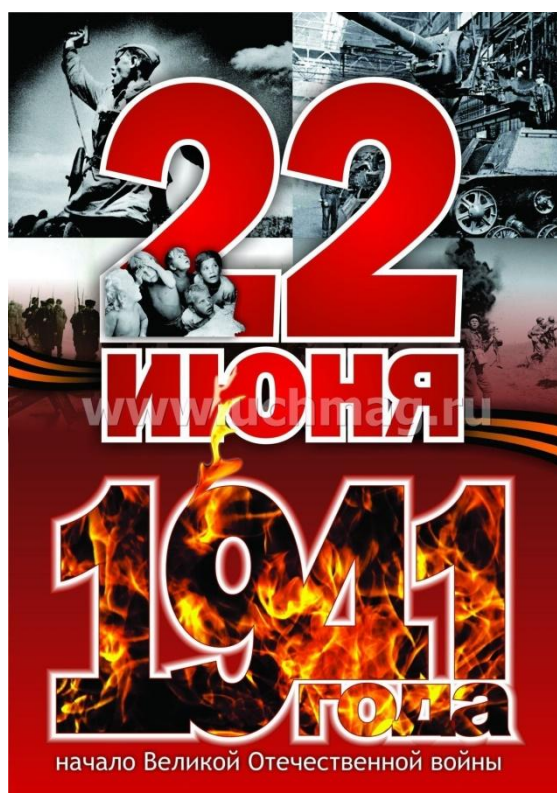


Министерство просвещения Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Оренбургский государственный педагогический университет»

*Кафедра всеобщей истории и методики преподавания  
истории и обществознания  
Библиотека*



## **НЕЗАБЫВАЕМЫ 1941-Й...**

Материалы научно-практической конференции

28 апреля 2021

Оренбург 2021

УДК 94(47+57)"1941"

ББК 63.3(2)622

Н 44

Научный редактор – Хисамутдинова Р.Р.

Составитель Слугина Е.А.

Незабываемый 1941 ...: Материалы научно-практической конференции.  
– Оренбург, 2021.- 237 с.

Научно-практическая конференция прошла в библиотеке Оренбургского государственного педагогического университета 28 апреля 2021 года. В работе конференции принимали участие как студенты всех факультетов, так и преподаватели, что вызвало не поддельный интерес.

Предложенная информация будет интересна как историкам, исследователям, так и тем, кто хочет сохранить память о Великой Отечественной войне для будущих поколений.

Материалы публикуются в авторской редакции.

©ФГБОУ ВО ОГПУ

©Авторы

## *Оглавление*

|                   |                                                                                                                                               |           |
|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>Секция 1</b>   | <b>Строки, опаленные войной .....</b>                                                                                                         | <b>6</b>  |
| Ажигулова А.И.    | Историография Второй мировой войны: некоторые аспекты                                                                                         | 6         |
| Ерамзина Т. С.    | Военная повседневность 1941-1945 гг. в эпистолярных документах .....                                                                          | 10        |
| Калдузова Г.А.    | Книга в годы Великой Отечественной войны на примере фонда научной библиотеки Оренбургского государственного педагогического университета..... | 15        |
| Курмантаева С. Я. | Песни Владимира Высоцкого, рождённые войной 1941-1945 гг.....                                                                                 | 19        |
| Луцков Д. Г.      | Эвакуация культурного наследия СССР в 1941 году .....                                                                                         | 25        |
| Слугина Е.А.      | Трансформация научных интересов молодых исследователей                                                                                        | 33        |
| Тимофеева Д.Д.    | Они сражались за родину оружием и словом. Поэт и военный корреспондент К.М. Симонов.....                                                      | 41        |
| <b>Секция 2</b>   | <b>Мадонны и дети войны .....</b>                                                                                                             | <b>49</b> |
| Аптикиев А. Х.    | Дети Великой Отечественной войны .....                                                                                                        | 49        |
| Гейко А.И. Ю.А.   | Гагарин - ребенок войны .....                                                                                                                 | 55        |
| Зайтова Л.М.      | Образ жизни детей в послевоенное время .....                                                                                                  | 60        |
| Обершт А.В.       | Материально-бытовые проблемы сельских женщин в военные годы.....                                                                              | 67        |
| Сагитова А.Х.     | Положение женщин в годы Великой Отечественной войны..                                                                                         | 72        |
| Сарбаев М. К.     | Жизнь детей во время Великой Отечественной войны .....                                                                                        | 78        |
| Чернявская Е.     | Досуг граждан блокадного Ленинграда.....                                                                                                      | 84        |
| <b>Секция 3.</b>  | <b>Нет в России семьи такой, где б не памятен был свой герой .....</b>                                                                        | <b>88</b> |
| Антонова А. А.    | Вклад моей семьи в Победу.....                                                                                                                | 88        |
| Бахарева О.Я.     | От Чкалова до Берлина и Потсдама – боевой и жизненный путь двух братьев .....                                                                 | 90        |
| Горин А. П.       | Эхо Великой Отечественной войны в моей семье .....                                                                                            | 103       |

|                                                                                                                                                  |            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| Городецкая А. А. Великая Отечественная война в истории моей семьи .....                                                                          | 105        |
| Жуманова А. Эхо Великой Отечественной войны в моей семье .....                                                                                   | 110        |
| Захаров М. Д. Блокадный Ленинград в истории моей семьи .....                                                                                     | 113        |
| Захарова М. Эхо Великой Отечественной войны в моей семье .....                                                                                   | 119        |
| Кущанова Р.А. Я горжусь своим дедом .....                                                                                                        | 123        |
| Мусаев А.Н. Какие силы толкают историю от прошлого к будущему? .....                                                                             | 124        |
| Сагитова А.Х. А. И. Родимцев и Муса Джалиль — мои земляки .....                                                                                  | 128        |
| Третьякова Е.А. Вклад Оренбуржья в победу в Великой Отечественной войне .....                                                                    | 133        |
| Успанова А.М. История одного героя. ....                                                                                                         | 136        |
| Хорошилов В.С. Эхо Великой Отечественной войны в моей семье. ....                                                                                | 141        |
| <b>Секция 4 Забытые и замалчиваемые стороны войны - как сохранить память о них? .....</b>                                                        | <b>144</b> |
| Гришакова Л.В. Память о Великой Отечественной войне – общая и семейная история. ....                                                             | 144        |
| Испулова С.К. Опыт патриотического воспитания в библиотеке ОГПУ со студентами ИФКиС .....                                                        | 152        |
| Иштуганова К.В. Воспоминания о начале Великой Отечественной войны на уроках русского языка: формируем читательскую грамотность обучающихся ..... | 156        |
| Климова К. В. Бабий Яр. К 80-летию трагедии. ....                                                                                                | 164        |
| Кукаева Д. К. Военно-шефская работа коллективов города Чкалова в начальный период Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. ....                 | 169        |
| Летунова Н.В. Воспоминания о Нюрнбергском процессе .....                                                                                         | 173        |
| Осипова Т. Оккупация Пскова .....                                                                                                                | 177        |
| Усенова Ж. Т. Нравственно – патриотическое воспитание детей дошкольного возраста .....                                                           | 186        |
| <b>Секция 5 Солдату войны посвящается .....</b>                                                                                                  | <b>194</b> |

|                                                                                                                                 |            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| Дерябина С.Р. Английский политик и историк Алан Кларк о причинах неудач Красной Армии в начале Великой Отечественной войны..... | 194        |
| Зайцева Ю.Е. Ленд-лиз и его оценка в зарубежной историографии начале ХХІ в. ....                                                | 200        |
| Симонова Е. А. Участие оренбуржцев в движении Сопротивления в годы Второй мировой войны.....                                    | 206        |
| Хорошилов В.С. Традиции российской армии .....                                                                                  | 211        |
| Шмакова Н.Н. Японская агрессия против Китая в годы Второй мировой войны .....                                                   | 215        |
| <b>Секция 6    Конкурс эссе «Зачем нам помнить о той войне?» .....</b>                                                          | <b>225</b> |
| Бабина К.А. Зачем нам помнить о той войне .....                                                                                 | 225        |
| Бацынюк М.А. Зачем нам помнить о той войне .....                                                                                | 226        |
| Жилин Д.А. Зачем нам помнить о той войне .....                                                                                  | 228        |
| Захарченко А.А. Зачем нам помнить о той войне .....                                                                             | 230        |
| Киякин А.А. Зачем нам помнить о той войне .....                                                                                 | 232        |
| Лагунский Д.А. Зачем нам помнить о той войне.....                                                                               | 233        |
| Фатеев Д.М. Зачем нам помнить о той войне .....                                                                                 | 236        |

## **Секция 1 Строки, опаленные войной**

### ***Ажигулова А.И. Историография Второй мировой войны: некоторые аспекты***

Более восьмидесяти лет прошло с момента начала Второй мировой войны, но спорных вопросов вокруг определяющего события XX века не стало меньше. Напротив, с открытием новых архивных материалов, со смертью современников и участников войны прибавляется год от года неоднозначных оценок, трактовок событий, которые порой далеки от истины, объективности.

Сразу после окончания войны появились статьи об операциях, некоторых аспектах войны. В СССР в 1950-х гг. появился первый отечественный труд «Сборник материалов по истории военного искусства в Великой Отечественной войне». В 1960-х гг. вышли шеститомное издание «История Отечественной войны», многотомная серия «Вторая мировая война» в исследованиях, воспоминаниях и документах. В 1973-1982 гг. появляется двенадцатитомная «История Второй мировой войны»[2, 70].

Безусловно, решающий вклад в разгром фашистской Германии внес Советский Союз, но ряд зарубежных стран придерживаются иной точки зрения. Со времен «холодной войны» на Западе проводилась активная политика по переписыванию истории. Так, например, сам термин «Великая Отечественная война» не признается за рубежом и считается только частью Второй мировой войны, а не его решающей составляющей. Сама мысль о Советском Союзе, как единственном государстве, способном объединить народ и руководство в решающей борьбе, не только сохранить собственную страну, но и спасти все человечество не устраивает как врагов, так и союзников. СССР многократно обвинялся в подписании договора 1939 г. с Германией, но при этом умалчивалось о наличии таких же договоров в

собственных государствах, широкой популярностью пользуется идея о сравнении тоталитарных режимов в Советском Союзе и фашистских государствах. Кроме того, бывшие союзники США и Великобритания преувеличивали собственный вклад в победу, аргументируя действиями в Северной Африке и на Тихом океане, подчеркивали деятельность своего правительства, такая политика характерна как для официальных изданий, так и для мемуаров американских военных деятелей — Д. Эйзенхауэра, О. Брэдли, М. Риджуэя, Г. Арнольда, Д. Паттона [1, с. 12]. Французская и итальянская историография выделяют действия движения Сопротивления. Если в перечисленных странах преобладали преувеличение собственного вклада, то в Германии, напротив, появились идеи о преуменьшении действий оккупантов, отрицания зверств в концентрационных лагерях, попытки перевалить всю вину на Гитлера [1, 84].

Разумеется, все точки зрения сопровождаются появлением ряда трудов, в США издано 85-томное издание «Армия США во Второй мировой войне», в Англии — 80-томная «Официальная история Второй мировой войны», в Германии — 40-томное издание «Германский рейх и Вторая мировая война», в Японии — 96-томное издание «Официальная история войны Великой Восточной Азии» [3, 110]. Таким образом, ряд событий таких, как образование антигитлеровской коалиции, роль СССР и его вооруженных сил в разгроме фашизма, вопрос о втором фронте и т.д. подчас становятся предметом антисоветских фальсификаций, события войны на Западе трактуются с точки зрения современных политических интересов.

Интересна точка зрения относительно событий в Перл-Харборе. Изданные по данному событию материалы подобраны так, чтобы свести причины войны на Тихом океане лишь к агрессивности Японии. Они полностью замалчивают политику поощрения США японской агрессии, попытки сговора США с Японией за счет СССР и Китая. Подобный же характер носят издания «Документы германской внешней политики. 1918 —

1945». «Из архивов германского МИД» и «Внешняя политика Соединенных Штатов. Дипломатические документы» [1, 86].

В период «холодной войны» роль Советского Союза старательно принижалась, причем в ФРГ выходило немало трудов о зверствах Красной Армии. США поддерживали такую точку зрения, в 1956 г. в Нью-Йорке вышла книга «Роковые решения», в которой были помещены материалы бывших гитлеровских генералов З. Вестфаля, В. Крейце, Г. Блюментрита, Ф. Брайерлейна. В 1979 г. нью-йоркское частное издательство «Арнопресс» опубликовало значительную часть написанных немцами материалов под названием «Вторая мировая война: Германские военные разработки» в 30-ти томах.

Во второй половине 80-х – начале 90-х годов появился ряд книг по оценке действий западных союзников в Европе до и после открытия второго фронта. Среди работ, посвященных действиям Красной Армии на советско-германском фронте, обращают на себя внимание труды по Курской битве, выпущенные в Англии, в связи с 50-летием этого выдающегося сражения. Важным вкладом в англо-американскую историографию Второй **мировой** войны явилось издание в США в 1989 г. «Энциклопедии Второй мировой войны». Ее авторы – Элизабет-Энн Уил, Стефен Поуп и Джейме Тэйлор [7, 80].

В Великобритании выходит серия биографий полководцев и военачальников различных стран, воевавших в годы Второй мировой войны. Долгое время проводимая западными дипломатами политика «умиротворения» осуждалась и трактовалась как причина начала войны, но после выхода книги А. Дж. П. Тейлора «Происхождение Второй мировой войны» в британской исторической науке началось формирование нового историографического направления — ревизионизма, который пересмотрел взгляды и стал поддерживать политику Н. Чемберлена. Эти две концепции осуждения и восхваления политики «умиротворения» повторяются в

британской историографии попеременно. На современном этапе вышли в свет труды историка П. Финни, который опубликовал серию статей и монографий, посвященных истокам Второй мировой войны в британской и российской традициях в рамках теории культурной и исторической памяти. В статье «Умиротворение: 70 лет критической оценки» ученый Дж. Рекорд отметил, что политика Н. Чемберлена в конце 1930-х гг. стала символом прямого пути к масштабному мировому конфликту и активно использовалась американскими политиками для оправдания военных действий в странах третьего мира [5, 29].

Таким образом, события Второй мировой войны включают в себя целый комплекс проблем, проявлением которых являются многочисленные дебаты со стороны стран-участниц. Вторая мировая война явилась крупнейшим военным столкновением в истории человечества. Она длилась шесть лет, в рядах вооруженных сил находились 110 миллионов человек. Военные действия велись на территории Европы, Азии, Африки, в Атлантическом, Тихом, Индийском и Северном Ледовитом океанах. Во Второй мировой войне погибло свыше 55 миллионов человек, из них 27 миллионов человек погибло в Советском Союзе.

Учитывая масштабность событий, трагедии, последствий, не может быть однозначной оценки данным событиям во всем мире, но каждый должен стремиться при трактовке не исказить историческую истину.

#### Список литературы.

1. Валюженич, А. В. Америка о сражавшемся Союзе. Великая Отечественная война: (Историография): сб. обзоров / А.В. Валюженич. - М.: ИНИОН, 1995. - 199 с.
2. Великая Отечественная война 1941–1945 гг.: в 12 т. Т. 2 : Происхождение и начало войны. - М.: Кучково поле, 2012. - 1008 с.
3. Великая Победа: в 15 т. Т. 1 / под общ. ред. С. Е. Нарышкина, А. В. Торкунова. - М.: МГИМО Университет, 2015. - 402 с.
4. Восточная Европа между Гитлером и Сталиным. 1939–1941 гг. - М.: Инурик, 1999. - 526 с.
5. Вторая мировая война в мировой политике XX века: предыстория, история, итоги и уроки отв. ред.: В. А. Ачкасов, С. А. Ланцов. -СПб.: Астерион, 2011. - 410 с.

