывал в студии известного петербургского фотографа Андрея Ивановича (Генрих) сфотографировался там в шапке и тулупе. Портрет, выполненный мастером, который к тому же сам был художником у Карла Брюллова, стал одним из наиболее распространенных и достоверных изображений поэта, автопортрета (офорта).

Искал квартиру Бабста... - Шевченко, вероятно, имеет в виду своего московского знакомого, проживавшего в Петербурге (о Бабсте см.комментарий к записи 12 марта).

...зашел к художнику Лаврову... - Лавров Николай Андреевич (1820-1875) - художник-портретист, живописец, архитектор, живописец и по мастерской К.П.Брюллова, с 1849 г. - академик живописи. Жил с семьей на Васильевском острове, сейчас это дом N 18 по Набережной Малой Невы. (Жур Петро. "Жгв-чешпвский Петербург", К., вид."Дневник")

...от него узнал о смерти Павла Петровского -Женой Н.А.Лаврова была Прасковья Степановна (Павлова) Шевченко по Академии художеств Петра Петровского (см.комментарий к записи 1 июля 1857 г.). Теперешний умер Павел Степанович, которого он вспоминал в Нижнем Новгороде (см.запись 3 октября 1857 г. и комментарий к записи 12 марта).

...представила меня своим знакомым... - Развернутые, подробные описания этого вечера и других встреч в книге: Юнге Е.Ф. Воспоминания. СПб, изд."Сфинкс", 1913. Юнге Екатерина Федоровна (1843-1913) - дочь Лаврова.

...Боюсь, как бы мне не сделаться модной фигурой в Питере... - По В.И.Далю, мода это "ходящая в житейском быту, в обществе, в покрое одежды и в нарядах". (Т.П, с.337). Шевченко мечтал об успехах в литературе, но был уверен, что могло быть достигнуто упорным ежедневным трудом, менее всего рассчитывая на успех как на случай.

31 марта

С художником Лукашевичем... - Лукашевич Николай Алексеевич, будучи офицером в чине Академии художеств в одно время с Шевченко и был, как значится в записи 5 мая, "учеником и любил служить начальником декорационного и костюмерного управления театральной дирекции.

Новое здание Эрмитажа... - О возможности побывать здесь Шевченко мечтал еще в Новопетровск г. и комментариев к ней). Новый Эрмитаж строился в 1839-1852 гг. по проекту Л.Кленце под руководством архитекторов В.П.Стасова и Н.Е.Ефимова. Вход в здание, фасадом своим выходившее на ул. Миллион атлантов, высеченные из монолитов серого сердобольского гранита по моделям скульптора А.И.Теребен

...неудобозабываемого дрессированного медведя - Шевченко имеет в виду Николая 1; образ "дрессированного медведя" в характеристике царя есть и в поэзии - например, в поэме "Сон" ("У всякого своя доля...")

...мой старый, забытый, но из виду потерянный знакомый... - "Дзюбин Л.Н." (в записи 16 апреля сороковых годов, в связи с чем упоминается в его письме к М.М.Лазаревскому от 20 декабря 1847 г. Иваном Львовичем, относит Дзюбина к числу бывших студентов Харьковского университета (Жур Петра с.34). Версия представляется достоверной, Шевченко в дневнике иногда по-разному называет одного из биографических сведений об "Иване Львовиче" нет и у Жура. Между тем, Дзюбину был подарен Подлинность его в свое время удостоверял первый владелец, собственноручно написавший: "Портрет в 1847 году, подарен мне покойным Тарасом Григорьевичем, в память многолетней искренней между нами отношений можно читать в составленных Шевченко Записках, напечатанных в журнале "Основа", 1861

Вечер провел у Семена - т.е. у Семена Степановича Гулака-Артемовского.

АПРЕЛЬ

1 апреля

...прошел наБассейную, нашел квартиру Кока-рева... - Кокорев Василий Александрович (1811-1881) Закаспийского торгового товарищества (1857); ведя бурную деятельность миллионера-предпринимателя (в винных откупах), в конце 50-х гг. выступал и как публицист, издатель, откуда и происходит характер его деятельности. Принимая во внимание запись Шевченко, сделанную 19 июля 1857 г. по поводу узванного им с пароходства на Каспийском море "на началах Триестской Ллойд", можно предположить, что адмирал находился в Новопетровском укреплении. Кокорев финансировал некоторые литературные издания и мог быть автором некоторых произведений. Но, как явствует из писем, помещенных в книге "Листа до Т.Г.Шевченка", знакомство Кокореву несколько своих офортов, Шевченко никак не мог получить даже причитавшихся ему с Некрасова.

...заехал Сошальский... - Определенных сведений об этом лице в литературе нет, однако, судя по тому, что он один из земляков поэта, людей богатых, возможно К.Г. или Е.Г.Розалион-Сошальские из Купянска Харьк

...к имениннице землячке М.С... - Кржисевич Мария Степановна, урожд.Задорожная, дочь Г.С.Тарновского, соблазненная сластолюбцем-дядей и в шестнадцать лет ставшая матерью, претерпевшая много, справившаяся. (Отсюда вывод: "На удивление прочная землячка"). Знакомство Шевченко с ней состоялось (имениннице Тарновского), после этого поэт могвидеть Марию в Петербурге, т.к. помещик, приезжая сюда и в "племянницу". Круг интересов и запросов Кржисевич, кроме записей в дневнике, где она именуется "племянницей". Характеризует многолетняя переписка с М.И.Глинкой, который посвятил ей романс "Не забывай ее, не забуду", портрет женщины (хранится в ГМШ, репродуцируется и публикуется).

2 апреля

...к землячке Ю.В.Смирновой - Смирнова Юлия Васильевна так же, как и М.С.Кржисевич, была знакома с Г.С.Тарновско-му и его Качановке, в которой поэт гостил. Ее роль в жизни помещика и его жены оказалась весьма значительной. Добиться близости с женолюбивым богачом, она, двоюродная его племянница, стала бесстыдно и цинично, старика, чтобы получать от него самые щедрые дары. Позднее в извлечении выгод из любви помещиком ставший мужем Юлии. Сведя Тар-новского и его жену в могилу, супруги выехали в Петербург, где поехали в Бассейной (ныне это часть дома N 7 по ул.Некрасова). Сообщаемые сведения обнаружены П.Журом и опубликованы в вид."Дншро", 1979, сс.24-44. Ю.В.Смирнову мы вправе считать прототипом Лизы в повести "Музыкант"

...заехали к Градовичу - Градович Эдуард Александрович - врач Александрийской женской больницы еще с 40-х гг., когда жил на Украине, являясь прилукским и лохвицким уездным доктором.

...в Палкин трактир... - Ресторан "Палкин" находился на перекрестке Невского, Литейного и Владимирского проспектов, где ныне помещается кинотеатр "Титан".

...смотрел и слушал "Бронзового коня" - Шевченко пишет об опере выдающегося французского композитора Эспри (1782-1871), автора "Фра-Дьяволо" и многих других известных произведений. "Бронзовый конь" опер своего времени, но далеко не лучшая в творчестве композитора. Отсюда оценка, данная в постановке и больше ничего".

...Один старик Петров... - Петров Осип Афанасьевич (1806-1878) - прославленный певец (бас) школы; его исполнительское искусство отличалось простотой и драматизмом. Петров был первым исполнителем опер М.И.Глинки. В "Бронзовом коне" он предстал в роли мандарина Теин-Синча, летающего на воздушном шаре. Петров познакомился с певцом еще в 1840 г. и подружился с ним по возвращении из неволи, любил и выхаживал (на родине земляком). Упоминаемый тут "Семен" - С.С.Гулак-Артемовский, баритон петербургской оперы.

3 апреля

Навуходоносор - "Прекрасное и меткое стихотворение", написанное по мотивам одноименного произведения Библии, распространилось в списках; впервые оно было напечатано (причем без подписи Курочкина) в "Полярном вестнике".

...вошел ко мне Каменецкий... - О Д.С.Каменецком см. комментарий к записи 18 февраля 1858 г.

...за ним Кроневиц... - Следует - Круневич. Круневич Павел Адамович (1825-1871) - польский врач, образование на медицинском факультете Московского университета, он через год после возвращения из ссылки укрывательство лиц, которые разыскивались властями. После неудачной попытки побега с первого места в качестве врача в 4-м Оренбургском линейном батальоне. В 1851 г. участвовал в штурме Ак-Мечети, после чего вышел в отставку, производство в коллежские регистраторы и разрешение проживать в Оренбурге. В 1853 г. переехал в В.А.Перовском, в 1857 г. выехал в Петербург и скоро получил назначение лейб-медиком. Шевченко во время ссылки не мог, их первая личная встреча произошла уже после прибытия поэта в столицу. Но поэт не случайно упоминает в числе своих "соизгнанников оренбургских": во время солдатчины у них было много общих знакомых, с которыми, несомненно, могли знать друг о друге.

Вот тебе и письма - После приезда в Петербург Шевченко не написал ни одного письма, и это его последнее. Ближайшее его письмо будет написано 5 апреля и адресовано М.А.Максимовичу; оно явится благодарностью за письмо (см. запись 28 марта и комментарий к ней).

...встретили мы везде сущего вечного жида брехуна Элькана - Элькан Александр Львович, редактор департамента путей сообщения; помимо того, он сотрудничал в качестве репортера, фельетониста в "Петербургских ведомостях", "Северной пчеле" и других столичных газетах. Шевченко познакомился с Эльканом в 1842 г. и пользовался его услугами. В повести "Художник", вспоминая свое учение в Академии художеств, автор пишет портрет приятеля: "Странное явление этот Элькан. Нет языка, на котором бы он не говорил. Нет области, в которой бы он не начинал от нашей братии и оканчивая графами и князьями. Он, как сказочный волшебник, везде и нигде. Я в нем не вижу ничего похожего на подобное создание. Он, в сущности, неумолкаемый говорун и добрый человек. Его еще в шутку называют Вечным Жидом, и это он сам находит для себя приличным..." С публикацией повести "Жид" (1844-45) последнее словосочетание стало популярным синонимом и символом странника, бродяги, а также Пушкину, и Грибоедову, и Лермонтову; он явился прототипом Загорецкого в "Горе от ума", Шпигельфельда в "Идиоте" и фельетонов на протяжении десятилетий. Шевченко вспоминал его в своих письмах 1842-1843 и 1852 гг.

...зашли к Бенедиктову - О поэте Владимире Бенедиктове и его переводе "Собачьего пира" см. комментарий к ней.

4 апреля

Каменецкий сообщил мне все мои сочинения, переписанные Кулишем... - 1 февраля 1858 г. П.А.Кулиш переписанные "Кобзарь" и "Гайдамаки". Если бы кто-то провел их через главное правление цензурное, без правления прочитал бы, да и издать бы хорошо книжку: "Думы, песни и поэмы Шевченка". ("Листы с рукописей" Кулиш советовал добиться сначала разрешения на переиздание печатавшегося, запрещенного после смерти автора поэзию 1847-1857 гг. Этот способ не сулил скорого исполнения заветного желания автора увидеть свои произведения в печати. Тем не менее поэт такой план принял. Теперь Д.С.Каменецкий (о нем см. комментарий к записи 18 февраля) переписанное Кулишем Т.Г.Шевченко. О дальнейших цензурных и издательских перипетиях - в кн.

"Кобзаря". М., "Книга", 1978, сс.49-62. Д.С.Каменецкий жил в доме N 22 на Большом проспекте В.И.Чайковского в Петербурге, с. 155).

5 апреля

Приезжал Смаковский. . - Речь, возможно, идет о Смаковском Винцентии (1797-1876) - полковнике Виленского университета в Академии художеств, знакомом А.С.Пушкина, входившем в круг людей, общавшихся с Шевченко.

...на лукулловский обед - Римский полководец Луций Лициний Лукулл (106-56 до н.э.) славился роскошными пиршествами. Отсюда выражение "лукуллов пир".

...можно серьезно захворать - Прибегая к просторечной форме слова "серьезно", Шевченко иронично описывает свое состояние в первые дни по приезде в Петербург.

6 апреля

...к своему главному надзирателю графу Шувалову - О Петре Андреевиче Шувалове см.комментарий к записи 22 июля 1857 г. Николаевиче Мокрицком.

...урожденная Свинка и настоящая моя землячка - С носителями этой фамилии Шевченко познакомился в Петербурге во время первого путешествия на Украину, летом 1843 г. См. запись 20 июля 1857 г. и комментарий к ней. Л. Шевченко "Близнецы".

