

ФОРМИРОВАНИЕ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ УМЕНИЙ НА УРОКЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Загидуллина О.М.

ФГКОУ «Оренбургское президентское кадетское училище»,
г. Оренбург

Формирование метапредметных результатов - одно из основных требований, установленных Федеральным государственным образовательным стандартом. Метапредметный подход в образовании и, соответственно, метапредметные образовательные технологии были разработаны для того, чтобы решить проблему разобщенности, оторванности друг от друга разных научных дисциплин и, как следствие, учебных предметов. Отпуская ученика в другую аудиторию на другой урок, мы, как правило, имеем слабое представление о том, как там дальше будет проходить его развитие. Мы имеем очень слабое представление о том, как учащийся будет связывать для себя систему понятий «нашего» учебного предмета с системой понятий другого. Под метапредметными результатами понимаются освоенные учащимися на базе одного, нескольких или всех учебных предметов *способы деятельности*, применимые как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях.

Согласно ФГОС в настоящее время формирование УУД или метаумений становится центральной задачей любого обучения. В связи с этим учебные дисциплины рассматриваются уже не просто как предметы, а как метапредметы. Метапредметы соединяют в себе идею предметности и надпредметности, и, самое важное, идею рефлексивности: обучающийся не запоминает, а промышляет важнейшие понятия. Несмотря на разные предметы, ученик проделявает одно и то же – производит формирование определённого блока способностей.

Специфика иностранного языка как учебного предмета заложена в его интегративном характере, в сочетании языкового образования с элементарными основами литературного образования (ознакомление с образцами зарубежной литературы), а также в его способности выступать и как цель, и как средство обучения для ознакомления с другой предметной областью (гуманитарной, естественно – научной, технологической). Таким образом, на уроках английского языка мы реализуем разнообразные межпредметные связи с русским языком, литературой, историей, обществознанием, географией, информатикой и т. д.

Метапредметные результаты обучения на уроках английского языка достигаются через:

- принятие и сохранение целей и задач учебной деятельности;
- содержание обучения (межпредметные связи, умение учиться, контроль и самоконтроль);
- использование мультимедиаприложений;

-наличие текстов разных жанров и обилие заданий на разные типы чтения (поисковое, изучающее, ознакомительное);

-сопоставление явлений родного и изучаемого языков с помощью грамматического справочника и упражнений;

- анализ английского языка на основе моделей-опор;

-основные логические операции: анализ, сравнение, классификация, обобщения, установления аналогий, синтез;

- знакомство с явлениями окружающего мира, фактами его истории, географии на английском языке;

- интеграции полученных на уроках по другим предметам знаний в ходе дискуссий, проектных работ и других видов деятельности на английском языке;

-работа в группах сотрудничества, самооценка, взаимооценка, самокоррекция, самонаблюдение

Мы попытались проиллюстрировать приемы и методы работы по формированию метапредметных умений, которые получают развитие на уроке в результате различных видов речевой деятельности при изучении английского языка в 9 классе.

1. Чтобы помочь *самостоятельно определять цели* своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, хороший результат дает прием «забегания вперед». Так на уроке «Живописная музыка и музыкальная живопись» преподаватель просит рассмотреть картину К. Моне «Впечатление. Восходящее солнце» при одновременном прослушивании музыкального фрагмента и сказать, какие чувства пробуждает картина, и соответствует ли настроение музыкального фрагмента данной картине. Затруднения, которые испытывают при этом дети, и оказываются на уроке тем самым, чему нужно научиться, т.е. целью урока. Уже при постановке цели урока в процессе беседы происходит актуализация знаний, создание осознанного настроения на восприятие и осмысление нового учебного материала.

2. Обязательное наличие текстов разных жанров и обилие заданий на разные типы чтения (поисковое, изучающее, ознакомительное) обуславливает то, что обучающиеся получают навык чтения с пониманием основной идеи, поиска нужной информации, детального понимания. Эти же навыки они с успехом могут использовать при чтении любых текстов, в любой области знаний. При обучении различным стратегиям при работе с текстами, на помощь приходят памятки, которые дают алгоритм выполнения задания, акцентируют внимание на умении определять тему, прогнозировать содержание текста по заголовку/по ключевым словам, выделять основную мысль, главные факты, опуская второстепенные, т.е. на всем том, что составляет основу смыслового чтения. Выполняя задание по чтению, отвечая на вопросы или опровергая неверные утверждения, ребенок выполняет основные логические операции: анализ, сравнение, классификация, обобщения, установления аналогий, синтез.

3. Метапредметные результаты обучения на уроках английского языка достигаются через использование мультимедиаприложений. Интерактивная доска позволяет создавать самые **разнообразные интерактивные игры с**

лексикой. Так для актуализации лексики, необходимой ребятам для описания картины, чувств и образов, рождаемых живописью и музыкой, предлагалось сгруппировать слова на две большие группы «happy feeling words» и «sad feeling words», а затем кратко высказаться, используя модель предложения на английском языке (анализ английского языка на основе моделей-опор).

4. Наконец, умение самостоятельно спланировать наиболее эффективный способ решения учебной задачи, умение оценивать правильность ее выполнения, интеграцию с другими предметными областями, работу в группах сотрудничества, самооценку, взаимооценку, самокоррекцию, самонаблюдение обеспечивает дальнейшее практическая групповая работа: прослушивание музыкального отрывка и презентация образов, возникших при прослушивании музыки с помощью красок на бумаге. Обобщая изученный материал, обучающиеся описывают свои картины с использованием памятки "Стратегии при описании картины". Это задание ориентировано на интеграцию всех отработанных стратегий, а самое главное оно учит рефлексировать, использовать полученные знания, навыки и умения в практических заданиях.

Содержание учебного предмета Английский язык позволяет создавать условия для достижения широкого спектра метапредметных образовательных результатов и формирования коммуникативных учебных умений. Основная задача учителя при подготовке к уроку проанализировать, выделить и подобрать содержание таким образом, чтобы урок был ориентирован на целенаправленное достижение личностных и метапредметных результатов, выбранных в качестве приоритетных при изучении конкретной темы.

Литература:

1. *ФГОС основного общего образования.* – М.: Просвещение, 2011.
2. *Харрис М., Мувер Д., Солокова И. и др. New Opportunities /Russian Edition/ Intermediate.* – Longman, 2006.
3. *Яковлева С.В. Интеграция современных образовательных технологий как профессиональный творческий процесс //ИЯШ – 2008, № 2.*
4. *Федорова С.Ш. Технология присвоения метазнаний* /<http://festival.1september.ru/articles/100689/>
5. *Фоменко И.А. Создание системы формирования нового содержания образования на основе принципов метапредметности* /fomenko.edusite.ru/p35aa1.html/.
6. *Методические рекомендации по использованию памяток как средства формирования общеучебных и специальных учебных умений.*
7. /http://www.prosv.ru/umk/we/info.aspx?ob_no=30988/