6. Вторая мировая война: дискуссии, основные тенденции, результаты исследований. - М.: Весь мир, 1997. - 700 с.
7. Минц, М. М. Начало Великой Отечественной войны в современной историографии. Сборник обзоров и рефератов / М. М. Минц. - М., 2011. - 161 с.
8. Орлов, А. С. Американская и английская историография Второй Мировой Войны (1939–1945 гг.). Великая Отечественная война: (Историография): сб. обзоров / А. С. Орлов, А. П. Рогалиев. - М.: ИНИОН, 1995. - 199 с.
9. Якушевский, А. С. Зарубежная литература о советско-германской войне (основные этапы и их характеристика). Сб. обзоров / А.С. Якушевский. - М.: ИНИОН, 1995. - 199 с.

***Ерамзина Т. С. Военная повседневность 1941-1945 гг. в эпистолярных документах***

Научный руководитель: Муратова А. А., к. п. н., доцент

В военное время солдаты остро нуждались в выражениях любви и веры родных, и сделать это можно было при помощи письма, где солдаты регулярно обращались с просьбами писать как можно чаще и больше. Основными видами почты, доступной участникам боевых действий и их получателям, были телеграммы, открытки и письма. Телеграфный способ передачи информации, благодаря своей большей мобильности и эффективности, казалось бы, приобрел наибольшую популярность среди других видов почты среди категории людей, находящихся в чрезвычайной фронтовой ситуации, связанной с постоянной угрозой жизни: «В эти дни отправил домой письма своему семейству и Васе. Но Васи, наверное, тоже дома нет, — но будет читать сестра Сина с Лёней. Писем я от них не получал, только моя жена Таня успела и 2 письма написала (это ещё когда я был в лагере), но я на них, как на жену, зятя и сестру, не обижаюсь, потому что я не на одном месте — может, и писали много, но не захватили меня...», - писал Прокопий Терсков родителям [4].

Были нередки случаи, когда солдаты не имели новостей от родных в течение нескольких месяцев, что негативно сказывалось на их эмоциональном состоянии, т. к. эпистолярные послания выполняли не только коммуникативную задачу, т. е. были единственным источником информации

о судьбе близких, но и являлись важнейшей основой для поддержания позитивного духовно-эмоционального настроения участников боевых действий. «Меня очень удивляет, почему вы не пишете. Я послал вам два письма. Напишите, пожалуйста, о себе всё: что нового в наших краях, как живут все наши родные», - писал Сергей Храпов родным [6].

В течение военных операций, особенно значимых для хода Великой Отечественной войны, одним из состояний бойцов было огромное физическое напряжение и функционирование на пределе воли, многие отмечали, что в этот период были лишены ночного отдыха. В. Мантул отмечал: «Но в данный момент надо спать, так как пришел после 18-часовой смены. Работал полдня и ночь» [3].

Причиной тяжелых испытаний часто являлись климатические и погодные условия. «Кончаются дрова. Взять неоткуда. А впереди еще весь январь и февраль. Еще два месяца мерзнуть!...», - писал В. Мантул [3].

Особенности полевой жизни фронтовиков также вскоре превратились в норму жизни в период военных действий, единственно возможную реальность. Александр Филиппов свидетельствовал, что пребывание в полевых условиях для него стало синонимом обыденного явления и даже комфортной жизни. «Ну, жизнь фронтовая проста: когда свободен, лежишь в лесу под кустами и спишь, а иногда приходится лежать в окопах вместо пехоты или работать как сапёры», – писал он в июле 1941 г. с фронта [5].

Вопросам питания солдата на фронте в советских исследованиях или литературе особого внимания не уделяли. К нашему времени из этой темы дошли два термина: солдатская каша да наркомовские сто граммов.

Советское правительство с первых дней войны тщательно следило за своевременной поставкой продовольствия на фронт. В это тяжёлое для страны время было издано около ста приказов, которые касались только питания военных. Согласно приложению к постановлению ГКО 662 от 12

сентября 1941 года, норма 1-го суточного довольствия красноармейцев была следующая:

Хлеб: с октября по март - 900 г, с апреля по сентябрь - 800 г.

Мука пшеничная 2-й сорт - 20 г.

Крупа разная - 140 г.

Макароны - 30 г.

Мясо - 150 г.

Рыба - 100 г.

Комбижир и сало - 30 г.

Масло растительное - 20 г.

Сахар - 35 г. Чай - 1 г. Соль - 30 г.

Картофель - 500 г. Капуста - 170 г. Морковь - 45 г. Свекла - 40 г. Лук репчатый - 30 г. Зелень - 35 г.

Махорка - 20 г. Спички - 3 коробки (в месяц). Мыло - 200 г (в месяц).

На фронте привычные понятия частного и общественного были радикально смещены, превратив все понятие войны в общую арену действий, подчиненную единым строгим законам. Однако и на фронте, в индивидуализированном понимании солдата еще оставалось место для такого понятия как приватность. В одном из писем к матери М. А. Конев описал недолгий отдых в собственноручно сделанном жилище, которое явилось предметом его гордости: «...сизу у себя, в лично мной устроенной землянке. Что за землянка! Ты бы поглядела и сказала, что так еще можно воевать. В землянке тепло и светло. Хорошо покушал» [7, с. 70].

Описывая сложности своей жизни в действующей армии, в феврале 1942 г Виктор Котомкин сообщает родным: «Сейчас здесь мороз — градусов, наверное, 35. Ехать ещё долго — на озеро Ильмень». Получено 08.02.1942. В боевых журналах Виктора отмечено, что в эти дни действительно температура опускалась до -34 градусов.

В письмах с фронта можно заметить несколько невнимательное и даже небрежное отношение бойцов к собственному здоровью, продиктованное желанием «отдать» все физические и душевные силы на борьбу за победу. Болезни в условиях фронта солдаты рассматривали как нечто исключительное, не позволяя себе даже возможности заболеть. Сообщения о здоровье в большинстве своем ограничивались краткой, сухой информацией, выражавшейся в нескольких общих для большинства фронтовых эпистолий сибиряков шаблонных фразах. «28 августа был ранен осколками снаряда в ногу. Отвезли в наш госпиталь, но по моей просьбе и командира полка два дня только лежал, а потом выписался. Сейчас хожу только с палкой, осколок решили пока не вынимать», – текст последнего письма командира танкового батальона капитана Антонова Георгия Ивановича своей невесте Савицкой Марии Михайловне, которая в Великой Отечественной войне была хирургом в госпитале [1].

В целом, описанию досуговой культуры в различных реалиях фронта в РККА уделено достаточное внимание в ряде источников бытовой письменности, включающих некоторые подробности проведения досуга. Так, Александр Малков сообщал об особенностях досуга во фронтовых условиях: «В выходной день ходил в кино, смотрел новую картину в Октябре, мне она очень понравилась» [2]. Большим удовольствием для пребывающих в Красной армии была возможность прослушивания радио, об этом редко встречающемся элементе досуга фронтовой повседневности в письме к матери писала работник штаба И. Кокоринова: «Мы веришь, что за радость, – радио слушаем! Правда часто молчит и не особенно хорошо слышно, но все-таки красота! Вот сижу себе за столом, слушаю Лемешева» [7, с. 66].

Денежные вопросы военнослужащие решали однозначно. В большинстве рассмотренных писем бойцы подчеркивали хорошее обеспечение всем необходимым и, как правило, отказывались от материальной помощи из дома. Напротив, чаще у фронтовиков было

стремление оказать материальную помощь своим родственникам и облегчить их положение. Понимая острую нужду жителей тыла в денежных знаках как в средствах платежа, Сергей Храпов в письме родным с фронта писал: «Шура, 23.07.1941 я послал на твоё имя 1000 руб. — поступи с ними, как я просил в переводе. Что могу о себе сообщить? Жив-здоров, живу неплохо. Признаться, неплохо бы теперь с вами увидеться (желание вполне понятное)» [6].

В письмах солдат есть подробные характеристики дружеских отношений, возникших в форс-мажорных условиях фронта и тяжелых будней. Часто негативный психологический настрой, создаваемый отсутствием постоянных каналов связи с домашними, заполнялся появлением дружеских отношений в условиях фронта: «Я ни с кем не общаюсь, кроме отца и вас, а ребята вообще не пишут, что даже как-то обидно. Я живу без старых друзей, но у меня появились новые друзья: замечательные, веселые ребята» [7, с. 106]. Выживание в суровых условиях боевых действий, часто связанных с ежеминутной опасностью для жизни, способствовало формированию такого социально-психологического феномена, как боевое товарищество.

Таким образом, проведенный анализ опубликованных и вновь вводимых в научный оборот эпистолярных документов из семейных региональных архивов и музейных фондов показал значительный когнитивный потенциал этих источников для анализа повседневной реальности Великой Отечественной войны в восприятии военнослужащих. Исследование тематического контента военных эпистолий, адресованных бойцами на свою «малую родину», основанного на теме переживания экстремальных состояний «человека на войне», позволило выявить ряд направленностей в быту комбатантов в условиях войны.

## Список литературы

1. Письмо Антонова Г. И. от 9.09.1941 г. Проект «Письма с фронта. - URL: <http://www.pismasfronta.ru/modal/letters/19410909-Antonov>
2. Письмо Малкова А. от 15.01.1942 г. Проект «Письма с фронта. - URL: <http://www.pismasfronta.ru/modal/letters/19420115-Malkov>
3. Письмо Мантула В. От 29.09.1941 г. Проект «Письма с фронта. - URL: <http://www.pismasfronta.ru/modal/letters/19410929-Mantul>
4. Письмо Терского П. В. от 22.08.1941 г. Проект «Письма с фронта. - URL: <http://www.pismasfronta.ru/modal/letters/19410822-Terskov>
5. Письмо Филиппова А. от 29.04.1941 г. Проект «Письма с фронта. - URL: <http://www.pismasfronta.ru/modal/letters/19410728-Filippov>
6. Письмо Храпова С. От 1.08.1941 г. Проект «Письма с фронта. - URL: <http://www.pismasfronta.ru/modal/letters/19410801-Hrapov>
7. С верой в Победу. Письма, дневники, воспоминания фронтовиков. - Тюмень: Вектор-Бук, 2002. - 352 с.
8. Юнина, Е. А. Военная повседневность 1941-1945 гг. в эпистолярных документах сибирских комбатантов / Е. А. Юнина // Genesis: исторические исследования. – 2019. – № 11. – С. 65 - 100. URL: [https://nbpublish.com/library\\_read\\_article.php?id=30885](https://nbpublish.com/library_read_article.php?id=30885).

***Калдузова Г.А. Книга в годы Великой Отечественной войны на примере  
фонда научной библиотеки Оренбургского государственного  
педагогического университета***

В фонде областного архива сохранилось дело, в котором зафиксирована военная повседневность Оренбургского государственного педагогического института: «... в связи с военной необходимостью Институту предложено переехать в здание по проезду Коммунаров, д. 57 ...». Здание бывшей железнодорожной школы было значительно меньше по размерам и не могло вместить всего оборудования. Вместо бывших 80 аудиторий, кабинетов, лабораторий пришлось ограничиваться семью кабинетами, десятью аудиториями.

Скупые строки архивного документа свидетельствуют о том, что хорошо налаженная работа библиотеки Оренбургского государственного педагогического института с первых дней начала Великой Отечественной войны была вынуждена перестроиться, отказаться от ряда форм и методов

работы, приспособиться к военному времени. Читальный зал отсутствовал, работать приходилось в стеснённых условиях. Но оставалась книга.

Известно, что количество издаваемых книг в военные годы снижалось. Некоторый рост стал наблюдаться только с 1943 г. Этот фактор, а также проблемы с централизованным комплектованием фондов вузовских библиотек, не могли не отразиться на поступлениях в фонд: если в 1941 г. библиотека ОГПИ получила 205 экземпляров, то в 1942 г. – 25 экземпляров, в 1943 г. – 29 экземпляров, в 1944 г. – 59 экз., в 1945 г. – 103 экземпляра книжной продукции. Эти книги – бесценны. Они – памятник несломленному духу советского народа. Мы с уверенностью можем сказать, что реликвии военного времени свидетельство тому, что Великая Отечественная война сразу же стала народной, вера в Победу была безусловной, дух единства и целостности общества главенствовал, идеи исторической судьбы народов укоренились, в том числе, и посредством книжного репертуара.

Пропагандистский характер тематике работ был задан вполне обусловлено: в октябре 1941 г. «Литературная газета» в своей передовице писала: «Сегодня, в час грозной исторической битвы с фашизмом, значение и ответственность организаций, ведающих выпуском литературы, в сто крат повысилась... Книга – весьма важное оружие народа, армии, она необходима нам так же, как танки и самолёты. Книга – это могучий массовый агитатор и организатор. Что требуется от наших издательств сегодня? До конца перестроиться на военный лад, в минимальные сроки выпускать хорошие, нужные книги. В издательских планах не может быть места произведениям малоактуальным, равнодушным, не зовущим к сражению, к подвигу. Такие книги не имеют права на жизнь»[1].

Первое, что решено было взять в качестве идеологического оружия – это история героического прошлого нашей Родины. Ещё до того, как выйдут первые брошюры указанного содержания, буквально в первый день войны был издан приказ ЦК ВКП (б) в адрес кинематографа: «Снимите с экранов

Москвы все фильмы и пустите исторические картины «Александр Невский», «Минин и Пожарский», «Суворов», «Чапаев», «Щорс»...» [2].

Вскоре эту кампанию поддержали литераторы страны. Не остались в стороне и преподаватели Оренбургского педагогического института – в 1942 г. в Чкаловском издательстве вышли книги П. Е. Матвиевского «Дмитрий Донской» и С. С. Кирбятёва «Кузьма Минин» [3, 4, 5]. Написанные образным и доступным языком, книги, основанные на историческом материале, внушали современникам, что сила страны в единстве, русская земля не оскудела бесстрашными в битвах богатырями и полководцами. Русские патриоты доказали непобедимость Руси. Так, П. Е. Матвиевский в конце произведения предупреждал: «Опрометчиво современные фашистские варвары позабыли уроки истории, задумали онемечить вольнолюбивые народы СССР и превратить их в рабов». Павел Евменович ни на секунду не сомневался и внушил свою уверенность читателям – вопрос, который решался «на необозримых полях нашей Родины – быть народам Советского Союза свободными или впасть в порабощение, будет разрешён однозначно – полным уничтожением фашизма!» [3].

Объединительные мотивы также мощно прозвучали в произведениях С. С. Кирбятёва.

Библиотечные работники не только рекомендовали произведения преподавателей студентам, но и проводили громкие читки, сопровождали книжными выставками общеинститутские конференции. Так, например, библиотекари приняли участие в проходившей в ноябре 1942 г. общеинститутской конференции, посвященной итогам работ за 25 лет после Октябрьской революции. Основным докладчиком был П. Е. Матвиевский, Э. Л. Беркович. Мимо книг С. С. Кирбятёва и П. Е. Матвиевского не прошёл С. М. Лубэ, освещая состояние литературы в годы Великой Отечественной войны [6].

Большой патриотический накал содержал в себе народный фольклор, знатоком и собирателем которого был также наш преподаватель А. В. Бардин. В феврале 1945 г. он представил научному сообществу своё исследование «Великая Отечественная война в отражении фольклора Чкаловской области». Сама книга влилась в фонд библиотеки чуть позднее, но ещё до её издания материалы автора разошлись на цитаты.

Начиная с 1944 г. библиотека стала получать сборники документов, издававшиеся Чрезвычайной Государственной Комиссией по установлению и расследованию злодеяний немецко-фашистских захватчиков на советских территориях – в Карело-Финской ССР, в Львовской области, в Литве, в Освенциме. С протокольной чёткостью, со свидетелями, экспертами, с привлечением свидетельств граждан иностранных государств со страниц этих изданий исходит не просто ужас, а такие зверства, что не подвластны осмыслению. Но такие документы необходимы. Стоит вспомнить пророчество одного из патриархов советской творческой интеллигенции А. М. Роома, произнесенные им в феврале 1945 г.: «Военный разгром Германии не уничтожит фашизма до конца. Одними только военными усилиями мы не искореним навсегда фашизм. Необходим ещё морально-политический разгром фашизма» [7].