...прошел я в Академию художеств на выставку - В Академии была развернута выставка работ русских художников (о ней опубликовался в N 81 газеты "Северная пчела" за 1858 г.). Выделяя произведения пейзажной живописи, Шевченко упоминает А.Калама (см.комментарий к записи 4 июля 1857 г.), критически.

...игру Антония Коптского... - Контский Антоний Григорьевич (1817-1899) - польский пианист, успешно концертировал во многих странах мира. Со середины 50-х гг. жил в Петербурге; в 1857 г. основал музыкальное училище, которую вел около двадцати лет; выступления музыканта-виртуоза пользовались огромной популярностью.

...лично познакомился с поэтом Щербиною -Щербина Николай Федорович (1821-1869) - известен в печати с 1838 г., долгое время разрабатывал темы античности ("Греческие стихотворения", 1850). В его произведениях появились гражданские мотивы, в том числе критика самодержавия; на его произведениях в большой мере повлиял Пушкин.

7 апреля

...съездить в Павловск... - Имеется в виду город в 26 км от Петербурга, известный своим дворцом, в котором участвовали А.Н.Воронихин, К.И.Росси и другие выдающиеся зодчие.

...к старику Бюрно - См.комментарий к записи 22 июля 1857 г.

...невинно поперечил художник Соколов... ~ Соколов Иван Иванович (1823-1910) - художник, член Академии художеств (с 1857 г.). С глубоким интересом относился к жизни украинского села. Результатом знакомства с Шевченко стали картины "Проводы в город парубков, назначенных в рекруты", "Малороссийская свадьба", "Возвращение с ярмарки", "Приятели в шинке" Шевченко сделал офорт, который (вместе с офортом по картине Рембрандта "Приезд в город") представлен им в совет Академии художеств для получения звания академика.

...с Михаилом до Семена... - т.е. с М.М.Лазаревским к С.С.Гулаку-Артемовскому. 8 апреля

...пустился я пешком в Семеновский полк... -Район Петербурга от нынешней Звенигородской улицы до Загородного проспекта; там находился городок лейб-гвардии Семеновского полка. Уместно сказать, что инсценирована казнь петрашевцев.

...искать квартиру Олейникова - т.е. нижегородского приятеля Алейникова Николая Сергеевича, владельца пароходного товарищества "Меркурий" и снимавшего квартиру в этом районе.

...к бедному бесталанному генералу Корбе - Кор-бе Иван Михайлович (1800-1868), генерал-майор, в то время его учения в Академии художеств (сам он служил тогда в военном министерстве по интендантскому ведомству, в Е.П.Гребенки, братьев Кукольников и других общих знакомых). В 1844-1847 гг. Шевченко встречался с ним в имении Вейсбахове, где собирались друзья поэта. Во время ссылки, в 1852 г., через Казанскую комиссию Корбе, С.С.Гулак-Арте-мовский переслал в Новопетровское укрепление 20 рублей, которые он якобы отдал за "портрет". В письме своему другу, написанном 1 июля 1852 г., Шевченко просил передать Корбе его благодарность. Возобновление личного знакомства произошло в тот момент, когда интендант был уволен со службы за злоупотребления.

...графа Толстого, автора солдатской севастопольской песни... - Шевченко писал о Толстом Л. Толстом, великом русском писателе; произведения его он знал уже тогда, о чем свидетельствовал, в частности,

(см.за-пись 30 сентября 1857 г.). Авторство "солдатской севастопольской песни" - коллективной песни приписывалось единолично Льву Толстому, участнику тех событий; с песней Шевченко, возмож укреплении. Однако в этой записи он явно ошибся, приняв за уже известного тогда писателя, наверное, и литератора. Л.Н.Толстой в этот период в Петербурге быть не мог: согласно его же записям в дневни Москве, откуда выехал в Ясную Поляну. Год спустя, 10 марта 1859 г., Шевченко и Толстой присутс обеде в честь артиста А.Е.Мартыно-вз.

...защитника Севастополя генерала Хрулева -Хрулев Степан Александрович (1807-1870) - гене участник боев на Дунае (1854), начальник обороны Корабельной стороны в Севастополе (1855); в боях п
...показалась приборканою... - Это украинское слово использовалось Шевченко для создания с той приборка-ний, Без крил та без воль Знем1г славний Дорошенко, Сидячи в неволГ ("Заступила чорна

9 апреля

...Кроникевича - т.е. П.А.Круневича (см.ком-ментарий к записи 3 апреля).

10 апреля

...московского знакомого некоего Безобразова -Безобразов Владимир Павлович (1828-188 Александровский лицей, он служил в государственной канцелярии, а затем в министерствах финансов сочетая служебную деятельность с научной. Безобразов был противником крепостничества, сторо подготовки их стал одним из организаторов и руководителей политико-экономического комитета Ру принадлежала идея "экономических обедов" - собраний экономистов для обсуждения разного рода в чина тайного советника и поста сенатора, был избран в Академию наук. "Московским знакомым" Шевченко познакомился с ним в Москве, вероятно на новоселье книжного магазина Н.М.Щепкина, с перечисленных в дневнике лиц, участвовали также "многие другие".

...Потом Рамазанова и Михайлова... - Рамаза-нов Николай Александрович (1817-1867) -скульпт по 1839 гг. С1843 г. как пенсионер Академии жил и работал в Италии. В 1849 г. Рамазанов стал академи в годы учения, была закреплена по возвращении поэта из ссылки. Михайлов Григорий Карпович, худож Шевченко периода обучения (см.комментарий к записи 1 июля 1857 г.).

...Царь помешал - Как явствует из записок Александра II, в четверг, 10 апреля, отмечался д Александровича и царь проводил его в разъездах по столице, в т.ч., возможно, посетил академическ малоразборчивых, беглых его заметках прямо не отмечен (ЦГАОР, ф.678, оп.1, д.312).

...Смотрел в цирке-театре "Москаля-чаривны-ка" - На страницах дневника Шевченко з выдающимися исполнителями главной роли - К.Т.Солеником (см.запись 20 июля 1857 г. и комментарий Артемовским ("Очаровательный Семен"). Рецензенты, в том числе П.А.Кулиш, видевший и слышавш отмечал, что Чупрун Артемовского "это полное олицетворение малорусского простолюдина, простоду своим положением", что "он смешит вас и в то же время нравится вам, как личность" ("Русский вестни учитывать, что, в отличие от двух названных актеров, Гулак-Артемовский был признанным оперным текст И.П.Котляревского аранжировал А.С.Гурьянов.

11 апреля

...хлопотать в цензурном комитете... - Хлопоты растянулись на два года и закончились р включением в него из новых произведений только "Давидових псал-мив". См.также комментарий к запи

...из миленькой Анны Яковлевны... - Жена Оси-па Афанасьевича Петрова (см.комментарий к за урожд.Воробьева (1816-1901), была в 30-40-е гг. выдающейся певицей, первой исполнительницей роли и "Руслан и Людмила". В.В.Стасов отмечал: "Голос

Воробьевой был один из самых необычайных, изумительных контральто в целой Европе: объем, крас слушателя и действовало на него с неотразимым обаянием" (Стасов В.В. Избранные сочинения, т.1, М вынуждена была оставить сцену. Знакомство ее с Шевченко относилось к сороковым годам; поэт слыша

...новую драму Желяковского (Совы)... - Речь идет о драме Э.В.Желиговского "Zorski", яв произведения - драмы "Jordan". О Желиговском см.комментарий к записи 28 марта.

... доказал Сераковскому, что Некрасов не только не поэт... - Идейно-эстетическая близость Ше (1821-1878) проявилась в творчестве и деятельнс-ти обоих. Отрицательный отзыв,содержащийся в эт впечатлением, произведенным на Шевченко опубликованной в сентябрьской книге "Современника" з которой (особенно в четвертой главе) содержалось славословие в адрес Александра II; впоследствии

возникновении негативного отношения к нему со стороны Шевченко могли в этот момент сыграть опр
уважаемых им людей (С.Т.Аксакова, П.А.Кулиша и др.). Личные встречи поэтов не установлены.

12 апреля

...завернули к Смурову... - Смуров владел петербургскими ресторанами.

... сказал почти либеральное слово Николай Дмитриевич Старое - Старое Н.Д. (1823-1900) - профессор университета, в 50-е гг. - преподавателем истории и русской словесности в 1-м кадетском корпусе и, в 1860-е гг. - в Екатерининском институте в Екатеринине (в дальнейшем, по мужу, - Юнге), "Поклонник Грановского, Белинского и Герцена, - характерный идеалист и мечтатель, но вместе с тем удивительно живой человек. Большой шутник и весельчак, он был полон собой и горячую скорбь о страданиях человечества..." (Юнге Е.Ф. Воспоминания, СПб, изд."Сфинкс", 1990). Шевченко переписал в дневник (см.запись 17 апреля). Выделяется в нем мысль о том, что поэт "не осознал самым явил "великий пример всем современным нашим художникам и поэтам".

...к землячке М.С.Гжесевич... - т.е. Кржисевич Марии Степановне (см.комментарий к записи 1 апреля).

... часу в первом к Борелю - Петербургский ресторан, известный по имени его владельца.

13 апреля

...к М.В. Остроградскому - Остроградский Михаил Васильевич (1801-1862) - один из основателей математической академии. Уроженец Полтавской губернии, Остроградский поддерживал тесные связи с Украиной и украинскими писателями. Его с Шевченко состоялось еще до ареста, о чем свидетельствует упоминание его имени в повести Шевченко ("Семен"), с которым Остроградский дружил, способствовал возобновлению и укреплению этого знакомства. В 1858 г. Сохранилась его записка к Шевченко с приглашением на обед. ("Листа до Т.Г.Шевченка", с.156). Остроградский математик" сам длительное время находился под полицейским надзором.

...своего семьянина - Одно из значений этого слова в те времена: "член семьи" (В.И.Даль, Т.IV, с.100).

...Слушал стихотворения Юлии Жадовской -ЖадовскаяЮлияВалериановна (1824-1883) -поэтесса, писавшая в журналах и альманахах; полное собрание ее сочинений в четырех томах вышло в свет после смерти. Произведения Жадовской встретили положительный отклик у Н.А.Добролюбова. Жадовская была врожденно талантлива (три пальца на правой). Именно физическими ее недостатками объясняются, вероятно, слова Шевченко о ней.

14 апреля

Семен познакомил меня с весьма приличным юношею, с В.П.Энгельгардтом - Энгельгардт Василий Петрович, владелец крепостного Шевченко, астроном, избранный впоследствии членом-корреспондентом Петербургской академии наук, знаток музыки, друг Даргомыжского, Стасова и других выдающихся деятелей искусства. Особенно близкие отношения с произведениями и собирании творческого наследия М.И.Глинки. Знакомством с Энгельгардтом-сыном поэты познакомились в 1859 г.

Забвение прошедшему - Шевченко хотел бы, но не мог вытравить из своей памяти все то, что давалось ему в крепостном доме и крепостнику П.В.Энгельгардту. Об этом свидетельствует, в частности, его автобиография, датированная февралем 1860 г. и в значительной степени посвященная крепостному детству и подневольной юности.

...Грицько Галаган... - Имеется в виду Галаган Григорий Павлович.

...с черниговскими землячками, с Карташевскими - Карташевская Варвара Яковлевна, из семьи черниговских помещиков, была замужем за сыном сенатора В.Г.Карташевским, состоявшим в родственных отношениях с семьей А.С.Пушкина. Здесь бывали русские и украинские писатели. Тут служила в горничных Лукерья Пол у смак, на которой Пушкин написал "Пол у смак". Надежда Владимировна являлась дочерью В.Я.Карташевской и участницей встреч в литературном кружке. Знакомстве с поэтом краткие воспоминания (впервые они увидели свет в журнале "Киевская старина", 1890 г.), портрет Надежды, остающийся неизвестным. Карташевские жили в городской усадьбе, располагавшейся в Москве на Московской улице.

15 апреля

...представлялся шефу жандармов к.Долгорукову - Долгоруков Василий Андреевич (1804-1870) - полковник, начальник III отделения, непосредственный организатор строгого полицейского надзора за поэтом.

...у земляка Трохима Тупыщи... - Тупиц Трофим Семенович (год рождения не установлен - у него было несколько имен: Трофим, Трохим, Тупица, Тупиц). Лицей кн.Безбородко, в Петербурге служил чиновником Инспекторского департамента, считал себя литератором. Цели жизни человеческой, по учению древних греческих философов").