Фонд библиотеки ОГПИ пополнялся изданиями, посвященными как славным боевым традициям прошлого, [8, 9] так и об успешных операциях шедшей войны [10, 11].

Однако даже в условиях военной повседневности человек не переставал думать о мирной жизни, о том, что войне придет конец. Нужно будет воспитывать детей, давать им образование, знакомить с шедеврами мировой и отечественной классики. В 1944 - 1945 гг. библиотека получила издание из серии «Писатели-патриоты великой родины» [12, 13, 14]. Оптимизмом были исполнены переводы С. Я. Маршака [15]. Советы по воспитанию детей можно найти в произведениях А. С. Макаренко [16].

Мы только наметили подходы к теме. Она обширна и чрезвычайно интересна. Важность её в том, что небрежение к памяти Великой Отечественной войны недопустимо, как и поправление собственной исторической памяти.

#### Список литературы:

1. Боевые задачи издательств // Литературная газета. 1941. 1 окт. С. 1.
2. Из воспоминаний И. Г. Большакова // История отечественного кино. Хрестоматия. - М. : НИНК : Канон +, 2011. - С. 32-328.
3. Матвиевский, П. Е. Дмитрий Донской / П. Е. Матвиевский. - Чкалов : Чкаловское кн. изд-во, 1942. - 33 с.
4. Кирбятъев, С. С. Кузьма Минин / С. С. Кирбятъев. - Чкалов, 1942. - 34 с.
5. Кирбятъев С. С. Дмитрий Пожарский. - Чкалов, 1942. - 35 с.
6. ГАОО. Ф. 915. Оп. 1. Д. 65. Л. 7.
7. Музы в шинелях : советская интеллигенция в годы Великой Отечественной войны. Документы, тексты, воспоминания. - М. : РОССПЭН, 2006. - 118 с.
8. Мордвинов, Р. Н. Наваринский бой / Р. Н. Мордвинов. - М. : ОГИЗ, 1945. - 39 с.
9. Из боевого прошлого русской армии: документы о доблести и героизме русских солдат и офицеров / под ред. Н. Коробкова. - М. : ОГИЗ, 1944. - 118 с.
10. Готовцев, А. И. Победа Красной Армии на Карельском перешейке / А. И. Готовцев. М. : ОГИЗ, 1945. - 41 с.
11. Болдырев, П. С. Бобруйская операция / П. С. Болдырев. - М. : Воениздат, 1945. - 58 с.
12. Тургенев, И. С. Избранное / И.С. Тургенев. - М. : ОГИЗ, 1944. - 118 с.
13. Горький М. О родине / М. Горький. - М.: ОГИЗ, 1945. - 238 с.
14. Дурылин, С. И. А. Крылов / С. И. Дурылин. - М. : ОГИЗ, 1944. - 71 с.
15. Маршак, С. Я. Английские баллады и песни / С.Я. Маршак. - М. : ОГИЗ, 1944. - 112 с.
16. Макаренко, А. С. Воспитание детей в семье и школе / А.С. Макаренко. - Чкалов: ОГИЗ, Чкалов. изд-во, 1941.- 148 с.

#### ***Курмантаева С. Я. Песни Владимира Высоцкого, рождённые войной 1941-1945 гг.***

Научный руководитель: Шмакова Н.Н. к. и. н., доцент

Великая Отечественная война – тяжелейшее испытание, выпавшее на долю русского народа. Это самый трагический период российской истории. Именно в такие тяжелые моменты проявляются лучшие качества человека. То, что люди смогли с честью выдержать это испытание, не уронить своего достоинства, защитить свою Родину, своих детей, - величайший подвиг.

Военные годы подарили нам множество замечательных патриотических и лирических песен. Песни в годы войны помогали советскому народу в борьбе с немецкими захватчиками и на фронте, и в тылу. Песня поднимала дух бойцов, тружеников тыла, ковавших победу над врагом на фабриках и заводах. Для песен характерны оперативность и понятность. Им присущи душевная страстность, героический порыв, погружение в самое сокровенное.

Свидетелем тех прошлых военных лет был Владимир Высоцкий. Большое влияние на становление В. Высоцкого оказали его отец Семён Высоцкий и дядя Алексей, участники войны. Также у В. Высоцкого было немало знакомых, которые принимали участие в Великой Отечественной войне. Именно они передали В. Высоцкому атмосферу тех грандиозных и трагических событий.

Военная тема в творчестве В. Высоцкого явилась одной из центральных. Владимир Высоцкий представлял поколение, которое не ощутило вкус детства. Поэт передал это в своем произведении «Баллада о детстве» [5, с. 167]:

Не боялась сирены соседка  
И привыкла к ней мать, понемногу  
И плевал я, здоровый трехлетка  
На воздушную эту тревогу!  
Да не всё то, что сверху, - от Бога,  
И народ «зажигалки» тушил;  
И как малая фронту подмога –  
Мой песок и дырявый кувшин.

Есть у автора произведения, которые основывались на фактах из жизни [4, с. 33]. Это, например, произведение «Мерцал закат, как сталь клинка...». Произведение было написано для кинофильма «Вертикаль», где поэт сыграл одну из главных ролей. В 1940 г. один наш инструктор спас немецкого

альпиниста, а в 1943 г. был бой, после которого с той стороны крикнули: «У вас есть такой Васильев? Вчера у нас ефрейтора убили в бою, он вместе с ним на Эльбрус лазил...». Вот как это отразилось в песне:

А до войны вот этот склон  
Немецкий парень брал с тобою.  
Он падал вниз, но был спасен,  
А вот сейчас, быть может, он  
Свой автомат готовит к бою.

В 1965 г. поэт пишет песню «Солдаты группы “Центр”» для спектакля «Павшие и живые». Это была постановка о поэтах и писателях, погибших в годы Великой Отечественной войны, и о тех, кто остался жив [1, с. 77].

По выжженной равнине –  
За метром метр –  
Идут по Украине  
Солдаты группы «Центр».

В произведении «Песня о госпитале» сосед по палате сообщает герою, что у него нет ноги. Но сочувствуем мы не только потерявшему ногу фронтовику, но и его, казалось бы, злобному и циничному соседу, который тоже получил увечье: стал эмоциональным инвалидом.

Как же так? Неправда, братцы,  
Он, наверно, пошутил!  
«Мы отрежем только пальцы», –  
Так мне доктор говорил.

Следует отметить, что в ряде песен Владимира Высоцкого военная тема совмещена с уголовной. Одной из первых песен, посвящённая данной тематике – «Ленинградская блокада». Здесь перед нами не просто очередной герой-маргинал, а человек, переживший блокаду. Блокадным опытом объясняется и его нынешнее социальное положение [1, с. 78]. В осажденном

Ленинграде он лицом к лицу столкнулся с несправедливостью, увидел, что начальство переживало блокаду совсем не так, как простые люди:

Граждане смелые,  
 А что ж тогда вы делали,  
 Когда наш город счёт не вёл смертям?  
 Ели хлеб с икоркою?  
 А я считал махоркою  
 Окурок с-под платформы чёрт-те с чем напололам.

В песнях «Все ушли на фронт» и «Штрафные батальоны» герои солдаты-штрафники, которые были отправлены на фронт из сталинских лагерей. Фактически это были смертники: их бросали в прорыв на самых трудных участках. За ними цепью шли бойцы НКВД и стреляли в тех, кто повернул в обратную сторону. Поэтому в бою штрафники могли оказаться только победителями или убитыми [1, с. 79]:

Вот шесть ноль-ноль - и вот сейчас обстрел.

Ну, бог войны, давай без передышки!

Всего лишь час до самых главных дел:

Кому - до ордена, а большинству - до «вышки».

В песне «Высота» мы видим, как отвоевывался каждый метр нашей земли, какую цену за это платили:

И крики «Ура!» застывали во рту,

Когда мы пули глотали.

Семь раз занимали мы ту высоту,

Семь раз мы ее оставляли.

И снова в атаку не хочется всем,

Земля – как горелая каша.

В восьмой раз возьмем мы ее насовсем,

Свое возьмем, кровное, наше.

В песне «Он не вернулся из боя» на протяжении всей песни герой перечисляет все недостатки своего друга [3, с. 42]:

Он молчал невпопад и не в такт подпевал,  
Он всегда говорил про другое.  
Он мне спать не давал, он с восходом вставал...  
А вчера не вернулся из боя...

И только в последней строфе строка меняется, и мы по-новому видим эту историю:

Нам и места в землянке хватало вполне,  
Нам и время текло для обоих.  
Все теперь одному, только кажется мне –  
Это я не вернулся из боя.

Мы видим истинные чувства героя. Потеря друга – это потеря самого себя.

В песне «Рядовой Борисов!..» говорится о трагической случайности, когда свой застрелил своего.

На первый окрик «Кто идет?» он стал шутить,  
На выстрел в воздух закричал: «Кончай дурить!»  
Я чуть замешкался и, не вступая в спор,  
Чинарик выплюнул, и выстрелил в упор.

В «Песне про снайпера» главный «крамольный элемент» кроется в расширенном названии: «Песня про снайпера, который через 15 лет после войны спился и сидит в ресторане». Несколько раз она прозвучала на публичных выступлениях, ведь по тексту трудно понять, что речь идет о «спившемся снайпере», да и непонятно, ветеран ли это Великой Отечественной войны или нет. Тема пьющих фронтовиков появляется у Высоцкого не раз, здесь подспудно поднимается еще одна острая проблема: спивающиеся герои войны.

А ну-ка, пей-ка,

Кому не лень!  
 Вам жизнь – копейка,  
 А мне – мишень.  
 Который в фетрах,  
 Давай на спор:  
 Я – на сто метров,  
 А ты – в упор.

В военных песнях женские образы встречаются редко. В песне «Так случилось – мужчины ушли...» поэтом создаётся собирательный образ женщин, ждущих своих мужчин с войны, который можно интерпретировать как «вневременный символ любви и верности» [6, с. 44]:

Мы в высоких живем теремах,  
 Входа нет никому в эти зданья:  
 Одиночество и ожидание  
 Вместо вас поселились в домах.

Но встречаются и отрицательные женские образы, как, например, в песнях «Я полмира почти через злые бои...» и «Письмо».

В песне «Письмо» герой гибнет не от вражеской пули, а от руки любимой девушки: перед боем он получил письмо, в котором говорится, что его возвращения ждать не будут.

От отчаяния и тоски.  
 Он шагнул из траншеи  
 С автоматом на шее,  
 Он осколков беречься не стал.

Таким образом, военные песни Владимира Высоцкого, это так называемые песни-ассоциации, написанные по воспоминаниям его близких людей. Песни остаются актуальны для нашего времени. То, что тогда волновало людей, есть и сейчас. Это дружба, преданность, честь, надежность. И на основе эпизодов тех прошлых лет, через творчество, через песни

намного ярче раскрываются картины грандиозных и трагических событий в годы Великой Отечественной войны.

#### Список литературы

1. Бородин, Д. В. Особенности военной лирики В. Высоцкого / Д.В. Бородин // Язык и социальная динамика. - 2013. - № 13–2. - С. 76-79.
2. Кормилов, С. И. Песни Владимира Высоцкого о войне, дружбе и любви / С. И. Кормилов // Русская речь. - 1983. - № 3. - С. 41-48.
3. Кулагин, А. В. Поэзия Высоцкого: Творческая эволюция / А. В. Кулагин. - 3-е изд., переработ. - Воронеж: Эхо, 2013. - 230 с.
4. Сенкевич, Г. А. Социальные мотивы в творчестве Владимира Высоцкого / Г. А. Сенкевич // Человек в мире культуры. - 2015. - № 3. - С. 31 – 35.
5. Шилина, О. Ю. Нравственно-психологический портрет эпохи в творчестве В. Высоцкого / О. Ю. Шилина. - М., 1998. - 223 с.

#### ***Луцков Д. Г. Эвакуация культурного наследия СССР в 1941 году***

Научный руководитель: Хисамутдинова Р. Р., д. и. н., профессор

Незабываемый 1941 год. Он разделил жизни народов, их мечты и судьбы, на «до» и «после». Двадцатый век и без того, наполненный событиями, приготовил для всего мира новые испытания. Перед СССР встала задача не только выиграть в войне во чтобы то ни стало, но и перебазировать промышленность и рабочую силу, а вместе с этим эвакуировать культурное наследие в тыл страны.

Сразу же стоит отметить оперативное реагирование Москвы, на складывающуюся обстановку. Меры были предприняты в соответствии с положением. 25 июня был создан Совет по эвакуации при СНК СССР (Совет народных комиссаров). Совет обладал широким кругом полномочий, которые позволяли выделять вагоны, суда, определять территорию, на которую будут вывезены все важные для страны объекты и население приграничных с фронтом районов. Под эвакуацию в основном выделялись территории Сибири, Урала и Средней Азии [1, с. 28].

Для представления о том, насколько молниеносной была реакция можно взять в пример работу по спасению Кремлевских музейных ценностей. Великая Отечественная война началась 22 июня 1941 года, а постановление СНК СССР № 1776-779 сс «О вывозе из Москвы государственного запаса драгоценных металлов, драгоценных камней, Алмазного фонда СССР и ценностей Оружейной палаты Кремля» было принято уже 27 июня 1941 года. На следующий день после постановления началась подготовка к эвакуации Оружейной палаты в город Свердловск. Естественно за данной спецоперацией должны были быть закреплены ответственные люди, и они были – это Захаров Н. Н. (военный техник первого ранга) и Павлов В. Д. (командир роты офицерского батальона НКГБ СССР). Именно под их руководством 227 ящиков, наполненные драгоценностями и объектами культурного наследия, были доставлены на Восток в целости и сохранности. На протяжении первых месяцев войны с территории Московского Кремля также вывозили архивные фонды. Не забыли и про тело усопшего «Вождя мирового пролетариата» Владимира Ильича Ленина, которое было эвакуировано из мавзолея в Тюмень. Руководство по вывозу поистине культовой для страны личности возлагалось на Шадрин Д. Н. (Заместитель начальника первого отдела НКГБ СССР) [2].

Стоит упомянуть и о том, что 1 июля 1941 года «на стол» заместителям председателя СНК Косыгину А. Н. и Землячке Р. С. поступило секретное письмо от Всесоюзного комитета по делам искусств. В нем говорилось о целесообразности временного вывоза из Москвы наиболее ценных предметов изобразительного искусства Третьяковской галереи, Музея изобразительных искусств им. Пушкина и Музея нового западного искусства. В общих подсчетах к вывозу подлежало около 470 единиц культурного наследия. В другом письме, все также от Всесоюзного комитета по делам искусств, говорилось о государственных коллекциях, которые включали в себя более 500 единиц инструментов выдающихся мастеров своего дела таких, как

Антонио Страдивари, Николо Амати, Джузеппе Гварнери. Позже перечень предметов, которые должны были быть вывезены, расширили. Всего для транспортировки всех предметов искусства на начальном этапе эвакуации требовалось 63 вагона. Просьба была услышана. К примеру, Музей изобразительных искусств был вывезен в Пермь, а Оперный театр в Новосибирск. В период с 23 по 24 июля 1941 года ценности Исторического музея, Музея революции, Биологического музея им. Тимирязева, Библиотеки им. Ленина, Библиотеки иностранной литературы и других музеев, архивных фондов и библиотек в количестве 680 ящиков погружали на баржи. Город Хвалынск был определен как место дислокации культурного достояния из вышеперечисленных музеев, библиотек и архивов. Необходимо сказать о том, что ни один из транспортированных предметов не пострадал, и после войны все было возвращено на место [1, с. 28-29].

Эвакуация проходила в обязательном порядке и повсеместно. Нужно понимать, что государство спасало не только Московские ценности. Регионам со стороны правительства было уделено равно такое же внимание, как и столице. К примеру, 24 июня 1941 года в «Херсонес Таврический» - музей на территории Херсонеса, попадает мина, общий вес которой составлял 500 килограмм. Она наносит ощутимый вред культурному комплексу и его экспонатам, поэтому вопрос об эвакуации музея стоял даже острее, чем эвакуация культурных ценностей из Москвы. Тем более не стоит забывать о том, что сам древнегреческий полис Херсонес располагается на юго-западном побережье Крыма, который, в свою очередь буквально находился на передовой. В короткий срок разрабатывается мобилизационный план, по которому за полные сутки с территории Херсонеса полагалось вывезти порядка 28 175 единиц культурного достояния. Общий вес транспортируемых объектов составлял 8 тонн, что не укладывалось в разнарядку, выданную музеем от правительства. В решении этой проблемы важную роль сыграл директор музея Максименко И. Д. В своих обращениях

к правительству он настаивал на увеличении тоннажа перевозимого груза, и его просьба, как и просьбы многих других людей, бьющихся за спасение исторического наследия, была услышана. С территории музея – заповедника было эвакуировано 108 ящиков с научными архивами, фотоархивами, 7 000 единиц хранения, 3 579 книг, а также экспозиции, экспонаты и фонды, общее число которых составляло 11 298 единиц. 26 декабря через Оренбург (Чкалов) и Челябинск, преодолев тяжелые погодные условия и постоянные бомбёжки, груз в удовлетворительном состоянии добрался до пункта назначения – Свердловск. Сразу же после окончания войны экспонаты были возвращены в музей, а труд персонала, обслуживающего доставку и сохранность перевозимых ценностей и их хранения на местах, был высоко оценен руководством страны [9].

Территория Урала, на которой находится Свердловск, в годы войны действительно служила местом соприкосновения практически всего культурного наследия СССР. Крупнейшие коллекции и ценнейшие экспонаты эвакуировались именно в этот регион. Музеи Москвы и Херсонеса – ведущие культурные центры СССР были не единственными, кого принял Урал. Вторая столица – город – герой – Санкт – Петербург (Ленинград) и его знаменитые на весь земной шар экспонаты Эрмитажа также прибыли на хранение в Свердловск. Из постепенно захлопывающегося кольца блокады эшелонами вывозилось огромное количество культурных ценностей. Всего из кольца смогли вырваться два эшелона. Третьему эшелону было не суждено добраться до пункта назначения. Кольцо замкнулось. В период с 22 июня по 20 июля 1941 года музейным персоналом проводилась работа по упаковке и погрузке предметов культуры. Благодаря самоотверженному подвигу музейных работников было вывезено более 1 000 000 произведений искусства. Отдельно стоит отметить работу директора Эрмитажа Орбели И. А. Его грамотное руководство и распределение имеющихся ресурсов позволило добиться таких не реальных на первый взгляд результатов. По

прибытию груза в пункт назначения ответственность за него уже нес небезызвестный профессор Левинсон – Лессинг В. Ф. [5, с. 90-92].

Не стоит забывать и о том, что Эрмитаж был не единственным музеем мирового значения, который должен был быть эвакуирован. Вся Ленинградская область являлась колыбелью многовековой культуры – Гатчина, Павловск, Петергоф, Царское село. К примеру, из Петергофа в период с июля по сентябрь 1941 года был эвакуирован колоссальный объем музейных экспонатов. В Горький было вывезено 3 273 экспоната, Сарапул принял 7 640 экспонатов, Ленинград – 324 экспоната. За этот короткий промежуток времени общий объем вывезенного культурного достояния составил около 12 932 единиц, но это была лишь малая часть культурных ценностей. К сожалению, на момент прихода нацистов в музейных зданиях еще оставалось огромное количество экспонатов [6].

В народе бытует мнение о том, что не все экспонаты Эрмитажа были возвращены обратно. Отчасти это правда, но потери были минимальны. Учитывая обстановку и сжатые сроки эвакуации, а также объем работы, что-то действительно могло затеряться. Но говорить о том, что утраченных предметов культурного достояния было очень много нельзя. На данный момент точно известно о том, что при распаковке ящиков не досчитались одной картины фламандского художника Антониса ван Дейка «Святой Себастьян». Также нельзя забывать о том, что не все экспонаты были вывезены с территории Эрмитажа. Как бы не старались истощенные музейные работники, бомбардировки все равно наносили ущерб культурному достоянию. По предварительным подсчетам при бомбардировках Эрмитаж утратил 1 685 предметов искусства. Та же самая судьба постигла Сталинградскую картинную галерею. В октябре 1941 года 618 картин должны были отправить в село Иловатка, но планы резко изменились, и все полотна оказались в подвале драмтеатра, после чего их след затерялся [8].

Эвакуировали не только предметы искусства, но и творческую интеллигенцию, от которой во многом зависела послевоенная духовно-культурная жизнь в СССР. Отдельного внимания в процессе эвакуации «культурного потенциала» заслуживает история Южного Урала в годы Второй мировой войны. Согласно постановлению Совета по эвакуации № СЭ 187 от 14 ноября 1941 года Башкирия, Оренбургская (Чкаловская) и Челябинская области были отнесены к первой категории регионов, в которые должна была производиться эвакуация населения и учреждений. Объяснялось это тем, что регион был относительно далек от линии фронта и имел сформированную базу для размещения в эвакуации предприятий, населения, учреждений культуры и искусства. За 1941 год на территорию Южного Урала было эвакуировано 19 художников, 4 скульптора, 10 писателей, 5 композиторов, 1 музыкант, 441 артист театра, а всего за годы войны численность эвакуированной творческой интеллигенции на Южный Урал составила 1 570 человек. Естественно, также, как и профессора, ученые и музейные работники, творческая интеллигенция вносила свой вклад в победу над нацистской Германией. Во время Великой Отечественной войны на Южном Урале работало 15 эвакуированных театров, а именно драматических – 7, оперных – 2, музыкально – драматических 2, кукольный – 1, театр сатиры – 1, театр комедии – 1, театр миниатюр – 1. В эвакуации также находились театральные училища и студии. К примеру, в Стерлитамаке базировался Московский театр – студия им. Станиславского. В сентябре 1941 года в Челябинске уже проводилась выставка плакатов, в которой приняли участие 31 автор, в числе которых были эвакуированные художники – такие как Пруцкий А. С., Алексич М. Н., Иоффе М. М., Лепп Э. А. В то же время в Оренбургской (Чкаловской) области местными художниками Кудашевым, Янковским и Барановым был налажен систематический выпуск «Окон ТАСС». Только за первый год войны литературными работниками Оренбургской области, в том числе и

эвакуированными, было написано 20 рассказов, 200 стихов, 15 одноактных пьес, 15 литературно – творческих собраний, дано более 20 выступлений на радио, проведено 2 литературных утра и 3 больших литературных вечера [3, с. 110-112].

В годы эвакуации в самом Оренбурге (Чкалове) проживали такие известные композиторы как: Соловьев-Седой В. П., Держинский И. И., Чулаки М. И., Френкель Д. Г., Волошин В. С 1941 года в эвакуации также находилась семья заслуженного виолончелиста и педагога РСФСР Ростроповича Л. Все эти люди внесли неоценимый вклад в развитие культуры Оренбуржья. К примеру, творческое содружество Соловьева-Седого с Алексеем Фатьяновым породило 20 песен, многие из которых были на слуху у каждого человека в СССР. В их числе такие композиции как: «Соловьи», «Вечер на рейде», «На солнечной поляночке». Также под руководством Соловьева-Седого в Оренбурге (Чкалове) был организован передвижной театр «Ястребок» и уже 3 февраля 1942 года он был отправлен на фронт. За два месяца «Ястребок» дал 93 концерта на передовой [4, с. 121].

Для самого масштабного и не имеющего аналогов в истории перебазирования промышленности, людских ресурсов, материальных и культурных ценностей потребовалось во второй половине 1941 года – 30 000 поездов (1 500 000 вагонов). Полностью или частично было переброшено 2 593 предприятия и около 18 000 000 человек. Для сравнения, в Поволжье эвакуировали 226 заводов, Западную Сибирь – 224 завода, Восточную Сибирь – 78, Казахстан и Среднюю Азию - 308, а на Урал было переброшено 667 заводов. Это говорит о многом, если учитывать тот факт, что эти заводы обеспечивали нормальное функционирование системы обеспечения государства, армии и регионов необходимой для победы продукцией. Сравнивая эти показатели между собой, можно говорить о том, что Уральская земля стала своеобразным «Ноевым ковчегом» не только для культуры, но и для экономики СССР в целом [7, с. 181-182].

Незабываемый 1941 год показал всему миру, на что способен советский человек в условиях, казалось бы, абсолютно безвыходного положения. Говорят, что тяжелые времена рождают великих людей, но великие люди есть всегда вне зависимости от времени и места. Это и доказал советский человек своей работой, трудолюбием и отношением к людям и духовно - культурному достоянию своей страны на всех уровнях – от государственного до бытового.

#### Список литературы

1. Бирюк, В. С. Секретные операции XX века: Из истории спецслужб / В. С. Бирюк. - [Электронный ресурс] - URL: <https://www.litmir.me/br/?b=187793&p=28> (дата обращения: 08.04.21)
2. Эвакуацию начали с Оружейной палаты / Ю. Борисенок, С. Девятков, В. Жилиев, О. Кайкова // Российская газета - 2017. - № 7 (717). - URL : <https://rg.ru/2017/07/17/rodina-evakuaciia-muzejnyh-cennostej.html> (дата обращения: 08.04.21)
3. Гейль, В. В. Развитие культуры Южного Урала в годы второй мировой войны / В. В. Гейль // Magistra Vitae: электронный журнал по историческим наукам и археологии. - 2008. - С. 107-114. - URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-kultury-yuzhnogo-urala-v-gody-vtoroy-mirovoy-voyny-1/viewer> (дата обращения: 08.04.21)
4. Иванов, Н. А. Евразийский форпост в степях оренбургских (1735-2015) / Н. А. Иванов. – Оренбург, 2016. – 156 с.
5. Кантор, Ю. З. Эрмитаж и эрмитажники на Урале. Неизвестные страницы (по материалам архивных документов) / Ю.З. Кантор // Техногос. - 2020. - № 3. - С. 88 – 98. URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/ermitazh-i-ermitazhniki-na-urale-neizvestnye-stranitsy-po-materialam-arhivnyh-dokumentov/viewer> (дата обращения: 08.04.21)
6. Петров, П. В. «Хранить вечно»: как эвакуировали экспонаты Петергофа в 1941 году / П.В. Петров. - URL : <https://gorod-plus.tv/news/51310.html> (дата обращения: 08.04.21)
7. Савушкин, Л. М. Обстановка начала войны и управление тылом в условиях военной катастрофы (1941-1942 гг.) (Анализ на примере регионов страны) / Л. М. Савушкин, В. С. Остапенко, В. Н. Первушина // Регион: системы, экономика, управление. - 2018. - № 2 (41). - С. 179-183. URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/obstanovka-nachala-voyny-i-upravlenie-tylom-v-usloviyah-voennoy-katastrofy-1941-1942-gg-analiz-na-primere-regionov-strany/viewer> (дата обращения: 08.04.21)
8. Сагдиев, Т. Эвакуация Эрмитажа в 1941 году: сколько экспонатов пропало / Т. Сагдиев // Русская семерка. - 2021. - URL : <https://russian7.ru/post/yevakuaciya-yermitazha-v-1941-godu-skolko-yek/> (дата обращения: 08.04.21)
9. Санникова, Д. Культурная эвакуация: «Херсонес Таврический» / Д. Санникова // Проект, посвященный году памяти и славы. - 2020. - URL : <http://xn--80atdujec4e.xn--80acgfbsl1azdqr.xn--p1ai/articles/723/i277179/> (дата обращения: 08.04.21)

*Слугина Е.А. Трансформация научных интересов молодых  
исследователей*

Исполняется 80 лет со дня начала Великой Отечественной войны. За прошедшее время вышла масса исследований того периода – 12-томная «Великая Отечественная война 1941-1945 годов» [5], доступная для скачивания в сети интернет, «История Великой Отечественной войны Советского Союза. 1941-1945» в 6 т. [13, 14], многочисленные исследования, опубликованные как в научных журналах, так и в конференциях, проходивших и проходящих по всему миру. Первые исследования начали выходить ещё в военные годы, тогда они носили в основном оперативный характер и имели практическую направленность, а также пропагандистский накал. Реалии военного времени требовали изучения и обобщения опыта войны, его распространения в войсках с целью повышения их боеспособности. Среди них «Разгром немецких войск под Москвой: Оперативно-стратегический очерк» (М., 1943), «Оборона Севастополя: Оперативно-тактический очерк» (М., 1943), «Битва под Сталинградом (17 июля 1942 – 2 февраля 1943): Оперативно-стратегический очерк» (М., 1944) и др. [29] .

Военная литература, выходившая после окончания Великой Отечественной войны, носила в основном описательный и мемуарный характер, выходили сборники документов и воспоминания участников тех событий [4, 17]. Открытие многих архивов после XX съезда КПСС способствовало появлению огромного числа исследований и созданию фундаментальных трудов по истории Великой Отечественной войны [13, 14].

В то же время многие исследования того времени были политизированы, на первый план выводилась роль коммунистической партии. Например, в 1971 году в Омске прошла научная конференция «Сибиряки – фронту». По итогам конференции вышел сборник трудов «В

грозные годы» [3]. Большинство представленных на конференции материалов было посвящено именно работе партии [6, 7, 16].

Преодоление идеологических стереотипов характерно для произведений о Великой Отечественной войне, вышедших после распада Советского Союза. Но в это же время появляется множество откровенно фальсифицирующих историю войны произведений. Их цель очевидна – скрыть подлинные причины войны, представить Советский Союз ответственным наряду с Германией за развязывание войны; принизить вклад СССР и его Вооруженных Сил в разгром стран фашистского блока, с одновременным возвеличиванием роли западных союзников по антигитлеровской коалиции в достижении победы. Результатами этих фальсификаций явились конкретные теории, концепции, взгляды, закрепленные в тысячах книг, статей, публикациях, отраженные в телепередачах и кинопроизведениях [22]. Сегодня тема противодействия фальсификации Великой Отечественной войны и раскрытия её сути является отдельным направлением в изучении истории войны [2, 8, 20].

Следует отметить, что среди работ, выходящих в настоящее время по истории Великой Отечественной войны, преобладают, к сожалению, работы публицистов и журналистов (Л. Млечин, А. Пивоваров, Л. Парфенов и др.), а не труды профессиональных историков. Но в то же время появляются работы молодых, начинающих исследователей – студентов, магистрантов, молодых аспирантов.

В дальнейшем мы попробуем ответить на достаточно острый вопрос, который всё чаще можно услышать сегодня – а нужно ли молодым, выросшим в мирное время, помнить о той войне? Почему то ещё поколения два назад такой вопрос даже не поднимался. Живы были участники войны, они принимали активное участие в воспитании подрастающего поколения, встречались со школьниками и студентами не только на «протокольных» мероприятиях, но и в повседневной жизни. Это были чьи-то родители,

бабушки и дедушки, коллеги и наставники на работе. Сегодня память о той далёкой, ушедшей войне поддерживают молодые люди, не слышавшие ветеранов, не видевшие искалеченных физически и морально инвалидов войны. Память жива. В каждой семье из поколения в поколение передаются рассказы о тех, кто ушёл и не вернулся, о тех, кто мог бы жить, любить, учиться и работать. Но им выпала другая участь. И участь тех, кого сегодняшние молодые люди или застали глубоко больным человеком, или уже не застали в живых, становится анализом для научного исследования. Результатами таких исследований сегодняшние студенты делятся на студенческих научных конференциях, проводимых в учебных заведениях. Проводятся такие конференции и в Оренбургском государственном педагогическом университете.