...встретился с Громекою... - Громека Степан Степанович (1823-1877) - бывший офицер корпс, автор обличительных статей, в том числе о злоупотреблениях полиции, публиковавшихся в 1857-1858 "Отечественных записках", "Современнике" и других изданиях; писал также в герценовский "Колокол" в начале 60-х гг. Громека перешел на позиции ярого консерватизма - был жестоким губернатором и советником.

...познакомился с стариком Персидским, с декабристом - Декабриста "Персидского" среди учащих идет о Быстрицком Андрее Андреевиче (1799-1872). Происходивший из дворян Киевской губернии, с полка был приговорен к двадцати годам каторжных работ. Каторгу отбывал в Чите, а затем в Петровском в Сибири. Только в 1856 г. ему разрешили вернуться в европейскую Россию и поселиться в Могилеве по ходатайству, последовало "царское соизволение" на назначение Быстрицко-му пособия. В связи с хлопотами то время в Петербурге. Этот факт из биографии Быстрицкого, место встречи (у земляка Тупицы), наряд поддержать тех, которые утверждают, что "старик Персидский" это и есть А.А.Быстрицкий.

16 апреля

...записал прекрасное стихотворение Хомякова - В этот день в дневнике Шевченко вторично "Россия"; в первый раз, под названием "Кающаяся Россия", оно было переписано 4 сентября 1857 г. (см.з)

...молодым генералом Крыловым... - Крылов Александр Дмитриевич (1819-1887) - чиновник военного суда; свою карьеру он, уроженец Украины, начинал в Харькове. Знакомство Шевченко с ним в полях записи о Крылове рукой М.М.Лазаревского дописано: "Известная каналья",

...Мей прислал мне тот самый "Весенний вечер"... - Мей Лев Александрович (1822-1862) - переводчик. С Т.Шевченко познакомился в 1858 г. в Петербурге. Перевел ряд его произведений ("Наймичка", отрывок из "Гайдамаки"). Перевод "Весеннего вечера" ("Садок вишневый коло хати") в "Чтение" (1859, N 3).

17 апреля

Н.Д.Старов прислал... написанное слово... - О Старове см. в комментарии к записи 12 апреля.

...познакомил меня с профессором Кавелиным -Кавелин Константин Дмитриевич (1818-1884) - юрист, специалист гражданского права Петербургского университета. Интерес к нему со стороны Шевченко мог быть связан с крепостного права, ходившей в то время в списках и использованной Н.Г.Чернышевским в статье "Современник", 1858, NN 2,4). Однако впоследствии Кавелин, стоявший до этого на позициях умеренных революционных демократов в их оценке крестьянской реформы 1861 г. Встречаясь с Кавелиным в зафиксированы в дневнике), Шевченко еще не мог предположить, какие перемены произойдут в его новой жизни.

... познакомил меня с тремя братьями Жемчужниковыми - О Жемчужникове Льве Михайловиче с уважением и благодарностью отзывался в записях 10 ноября и 13 декабря 1857 г. Знакомый с ним по возможности впервые встретиться с тремя его братьями. Речь идет о Алексее Михайловиче (1821-1884) "Прутков", Владимире Михайловиче (1830-1884) и Александре Михайловиче (1826-1896) - чиновники "Прутков". Лев Михайлович, о котором говорится выше, находился в это время за границей. Ни один помещиком, бывал в Петербурге эпизодически.

...слушал оперу "Жизнь за царя" - Такое название носила тогда опера М.И.Глинки "Иван Сусанин" 27 ноября 1836 г. в Большом театре Петербурга. Т.Шевченко слушал оперу в 30-40-е гг., тогда же он встретился с М.И.Глинкой (1804-1857). "Бессмертный М.И.Глинка!" - непосредственный отклик на смерть композитора, последовавший в 1857 году.

...Петров в роли Сусанина... - О.А.Петров (см.комментарий к записи 2 апреля) был первым исполнителем оперной сцены и пел в этой опере более двадцати лет.

.. .Леонова в роли Ван и...- "Самородным русским талантом" назвал М.И.Глинка Леониду Леонидовну Леонидовну, обладательницу великолепного контральто, готовившую партию Вани под руководством самого композитора. Предпочтение исполнению этой партии А.Я.Петровой (см. комментарий к записи 11 апреля).

18 апреля

...письмо от милейшего Сергея Тимофеевича Аксакова...- Имеется в виду письмо от 14 апреля 1857 г. На это письмо Шевченко ответил только 25 апреля, а не "завтра".

...увлекся своею "Лунатиною" - Автограф или списки произведения с таким названием неизвестны.

...обязательный Сошальский... - т.е. верный обещанию, всегда готовый оказать содействие, услугу

...мадемуазель Грубнер... - Шевченко пишет о посещении Гринберг Изабеллы Львовны (1833-1899) - ученицы М.И.Глинки, близкой к литературе и литераторам. Гринберг участвовала в представлении, содействовала художеств для сбора средств в пользу Шевченко в связи с предстоявшим освобождением его из музыкальный салон, который пользовался популярностью. Певица жила в доме Чичаговой, на ул.Салтыкова-Щедрина, 30. (Жур Петро, Шевченковский Петербург, с. 137).

...встретился я с... Даргомыжским... - Даргомыжский Александр Сергеевич (1813-1869) - основоположников русской классической музыкальной школы и критического реализма в музыке. Как автор опер "Эсме-ральда", "Русалка", оперы-балета "Торжество Вакха", сатирико-комических, драм, симфонического оркестра, романсов. Даргомыжский любил петь свои произведения. У

него, вспоминал друг-композитор, "был истинно композиторский голос: несколько хороших, регистр слабый, хриловатый и какой-то смешной по звуку..." - (Кюи Ц.А., Русский романс, М. 1900). Даргомыжского отмечал М.И.Глинка ("Точно мышенок в когтях кота" - перекликается с ним Шевченко только пения композитора, но не его творчества, которое он "глубоко ценил" (свидетельство: М.О.Микеланджели, вид."Дниро", 1982, с.342).

...с архитектором Кузьминым... - Кузьмин Роман Иванович (1811-1867) - известный русский архитектор, совершенствовал мастерство в странах Европы (вернулся в 1840 г.), тогда же удостоился звания архитектором министерства императорского двора. Кузьмин построил новое здание медико-хирургической академии, Гатчинский дворец, воздвиг собор в Гатчине и др. Был близок к некоторым участникам кружка петербургских художников, в 40-е гг.

19 апреля

...познакомить с декабристом бароном Шейн-гельм - Штейнгейль Владимир Иванович (1783-1861) - был осужден на пятнадцать лет каторги. Из Сибири в Петербург вернулся в 1856 г. Шевченко познакомился с фамилией декабриста была для него незнакомой, что явствует из самого ее написания здесь.

...с адмиралом Голенищевым - Голенищев Аркадий Васильевич (родился в 1789 году) - прозвище находилось в Екатеринославской губернии. Морскую службу начал кадетом в 1799 г. Служил на флоте в России, где дослужился до чина капитана первого ранга. В 1837 г. стал генерал-майором и членом "общества" в 1857 г. - "состоящим по морскому министерству". (ЦГАВМФ, ф.406, оп.3, д.497, форм.список № 1). Ф.П.Толстого, Голенищев назван как учившийся одновременно с ним в Морском кадетском корпусе, а далее - поддерживавший со старым товарищем добрые отношения на протяжении многих лет.

...прочитал описание своего будынка... - в Прилуцком уезде - Это "описание" впоследствии было опубликовано Г.П.Галаганом о малороссийском будынке... в "Киевской старине", 1904, № 7-8, сс.2-3. В 1856 г. в связи с назначением которого стало воскрешение стиля старинных украинских построек. Современник писал об этом старосветское, вновь рожденное дитя. Будынок смотрел так уютно, так приветливо; своей физиономией напоминал прошедшую... Григорий Павлович Галаган попытался, и очень удачно, воскресить прошлое; всякою подробностью жизнь дедов и прадедов..." (Жемчужников Л.М. Мои воспоминания из прошлого. Л., "Искусство", 1971, с. 10).

20 апреля

Обедал у Н.Д.Кавелина... - У Шевченко описка; следует - К.Д. (Константин Дмитриевич).

...познакомился с Галаховым... - Галахов Алексей Дмитриевич (1807-1892) - историк-литературовед, автор учебников по русской литературе, писатель, В период знакомства с Шевченко - профессор Академии генерального штаба.

21 апреля

Спектакль вообще был хорош... - В Большом театре Петербурга в этот вечер шла опера "Полночь в Мадриде" написанная композитором в жанре мелодрамы.

...Хваленый тенор Сетов... - Сетов (настоящая фамилия - Сетгофер) Иосиф Яковлевич (1826-1899) - пению он учился в Париже и Милане, после чего, с 1855 г., пел на петербургской оперной сцене (до 1861 г. в театре в Москве, профессор Московской консерватории, оперный режиссер и антрепренер. Голос Сетова отличался гортанным характером звучания, однако исполнительское его мастерство, яркая темпераментность и энергичность - недостаток. Шевченко подошел к новому для себя певцу с позиций бескомпромиссной требовательности.

22 апреля

к землячке М.Л.Мокрицкой... - Мокрицкая Мария Львовна, урожд.Свичка - жена И.Н.Мокрицкого. Знакомство с которой состоялось 6 апреля 1858 г. (см.соответствующую запись).

23 апреля

...читали Гумбольдта "Космос"... - Гумбольдт Александр Фридрих Вильгельм (1769-1859) - знаменитый путешественник, член Берлинской и почетный член Петербургской Академии наук, широко известный в ботанике и других науках. В 1829 г. вместе с С.Эренбергом и Г.Розе совершил поездку на Урал, Алтай, где позднее находился в ссылке Шевченко. Упомянутый в дневниковой записи "Космос" - многотомный труд, в котором он попытался нарисовать физическую картину мира, свести воедино все естественно-научные знания. Труд был издан в русском переводе в 1848-1863 гг. Шевченко читал первые тома еще в ссылке, т.к. 10 сибирских пудов укрепления Б.Залескому: "О, как бы мне хотелось теперь поговорить с тобою о "Космосе"..." В его русском переводе Н.Фролова (1851-1857), 3 книги (2 ч. и 1 и 2 от. 3 ч.). Об этом - в "Описи книг, принадлежащих кн.: Ашсов В., Середя Е., Летопись жития творчеств Т.Г.Шевченка, К., Державина, Углича. Самые экземпляры из шевченковской библиотеки были в руках Шевченко и Гулака-Артемоцкого 23 апреля 1858 г.

.. "Вот-мет бабушка, и Юрьев день" - Русская поговорка, возникшая первоначально как отклик на переход крестьян от одного землевладельца к другому за неделю до Юрьева дня или в течение недели после него.

24 апреля

... пошел к Иордану, своему будущему профессору... - Иордан Федор Иванович, профессор живописи. Шевченко высоко ценил и еще ранее вспоминал & в дневнике (см.запись 3 ноября 1857 г. и комм.)

...потом к барону Клодту... - Клодт Петр Карлович (1805-1867) - известный русский скульптор живописи (с 1838 г.), профессор - руководитель литейной мастерской Академии художеств. Наибольшей группы укротителей коней на Аничковом мосту и памятник И.А.Крылову в Летнем саду в Петербурге. Клодт проявлял уважение к этому крупнейшему ваятелю.

...встретился мне Зимбулатов и Бориспольц, мои старые и искренние друзья - Зимбулатов Михаил Иванович преподавал рисование в Петербургской школе гвардейских прапорщиков; ко времени встречи с Шевченко чин подполковника. Их знакомство относилось к годам учения Шевченко в Академии художеств. Бориспольц художник, уроженец Черниговской губернии, в прошлом - артиллерийский офицер. Учился в Академии по классу батальной живописи. Характерно, что в повести "Прогулка с удовольствием и не без молвы" описан друг друга - "старого прокурора Бориспольца". Сам Платон Тимофеевич назван в ряде его писем из Оренбурга.

25 апреля

Пошел проститься с А.И.Мокрицким... - Речь идет о художнике Аполлоне Николаевиче Мокрицком, он, вероятно, ненадолго приезжал из Москвы.

...зашел к М.И.Сухомлинову... - Сухомлинов Михаил Иванович (1828-1901) - историк науки, член словесности Петербургского университета, с 1872 г. академик Петербургской Академии наук. Знаменитое чувство землячества: Сухомлинов родился в Харькове, там же закончил университет.