Самая популярная среди студентов конференция – «Молодёжь. Наука. Будущее». На страницах сборников трудов этой конференции не редко встречаются работы, посвящённые Великой Отечественной войне. В сферу научного интереса молодых исследователей попадали детские дома [12] и восприятие войны верующими различных конфессий, изменения в антирелигиозной деятельности [18, 25], организация учебного процесса в школах и бытовые условия эвакуированных в тыл жителей различных регионов [1, 24]. То, что статьи представлены молодыми людьми, не делает их менее значимыми. Наоборот, интересен взгляд современной молодёжи на давно ушедшее – на события Великой Отечественной войны, на особенности боевых действий, на повседневность фронта и тыла.

Совсем не случайно, что одна из студенческих конференций, проходивших в Оренбургском педагогическом университете [21], полностью посвящалась бытовым условиям эвакуированных. Южный Урал стал «второй родиной» для многих эвакуированных, беженцев, раненых. Внимание молодых исследователей привлекла судьба ленинградцев, приехавших в Башкирию и Татарстан, Чкалов и Свердловск – спокойные тыловые регионы.

Результаты исследований студентов исторического факультета были представлены на открытом «Уроке памяти» [21].

В год 75-летия победы в ОГПУ прошла конференция «Трудные шаги к победе» [27]. Молодые исследователи представили на ней материалы, основанные на воспоминаниях – воспоминаниях самих участников войны, тружеников тыла, детей войны, их детей или внуков. Традиция сбора исторических источников такого вида в ОГПУ заложена в конце XX века. Тогда на кафедре методики преподавания истории и обществознания проф. Хисамутдинова Р.Р. начала давать задание студентам-историкам – поговорить с тем, кто помнит те страшные годы. За 20 лет накопился богатый материал – воспоминания, рассказы, фотографии. Традиция продолжается. Сегодняшние студенты встречаются с детьми войны, с теми, кто совсем маленьким пережил холод, голод, потерю родных.

Необходимо отметить, что при подготовке к этой конференции была проделана большая работа – встречи с очень пожилыми людьми даются нелегко. Причём нелегко и тем, и другим. И если у студентов исторического факультета опыт интервьюеров уже был, то студенты других факультетов этому только учились. Тем не менее, студенты предоставили результаты исследования как военных событий [15, 19, 23, 26], так и работы, прослеживающие послевоенную жизнь участников той войны. Многие из тех, кто остался в живых, возвращались домой инвалидами [11]. И все трудности того, послевоенного, времени молодые исследователи смогли донести до своих сверстников, которые по возрасту не намного младше тех, кто прошёл фронтовыми дорогами.

Можно заметить, что научные интересы исследователей периода Великой Отечественной войны постепенно смещаются от тематики боевых операций, трудового подвига, в сторону военной повседневности.

В последнее время темы научных конференций становятся более узкими, но не менее значимыми. Например, в Башкирском государственном

педагогическом университете прошла конференция «...И помнит мир спасенный»: система образования, как залог победы советского народа в Великой Отечественной войне, в Орловском юридическом институте Министерства внутренних дел Российской Федерации имени В.В. Лукьянова – конференция «Деятельность НКВД СССР в годы Великой Отечественной войны» и т.д. Нельзя не отметить, что на этих конференциях всё чаще выступают молодые люди, считающие своим долгом сохранить память о Великой Отечественной войне. Их выступления заслуживают внимания, поскольку поднимаются темы, которые ранее не получали достаточного освещения в российском информационном поле [9, 10].

Мы провели социологический опрос двух групп молодых людей – студентов вузов и военнослужащих, проходящих срочную службу. Вопросы им задавались одинаковые – нужно ли помнить о той войне и зачем. И студенты, и военнослужащие сошлись в том, что память о войне хранить нужно. В первую очередь для того, чтобы не допускать повторения, избежать тех ошибок, которые были допущены перед войной. Хочется привести наиболее яркие цитаты из опроса.

*«Тут надо ставить вопрос не о том, стоит ли помнить о Великой Отечественной войне, а о том стоит ли вообще помнить историю своей страны в целом. И ответить на этот вопрос можно другим вопросом.*

*Стоит ли, к примеру, человеку помнить о своей жизни? Конечно да. Именно из того, как ты жил складывается твой жизненный опыт, знания, мудрость. Человек совершает как большие успехи, так и ошибки, но и то и другое даёт человеку знание и урок на будущее. Память о своём прошлом, будь это что-то хорошее или что-то, что принесло тебе боль - это то, что формировало твою личность, учило тебя жить.*

*То же самое касается и истории твоей страны. Страна это тоже живой организм и ее история это прожитая ей жизнь. Каждый успех и достижение в нашей истории, как и каждая трагедия и провал это то, что*

давало народу страны уроки на будущее, то чем мы можем гордиться или то, что мы всеми силами не захотим повторить» (Матрос, атомный ракетный крейсер «Пётр Великий»)

«Я, как человек военный, без маниакальной зависимости от армии и с обычным среднестатистическим патриотизмом, могу сказать, что знание истории военных конфликтов может предостеречь от совершения ошибок. До сих пор в некоторых учебниках по тактической подготовке рассматривается тактика, которая использовалась во время Великой Отечественной войны. Некоторые даже не задумываются, а как российская армия при слабой военной подготовке, средней технической оснащенности, смогла победить такого противника как Германия. Кто-то скажет, что дело в силе духа и в том, что русские люди очень выносливые по своей природе, и я с этим соглашусь, но ведь все дело не только в духе, основополагающая часть успешного боя – это знание тактик и стратегий. Именно поэтому необходимо знать что и как происходило раньше, а такие «углубления» в военные действия не получить в школе, мужчины могут получить это знание только в армии. Именно из-за этого наши войска, такие как морская пехота и ВДВ, считаются элитой, нас учат тому, как победить одной роте целый батальон, и немалую роль в обучении играет знание истории военных конфликтов досконально, и естественно Великой Отечественной войны». (Старший матрос 1-го батальона десантно-штурмовой роты. Морская пехота Северного Флота)

Великая Отечественная война это то, что оставило на теле нашей страны огромный шрам от той раны, которая могла стоить жизни всей нашей стране и её народу. Этот шрам не скрыть и не убрать, он всегда на видном месте. Человек, имея подобный шрам, всегда, глядя на него, будет думать о том, когда он был на грани жизни и смерти, и будет делать все для того, что бы такого больше не повторилось. Этот шрам был для него самой большой болью и самым важным уроком на жизнь.

*Если народ забудет историю своей страны, то это всё равно, что старик, который полностью лишился своей памяти. Он останется ни на что неспособный, ничего не умеющий, ничего не знающий и никому ненужный (Рядовой, войска ПВО. Мурманская обл., г. Заполярный, Северный флот).*

*Мы обязаны передать память о героях младшему поколению. Причем, героями считаю не только солдат, воевавших на фронте, но и стариков, женщин и детей, на долю которых выпали те тяжёлые страшные годы, и которые из последних сил, как могли, приближали день Победы. (Студент, будущий учитель).*

*Из поколения в поколение передаются не только воспоминания о победе, но и память боли, страха. Раны войны самые долгие и глубокие, они на уровне подсознания влияют на нашу жизнь (Студентка, 3 курс, будущий учитель).*

Таким образом, сегодняшнее поколение молодых людей, выросшее под мирным небом, практически не заставшее в живых участников войны, всё равно считает – память о собственной истории необходимо хранить, необходимо передавать эту информацию дальше.

#### Список литературы

1. Бекмухамбетова, Ж. М. Преподавание истории в Чкалове в условиях Великой Отечественной войны / Ж.М. Бекмухамбетова // Молодежь. Наука. Будущее: сб. материалов междунар. студ. науч.-практ. конференции. - Оренбург: Изд-во ОГПУ, 2020. - С. 28-30.
2. Березнев, А. Т. Правда и ложь о Великой Отечественной войне / А. Т. Березнев // СССР во Второй мировой войне. Третьи Всероссийские историко-краеведческие чтения памяти профессора П. Е. Матвиевского. - Оренбург: ОГПУ, 2010. - С. 33 – 43.
3. В грозные годы: тр. науч. конференции «Сибиряки - фронту», состоявшейся в Омске 12 – 14 мая 1971 г. - Омск, 1973. - 396 с.
4. Важнейшие законы и постановления Советского государства во время Великой Отечественной войны. - М.: Воениздат, 1946. - 116 с.
5. Великая Отечественная война 1941-1945 годов: в 12 т. - Москва: Кучково поле, 2011-2014. - Режим доступа: <http://kazanobr.ru/node/4021>
6. Власов, В. В. Деятельность Тюменской партийной организации по укреплению союза рабочего класса с колхозным крестьянством / В. В. Власов // В грозные годы. - Омск, 1973. - С. 162-168.

7. Горячева, В. М. Перестройка агитационно-пропагандистской работы партии в первые годы Великой Отечественной войны / В. М. Горячева // В грозные годы. - Омск, 1973. - С. 195 – 200.
8. Дерябина, С. Р. Фальсификация истории Второй мировой войны в Эстонии / С. Р. Дерябина // СССР во Второй мировой войне. Третьи Всероссийские историко-краеведческие чтения памяти профессора П. Е. Матвиевского. - Оренбург: ОГПУ, 2010. - С. 84 – 88.
9. Ежелев, И. С. Организация здорового образа жизни во время Великой Отечественной войны / И. С. Ежелев, Е. В. Конькина // «...И помнит мир спасенный»: система образования, как залог победы советского народа в Великой Отечественной войне. - Уфа, 2020. - С. 215-220.
10. Еремеев, Д. В. Организация питания в учебных заведениях в годы Великой Отечественной войны / Д. В. Еремеев // «...И помнит мир спасенный»: система образования, как залог победы советского народа в Великой Отечественной войне. - Уфа, 2020. - С. 220-224.
11. Еремеев, Д. В. Солдатами не рождаются / Д. В. Еремеев // Трудные шаги к победе. - Оренбург, 2020. - С. 51 – 52.
12. Зульфугарова, И. Ф. Учебная и воспитательная работа в эвакуированных детских домах Чкаловской области в годы Великой Отечественной войны / И. Ф. Зульфугарова // Молодежь. Наука. Будущее: сб. материалов междунар. студ. науч.-практ. конференции. - Оренбург, 2018. - С. 105-106.
13. История Великой Отечественной войны Советского Союза. 1941-1945: в 6 т. Москва: Воениздат, 1960-1965.
14. История Второй мировой войны. 1939–1945. В 12-ти томах. - М.: Воениздат, 1973 – 1982.
15. Карпова, А. В. Фронтовой путь участника Великой Отечественной войны, моего прадеда Терехова Сергея Николаевича – путь к Победе / А. В. Карпова // Трудные шаги к победе. - Оренбург, 2020. - С. 14 – 19.
16. Кузик, Л. И. Омская областная партийная организация в годы Великой Отечественной войны (1941 – 1945 гг.) / Л. И. Кузик // В грозные годы. - Омск, 1973. - С. 16 – 24.
17. Ленинград в Великой Отечественной войне Советского Союза: сб. документов и материалов: в 2 т. Л: Госполитиздат, 1944–1947.
18. Мамыкин, А. Е. Патриотизм мусульман СССР в годы Великой Отечественной войны / А. Е. Мамыкин, А. Х. Усманов // Молодёжь. Наука. Будущее: сб. материалов междунар. студ. науч.-практ. конференции. - Оренбург: Изд-во ОГПУ, 2019. - С. 147-150.
19. Мунасыпова, К. Р. Далекое - близкое: боевой путь моей прабабушки Сагатат Тухватулловны Залиловой и моего прадедушки Сагитта Суфьяновича Усманова / К. Р. Мунасыпова // Трудные шаги к победе. - Оренбург, 2020. - С. 23 – 26.
20. Назарова, Е. Е. Фальсификация истории Великой Отечественной войны на примере Курской битвы / Е. Е. Назарова // «...И помнит мир спасенный»: система образования, как залог победы советского народа в Великой Отечественной войне. - Уфа, 2020. - С. 324 - 327.
21. О войне написано не всё ...: электронный сборник по материалам урока памяти. Оренбург, 2019. 62 с. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/685210>
22. Паршин, В. В. Историография Великой Отечественной войны (1941–1945 гг.): проблемы и вызовы современности / В. В. Паршин // Вестник Екатеринбургского института. - 2017. - № 1 (37). - С. 53 – 62.
23. Салихов, Т. М. Несколько страниц из жизни моего деда Гизатова Рамиса Магдиевича – ребенка войны и его отца, моего прадеда Гизатова Магди Миннуловича –

- участника Великой Отечественной войны / Т. М. Салихов // Трудные шаги к победе. Оренбург, 2020. - С. 60 – 63.
24. Скуратова, Е. С. Источники питания городского населения тыловых районов в годы Великой Отечественной войны / Е. С. Скуратова // Молодежь. Наука. Будущее: сб. материалов междунар. студ. науч.-практ. конференции. - Оренбург: Изд-во ОГПУ, 2020. - С. 228-231.
25. Старченко, А. Ю. Деятельность Союза воинствующих безбожников во время Великой Отечественной войны / А. Ю. Старченко // Молодежь. Наука. Будущее: сб. материалов междунар. студ. науч.-практ. конференции.- Оренбург: Изд-во ОГПУ, 2020. - С. 238-240.
26. Старченко, А. Ю. От дома до Будапешта: военный путь Шидловской Раисы Михайловны, участницы Великой Отечественной войны / А. Ю. Старченко // Трудные шаги к победе. - Оренбург, 2020. - С. 35 – 37.
27. Трудные шаги к победе: материалы студ. науч.-практ. конференции.- Оренбург, 2020. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/718735>
28. Цыганкова, Ю. В. НКВД СССР в системе противовоздушной обороны в годы Великой Отечественной войны / Ю. В. Цыганкова // Деятельность НКВД СССР в годы Великой Отечественной войны. - Орел, 2020. - С. 74-78.
29. Шабельник, Н. В. Периодизация отечественных исследований Великой Отечественной войны / Н. В. Шабельник // Всеобщая история. - 2018. - № 4. - С. 37 – 42.

***Тимофеева Д.Д. Они сражались за родину оружием и словом. Поэт и  
военный корреспондент К.М. Симонов.***

Научный руководитель: Хисамутдинова Р.Р., д. и. н., профессор

Много героических и отважных имён людей советской эпохи мы знаем, которые показали себя таковыми в тяжёлый период нашей страны – в Великую Отечественную войну. В данную категорию входят писатели и поэты, благодаря которым сегодня, и мы узнаем о подвигах, страшных потерях людей и чувствуем боль и гордость за то, что сделали наши предки.

Одним из них и был поэт, драматург, сценарист, участник Великой Отечественной войны и просто человек с большой буквы Константин Михайлович Симонов. В этом году отмечается 106-летие со дня его рождения. Удивительно то, что еще до войны он уже был известным в литературной среде поэтом, однако многим он знаком именно военной тематикой своего творчества. Хотя, мне кажется, что не стоило бы этому так удивляться: ведь Константин Симонов прошёл всю Великую Отечественную

войну. На фронт ушли более 1000 советских писателей и более 400 не вернулись. Симонов, к счастью, выжил [2, с. 44].

Прежде чем мы проникнем в его замечательные литературные произведения, немного нужно затронуть его жизнь до войны и в её период. Родился он в Петрограде. Творчеством занялся довольно рано, поэтому и поступил в Литературный институт имени А. М. Горького, начал печататься. Был принят в Союз писателей СССР, и в 1938 году поступил на аспирантуру, но оставил её, решив посвятить себя военной корреспонденцией, когда попал в Халхин-Гол. По сути это и стало первым шагом к его будущей военной жизни.

Незадолго до отъезда на фронт он окончательно изменил имя, взяв псевдоним Константин Симонов. Причиной стали особенности дикции и артикуляции Симонова: не выговаривая «р» и твёрдого «л», произнести собственное имя – Кирилл, ему было затруднительно. Псевдоним становится литературным фактом, и вскоре поэт Константин Симонов приобретает всесоюзную популярность [5].



Рисунок 1. К.М. Симонов. 1941 г.

Симонов побывал на многих фронтах (Западном, Южном, Северном, Карельском, Белорусском, Украинском, на Северном флоте), как военный корреспондент, где-то он был и непосредственным участником боев. Прошел он и всю Восточную Европу, а показателем его важной роли стало и его присутствие на подписании Акта о безоговорочной капитуляции Германии в

Берлине. В эти же годы и продолжалась его творческая работа: пьесы «Русские люди», «Жди меня», «Так и будет», повесть «Дни и ночи», две книги стихов: «С тобой и без тебя» и «Война», множество очерков. Как военный корреспондент он печатался в трёх крупных изданиях того времени: «Правда»; «Красная звезда»; «Известия».

В начальный период войны особенную популярность среди жанров литературы получил очерк, как художественный, так и документальный. И всё благодаря его краткости, но при этом глубине, актуальности и правдивости. Люди гражданские и военные, желали узнавать всё, но не только сухие факты, но и испытывать эмоции и чувства, что и создавали очерки, особенно документальные, которые имели в основе себя правдивые события и реальных людей.

«Писать о войне трудно. Писать о ней, как о каком-то народном, торжественном и легком деле — это будет ложью», — писал Константин Симонов в статье «Солдатское сердце» [6].

Ценнейшим источником, повествующим о повседневной жизни военного времени, стали дневники Симонова — военные записи. В 70-е годы появился двухтомник с комментариями, оценками событий 1941-1945 гг. уже с учетом архивных материалов и нового взгляда на трагические дни войны, на их причины и следствия. Это бесценная документально-публицистическая книга «Разные дни войны» [2, с. 44].

Но всё же, как только видишь имя Симонова, то сразу вспоминаешь его военную прозу. В ней он всесторонне раскрыл войну: начиная с битв, заканчивая с описания Героя — собирательный образ советского солдата.



Рисунок 2. Константин Симонов и Валентина Серова (женщина, к которой поэт обращается в стихотворение «Жди меня»)

Творчество поэтов оказывало огромное влияние на психологию солдат, в особенности популярностью среди солдат и офицеров пользовалось стихотворение К. Симонова «Жди меня», которое солдаты вырезали из газет и отправляли своим любимым [7, с. 61].

Жди меня, и я вернусь.

Только очень жди,

Жди, когда наводят грусть

Желтые дожди,

Жди, когда снега метут,

Жди, когда жара,

Жди, когда других не ждут,

Позабыв вчера. [3]

Читая данные строки, чувствуется вся глубина нежности и веры, что его дождутся, обязательно, несмотря на все страхи и боль. Конечно, даже просто услышав такие слова, понимаешь, что автор показал свои собственные переживания, но сделав это так, что в данном стихотворении увидел себя почти каждый солдат. Сотни тысяч людей всех возрастов расставались друг с другом, часто даже не успев признаться в чувствах, и к сожалению, многие снова так и не увиделись. И поэтому остается лишь жить

воспоминаниями, но Симонов говорит, обращаясь к любимой женщине: не забывай, и не предавай; вера и любовь женщины в военное время согревала холодными ночами бойцов и зажигала в сердцах желание обязательно спасти Родину, и остаться жить.



В лирике Константина Михайловича присутствуют и совершенно иные по своему смысловому наполнению стихотворения. Изучая его творчество, мне встретилось произведение «Открытое письмо», и, прочитав его, я испытала такую разную гамму чувств: ненависть, презрение, любовь, уважение. Данные строки вызвали слезы на моем лице, поэтому я не могу не описать и его.

Погиб старший лейтенант, фамилию которого Симонов не запомнил. Через какое-то время погибшему пришло письмо от жены, содержащее информацию, которую писатель точно передал в своём произведении, написанном по просьбе товарищей погибшего [4]. А сообщалось в данном письме то, что жена уже давно солдату не жена, что вышла она уже как год за другого, не любит его и «Чтоб писем он от вас не ждал; И вас не утруждал бы снова...». Прочли письмо его сослуживцы, с которыми он шёл в бой, с которыми умирал за страну, и за своих любимых. Но его жене на это все равно, ей он больше не нужен, ведь он где-то там, не рядом.

Но ведь солдат не виноват

В том, что он отпуска не знает,  
 Что третий год себя подряд,  
 Вас защищая, утруждает.

Уважения у меня вызвали его сослуживцы, их эмоции на такое гадкое письмо, и то, как они защищали своего товарища. Любовь же явно видна у погибшего лейтенанта, который не на миг не мог подумать, что его любимая жена предаст его и продолжал писать ей письма, полные любви (К вам письма в сентябре придут, А он убит еще в июле. О вас там каждая строка), которые по причине военных действий шли дольше и которые жена полу<sup>чит</sup> уже после его смерти, а самое главное после своего предательского письма.

Датировано данное письмо 1943 годом, и оно очень быстро расходило по фронтам, что, к сожалению, характеризует то, насколько же много солдат страдала от предательств. Но война не прощает такого, что Симонов нам и говорит.

Советская литература военных лет преображалась: от гуманистических традиций характерных ей она стала приобретать хищнический характер, но лишь для того, чтобы больше не быть жертвой. Начали звучать новые кличи, которые уже призывали к ненависти к врагу. Одним из них стало обращение К. Симонова к солдатам, равносильное фронтовому приказу, —

«Убей его!»:

Если немца убил твой брат,  
 Если немца убил сосед, —  
 Это брат и сосед твой мстят,  
 А тебе оправданья нет.

Так убей же хоть одного!  
 Так убей же его скорей!  
 Сколько раз увидишь его,  
 Столько раз его и убей! [7, с. 176].

Данное литературное произведение достаточно жестоко, однако, по моему мнению, оправдано жестокое. Он показал реальность тех страшных лет, ужасы, которые творили фашисты на нашей земле, с нашими предками. Симонов призывал каждого солдата к борьбе, к защите Родины, описывая такие важные для каждого человека слова: мать, отец, любимая женщина, родной дом. После таких строк каждый человек почувствует желание отомстить за страну, за людей, за себя и свою семью.

После войны деятельность Симонова как поэта и писателя продолжилась, он становился все более популярнее, был главным редактором сначала журнала «Новый мир», а потом «Литературной газеты». Однако в жизни самого поэта было множество безоблачных дней. Его последняя жена, которую он безумно любил и которую добивался 4 года, Валентина Серова, как и он сам была популярна в Советском Союзе, но как актриса. Симонов шел вверх по карьерной лестнице, его популярность росла, он стал фигурой государственного масштаба, часто бывал в зарубежных командировках (Япония, США), часто не бывал дома, что пагубно отразилось на их отношениях. Еще одной проблемой стала алкогольная зависимость Валентины, которая обострялась по причине постоянного одиночества. Рождение ребенка не спасло их брак, они расстались.

После расставания К. Симонов снял из переиздания своих стихов все посвящения Серовой, кроме одного, на стихотворении «Жди меня». Однако любовь не ушла. Их дочери Маше спустя годы Симонов признался: «То, что у меня было с твоей матерью, было самым большим счастьем в моей жизни... И самым большим горем...» [1].

Конечно, в данной статье показана лишь малая часть творчества такого талантливого человека, как Константин Михайлович Симонов. И можно сказать даже частично однобоко: больше с любовной тематикой, однако она занимает значительную роль в его творчестве. Именно подобные стихотворения подарили популярность Симонову среди военных, обычных

солдат, которые чувствовали всё то же, что и он. Его слова проникают в самое сердце, ты веришь ему и хочешь узнать дальше, изучать людей того времени, военную повседневность во всех её направлениях.

#### Список литературы

1. Горькое счастье Константина Симонова и Валентины Серовой. - URL: <https://www.liveinternet.ru/users/nikalata/post463736622/>
2. Казачкова, Т. В. Творчество К. Симонова в годы Великой Отечественной войны / Т. В. Казачкова // Проблемы анализа и интерпретации текста: сб. ст. – 2016. – С. 43 – 53.
3. Константин Симонов. Жди меня, и я вернусь. URL: <https://rustih.ru/konstantin-simonov-zhdi-menya-i-ya-vernus/>
4. Константин Симонов. Открытое письмо. URL: <https://rustih.ru/konstantin-simonov-otkrytoe-pismo/>
5. Симонов, Константин (Кирилл) Михайлович // Кругосвет. URL: [https://www.krugosvet.ru/enc/kultura\\_i\\_obrazovanie/literatura/SIMONOV\\_KONSTANTIN\\_KIRILL\\_MIHALOVICH.html](https://www.krugosvet.ru/enc/kultura_i_obrazovanie/literatura/SIMONOV_KONSTANTIN_KIRILL_MIHALOVICH.html)
6. Симонов, К. Солдатское сердце / К. Симонов // Литература и искусство.- 1942.- 15 апреля.
7. Хисамутдинова, Р. Р. Советский Союз накануне и в годы Великой Отечественной войны: учеб. пособ. к лекционному курсу / Р. Р. Хисамутдинова. - Оренбург: Изд-во ОГПУ, 2015. - 248 с.

## Секция 2 Мадонны и дети войны

*Антикиев А. Х. Дети Великой Отечественной войны*

Советский Союз заплатил за Победу в Великой Отечественной войне самую высокую цену. До сих пор невозможно точно подсчитать, сколько людских жизней унесла война. Наши предки отдали за свободу слишком высокую цену, подчас звучат цифры о сорока миллионах погибших. Бесспорным фактом является бесценный личный вклад каждого человека, каждого сражавшегося солдата. С каждым днём всё меньше и меньше становится ветеранов Великой Отечественной войны, чьи подвиги бессмертны и навечно останутся в памяти благодарных потомков. У каждого героя своя личная история, свой боевой путь, свой характер, своя судьба. Но всех объединяло чувство патриотизма, любви к Родине, безоговорочная готовность пожертвовать собой, своей жизнью, ради будущего страны, ради её блага, её свободы.

Вклад этих людей бесценен, также бесценным является вклад тружеников тыла, подчас детей, которые работали в полях, на заводах, на предприятиях. Не стоит забывать о детях войны, которым пришлось несладко в это трудное время, которые были лишены детства, лишены возможности нормально учиться, посещать дошкольные учреждения.

Нужно помнить, что у войны нет лица, нет возраста, пола и национальности. Война забирает не только жизни, она забирает судьбы, годы, крадёт у детей детство. У детей войны не было времени на детство, им не достались годы, чтобы вырасти. Они выросли не по годам, а по минутам, ведь у войны не детское лицо. В этой статье история ребенка, которого лишили полноценного детства, но не веры в Победу, не веры во что-то доброе, хорошее, светлое.

Дети войны, это материал, достойный отдельной книги. Мы постарались представить историю одного человека – ребенка войны, переживания, яркие моменты детства. Дети войны – это последнее поколение, которое может рассказать всю правду о Великой Отечественной войне.

В статье анализируются материалы интервью с Бархановской Валентиной Степановной, взятого внучкой Дарьей Бархановской, студенткой первого курса исторического факультета Оренбургского государственного педагогического университета в рамках Регионального конкурса на «Лучшее интервью о солдате войны», посвященного 80-летию начала Великой Отечественной войны.

На момент начала войны Бархановской (в девичестве Монаховой) Валентине Степановне исполнилось три года (дата рождения 2 мая 1938 года). Родилась Валентина Степановна в небольшом селе Малина, которое находилось в нескольких километрах от более крупного села Савельевка (в паспорте записано место рождения – село Савельевка, Оренбургская область) в небогатой крестьянской семье. Сельские жители жили довольно скромно, село было бедным. В селе не было даже радио, поэтому, по воспоминаниям Валентины Степановны, о начале войны жители села узнали не сразу. О начале войны узнали только через повестки, которые начали приходить мужчинам.

Валентина Степановна отчетливо помнит слёзы и причитания своей матери и «бабёнок села», которые переживали, не зная, что будет дальше и вернутся ли их мужья, сыновья, братья живыми и здоровыми.

Поскольку Валентине Степановне было всего три года, когда началась война и семь лет, когда она закончилась, то некоторые воспоминания стёрлись из памяти, наиболее яркие события запомнились, что – то помнится из рассказов матери.

Когда её попросили вспомнить, как проходили проводы на фронт и кто из семьи ушел, Валентина Степановна описала яркую картину проводов отца, которая запечатлелась в памяти. Ниже приводим дословно её воспоминания, мысли об этом событии.

*«Мама сильно плакала, провожая отца, думала, что он живым не вернётся. Плакали все женщины вокруг. Вспоминаются заплаканные, испуганные лица женщин, сосредоточенные, хмурые лица мужчин перед ожиданием неизвестного. Женщины ревели и не представляли, на что идут их мужчины и когда вернуться и вернуться ли вообще. Молодые ребята были более веселыми, они ехали на войну с мыслями о том, что русские непобедимы, и они за пару дней разбомбят немцев».*

В семье Валентины Степановны на фронт ушёл отец Степан Гаврилович Монахов, который вернулся в родное село в 1945 году. Также из семьи ушли дяди, оба погибли во время войны. Один из них воевал под Сталинградом (погиб во время Сталинградской битвы), другой погиб под Ленинградом. К сожалению, данных об этих солдатах Великой Отечественной войны не сохранилось. На них приходили похоронки.

Что касается известий, которые семья получала с фронта, то по воспоминаниям Валентины Степановны и рассказам её матери, известия приходили достаточно скудные. *«Были редкие письма, которые мама очень ждала и всегда читала вслух. Боялись того, что вместо очередного письма придёт похоронка на отца. В 1942 году на отца пришла похоронка. Мама сильно плакала. Потом двое каких-то мужчин приехали в село искать моего отца как дезертира. Они искали его везде: на печке, в сарае, в стоге сена. У нас появилась надежда, что отец жив».* Отец Валентины Степановны вернулся с войны в 1945 году, и по воспоминаниям из рассказов отца, Валентина Степановна помнит, что «отец с товарищем уснули прямо в снегу, после очередного боя, не услышали команды подъёма и отстали от своего отряда, но потом его догнали».

Когда попросили вспомнить содержание писем отца с фронта, которые мама зачитывала вслух, Валентина Степановна смутно припоминает, что в письмах отец писал о здоровье, о том, как он живёт, ничего не писал о том, как воюет.

На вопрос «Сколько людей вернулось в село после демобилизации?» Валентина Степановна затруднилась точно ответить, указав, что «возвращались не все, многие и после дня победы не вернулись, но женщины и матери продолжали ждать. Наш отец возвратился в 1945 году. Я точно помню этот день, он приехал на большой машине с букетом полевых цветов для мамы. Он был одет в красивую военную форму».

Это воспоминание ярким пятном врезалось в память семилетнего ребёнка. Вспоминая этот день, на глазах Валентины Степановны наворачиваются слёзы и чувствуется, сколько радости и волнения пережил ребёнок в этот день, что даже по прошествии длительного времени, воспоминания вызывают слёзы и трепет, дрожь в голосе.

Валентина Степановна вспоминала, где работали во время войны её мама и старший брат, которому на тот момент исполнилось 16 лет: «Мать пахала в поле, старший брат Николай, которому было 16 лет, на тракторе косил траву. Нас в семье было 12 человек. Старшие братья и сестра присматривали за младшими, смотрели и за мною и следили за хозяйством, поливали огород».