...полюбовался монументом неудобозабываемому... - Речь идет о памятнике Николаю I, установленном на площади в Петербурге; в то время Клодт продолжал над ним работать.

...прошел в Академию на выставку - Академическую выставку, как свидетельствуют записи, 18 апреля, день, 25 апреля, в письме к С.Т.Аксакову он как бы подводил итог своих многодневных впечатлений. Светлое, самое высокое наслаждение. Какие пейзажи, просто чудо! Калам огромное имеет влияние на спасовал. Он из божественного искусства сотворил себе золотой кумир и ему молится. Грешно так искусство. Бог ему судия. Выставка немногочисленна, но прекрасна, а в особенности пейзажи, очаровательны.

...встретился в Жемчужниковым... - Можно предположить, что безымянный Жемчужников в течение нескольких лет служивший в Оренбурге.

...на Петербургскую сторону... - Старейшая часть города, раскинувшаяся на четырех островах: Петровском, Первом центре Петербурга находился на Березовском (потом Городском, Петербургском). Строительство было перенесено на Васильевский остров и здесь наступила относительная тишина, с Интенсивная его застройка развернулась лишь с конца XIX века.

...были Н.И.Петрова... - Петров Николай Иванович (ок. 1825-1878) - чиновник почтового советник. Земляк Шевченко, он получил образование в Черниговской гимназии и Нежинском лицее князя. Иногда занимался литературной работой. Знакомство поэта с Петровым произошло еще в 40-е гг.

...бесконечные и бесплодные толки о эмансипации - Разговоры о равноправии женщин, освобождения угнетения, которые велись в разных слоях общества, на страницах периодической печати. Шевченко чувствовал

26 апреля

...лично познакомился с поэтом Курочкиным и с братом его Николаем... - Произведения В.С.Курочкина, начиная с новопетровской, 1 июля 1855 г. (см. также комментарий к ней). Два стихотворения наши лучшие года...", "16-е июля 1857 года"). Здесь зафиксирована первая личная встреча поэтов. Курочкин, старший брат В.С.Курочкина, поэт и переводчик, сотрудник сатирического журнала "Искра", член "Землячества", познакомившись с Шевченко 26 апреля 1858 г., осуществил перевод ряда произведений украинского поэта. Свидетельствуют письма Н.К.Курочкина к Шевченко, написанные в 1860 г. ("Листи до Т.Г.Шевченка", автор "Кобзаря" на Смоленском кладбище в Петербурге, впервые увидевшая свет в журнале "Основы"). Произведения Н.С.Курочкина Шевченко не знал, и как поэта (да и старшего по возрасту) он воспринимал как кина.

27 апреля

... у художника Лукашевича... - О нем см. в комментарии к записи 31 марта.

28 апреля

...Когда же я примусь за самые опыты? - Работать в области офорта и акватинты Шевченко начал в апреле 1859 г., он подал на рассмотрение совета Академии художеств гравюры с картины Рембрандта "Три картины И.Соколова "Приятеля". Совет постановил: "Шевченко по представленным гравюрам призван на программу на звание академика по гравированию на меди" (Тарас Шевченко. Документы и материалы до 2 сентября следующего, 1860 г. Совет решил: "...во уважение искусства и познаний в Художествах, заданной от Академии программе и по другим известным трудам, признать Академиками: ...по гравированию. Таким образом, за два года он прошел путь от первых "опытов" до признания мастерства.

29 апреля

Зашел к Дзюбину - См.комментарий к записи 31 марта.

"...случившуюся со мною рукопись... - Автограф, подаренный Дзюбину, неизвестен. Стихотворение "Три лгга" (1845 г.) под авторским названием "І мертвим, і живим, і ненарожденним землякам мспослаше". Известен также ряд списков стихотворения, в т.ч. список конца 50-х гг., выполненный И.М.Курочкиным правку рукою Шевченко. Автограф, о котором говорится в записи, отражал, вероятно, последнюю волю поэта. Таким самым закономерен особый интерес к утраченным (или еще не выявленным) листам.

30 апреля

...в Летний сад... в Казанский собор ... в Пассаж... на биржу... - Достопримечательные места Петербурга. Летний сад 1704 г. Он создавался в стиле регулярных садов с геометрически правильным расположением аллей, ограда. Большинство мраморных скульптур выполнялось итальянскими мастерами XVII-XVIII веков. Казанский собор - проект замечательного русского зодчего А.Н.Воронихина. Собор был обращен к Невскому проспекту. Основной объем здания грандиозной торжественной колоннадой из 96 коринфских колонн. Это - шедевр архитектуры, образец синтеза искусств. Пассаж - крупнейшее торговое предприятие, построенное в 1846-1848 гг. ар. на Невском проспекте; в театральном зале "Пассажа" проходили литературные и музыкальные вечера. Биржа (или Биржевая площадь) на Васильевском острове по проекту архитектора Тома де Томона при участии архитектора А.Д.Захарова. Построена в 1816 г. Здание, поставленное на высокий цоколь и окруженное дорической колоннадой с открытой террасой.

...посмотреть картину Брюллова - Имеется в виду "Вознесение божьей матери", созданную К.П.Брюлловым. Упоминает картину в повести "Художник", причем и там в связи с невозможностью рассмотреть ее в полной освещенности время.

...алеутскими болванчиками... - т.е. статуэтками, сделанными руками алеутов и других северных народов. Мастерскими мастерами далеких и незнакомых местностей.

...Монумент Крылова, прославленный "Пчелой" и прочими газетами... - Памятник И.А.Крылову Летнего сада был открыт в 1855 г. и действительно вызвал хвалебные отзывы как в "Северной пчеле", так и в "Пчеле". Шевченко это произведение П.К.Клодта разочаровало. Оно, по его мнению, не соответствовало примерам, Воспитанный в Академии художеств на примерах монументальной, "строгой" скульптуры времен образцов классицизма, Шевченко негативно отнесся к элементам жанровости в новом для него па "величественного старца". Справедливости ради следует отметить, что для работы Клодта - не им самим непосредственной близости ко множеству скульптур итальянских мастеров, среди пышных деревьев, за...
...в нанковом сюртуке.. - "Нанка... бумажная ткань, начально китайская, почему и называлась так...
...с азбучкой... - т.е. "учебником азбуки, начал грамоты" (В.И.Даль, т.1, с.7).

...взяли ялик и поплыли... ~ Ялик - двухвесельная или четырехвесельная лодка, шлюпка, служаш...
Гулах-Артековский плыли через весеннюю Неву; к стрелке Васильевского острова.

...пошли в скасрж... зашли на постоянную выставку... - Позади здания Биржи была большая п...
сквере торговали всем тем, что привозили из рейсов моряки разных стран, в т.ч. экзотическими ж...
павильон, где выставлялись (и продавались) произведения художников.

...Бедный Тыранов... - Тыранов Алексей Васильевич (1808-1859) - живописец (работал в обл...
мещанина, ок из-за недостатка средств не сумел закончить тверскую гимназию. Только благодаря А...
Академии художеств. К.П.Брюллов считал его одним из самых способных учеников; за свои работы...
Тыранову присвоили звание академика живописи. В 1844 г., будучи отправлен за границу, художник за...
нищету, в последние годы жил на небольшую пенсию, выхлопотанную Академией, но продолжал заним...
и в повести "Художник".

...в окнах магазина Дациаро... - т.е. художественного салона на Невском проспекте; магазин-сал...
жителей столицы, в т.ч. художников, в связи с чем упоминается и в повести Т.Шевченко "Художник". Се...

МАЙ

1 мая

...отправиться в Екатерингоф... - Загородный парк с дворцом на западной стороне Петербур...
Финского залива. Первого мая в парке проводились традиционные гуляния с широкой программой увесе...

...и его благоверная В.Д... - т.е. жена академика-математика (см.комментарий к записи 14 апре...
были близки к художественной жизни столицы, а равно к "украинскому землячеству" из числа...
Васильевском острове, в начале его 7-й линии, в доме, украшенном ныне мемориальной доской с именем...

2 мая

...очаровал Танерини своей умирающей душенькой... - Тенерани Пьетро (1789-1869) - из...
Б.Торвальдсена и А.Кановы, профессор Римской Академии св.Луки. "Душенькой" Шевченко назы...
героиней поэмы И.Ф.Богдановича, созданной на сюжет античного мифа об Амуре и Психее.

...покойник Ставассер... - Шевченко проявлял постоянный интерес к творчеству рано умер...
обучения в Академии художеств. О Петре Андреевиче Ставассере см.в комментарии к записи 9 сентября...

...прошли мы на выставку цветов - Речь идет о первой публичной выставке предметов с...
обществом садоводства; она была открыта 27 апреля в одном из помещений здания Гвардейского м...
площади и выходили на Зимнюю Канавку. (Объявление в газ. "Русский инвалид", 1858, N 90, 27 апреля...
по I мая, но успех превзошел ожидания и ее продлили.

...Встретил старых друзей моих Маслова и толстейшего Сережу Уварова - Маслов Иван Ильич...
коменданта Петропавловской крепости и являлся источником достоверных сведений о том, что прои...
своими свободолюбивыми взглядами, проявившимися еще во время учения в Петербургском университ...
в бытность его членом кружка Белинского. (См.: "В.Г.Белинский в воспоминаниях современников". М...
ним Т.Г.Шевченко. Уваров Сергей Иванович (1816-1868) был сыном купца и биржевого маклера...
канцелярии, имел чин статского советника. С Шевченко подружился в конце 30-х гг., когда учился н...
Сейчас давние связи возобновлялись.

3 мая

...Ледащо! - то есть лодырь, лентяй (укр.). ...познакомился с знаменитым гравером Иорданом, предыдущее знакомство Шевченко со своим будущим учителем носило "заочный" характер, сообщает о встрече. О Ф.И.Иордане см. комментарий к записи 3 ноября 1857 г.

...на эскизе Мурильо... - Мурильо Бартоломео Эстебан (1617-1682) - знаменитый испанский живописец, автор большого количества содержания, серии портретов и жанровых произведений, посвященных детям "низших сословий". Шел к картине Мурильо "Святое семейство".

...обедать у Уваровых... - С конца 30-х гг. Шевченко был знаком не только с Сергеем, но и с Александром Александровичем (1777-1858), матерью - Пелагеей Ивановной (умерла в 1839 г.), братьями Иваном (умер в 1836 г.) и сестрой Пелагеей. Александру Ивановичу он подарил одну из самых ранних своих работ - рисунок "Портрет Пелагеи Ивановны" (хранится в Государственном Музее Т.Шевченко).

...милейшей Александре Ивановне - т.е. Гулак-Артемовской А.И. (см. комментарий к записи 14 апреля). Она была не только исполнительское мастерство пианистки и арфистки, а равно душевные, человеческие качества; в декабре 1857 г. подписала письмо к Шевченко.

4 мая

Был у Ф.И.Иордана - В дневнике зафиксирована дата начала практических занятий Шевченко с Ф.И.Иорданом.

...прошел к граверу и печатнику Служинскому... - Слюджинский (Служинский) Франциск Иосифович (1800-1863) - по части гравирования, ученик известного русского гравера Н.И.Уткина (см. комментарий к записи 5 мая). Его работой "Геркулес Фарнежский", за которую гравер был удостоен в 1836 г. второй серебряной медали, был образцом для копирования. Имя гравера ("Служинский") упоминается в связи с этим в повести "Художник" из альбомом офортов Шевченко "Живописная Украина" (1844-1845). В этот раз, вероятно, к Служинскому шел Ф.И.Иордан.

...старик Уваров... - Ивану Александровичу Уварову шел тогда уже восемьдесят первый год.

...сопутник мой от Астрахани до Нижнего.. - О Сапожникове Александре Александровиче см. в комментарии к записи 14 апреля.

5 мая

...зашли мы в "Лондон"... - Гостиница и трактир "Лондон" находились на Среднем проспекте (ныне ул. Пушкинская, 37/47).

...великого Рембрандта... - Рембрандт Харменс ван Рейн (1606-1669) - гениальный голландский живописец. Г.К.Михайлова, а затем Н.А.Лукашевича, Шевченко, предположительно, внес в дневник как новые данные о жизни одного из главных героев неопубликованной тогда повести "Художник".