Она вспоминала годы детства, как они проходили, что осталось в памяти из детских лет. Валентина Степановна вспоминает: *«Детство у меня было очень тяжелое. Я всё время болела. Мы с братьями и сёстрами были предоставлены сами себе, потому что мать была всё время на работе. У нас была многодетная семья, жили бедно, питались скудно. Мы жили в небольшом деревянном доме, сзади которого располагался большой огород. Воды у нас не было. Недалеко от дома располагалось два колодца, там все люди брали воду. Мы тоже ходили за водой к колодцу и приносили воду*

*домой. Питались тем, что могли насобирать в лесу. Когда наступало лето, можно было собирать ягоды. Это чаще всего были калина, малина. Мама чаще всего пекла пироги и пирожки с тем, что было съедобным, из картошки, свёклы. Наша мать всё время пекла витушки. Молоко и хлеб у нас были всегда. Помню, что хлеб был всегда какой-то темный. Продуктов не хватало. Помню до сих пор пирожки на вкус с калиной, кислые - прекислые. Мы всё время хотели мясо, но его мы ели очень редко. Чувство голода было, но мы не голодали. Нашу деревню сплотил ужас войны и каждый помогал друг другу. Соседи помогали друг другу с тем, что было из еды. У кого картошка, у кого свёкла».*

Спросила внучка Валентину Степановну и про одежду, которые носили в то время дети в деревне. Вот, что она рассказала: *«Одежды толком никакой не было, носили поношенные материны вещи. Мать нам их перешивала или подвязывала веревкой, потому что спадали. Обуви не было, ходили пока тепло босиком, зимой валенки».*

Также её спросили о том, *«что если кто-то из детей заболел, то кто и какую оказывал медицинскую помощь?»* На этот вопрос получили следующий ответ *«В нашей деревне не было никаких врачей, врач был один только в районе. Нас к нему не возили, сам он не приезжал. Нас лечили травами, варили различные отвары. Помню, что рядом с нами жила бабка знахарка, которая лечила всю деревню, все звали её Кульчумиха».*

На вопрос *«Были ли в деревне бани? Где и чем мылись?»* Валентина Степановна вспоминает, что бани в деревне были, но не у всех. У семьи Валентины Степановны баня была, к ним ходили мыться соседи по очереди, мылись мочалкой и мылом, изготовленным из колосьев и травы. *«Мы сушили колосья и делали из них мочалку. Из травы мы делали мыло. Так и мылись».*

Валентина Степановна помнит, что «Все ходили вшивые. Вши были на одежде, на теле, на волосах. Мать нам их вычёсывала гребешком из волос, а одежду стирали снова и снова».

Внучка Дарья попросила бабушку вспомнить какие-то детские забавы, игры, которые были в детстве. Валентина Степановна вспоминает, что «Игрушек у нас было немного. В основном они были деревянные, нам их делал отец ещё до войны. Мои старшие братья играли в войну, воображая себя солдатами Красной Армии в свободное время. Зимой мы играли в снежки».

На вопрос «Были ли у Вас семейные праздники? Как их отмечали?» Валентина Степановна ответила, что «Мать часто собиралась с соседками, они пели песни, на праздники они готовили лапшу. Наша семья отмечала Новый год, дни рождения. Пасху тоже праздновали, мы всей семьёй красили яйца в основном луковой шелухой».

На вопрос, верующая ли была семья у Валентины Степановны, она сказала, что «В нашей семье сохранилась вера в бога. Наша мать и баба Саня с дедом Гаврилой верили в бога, а отец не верил».

Попросили её вспомнить день Победы, как он проходил, когда семья узнала о победе над фашистской Германией. Валентина Степановна вспоминает, что вера в Победу не прекращалась, верили все – мать, братья, сестры, односельчане «Конечно, мы верили в Победу, а как же иначе! Мы просто не могли представить, что немцы завоюют нас и будут ходить по нашим землям. В День Победы мать наварила лапши, и было ощущение праздника».

На заданный вопрос о том, как сложилась жизнь Валентины Степановны после Великой Отечественной войны, получили следующий ответ «После войны мы переехали в город. В 20 лет я выучилась на бухгалтера и переехала работать в посёлок Караванный, вышла замуж и родила троих детей, тут и живу до сих пор».

Внучка спросила о том, хочется ли Валентине Степановне передать что-то современной молодёжи, современным детям, детство которых кардинальным образом отличается от детства, которое было у неё. И вот что ответила Валентина Степановна *«Я бы пожелала никогда не сдаваться и идти к своей цели. Самое главное в любых обстоятельствах оставаться человеком»*.

Удивительно, что, несмотря на трудное военное детство, человек сохранил оптимизм, веру в себя, людей и воспоминания детских лет окрашены радостью, теплотой, волнением. И самое главное, что человек прожил долгую, полноценную жизнь, оставаясь верным себе, оставаясь человеком.

#### Список литературы

1. Архив Хисамутдиновой Р.Р. Интервью с Бархановской В.С. взято внучкой студенткой 1 курса исторического факультета Бархановской Дарьей в 2021 г.
2. Хисамутдинова, Р.Р. Тыловая повседневность войны глазами детей (по материалам Южного Урала) / Р.Р. Хисамутдинова, А.Х. Аптикиев // Современные проблемы гуманитарных и общественных наук. – Воронеж: ИПЦ «Научная книга», 2020. - С. 78-87.
3. Хисамутдинова, Р. Р. Материально-бытовые условия жизни сельских детей Чкаловской (Оренбургской) области в годы Великой Отечественной войны по их воспоминаниям / Р. Р. Хисамутдинова // Великая Отечественная война и Казахстан: проблемы исторической памяти: матер. Республиканской науч.-практ. конф. с междунар. участием. / под общей ред. д.и.н. З.Г. Сактагановой. – Караганда, 2020. – С. 355-361.
4. Хисамутдинова, Р. Р. Война глазами детей (по материалам Южного Урала) / Р. Р. Хисамутдинова, А. Х. Аптикиев // Война глазами разных поколений. - Ч. 1. - Воронеж: ВГУИТ, 2020. - С. 129-136.

#### ***Гейко А.И. Ю.А. Гагарин - ребенок войны***

Научный руководитель: Хисамутдинова Р.Р., д.и.н., профессор

Юрий Алексеевич Гагарин – человек, которого знает если не каждый житель нашей планеты, то точно большая часть. Многие его помнят только как первого космонавта, но не все задумываются, что он был ещё и ребенком войны, человеком, с детства познавшим все горести и лишения военного времени.

Будущий космонавт родился 9 марта 1934 года в Смоленской области в с. Клушино. Уже в октябре 1941 года в село ворвались фашисты. Сам Юрий так описывает начало войны: «Всё как-то сразу вдруг потускнело. Горизонт затянуло тучами. Ветер погнал по улице пыль. Умолкли в селе песни. И мы, мальчишки, притихли и прекратили свои игры. В тот же день из села в Гжатск на подводах и на колхозном грузовике с фанерными чемоданчиками уехали новобранцы, цвет колхоза: трактористы, комбайнеры, животноводы и полеводы. Весь колхоз провожал парней, уходящих на фронт. Было сказано много напутственных слов, пролито немало горячих слез» [1, с.10].

Именно в начале войны 7-милетний мальчик Юра впервые увидел самолет и был им очарован. «Каждому хотелось хоть дотронуться до летчиков, залезть в кабину самолета. Мы жадно вдыхали незнакомый запах бензина, рассматривали рваные пробоины на крыльях машин» [1, с. 12].

Как пишет Владимир Губарев в своей книге «Тайны Гагарина», зимой 1941-1942 гг. оккупанты выгнали семью из дома [3, с. 27]. Отцу Гагарина Алексею Ивановичу пришлось вырыть в огороде землянку, в которой он вместе с женой и детьми жил до прихода советских войск, то есть 3 с лишним года.

С приходом оккупантов у детей исчезла возможность получать образование, занятия после их прихода прекратились, а школу сожгли. Анна Тимофеевна Гагарина (мать) уверяла в мемуарах, что сделали это немцы, однако вряд ли им нужно было портить хороший крепкий дом с пристройками, ведь они планировали остаться здесь надолго [5, с.37].

Что касается повседневной жизни, то поначалу у клушинцев не было серьёзных проблем. Валентин Алексеевич (брат Юрия Гагарина) вспоминал: *«Особого голода в военные годы в селе не было: сперва были свои продукты; затем собрали урожай; в первую зиму немцы забрали у нас только овёс и ячмень для своих лошадей, а рожь и пшеницу раздали населению по*

*количеству едоков. Второй оккупационный год посеяли, посадили и собрали урожай» [5, с. 40].*

Так же клушинские старожилы вспоминают, что в результате бомбёжек снарядами убивало лошадей, и иногда им перепало мясо (конина). В качестве пропитания приходилось также собирать щавель, лебеду, клевер; всё это сушили и толкли, превращая в муку, пекли лепёшки.

Как известно, немцы на захваченных ими территориях вели себя жестоко, т.к. знали о своей безнаказанности. Так известен случай, когда фашист Альберт, поселившийся в избе Гагариных, однажды повесил младшего брата Юрия – Борю – на яблоневый сук (на шарфике). «...Хорошо, что баварца кликнул какой-то начальник, и мы с мамой спасли Бориса. Унесли его в землянку и едва привели в чувство», - вспоминал позже Юрий Алексеевич [1, с. 12].

После этого происшествия Гагарин писал в своих мемуарах, что достаточно часто делал разные пакости фашистам. Например, вместе с приятелями он разбрасывал гвозди и стекло на дорогах, прокалывал шины немецких машин. И это было, пожалуй, всё, что они могли сделать в таком возрасте.

В начале 1943 года деревня, где проживали Гагарины, была освобождена, но перед самым освобождением Юрий Алексеевич запомнил героический поступок своего отца. Как-то под покровом ночи в землянке появились советские разведчики, которые стали расспрашивать о расположении немецких батарей, огневых точек, о сосредоточении врагов. «...Уходя, сказали: «Ждите. Скоро будем». Узнав это, Алексей Иванович Гагарин всю ночь тайно наблюдал за покидающими деревню фашистами, на утро он расставил опознавательные знаки там, где были мины, тем самым сохранив жизни своим односельчанам и вошедшей в деревню Красной армии» [1, с. 14].

Однако долгожданное освобождение от оккупантов не улучшило их жизнь. Весь район лежал в руинах, многие деревни вокруг были уничтожены, а поскольку фронт укатился на запад, то появились проблемы с продовольствием. Семья лишилась двух старших детей. Ко всем прочим неприятностям, от переживаний и плохого питания у Алексея Ивановича Гагарина начались проблемы со здоровьем. Его направили на лечение в военный госпиталь Гжатска, где позже и пристроили к службе охранником. А Юра остался за старшего.

После освобождения школьники снова приступили к учёбе. Юрий Алексеевич вспоминал: «На четыре класса у нас была одна учительница – Ксения Герасимовна Филиппова. Учились в одной комнате сразу первый и третий классы. А когда кончались наши уроки, нас сменяли второй и четвёртый классы. Не было ни чернил, ни карандашей, ни тетрадок. Классную доску разыскивали, а вот мела не нашли. Писать учились на старых газетах. Если удавалось раздобыть обёрточную бумагу или кусочек старых обоев, то все радовались. На уроках арифметики складывали теперь не палочки, а патронные гильзы. У нас, мальчишек, все карманы были набиты ими». «В классе у нас висела старенькая карта Европы, и мы после уроков переставляли на ней красные флажки, отмечая победоносное шествие наших войск... Мы часами простаивали у карты, изучали географию по военным сводкам Совинформбюро...» [5, с. 57]. А ещё Юрий Алексеевич ярко и образно вспоминал тот день, когда кончилась война: «Прибежала из сельсовета мать, пахнувшая распаханной землей, обняла меня, расцеловала: «Наши войска взяли Берлин!» Я выбежал на улицу и вдруг увидел, что на дворе весна, над головой синее-пресинее небо, и в нём поют жаворонки. Нахлынуло столько ещё не изведанных, радостных чувств и мыслей, что даже закружилась голова... Отныне начиналась новая... жизнь» [1, с. 15].

Именно в годы военного детства и первых послевоенных лет у маленького Юры Гагарина зародилась мечта стать летчиком. Вот, например, что писала Мария Ефимовна Залюбовская в книге «Сын Земли и звезд»:

«В техническом кружке ребята под наблюдением Льва Михайловича Беспалова смастерили летающую модель самолета. В Доме пионеров помогли им достать игрушечный бензиновый моторчик (в Москву писали!). Вся школа пришла смотреть запуск самолета. И он не подвел, не посрамил ни ребят, ни Беспалова. Взлетел проворно и несколько минут парил под всеобщее ликование школы. Лев Михайлович в тот день вместе со всеми превратился в заправского кружковца, переживал, суетился, наконец крикнул на радостях:

– Неужто никто из вас не станет летчиком?! – И посмотрел в сторону Юры. – А вот и станет!

В то последнее лето отрочества он не раз слышал, когда шел в школу или в магазин за хлебом:

– Летчик, летчик идет!» [4, с. 35].

Таким образом, черты характера Юрия Алексеевича, его любовь к небу, стойкость и сила духа были сформированы в отрочестве.

Гагарину в детстве выпало пережить страшную, жестокую войну. Статистика уничтоженных городов и селений, ужасающие цифры погибших; тяжкий труд, полуголодные дни и ночи в сырой землянке; потеря близких и земляков, ужас бомбёжек – всё это сказалось на будущем космонавте, закалив его характер, что позволит достичь ему успехов.

Я думаю, что смело можно сказать, что именно тяжелое военное детство, чувство ответственности за свою семью и патриотизм позволили Юрию Алексеевичу пройти очень строгий отбор в космонавты и увековечить свое имя в мировой истории.

## Список литературы

1. Гагарин, Ю. А. Дорога в космос / Ю. А. Гагарин – М.: Военное издательство Министерства обороны союза ССР, 1961. – 124 с.
2. Гагарин, Ю. Психология и космос: двадцатой годовщине первого полета человека в космос посвящается / Ю. Гагарин, В. Лебедев. – М.: Мол. гвардия, 1981. – 191 с.
3. Губарев, В. Тайны Гагарина / В. Губарев – М.: Эскмо, 2014. – 320 с.
4. Залюбовская, М. Е. Сын Земли и звезд / М.Е.Залюбовская – М.: Молодь, 1980. – 284 с.
5. Игорева, Т. В. Великая Отечественная война в жизни Ю. Гагарина и его семьи / Т.В. Игорева. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://gagarinm.ru/blog/?18052020-1>
6. Первушин, А. И. Юрий Гагарин. Один полёт и вся жизнь. Полная биография первого космонавта планеты Земля / А. И. Первушин – М.: Пальмира, 2017. – 671 с.

***Заитова Л.М. Образ жизни детей в послевоенное время***

Научный руководитель: Хисамутдинова Р.Р., д.и.н., профессор

Великая Отечественная война – самое трагичное и тяжелое время для нашей страны и стран бывшего Советского Союза. Миллионы людей отдали свои жизни, свое имущество и все ценное, что у них было, чтобы спасти свою родину. На восстановление прежней жизни ушли годы и даже десятилетия. Но были люди, которые родились в годы войны и в послевоенное время, они стали особенными людьми, одновременно видевшие счастье вне войны и тяжелую разруху послевоенного времени. Безусловно, все это повлияло на воспитание и на образ жизни детей того периода. И именно об образе жизни таких детей подробно опишем в этой статье, используя их воспоминания и интервью. Трудовая и досуговая повседневность детей в годы войны достаточно полно на материалах Чкаловской (Оренбургской) области отражена в научных статьях Р.Р. Хисамутдиновой [3, 4, 5,6].

Бикеева Сажида Рахматулловна – одна из тех людей, которые родились в это время. Сажида Рахматулловна появилась на свет в городе Соль-Илецк. Ее родители были небогатыми людьми – отец работал в мастерской по починке обуви, а мать была домохозяйкой. Детство так же прошло в этом

городе. Вот что она говорит, рассказывая о своем детстве (обработанный материал):

«В семье я была старшая. Моя мама жила с родственниками моего отца, а мой отец тогда служил. Не передать того, что вытерпела моя мама тогда. Кроме тяжелой физической работы, насмешек и издевательств сестер и братьев её мужа, работы, на которую она ходила как и все люди того времени, она успевала прибегать почти с другого конца города, чтобы покормить меня грудью. Когда пришел отец, стало легче какое-то время. Отец работал вместе с матерью, но потом мама родила ещё сестрёнку, и ещё, и ещё, а потом и братика. Мы жили тогда в землянке, пол был земляной. Вместе с нами зимой жили гуси, куры, утки, козлики, даже корова. Вместе жили, куда деваться. Зимой топили печь кизяком (кирпичи из навоза), было тепло, но запах ядрёный».