...зашел к И.И.Уткину... - Уткин Николай Иванович (1780-1863) - крупнейший мастер реалистического гравирования первой половины XIX в. ("Пушкин", 1827), автор талантливых иллюстраций, виньеток, воспроизвел много гравюров; академик Петербургской Академии художеств (с 1814 г.), он с тех пор (до 1850 г.) преподавал гравировальный класс. Шевченко встречался с Уткиным еще во время своего учения.

6 мая

...поехали мы к Энгельгардту... - т.е. к В.П.Энгельгардту (см. комментарий к записи 14 апреля), поэтессе, о личном знакомстве с которыми - в записи 26 апреля,... - землячке М.С.Гресевич... - Марию Гресевич (см. записи 1 апреля).

...как вошел Громека... - О С.С.Громеке см. в комментарии к записи 15 апреля.

...зашел в Юзефовичу... - Юзефович Виктор Владимирович (! 1817-1871) - обер-секретарь правления синода, где служил с 1842 по 1859 гг.; после этого занимал посты в разных губерниях России.

...родной брат предателя - киевского Юзефовича - Шевченко имеет в виду Юзефовича Михаила Ивановича, Полтавщины, в 1842-1858 гг. помощник попечителя, а затем попечитель Киевского учебного округа, занимавшийся рассмотрению древних актов, где Шевченко с ним и встречался (1846-1847). Характеристика его личности М.Юзефовича после ареста членов Кирилло-Мефодиевского товарищества: взяв у Н.И.Костомарова рукопись, передал их следователям.

...к Степановым из Харькова... - Сведений об этих "новых знакомых", относившихся, как "украинскому землячеству", в распоряжении биографов нет.

... академика Никитенка - Никитенко Александр Васильевич (1804-1877) - историк литературы, академик, на протяжении сорока лет - цензор и деятель цензуры. В трехтомном "Дневнике" Никитенко есть упоминание о Шевченко. Их знакомство произошло еще в 40-х годах, а затем возобновилось после Никитенко именуется земляком: он родился в Бирючском уезде Слободско-Украинской губернии (ныне

7 мая

...А.И. им аккомпанировала... - Гулак-Артемов-ская Александра Ивановна; таким образом, Шевченко, которые давал его друг-певец.

...музыкальный магазин Пеца... - Следует - Пет-ца; магазин для музыкантов и любителей музыки

...полубовалисьрисованными нашими земляками и землячками... - Иван Иванович Соколов (автором многих картин из жизни украинского села.

8 мая

...письмо Н.А.Брылкину - Это письмо не сохранилось.

...в Эрмитаж работать... - Как уже отмечалось (запись 3 мая и комментарий к ней), для первого выставленный в Эрмитаже эскиз к картине Мурильо "Святое семейство".

...как вошел... Вильбуа... - Вильбоа Константин Петрович (1817-1882) -композитор и дирижер, а

...насчет постановки на сцену... - Речь, возможно, шла о только что законченной опере К.П.Вилли (впервые увидела свет рампы в 1863 г.).

...к Софье Федоровне - О ком пишет автор, не установлено; визит, как можно на основании за делом, а, следовательно, указанная особа имела отношение к театральному миру.

9 мая

...на Крестовский..., - Один из островов невиской дельты, ныне тут находите" огромный Приморский Петровский -остров в составе нынешней Петроградской стороны.

...с Ноздровским... - Об этом знакомом Шевченко известно лишь то, что он был членом литератураторам и ученым" (Литфонда).

...у миленькой Гринберг - т.е. у Изабеллы Львовны Гринберг (см. комментарий к записи 18 апреля)

10 мая

...В добрый час сказать, в худой помолчать -Русская народная пословица.

...на Английскую набережную... - "Английской" вызывалась набережная, протянувшаяся вни пл.Декабри-стов) до Новоадмиралтейского канала.

...билет для входа в Исаакиевский собор - Этот собор - монументальный памятник русского по 1858 гг. по проекту А.А.Монферрана, доработанному В.П.Стасовым и другими русскими архитекторами собора участвовали скульпторы И.П.Витали, П.К.Клодт, А.В.Логановский, живописцы К.П.Брюллов, которое состоялось 30 мая 1858 года, осмотр его разрешался только по специальным пропускам.

...Васильчиковым, а не Гурьевым... - Васильчи-ков Виктор Илларионович (1820-1878) - к построении Исаакиевского собора". Гурьев Александр Дмитриевич (1786-1865) -председательдепарта руководител названной комиссии.

...Китайский резон - Иронически: пустая отговорка.

11 мая

...за успех будущего польского журнала "Слово"... - Польская газета "Slowo" начала выходить в Ее редактором был Иосафат Огрызко - один из деятелей польского национально-освободительного движе разрешения на издание. Вышло, однако, только 15 номеров. Газета была закрыта и запрещена за публ. Лелевеля - идеолога движения свободомыслящих поляков.

...последний весенний вечер... - В ломе Толстых отмечали Троицын день, или пятидесятни Шевченко в записи "общую радость" не связывает.

12 мая

...устроить себе постоянную квартиру в Академии - А.И.Толстая выполнила свое обещание: здание Академии художеств, где ему была выделена маленькая, в одно окно, мастерская с антресолями.

"зашел ненадолго к художнику Микешину и потом к Глебовскому - Микешин Михаил Осипович, молодой поросль русских художников. В 1852-1858 гг. учился в Петербургской Академии художеств, занимаясь в основном проектами скульптурных памятников ("Тысячелетие России" в Новгороде, Екатерине II в Петербурге и др.), с успехом работал как график, иллюстратор произведений литературы, в т.ч. "Кобзаря". Шевченко с удовольствием и интересом общался. Об этом в воспоминаниях Микешина (в сб. "Спогади про Тараса Шевченка" Станислав Хлебовский (1835-1884) учился в Академии в 1853-1858 гг.; в апреле того года он получил звание академика на дворе Петра Великого", которая экспонировалась на академической выставке. ("Глебовский" в записи - с. 11).

По приглашению Троцины и прочих земляков... - Троцина Константин Елисеевич (1827 - год смерти) - черниговских помещиков. Получив образование в Нежинском лицее князя Безбородко, служил в Министерстве дворянства, деятелем земства. В Петербурге, где произошла встреча с ним Шевченко, земляк поэта на границе Полтавской и Черниговской губерний. Можно предположить, что и "прочие земляки" были членами комитетов, решавших вопросы, связанные с жизнью Украины.

...к Дюссо... - Имеется в виду фешенебельный ресторан, располагавшийся в старинном здании на углу Невского и Гороховой улиц. Ресторан являлся местом встреч писателей. Современный адрес дома - ул.Герцена, 11.

...неожиданно встретил нижегородских моих приятелей Лапу и Бабкина - То есть старшего помощника прокурора Вильгельм-мовича Лаппо-Старженецкого и исправника нижегородского земского суда Александра Евграфовича Бабкина.

...ездили с... Макаровым... - Макаров Николай Яковлевич (1828-1892) - петербургский чиновник (министерства финансов), сын черниговского помещика и сам владелец имения на Украине. Макаров сотрудничал в "Современнике", "Основе" и других журналах. В 1860 г. Шевченко посвятил ему стихотворение "Граница", им был переслан А.И.Герцену "Кобзарь". Из их переписки сохранилось восемь писем Шевченко к Макарову, в том числе то, в котором Макаров предлагает Шевченко переехать в Петербург. Известно, что Н.Я.Макаров владел крепостной Л.Полусмак, которой делал предложение поэт; от Макарова ждал ответа Шевченко.

13 мая

Заказал медную доску... - Доска была необходима для гравирования.

...зашел к Курочкину... ~ В.С.Курочкин жил в доме на углу Итальянской улицы и Эртелевского переулка (Жур Петро, Жевченивський Петербург, с. 33).

...он мне записал свое прекрасное стихотворение - Стихотворение Эдварда Желиговского (Антониево-Совхозное, 1858, с. 165-166). В книге оно печаталось под названием "С болгарского" (рассчитанной, как можно предположить, на Д.Вержбицкого стихотворение, записанное в дневнике, звучит так:

БРАТУ ТАРАСУ ШЕВЧЕНКО

Сын народа - вождь народный, Мученик, твой путь прекрасен, Лавр славы благородный, Как и путь твой.
Два венца обрел сплетенных, Оба дивны, но кровавы, -Ты трудился не для славы, А для братьев твоих.
Им сдавили стоны муки -Ах! и стоны преступленья, Громким эхом во мгновенье Повторил ты эти стоны.
Каждый стих - предел страданья, Жгучей болью наносимый, Ты оплакал до созданья, Духом своим.
Скорбный! видишь чудо слова? Как никто не спрячет снова Солнца днем, - так не посмеет Солнце ночью.
имеет бардов вместо капелланов;

Мрак и холод зимней ночи Гонит солнечный восход, И к свободе путь короче, Если дал вождя народный.
О Желиговском см. комментарий к записи 28 мая.

.марта,

14 мая

...по случаю юбилея Геденова... - Исполнялось двадцать пять лет пребывания А.М.Геденова на посту командира фрегата "Адмирал А.Б.Голенищев" - О нем см. в комментарии к записи 19 апреля.

...бароном Штейнгелем, с тобольским другом М.Лазаревского - В 1841-1845 гг., до 1845 г. М.М.Лазаревский служил в Тобольске - сначала в канцелярии общего губернского управления, а затем в канцелярии каторжных; в этот же период здесь жил декабрист Владимир Иванович Штейн-гейль.

15 мая

...у М.С... - т.е. у М.С.Щепкина.

16 мая

...к землячке М.С. - т.е. М.С.Кржисевич.

17 мая

...у К.Д.Кавелина... ~ О нем см. в комментарии к записи 17 апреля.

...Гульвиса! - украинское: гуляка.

18 мая

..."Фейерверк" и рассказ охотника из комедии Ильина - Стихотворение "Фейерверк" ("Я страшно...") впервые было опубликовано в "Полярной звезде" (1861, кн. VI, сс. 200-202); до этого его знали только в Петербурге. "Рассказ охотника" это монолог из комедии в одном действии "Подложный клад, или Опасно подслушивать" переделку драматургом Николаем Ивановичем Ильиным (1777-1823) французского текста комической оперы "Подслушана". О чтении Щепкина свидетельствовала Е.Ф.Юнге: "Рассказ охотника и монолог Скалозвона удалось слышать. Этот маленький толстенький человек без всякого грима преображался, уносил нас вглубь, сострадал" (Юнге Е.Ф., Воспоминания, с.241). "Все ощущения, все переходы и оттенки в душе строились художественно; мрачная поэзия образов в его устах производила эффект поразительный..." - так писала московская газета. ("Михаил Семенович Щепкин. Жизнь и творчество", т.2, М., "Искусство", 1984, с.51).

19 мая

...на Московскую железную дорогу - т.е. на Московский вокзал.

...На Михайловском театре... - Речь идет о петербургском театре, сооруженном в 1831-1832 гг. и использовавшемся преимущественно как концертный зал или помещение для гастрольных спектаклей труппы. В настоящее время в капитально перестроенном, еще при жизни Шевченко, здании работает Санкт-Петербургский оперный театр.

...смотрел Садовского - зрелище Расплюева.* - Садовский Пров Михайлович (1818-1872) - выдающийся артист прославленной театральной семьи. С 1839 г. играл в московском Малом театре. Талант Садовского, основанный на глубоком знании жизни России, с особой силой раскрылся в пьесах А.Н.Островского, занявших центральное место в его творчестве. Он же стал первым исполнителем на сцене Малого театра роли Расплюева в "Свадьбе Кречинского".

..."Свадьба Кречинского" - Шевченко называет комедию Александра Васильевича Сухово-Кобылина известной трилогии, которую составили далее "Дело" и "Смерть Тарелкина". "Свадьба Кречинского" поставлена 28 ноября 1855 г. в Малом театре. Несколько месяцев спустя, 7 мая 1856 г., ее показал Александр Сергеевич Шевченко. В этом случае Шевченко видел игру прославленного московского артиста в петербургском спектакле.

...Самойлов далеко уступает... - Самойлов Василий Васильевич (1813-1887) - известный драматический артист семьи. С 1835 г. работал в петербургском Александринском театре. Среди лучших его ролей был Кречинский.

...Г.Снеткова2-я... - Снеткова Фанни (Федосья) Александровна (1838-1929) в 1858 г. окончила Петербургскую театральную школу. Еще двумя годами ранее, в 1856-м, она дебютировала на петербургской сцене, сразу завоевав симпатии зрителей эмоциональностью своей игры. С 1858 г. стала актрисой Михайловского театра, снискав славу лучшей исполнительницей "незабвенную Пиуну", Шевченко, несмотря на свою обиду, отдавал все же предпочтение последней.

20 мая

Обедал у моих старых друзей Уваровых - Нелишне привести строки из повести Т.Шевченко "Семейство купеческое, но такое доброе, милое, гармоничное, что дай Бог, чтобы все семейства на свете были так близки родной". Он написал это в 1856 г., вспоминая свои 30-е - 40-е гг. Сердечность отношений сохранилась.

...Напрасно, разносчик, в окно ты глядишь... - Пародийное стихотворение "Элегия" безымянно, но появилось еще в 1830 г.; в последующие годы оно стало основой шуточного романса, который был особенно популярен среди молодежи, исходивший от "весе-лейшего толстяка на свете", отличался от печатного, в чем-то был "досочинен" чтецами.

...лучшие места из "Трубадура" ~ т.е. из оперы Джузеппе Верди (1813-1901).

...приписывают самому Кармелюку - Устим Кармалюк (1787-1835) - прославленный в песнях герой борьбы крестьян на Правобережной Украине.

...рукоделье мизерного Падурры - Падурра Тимко (1801-1871) - представитель т.н. "украинской п..." можно судить по записи, отрицательно относился к его творчеству, отличительной чертой которого были народные песни. Впрочем, песня о Кармалюке была написана не Падуррой, а представителем той же п... каноником. ("Киевская старина", 1892, N 3, с.372). Тем не менее, песня, внесенная в дневник, получила д... она вписана рукою Ивана Лазаревского - младшего из шести братьев.

ИЮЛЬ

13 ИЮЛЯ

Накануне этого дня, 12 июля 1858 г., в день именин М.М.Лазаревского, Тарас Григорьевич Ш... после того (не желая заканчивать на "мизерном Падуре"? в поисках "ударного" завершения своего тру... ("На панщин! пшеницю жала.."), только что им законченное. Это самый ранний из известных ныне пяти... "Кобзаря".

ПОСЛЕСЛОВИЕ

К КОММЕНТАРИЮ

Заметки писателя-шевченковеда

1.

" 1857

Июня 2

Первое замечательное происшествие, которое я вношу в мои записки, суть следующее. Обрезав записок, я сломал перочинный нож. Происшествие, по-видимому, ничтожное и не заслуживающее того, чтобы его как что-то необыкновенное в свою пеструю книгу... Но это случилось в киргизской степи, т.е. в Н... вещь для грамотного человека, как, например, я, дорогого стоит..."

Так, предельно просто, совсем не торжественно, начинается его дневник - по содержанию книга многообразная, по искренности, правдивости, осмыслению жизни выдающаяся.

Сердце Шевченко жило одним: свободой. Но вмещало оно в себя не только личное. Хотя личное - надежды мира.

Июнь 1857-июль 1858: тринадцать с лишним месяцев...

Свои записки он начал в Новопетровском укреплении, вел в Астрахани, на Волге - в каюте "Князь" в Москве, а окончил в Петербурге.

Драгоценна она, "прозаическая хроника" Поэта.

2.

Вел ли Тарас Григорьевич дневники раньше? Такой вопрос занимает исследователей издавна.

Решающим доводом в пользу того, что до всем известного, новопетровского, начатого с 1857 года, собственные слова, написанные под конец неволи: "Мне следовало бы начать свой журнал со времени моего прихода с 1847 года. Теперь бы это была претолстая и прескучная тетрадь. Вспоминая эти прошедшие грустные дни, пришла тогда благая мысль обзавестись записной тетрадью. Что бы я записал в ней? Правда, в продолжение жизни не всякому и за деньги удастся видеть. Но как я смотрел на все это? Как арестант смотрит из тюремного окна. Воспоминание о прошедшем и виденном в продолжение этого времени приводит меня в трепет. А что же делать? Декорацию и бездушных грубых лицедеев, с которыми мне привелось разыгрывать эту мрачную монотонную пьесу..."

Свидетельство почерпнуто из дневника; оно является одной из первых страниц.

Однако вспоминается и другое, тоже шевченковское, признание - из письма к Варваре Репниной от 1857 года: "В день прибытия моего в Крепость Орскую я пишу дневник свой, сегодня развернул тетрадь и думал сообщать тебе..."

Так однообразно-грустно, что я сам испугался - к сжег мой дня-ник на догорающей свече. Я дурно сделал, как матери своего дитяти, хотя и урод".

Слов нет: в двух этих заявлениях имеются моменты взаимоисключающие.

"Мне следовало бы начать... с 1947 года..." - "Со дня прибытия моего ... я пишу дневник свой ..."

"... Сердечно радуюсь, что мне не пришла тогда благая мысль обзавестись записной тетрадью..."

"А что же было бы, если бы я записал эту мрачную декорацию..." - "... так однообразно-грустно..."

Значит, дневник существовал - Шевченко вел его на протяжении восьми с лишним месяцев догорающей свече".

Тогда он своему поступку не радовался - в письме звучит прямое признание, что уничтоженны степени: "как матери своего дитяти". Тем более, что без дневника Шевченко уже обойтись не мож цитируемое здесь, письмо к Репниной, которое само по себе представляет его дневник пяти дней.

Так можно ли категорически утверждать, что к дневнику поэт более не возвратился? Объяснить это можно психологически. Опыт многих писателей убеждает, что они, выработав в себе потребность в дневниковых записях, не расстаются с ней на протяжении всех лет жизни.

Можно согласиться, что в связи с тяжелыми жизненными обстоятельствами Шевченко не мог вести дневники периодически - отрицать это неправильно, неправомерно. И я считаю, что сам он в приведенном 1857 года пишет не о том, будто не брал на заметку примечательное, не записывал для себя не систематического журнала, единой "записной тетради" с начала неволи - тетради, которая, по его словам, "пределом претолстой и прескучной". Правда, тут же и оговаривает, что "в продолжение этих десяти лет... вид удастся видеть".

Такая она, логика рассуждений. Я просто уверен, что до дневника 1857-1858 годов Шевченко того, часть из них. думается, была использована в работе над повестями. Вспомним "Близнецов" - и ст. Аральскому морю (прежде всего!), и те, что воссоздают другие путешествия Савватия Сокиры. в той крепость, через села и станицы, названные и охарактеризованные автором с завидной точностью.

3.

И вот этот его дневник.

Не сожженный, не исчезнувший - известный. Живой!

Читаем, и перед нами проходят не только последние недели невольничьей жизни и первые месяцы и выходящие за рамки отдельных событий раздумья автора о философии и политике, литературе и искусстве, но и сама жизнь, с ее нескончаемым потоком событий, с ее борьбой и теперь снова звала в самую гущу дел, навстречу единомышленникам, к новым бурям.

Да, живой, и такой он сам по себе, такой в доверительном разговоре с нами.

Не в 1861-1862 годах, когда дневник небольшими кусками, зато с многочисленными искажениями), печатался в пятнадцати книжках журнала "Основа", не в 1911-м, когда он, тоже с много искажениями, вышел отдельной книгой - уже в наше время стал этот шевченковский труд, в первоначально

Из года в год ведется теперь его изучение. От первых комментариев к публикациям отрывков шифра всего текста. Поистине замечательной вехой на этом пути стал комментарий, осуществленный академиком В. В. Виноградовым в издании 1929 году. О, если бы они могли свою работу продолжить! Но дорога к истине оборвалась. Дорога возобновилась, за нее взялись другие исследователи, однако того, "ефремов-ского", уровня достигнуть не удалось.

В 1972-м все мы - где бы ни жили - получили счастливую возможность взять в руки "сам автогра

Конечно, не тот, единственный, который под N 104 и "семью замками" хранится в сейфах отдела Т.Г.Шевченко Академии наук Украины, но полное и точное фототипическое его воспроизведение в заметных.

Хорошо сказал в своем послесловии подготовивший это издание член-корреспондент АН Украины Тараса, в каждой черточке его письма ощущаем трепет сердца революционера, его взволнованное, испуганное, эти манускрипты без охватывающего душу волнения невозможно..."

Не-воз-мож-но!

Подтвердит это каждый, кто возьмет в руки фак симильное повторение оригинала дневника в современном издании.

Когда в конце шестидесятых - начале семидесятых годов академическое издательство "Наукова" под названием "Т.Шевченко. Дневник. Автобиография", Евгений Степанович Шзблиовский прислал мне на себя труд комментатора.

Надо Ли говорить, что предложение было воспринято с энтузиазмом? Не без сомнений, но принял. И окунулся я в эту работу.

Сначала пришло решение сопроводить пояснениями каждую запись. Но уже на первой... споткнулся.

Вот Шевченко пишет об "армянине-маркитанте", который может доставить ему - а может и не доставить. Кто он? Кто вообще вел торговлю в Новопетровском укреплении?

Дальше упоминаются "ротный писарь", "спиртомер", "приятельница", "будущий зять Ч", Мостовский, безымянных, второстепенных "действующих лиц", но и , по всему судя, главных?

Все более убеждался: исследовательская литература о дневнике, сравнительно с другими произведениями, монографий, которые рассматривали бы этот шевченковский труд специально и всесторонне, пока не названные автором, не раскрыты - события, которые его занимали. В комментариях, в связи с этим много ошибок, которые кочуют из издания в издание. Пробелы, ошибки затрудняют анализ жизни и творчества.

Дорога к углубленному прочтению дневника - полное уяснение фактической, документальной основы.

Прежде всего, обратился к "действующим лицам". Тем, кого Шевченко называет поименно, отменил или криптонимами,

В записях, относящихся к последнему периоду неволи, представлены все эти категории, объединенные в отдельные лиц, а также шесть больших или меньших групп, охарактеризованных единым понятием. Удалось сделать записи, находившиеся в Новопетровском укреплении, и других, которых автор вспоминал - лично.

Первая категория - названные поименно. Их сорок девять - почти две трети от общего количества фамилий, некоторые, дополнительно, по должностям или званиям, отдельные имеют в записях имена. Причисляю еще две личности, упомянутые по именам и отношению к другим участникам событий (денщик).

Вторая категория - безымянные, но "охарактеризованные" - включает в себя шестнадцать человек: астраханские флотские офицеры, каторжники-козачьи лодиики и др.). Такие лица называются чаще: фельдфебель, ротный командир, батальонный командир, штурман парохода, иногда - по роду занятий (маркитант).

Третья категория - выступающие под псевдонимами или криптонимами. Их десять. Это "Молчалив А".

Утвердилось мнение, будто дневник ни в какой своей части для печати не предназначался. Писатель, в тесном дружеском кругу. Но само изучение состава действующих лиц и способов их обозначения вызвали сомнения. Записи, не думал о возможности публикации их, причем в недалеком будущем. Отсюда, полагаю, криптонимы ("Молчалив А" - вместо Жуйков), "замаскированная" подача отца и дочери Васильевых, как "тестя" и "тестюха", характеристика "батальонного командира"...

О, Шевченко думал, как в дальнейшем, при печатании этих страниц, избежать осложнений, спорных вопросов, речь, предъявят претензии, встретив свои полные имена в печати! Некоторых же просто старался опустить, "невесту", оказавшуюся без вины виноватой жертвой знакомства с пьяницей-офицером.

Разумеется, он не рассчитывал пускать даже избранные страницы в печать без предварительного одобрения. Первоначальной записи видел перед собой читателя (и этим читателем являлись не только братья Лазаревы).

Но от общих соображений пора переходить к персонажам.

Персонажам конкретным.

5.

На первых страницах дневника Шевченко пропел взволнованный гимн своему другу Мостовскому.

"Мостовский один-единственный человек во всем гарнизоне, которого я люблю и уважаю. Чистый, аккуратный, положительный и в высокой степени благородный. Говорит плохо по-русски, но русским языком. Неплюевского корпуса. Во время восстания поляков в 1830 году служил он в артиллерии бывшей польской армии. Был рядовым в русскую службу. Я много от него слышал чрезвычайно интересных подробностей о революции, то, что поляк рассказывает о собственных подвигах и неудачах без малейших украшений... Одним словом, можно жить..."

"Старый незабвенный друг" Мостовский - и здесь, и в письмах - предстает перед нами во всем своем обаянии. От страницы к странице обогащается существенными деталями и чертами, развивается внутренне, "жизнь" его, в действии, нам даже неведомо, за что он незадолго до освобождения Шевченко оказывается под арестом.

каждого из читателей фигура живая, действенная, убедительная: со своим характером, своим взглядом, эстетическими идеалами, своей речью. Это образ конкретный и в то же время типический, художественно-обобщенный, иными словами - документальный образ, воссозданный писателем. Ему отчество этого человека, не нужны должность и звание -он называет его Мостовским, как зовет в ежедневнике должностное лицо, а как друга, с которым близок.

Шевченко о Мостовском знал все. Не все - так много. А каково мне?

Десятки архивных дел открывал я с надеждой, а закрывал с разочарованием. В лучшем случае по дневнику. Фамилия, но ничего более.

Когда же совсем было пал духом, находки пошли одна за другой. Не крупные, но для меня впервые сообщить людям не только имя, отчество, звание Мостовского, но и некоторые сведения о его службе.

В справочнике 1852 года Мацей Валентьевич Мостовский значится подпоручиком, заведующим в Оренбургском укреплении, в справочнике 1853 года - в той же должности, но уже поручиком. В Новомосковске не ранее 1853 года. В этом убеждает и упоминание его имени в письме Шевченко к Б.Залескому, датированном 1854 года, но относящемся, как показывает его содержание, к 1854-му. Уже здесь мы встречаем самые серьезные перекликающиеся с записью в дневнике: "это один-единственный человек, с которым я нараспашку переписывался".

Личное знакомство и дружеские отношения между ними продолжались в течение четырех лет. Мостовский оставался и после отъезда своего друга-поэта. Но в справочнике одного из последующих годов указывается (бывш. Раимское укрепление) . Штабс-капитан Мостовский командовал там "1/4 роты" - иначе говоря, в отпуске...

Ну, и что это дает? Чем нас обогащает?

Новые сведения, во-первых, дополняют развернутую образную характеристику человека, данные в дневнике, во-вторых, и в том, что они открывают возможности более перспективного поиска материалов о событиях жизни, рассказы о которой с такой охотой слушал Шевченко.

6.

"Сотник Чеганов", в отличие от Мостовского, видного места в дневнике не занимает. Роль его упоминают дважды и оба раза, как... владелец сонника - "зеркала сокровенных таинств натуры".

Вот по части этого человека дневник послужил для меня отправной точкой в поисках уже главных сведений. Сочетание самых различных видов источников -дневниковых записей, архивных документов определенно сказать, что Шевченко к сотнику ходил не только сонника ради.

Метрическая книга Петропавловской церкви Новопетровского укрепления открыла мне не только имя Чеганов, но и имя-отчество - Федор Ефимович; он значится тут "сотником Уральского казачьего войска".

Так вот о ком писал Н.Ф.Савичев в своей статье "Кратковременное знакомство с Тарасом Григорьевичем Шевченко".

Рассказывая об одном из добрых приятелей поэта на Мангышлаке, он ни разу не назвал его имени, которое дотошные исследователи расшифровывали по всякому, присваивая "по очереди" "многим персонажам".

А оказывается, что речь шла все о том же Чаганове...

Цитирую Никиту Савичева, его широко известную статью.

"...Через несколько минут он сказал мне: - Теперь пойдем к Федору Ефимовичу, доброму человеку".

"Он" - это Шевченко.

"Добрый человек" - его, Шевченко, слова о Чаганове.

"...Мы пошли. Недалеко от города и крепости, как бы в одной из вершин разностороннего треугольника почти конусообразная скала. В ней вырублены ступени зигзагами, для удобства хождения. На вершине дворик с низкими каменными стенами, казарма для десятка казаков, к в ней особо две комнаты для офицеров калибра пушка, жерлом почему-то на крепость. Все это называлось батареею N 1-й.

...Здесь-то и жил Федор Ефимович, "добрый человек", к нему-то мы и пришли по утомительной дороге как добрый и притом скучающий человек. Он тотчас приказал делать пельмени; их принялась готовить и повариха.

Шевченко был в отличном расположении духа. У него сыпались забавные анекдоты и рассказы о природе молчаливого, на разговоры и оживить его. Последний был старосветский офицер, старосветский человек. Шевченко расшевелил доброго человека, вызвал его на спор...

Мы просидели за полночь и заночевали в гостеприимной батарее..."

По словам того же мемуариста, "рисовальные припасы свои Шевченко сохранял на этой батарее, и именно здесь был выполнен портрет Н.Ф.Савичева - тот, что сейчас хранится в Уральске и воспринимается как часть шевченковского живописного наследия.

Одна из современных публикаций статьи Савичева снабжена комментарием, в котором выдвигается версия: "Ефимович" это "тот же старый артиллерист Мостовский, о котором упоминает Шевченко в дневнике".

Но это не так. Теперь мы определенно знаем, что речь идет не о Мостовском, а об уральском казаке. Именно в эти же годы пребывания поэта в Новопетровском укреплении (Савичев был здесь летом 1852-го) и продолжилось творчество Шевченко в конце солдатчины.

Почему так заметна, так очевидна разность в дневниковых декларациях отношений автора к Мостовскому? Первый выступает как самостоятельный образ, а второй будто находится в тени и упоминается лишь в качестве фона. Шевченко не называет его и тогда, когда размышляет в Астрахани об оставленных в укреплении дорогих людях.

Объяснение одно.

С прибытием на Мангышлак Мостовского, который оказался здесь через полтора года после смерти Ефимовича, доброго человека", дружба поэта-художника с казаком-старообрядцем отодвинулась на второй план. Тарас Григорьевич продолжал бывать у Чаганова, встречаться с ним. Но много ближе, много дороже Мостовский. С ним он мог говорить и о политических событиях, и о товарищах - общих их товарищах, и о будущем.

Чаганов - по свидетельству Савичева - на деле способствовал живописным занятиям Шевченко, был для него человеком "без всякого понятия о прекрасном". Тем понятнее, что сблизило Шевченко с Мостовским, что было для него главным. Они были единомышленниками в большем, чем поэзия, чем прекрасное - в стремлении к свободе.

8.

"Солдаты - самое бедное, самое жалкое сословие в нашем православном отечестве. У него нет семьи, нет родины, свобода, одним словом, все. Ему простительно окунуть иногда свою сирую, одинокую голову в воду, на одной из первых страниц своей "прозаической хроники".

Ни Оберемко, ни Скобелев и Фиалковский не топят души в сивухе, не роняют, потеряв все дружба.

Андрей Оберемко родился в Звенигородском уезде Киевской губернии. Был он старым солдатом, двадцати лет.

Эти скудные биографические сведения почерпнуты из дневника. В записях последних дней Шевченко создал замечательный портрет земляка-солдата - "настоящего, простого, благородного земляка".

"Невозмутимо холодная и даже суровая наружность его обличала в нем человека жестокого, но он любил маленьких детей, а это верный знак сердца кроткого, незлобивого. Я часто как живописец восхищался физиономией, когда она нежно лгнула к розовой щеке младенца. Это была одна-единственная радость. Независимо от его простого благородного характера, я полюбил его за то, что он в продолжение двадцати лет жизни не опозил и не унизил своего национального и человеческого достоинства. Если мелькали моменты заточения, то этими сладкими минутами я обязан ему, моему простому благородному другу Андрию Оберемку.

Мне удалось установить, что в Новопетровском укреплении службу несла Астраханская полка, названная в честь Шевченко фамилиям начальников его приятеля, Оберемко принадлежал именно к ней.

Что касается внешнего облика солдата, то, полагаю, словесный портрет как нельзя лучше соответствует основанию для замены этой подписи более определенной у меня пока нет, но умолчать о своей версии не могу.

Только от Шевченко, любившего его "как земляка и как честного человека", известна нам жизнь.

Родом из Херсонской губернии, беглый крепостной, он долго бродяжил, был пойман, сказался невинным и получил прозвище Скобелев, ставшее его фамилией. Удивительно пел этот человек родным; украинским языком своему и по манерам он не был похож на бравого солдата, за что я его особенно уважал. Но он был смелым и смелым солдатом. И несмотря на смуглое, аляповатое и оспой изрытое лицо, в его лице светилась острота.

Они расстались в 1855-м: вторая рота переезжала в Уральск. Когда же она, два года спустя, вернулась, Шевченко "печальное и, к несчастью, не единственное в этом роде происшествие", случившееся со Скобелевым, было для него бесчеловечным законом.

"Происшествие" заключалось в том, что Скобелев, услышав о присвоении ротным командиром 100 рублей, попросил возвращения денег, а когда тот дал пощечину - нанес ему ответный удар. По рапорту Обрядина Скобелева предали военному суду, он получил 2000 (!) шпиритовых арестантских роты.

"...Бедный, несчастный Скобелев. Ты честно, благородно возвратил пощечину благородному прошел ты сквозь строй и понес тяжелые кандалы на берега пустынного Иртыша, Оми. Встретишь ли в и благородного слушателя, товарища твоих заунывных сладких песен, как я был?.. Бедный, несчастный

Страницы, посвященные Оберемко и, особенно, Скобелеву, относятся к самым сильным в публицистике сами эти образы - к наиболее глубоким образам русских солдат в реалистической прозе XIX столетия.

9.

Феликс Фиалковский - не земляк Шевченко, и родом он не из крепостных, как Оберемко и Скобелев.

Польского дворянина Фиалковского в солдаты отдали в двадцать четыре - за самовольно присоединиться к венгерским бунтовщикам". В 1856-м его имя впервые встречается в архивных документах. Освобожденный от солдатчины почти одновременно с Шевченко, он прибыл в Оренбург, находился там только тогда, наконец, получил дозволение выехать на родину.

Фиалковский, каким этот человек предстает в дневнике, не похож ни на Оберемко, ни на Шевченко, национальные его черты, и особенности, идущие от причастности к интеллигенции.

На первом у автора плане - "веселый и умный малый", "неистощимый насмешник", живой, интересный, например, в жарком разговоре о Либельте и его "Эстетике". Философа, его книгу Фиалковский разбирал слишком научно, больше полагаясь на силу насмешки, чем на доказательства...

Но галерея - это отнюдь не только изображения людей высокой морали.

О нет, солдат Шевченко не идеализирует.

На многих страницах встречаем мы рассказы не о муштре, но о "досугах".

"У русского солдата досуга не имеется. А если же солдат и встречается с ним иногда, то непременно в неурочное время."

Автор сочувствует им, всего лишенным, ему горько и больно все это видеть, его до слез возмущают сочувствия не вызывают в нем солдаты типа Порциенко (Порць-яню), хотя винит он не только их, а и порождающую.

По духу, по сути Порциенко очень близок к молодым офицерам укрепления.

"Ничем они, бедные, не разнятся, кроме мундира, - писал Шевченко об офицерах. - И добро бы еще не было. А то ведь юноши и воспитанники кадетских корпусов. Хорошо должно быть воспитание? Бесчеловечное и скорое. Восемнадцатилетний юноша, уж он офицер. Восторг и загляденье матери и опора дряхлого отца."

Этот вывод - результат долголетних наблюдений. Но он же служит и "предисловием" к тому, что в течение недели своей мангышлакской неволи.

Тогда-то узнает он историю Скобелева и, одновременно, полного морального падения офицера своего вестового, а и подвел им же оскорбленного под шпицрутены, арестантские роты. Поверили, казнили батальонным адъютантом и казначеем, не только подозреваем, но даже был уличен в краже по Шевченко, "как-то умел концы в воду прятать и слыть вообще порядочным человеком". Хотя, пишет он, Обрядину велели "подать в отставку".

Шевченко недоволен таким наказанием бесчестного вора - уж слишком оно несоразмерно с тем, что знал автор дневника, что даже в отставку офицер не вышел. Из первого батальона его перевели в пятый, сотники, он поступил в "пеший N 1-го батальон Оренбургского казачьего войска". "Офицеров туда собрали и негодяи первой руки", - писал в 1856 году А.Н.Плещеев. Среди этих "пьяниц и негодяев" назвал он того

10.

А все же наиболее полным олицетворением "патентованных мерзавцев" СЛУЖИТ в глазах автора связанные с ним, воскрешают один из самых мрачных эпизодов последних месяцев солдатской службы

"Пьяный Кампиньони, инженерный офицер и отчаянный пьяница", увидев проходящего мимо его в комнату, где шла очередная попойка, но тот. "чтобы не дополнить собою группы волжских разбойников", выбежал на площадь". Сочтя отказ участвовать в пьянке за оскорбление, офицер велел арестовать "ослушавшего". На этом происшествие не закончилось - "...совершилась мерзость, которую нельзя было предположить". Кампиньони". Он подал коменданту официальный рапорт, требуя поступить с Шевченко "по всей строгости" бедами и, по совету коменданта Ускова, пришлось идти просить прощения. "Простоял я в передней

допустил меня к своей опохмелившейся особе. И после многих извинений, прошений, унижений даровал же послать за четвертью водки". Только после этого рапорт был взят обратно.

На страницах дневника офицер упоминается и далее. "Этот бессовестный пьяница, ради рюмки и поздравлять меня с получением свободы. Мы (Шевченко, Кулих и Фиалковский - Л.Б.) встали и разное распоряжение незваного гостя чайник и бутылку с лимоновкой..."

До чего же шевченковская характеристика ярче и глубже той, которую дала "герою" ополченца Агафья Бмельяновна Ускова: "Кампиони был инженер, молодой человек, фат, был не прочь"

Социальный портрет у Шевченко - и несколько самых общих штрихов, ни о чем, по сути, не говоря

Настоящие имя, отчество, фамилия этого лица - Андрей Алексеевич Компиони; гарнизонным укреплению он служил с весны 1856 года; оставался офицер здесь и еще полтора-два года после отъезда

Это сведения из архивного дела. Нам надо знать к друзей его, и недругов. Знать поименно.

"Порциенко" вместо Порцянка, "Кампионь-ни" вместо Компиони - это дополнительные данные, что Шевченко думал и над печатным вариантом отдельных мест дневника. Думал, в частности, над тем, и похожими на подлинные, и в чем-то от них отличающимися.

11.

В том, что этим приемом, в ряду других, он в своей документальной прозе пользовался до конца дневниковых записей "гнусное происшествие, не выходящее из круга обыкновенных происшествий в Носово"

Происшествие исторгло из Шевченко горькие слова-раздумья: "И я в этом омуте, среди этого нелепого кончаю. Страшно!"

Это "событие", имеющее на страницах дневника начало, развитие и конец, интересно не только при касании форты. Интересно оно и в качестве одного из примеров, приоткрывающих завесу творчества, видим тот фундамент, на котором возникают первые очертания будущего строения-произведения, ощущаемому и к деталям, становимся свидетелями подготовительной работы - от поиска жанра и названий отдельных сцен.

Обратимся к записям.

Первая - 15 июня 1857 года: "В укреплении видел пьяную офицерицу и выслушал историю о том, как чубуком тестя своему будущему зятю Ч тоже по случаю жалования". Больше ничего об "истории" не сказано

Следующий день - 16 июня. О том же событии запись развернутая:

"Сегодня же милейшая миледи М сообщила мне, впрочем не по секрету, со всеми подробностями между будущим тестем и будущим зятем. Из этой истории можно бы выкроить водевиль, разумеется, во всяком случае можно "Свадебный подарок, или недошитая кофта". Дело вот в чем. Жених в прошедшем месяце отдал подарки для своей невесты. Для этой милой необходимости взял он у своего будущего тестя, такого же негодяя, чтобы при получении жалования возвратить эти крохи. Хорошо. Жених возвращается из Астрахани и от своей невесты ситцевое платье и коленкорную кофту. Хорошо. Унтер-офицерша шьет, а между тем по случаю Несчастному жениху выдают на руки всего-навсего два с полтиной, а все остальное удержано в батальонной кассе. Герой, как ни в чем не бывало, посылает своего верного раба Григория к спиртомеру за четвертью по случаю, сопровождаемый Григорием с четвертью в руках, отправляется к будущему тестю. Начинается поздравление старуху бывает проруха. Бедный жених слишком увлекся будущим счастьем и в жару мечтаний проговорил всего только два с полтиной. Разочарованный будущий тесть, тоже в жару негодования, хватил своего негодяя, хватил ловко, что кровь полилась с благородного чела. Но чтобы не показать соседям, что между ними в доме собака. Бедная собака! Но этим дело не кончилось. Догадливый раненный герой бежит к портнихе, но, только недошитая кофта; от отбирает у портнихи этот неоконченный предмет и закладывает за две чарки мог бы выкроиться водевильчик".

Тут же, вслед, идут уже приведенные раньше слова об истинном отношении Шевченко к описанному "преми-ленький", хотя и "назидательный", "водевильчик", но гораздо большее - "гнусное происшествие исторгающее из сердца:

- Страшно!

12.

Итак, первые очертания налицо. Автор не только знает, как может и должно развиваться действие водевиля.

Снова прочтем ту же запись. Обратим внимание на характерные переходы.

В прошлом месяце жених отправился в Астрахань, он взял у будущего тестя деньги. "Хорошо", - пишет Шевченко. Он словно подчеркивает: это не на сцене, об этом - в изложении. Сценическое действие - далее.

Жених возвращается и отдает шить обновы. "Хорошо" - снова та же отбивка, уже между первыми действиями, что последуют.

Портниха шьет, а тем временем получается на гарнизон жалованье. "Но, увы! - акцент меняется. Выдают два с полтиной. Почему? Ответ не в действии, а в сообщении, и потому - не "удерживают", как "удержано" ("остальное удержано в батальоне"). "Но" - следующий поворот действия, подчеркивающий, что посылает денщика за водкой и отправляется к будущему тестю.

Тут особенно колоритная в глазах драматурга сцена: жених с торжествующей физиономией, держа четверть в руках выходит из комнаты.

Начинается пирушка. Кульминация этой картины отмечена следующим авторским "ко, увы!" - своей финансовой несостоятельности, и будущий тесть хватил его чубуком по лбу. Сценически это "проговорился", вместо "проговаривается", и "хватил" вместо "хватает", и эпизод, когда они оба "принялись за водку".

Следующие сцены вновь представляются как действенные: жених бежит к портнихе, отбирает у нее чары водки".

Кроме общих очертаний водевиля, есть, как видим, отдельные его картины и эпизоды; есть м. пр. "коленкорная", жалованья "два с полтиной", а орудие возмездия - "чубук"); есть почти все персонажи: и собаки, которая вдруг оказывается виновницей и жертвой распри.

Полного материала для водевиля жизнь, однако, еще не дала.

Из записи 17 июня: "Вчерашний водевиль кончился, как и следовало ожидать, сегодня миром и благополучием. Интересно знать, чем кончится свадьба. Вероятно, дракой".

Записи дней последующих этого события непосредственно не касаются. Но в размышлениях о судьбе и издевательствах над нею со стороны "бездушных сатрапов", в живых, сценически выходящих на показанного во всей отвратительности этой процедуры, есть то, что важно и для задуманной пьесы.

Мне думается, что не только к "Притче о блудном сыне" относится выраженная Шевченко мысль, что среднего полуграмотного сословия необходима сатира, только сатира умная, благородная". Такая, поясняя, что люди - сочтемся" Островского или "Ревизор" Гоголя".

Мысли о водевиле на какое-то время отодвинула драматическая история, жертвой которой стал попытка офицера Кампиньони (Компиони) свести его с пьяной офицерской компанией и закончившаяся угрозой серьезных последствий и необходимостью просить прощения у оскорбителя. В сравнении с этим воспринималось им куда острее.

И тем не менее интерес к "водевильной истории" не угас.

13.

Из записи 6 июля:

"Третьего дня вечером был я случайным зрителем, кажется, последней сцены из водевиля под названием "Будущий тесть". Было вносить в кой журнал эту балаганную сцену. Но как она оказалась важною по своему неожиданному пошлостью точно-стию в мою неизменную хронику". Тут же - описание того, как захотелось жениху "серенадой", как собрав он солдат-песельников и устроил поздний концерт, к довершению которого "покачали". Однако появился комендант и подкинутый вверх офицер-жених не был подхвачен разбежавшимися, остался на земле.

"Мерзость!" - вот последнее слово Шевченко в рассказе обо всей этой истории.

Вывод прямой, разящий - хотя сценической разработки последних картин в дневнике нет. Нет, в

Подтверждением его серьезности может служить и то, что почти у каждого из героев в дневнике, либо измененные, либо обобщенные. Только унтер-офицерша носит собственную фамилию - Петровой. Петрову - жену унтер-офицера К.П.Петрова). "Будущий тесть" и "невеста" - не названные по фамилии. Письмоводитель Новопетровского военного полугоспиталя, губернский секретарь, и его дочь Анна А. обозначенного Шевченко криптонимом "Ч", а далее "Чарц", то был это на самом деле подпоручик Чирц.

Нужны или не нужны эти - подлинники - фамилии?

Мне нужны.

Поверять литературу правдой - важно.

Уделив так много места замыслу водевиля, можно ли обойти молчанием вопрос о том, осуществ

И сразу хочется возразить шевченковеду В.Е.Шубравскому, который высказал, правда в качестве из бесследно исчезнувших произведений Шевченко -упомянутое М.М.Лазаревским "Драматическое неизвестно какого времени" могло быть "реализацией (пусть и не законченной) замысла, о котором п

июня 1857 г." Иными словами - что это, возможно, и есть попытка литературного воплощения идеи, воз

Предположение заманчивое, однако оснований оно лишено.

Михаил Лазаревский получил дневник из рук автора 12 июля 1857 года. Давно и глубоко уважа всеми обстоятельствами его жизни, он, несомненно, углубился в чтение тотчас. Значит, Лазаревский история", и замысел "Свадебного подарка, или Недошитой кофты", к все последующие записи, связанные автографов художественных произведений Е прозе, о продаже которых объявлял через год после с Лазаревский не увидать общности задуманного "водевиля" с "драматическим произведением без назва общность была? Мог ли он не вспомнить примечательного названия, придуманного Шевченко, и собственного заголовка - если бы, понятно, речь шла об одном и том же? На этом же основании не означенном в дневнике, заявить, что оно "неизвестно какого времени".

Другие факты, отрицающие высказанное предположение, заключаются в том, что об осуществ возникшего у Шевченко сюжета нет никаких упоминаний ни в дальнейших записях дневника, ни в пере Бесследной в этот период такая работа остаться не могла.

На бумаге водевиль не состоялся.

14.

Вернемся к реальным людям, населяющим дневник. На этот раз - к тем, кто живет в нем безымя

Запись, сделанная 25 июля 1857 года, знакомит нас с "конфирмованными дворянами". Не на вполне определенно: "Все эти конфирмованные, так называемые господа дворяне, с которыми я теперь все они люди замечательные по своим нравственным качествам..."

Конфирмация - это утверждение.

Следовательно, "утвержденные дворяне?". Нет, тут иное.

Для покарания участников польского национально-освободительного движения суд тогда не росчерком пера наместника царя в Варшаве или просто генерал-губернатора. Многие из них, "конфи приговором дворянства. Отсюда и это: "так называемые господа дворяне".

Но кто из них был тогда рядом с Шевченко? Фиалковский... О нем - раньше. Доморацкий... Ур он был отдан на военную службу в 1853-м "за побег за границу и по подозрению в политическом отноше

Вероятно, и о нем писал Шевченко Залескому в октябре 1854 года: "Нынешнее лето прибыло с но лучше было б не видеть мне их никогда..." Станислав Доморацкий исследователям интересен источником новых сведений о развороте освободительного движения в пятидесятые годы.

К польским знакомым Шевченко последнего периода (это к ким непосредственно относите." его своим нравственным качествам", можно отнести к другим:

Людвика Балинского - участника подготовки и организации Познанского восстания 1848 года;

Игнатия Бржезовского - члена тайного общества, открытого в 1849 году в Вильно;

Антоня Бышевского оо повстанца ва польских землях в Пруссии в 1848-м;

Александра Годзиевского - участника Виленско-го тайного общества, арестованного и 1850-м;

Доменика Кондреевского - осужденного с связи с заговором, открытым в 1855 году в Минске;

Генрика Миллера - отданного в 1849-м в солдаты за службу в рядах "венгерских мятежников";

Эразма Ольшевского - солдата с 1849-го, "за спо-собствование некоторым лицам к побегу в Гали

Иосифа Петровского - участника тайного общества, раскрытого в 1849 году в Вильно;

Ипполита Плашевского - отправленного в 1846 году в солдаты за то, что "хранил сти правительству, укрывался за границей и питал неблагонамеренный образ мыслей";

Северина Пшевлоцкого (Пржевлотского) - одного из организаторов тайного общества молодежи в

Александра Храбчинского - участника галиций-ского восстания 1846 года;

Франца Кулиха - из конспираторов начала сороковых...

А немногим ранее называли всего три-четыре имени.