Далее Сажида Рахматулловна рассказывает интересную историю, которая поражает воображение читателя «Света не было, керосинку жгли. А за керосином ходили в одно место, далеко от нас. Там весь город, наверно, покупал. Место там было интересное: стоит ларёк, а вокруг лес небольшой, там раньше речка протекала. И сзади ларька находилась братская могила, но неглубокая. Если близко подойти и поковырять землю, можно было найти скелеты умерших во время войны людей».

Что касается жизни, быта и работы, то об этом Сажида Рахматулловна говорит следующее: «Когда подросла, помогала матери с детьми, по хозяйству. Летом ходили на капустник, ведрами по полкилометра ходили поливать овощи. Жили бедно, но кушать было что. А когда подросли, уже можно было что-то и купить в магазине. Помню, такой вкусный индийский чай был, мы его жевали. Еще гудрон был – как жвачка из нефти, потом все зубы черные были. Мама шила нам сама платья – всю ночь могла шить, собирала нас в школу, когда мы подросли, заплетала нам всем одинаковые косички. Тогда строго было, при входе в школу проверяли волосы, уши,

чтобы не было серёг, ногти, чтобы были не покрашенные и аккуратно подстриженные, форму проверяли, все одинаковые ходили».

«Помню ещё, мне подарили шарик из хрусталя, его выдували тогда. И он упал в колодец. Мой брат потом доставал мне его. Тогда ценно было всё. Жили хорошо, хоть и повидали много чего», - вот такие маленькие радости были в жизни детей послевоенного времени.

По её воспоминаниям, что касается детских игр, то игры были довольно простые: игрушек практически не было, и маленькие дети придумывали различные способы проведения своего досуга. «Играли в лапту, в «казаки - разбойники», классики на асфальте рисовали. Ещё играли в одну игру, названия не помню. Но играли мы в неё в окопах. Прямо недалеко от нас они были, казаки их сделали», - говорит Сажиды Рахматулловна. Удивительно для понимания современного человека – маленькие дети играли в опасных, глубоких окопах, в которых когда-то проходили военную подготовку мобилизованные, прежде чем их отправляли на фронт. «Дружили, играли, помогали друг другу. Не было такого «это твоё, а это моё». Все общее было. Да, сейчас люди уже не те, а дети тем более», - подытоживает Сажиды Рахматулловна [1].

Еще одним представителем детей того времени стал Айжариков Ищан Урангалиевич, который тоже поделился с нами своими воспоминаниями. Ищан Урингалиевич родился в отделении № 6 в Соль-Илецком районе. В отличие от Сажиды Рахматулловны, он практически рос в неполной семье «Нас было 3 в семье, я средний. Отец мой воевал в Великой Отечественной войне, пришел без ноги. Когда он умер, мне было всего 3 года, и я его совсем не помню». Далее наш респондент рассказывает о своей жизни «Моя мать работала и зарабатывала одна, чтобы обеспечить нас с братьями: она мазала дома глиной снаружи. Мы когда подросли, тоже ей помогали: на велосипеде могли в другую деревню в 50 километрах ехать. Нам интересно это было: мы ни столько помогали, а сколько любили бегать по крышам домов и сараев.

Жили довольно тяжело, чувствовалась послевоенная разруха. Магазины были пустые практически. Кушали картофель, морковь, свеклу, капусту, сами пекли хлеб. Мама готовила бешбармак (национальное казахское блюдо), жарила картофель, супы варила».

Уже несколько десятилетий мы, современные люди, пользуемся современными удобствами: электричеством, газопроводом, водоснабжением. Однако дети, родившиеся в послевоенное время, не знали таких привилегий. «Света тогда не было, электричества и газа тоже. Еду готовили летом на дровах: выстраивали небольшой костер, и как в походных условиях в казанке маленькой готовили, а зимой в печке. Жгли керосинку – вот и светло было ночью. А за водой ходили в колодец – каждый раз приходилось бегать с вёдрами. Одежды мало было, в основном сами шили и годами в ней ходили. В баню ходили 1 раз в неделю – одна общая баня на весь посёлок была. Любили в речке купаться летом, но последствия тоже свои были: потом у девчонок вошь заводилась».

Об учебном процессе Ищан Урингалиевич рассказывает так: «В школу ходили, но я не очень любил учиться. В поселке была школа, но только до 4 класса, а потом возили в другую деревню. Любили играть: мы собирались мальчишками и играли в «войнушки», палки были как ружьё и пистолеты. Еще играли в «казаки-разбойники», в мяч играли, всякие игры разные придумывали. Я мало уже что помню, но в целом так и жили», - завершает наш респондент. Если сравнить его жизнь с жизнью Сажиды Рахматулловны, то в целом они похожи. Однако отсутствие отца у Ищана Урингалиевича значительно усложняет его жизнь и детство[1].

Ещё одним ярким рассказом стали воспоминания Новиковой Ларисы Дмитриевны, живущей в городе Березники, которая написала целое «Воспоминание о детях, живших в послевоенное время»: «Мы жили в трёхкомнатной квартире и занимали одну большую комнату, а в других жили беженцы. Помню: в кухне была большая печь, которую топили дровами. На

печи была сверху громадная чугунная плита, на которой пекли картофель, нарезанный колёсиками. Картофелем была заполнена вся поверхность печи, и мы сидели все вокруг и ждали, когда его можно было поесть с селёдкой. В те годы её привозили в больших бочках, и селёдка была главной едой в наших семьях. Самое смешное – говорит Лариса Дмитриевна – сейчас селёдку хвалят за содержание полезных омега-жирных кислот, значит в мой живот с детства, даже в тяжёлое послевоенное время, попадали антиоксиданты». Далее Лариса Дмитриевна продолжает про еду: «В те годы много продавали очень солёной трески, которую вымачивали и отваривали. Кроме того, молодые советские города, а Березники был таким городом, пополнялись населением из близлежащих сёл и деревень. А оттуда везли родственникам в город отличную еду, о которой сегодня можно только мечтать. Это были лесные дары: грибы во всех видах – солёные рыжики, грузди, сушённые и маринованные белые и красноголовики, мёд, который невозможно было много съесть, т.к. весь рот горел. Ягоды лесные – малина, клюква, брусника и другие, плоды трудов с огорода. Выжила Россия в те годы благодаря селу и его труженикам. Конечно, это были разовые гостинцы, а не постоянная еда», - заканчивает Лариса Дмитриевна. Безусловно мы видим сложность жизни детей и людей того времени: даже обычная еда, которую мы можем в любое время купить в магазинах, тогда была тогда целым деликатесом.

Игры занимают огромное место в жизни детей: благодаря им они развиваются, учатся жить в социуме, вырабатывают качества личности. Но не стоит сравнивать игрушки нынешних детей и детей того страшного времени. «В те послевоенные годы у детей не было столько игрушек, как сейчас – бесполезное количество, пылящееся в ящиках. Довольствовались одной, двумя. Фантазия детская нашла интересное времяпровождение, которое занимало у девочек значительное время детства,- говорит Лариса Дмитриевна - Мы рисовали куклы на бумаге, а потом клеили на картон. У

каждой были целые семьи из всех членов семьи, на них рисовалась и вырезалась одежда, которая накапливалась в коробках. С этим богатством мы ходили друг к другу в гости и часами играли с ними, сравнивали у кого интересней одежда, обменивались, играли в ролевые игры. Не поверите, играли до восьмого класса».

Безусловно, послевоенная разруха сделала своё дело, и даже в игрушках дети пытались найти какую-то радость и какое то счастье. «На улице играли в "счастье". По-видимому, не хватало ярких красок в жизни и мечталось о чём-то необычном ... особенном. Наивные были ... Находили битые стёкла, накапливали разбитые черепки от посуды, с рисунком ценились выше; интересной формы и цвета камешки и формировали "счастье"... выкапывали ямку, в которую складывали накопленные "богатства" и закапывали... Другой должен был найти это "счастье".

Так же наш респондент рассказывает удивительные факты из жизни людей того времени. «Все жили тогда почти одинаково, но были семьи, в которых кто-нибудь работал около продуктов ... поэтому еда моей подруги из соседнего подъезда очень отличалась от нашей. Её мама работала в столовой и дома всегда на печи стояла громадная кастрюля, наполненная щами из квашеной капусты и большим количеством мясных костей... суп был очень наваристым, вкусным, горячим. Подруга всегда наливала полную чашку, а потом давала с собой целый пакет костей с мясом и я довольная приносила домой ... где тоже все с удовольствием их глодали. Кроме этого, её мама стряпала дома прямоугольный торт во всю площадь громадного противня, толщиной сантиметров десять с большим количеством масла. Завидовали тогда подруге очень, так как дома не было никогда таких яств. У этой семьи была очень старая бабуся, которая всегда говорила, что тараканы к богатству...и, действительно, с торца широкая печь у них вся была покрыта тёмным пятном из тараканов, и она не давала их травить. Мы дети всегда с любопытством и брезгливостью смотрели на это зрелище и дома

рассказывали родителям. Наверно, бабушка права была - угощались мы только у них вкуснятинкой... по нашим меркам они были богаченькие», – подытоживает Лариса Дмитриевна[2].

Её жизнь несколько отличается от жизни двух других респондентов. Во-первых, это связано с тем, что Лариса Дмитриевна жила в квартире относительно большого города, в то время как предыдущие рассказчики жили либо в деревне, либо в маленьком городке, поэтому у них было такое явление, как тараканы в квартире, а так же грибы с ягодами считались явным деликатесом. Во-вторых, это связано с национальностью: в рационе Сажиды Рахматулловны и Ищана Урингалиевича были традиционные татарские и казахские блюда.

Несмотря на все трудности жизни, все эти люди были счастливые и искали радости даже в самых маленьких вещах. Анализируя все эти воспоминания людей, живших в послевоенное время, мы можем на время окунуться в ту эпоху жизни, а так же сравнить их образ жизни со своим. И только сравнив это, мы можем с уверенностью сказать, что мы счастливые люди, живущие в прекрасное время.

#### Список литературы:

1. Архив Заитовой Л. Интервью с жителями Соль-Илецкого района Бикеевой С.Р., с Айжариковым И.У.
2. Новикова, Л. Д. Воспоминания о детях, живших в послевоенное время. - [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://go.mail.ru>.
3. Хисамутдинова, Р. Р. Трудовой подвиг детей и подростков уральского села в годы Великой Отечественной войны / Р. Р. Хисамутдинова // Материалы Международной научной конференции «Материальный фактор и предпринимательство в повседневной жизни населения России: история и современность». – СПб: ЛГУ им. А.С. Пушкина, 2016. - 362-371.
4. Хисамутдинова, Р. Р. Материальное положение уральских колхозников после окончания Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.) / Р. Р. Хисамутдинова // Yearbook of eastern European studies. - Польский журнал. - 2013. - № 1. - С. 21-42.
5. Хисамутдинова, Р. Р. Досуговая повседневность сельских жителей в годы Великой Отечественной войны (по материалам устной истории / Р. Р. Хисамутдинова // Повседневность российской провинции XIX–XX вв.: материалы Всероссийской научной конференции (г. Пермь, 5–6 ноября 2013 г.). В 2 ч. Ч. II. – Пермь, 2013. - С. 277-284.
6. Хисамутдинова Р. Р. Война в воспоминаниях сельских детей Чкаловской области / Р. Р. Хисамутдинова // Великая Отечественная война – героическая и трагическая

страницы в истории советского народа. Международная научно-практическая конференция, Оренбург, 14-15 июня 2016 г.: сб. статей.- Оренбург: Изд-во ОГПУ, 2016. - С. 386-391.

***Обершт А.В. Материально-бытовые проблемы сельских женщин в  
военные годы***

Научный руководитель: Хисамутдинова Р.Р., д. и. н., профессор

О повседневной жизни сельских жителей в военные годы опубликовано большое количество воспоминаний. Эти истории воссоздают атмосферу войны на селе: каждодневный тяжелый труд, нехватка продовольственных продуктов и все те проблемы, с которыми столкнулись женщины села в годы Великой Отечественной войны.

Из этих воспоминаний видно, что сельские женщины в основном говорят о том, как они выживали, но при этом продолжали трудиться несмотря ни на что. О.М. Вербицкая в своей статье цитирует воспоминания женщин, из которых становится ясно, что они работали не покладая рук, на совесть, в урон своему здоровью, у многих из них были большие семьи. Мужья уходили на фронт и многие не возвращались, тем самым количество вдов росло. Именно такой непосильный труд на износ в условиях войны подорвал здоровье миллионам крестьянок [4, с. 237].

О.М. Вербицкая приводит доказательства тяжелой жизни женщин, опираясь на их рассказы. Например, история Марии Андреевны Яровой из Ракиты Рубцовского района Алтайского края. Так, у 24-летней колхозницы муж с первого дня войны ушел на фронт, а на второй год – погиб. Женщина осталась одна с маленьким сыном Владимиром, но продолжала работать в колхозе конюхом [4, с. 237].

Ее односельчанка А.И. Ермакова в 1944 г. тоже овдовела, имея двух маленьких детей на руках. В колхозе ей приходилось работать, «не зная ни дня, ни ночи»: была прицепщицей на сеялке, косила сено, молотила

пшеницу, пахала и боронила на быках и лошадях. При этом вырабатывала по 700, а бывало и 900 трудодней в год [4, с. 238].

Колхозница Ф.И. Волобуева, отправляясь на работу, оставляла дома своих четверых детей одних, а сама в колхозе на конях возила сено, веяла хлеб, копнила. «Трудно было, хлеба было мало, нечего было ни одеть, ни обуть... Но все-таки выжили...» [4, с. 238].

«Выжили» - наверное, самое важное слово, потому что женщины вынесли на своих хрупких плечах сложные материально-бытовые проблемы.

Есть и воспоминания женщин нашей области. Например, Швецова Любовь Михайловна родилась в 1935 году в селе Городки Троицкого района. На начало войны она была ребенком пяти лет. В апреле 1942 года папу призвали. Они остались в своем доме с мамой и тремя младшими сёстрами. Младшей из них было меньше года, когда в сентябре 1943 года она заболела воспалением легких и умерла. Мама работала с четырёх часов утра и до позднего вечера. Поэтому на плечи маленькой девочки Любы ложились домашние хлопоты, которые мама давала перед тем, как уйти на работу [1, с. 15].

Ещё одна наша землячка Принько Ирина Георгиевна, 1931 года рождения, уроженка Оренбургской области, Акбулакского района, поселка Акбулак. Ещё в 1935 году в семье умер отец, и мама осталась с четырьмя детьми. О ситуации с одеждой Ирина Григорьевна говорит, что в основном ходили в маминой одежде. Её приходилось перешивать, так как всё остальное отправляли на фронт. Мужчин в селе не осталось, поэтому мама весь день была на работе. Дети оставались совсем одни в маленькой землянке [2, с. 21].

Если говорить об одежде в период войны, то, по словам старшего научного сотрудника Калининградского историко-художественного музея Александра Новикова, в тылу носили одежду, которая осталась с довоенного времени. О моде не могло идти и речи. Телогрейка и косынка — наряд

обычной труженицы, которая работает по 12–14 часов на заводе. Основная масса населения была озабочена тем, чтобы выжить и прокормить себя. Хотя если имелись деньги, то можно было себе позволить и одежду приобрести, и украшения, так как даже в военное время работали обычные магазины и комиссионки [3, с.1].

У многих не было сменной одежды. Вечером женщины стирали, а утром полусырую одевали, чтобы идти на работу. Изношенные платья латали и перелатали. Одежда не отличалась ни количеством, ни качеством. Хуже обстояло дело с обувью. Почти вся деревня ходила в лаптях. Женщины шутя, расхваливали их: «Легкие, и нога сухая, и вода долго не задерживается» [9, с. 509]

«Носили тогда платья, какие дома были. Магазинов не было. Вот „тряпичник" привезет на хутор что-то, и дети бегут на волчью яму, чтобы кости там пособирать и у него выменять на что-нибудь. Зачем ему кости нужны были — не знаю. Старухи говорили, что даже сахар из них делают, поэтому в пост моя мама сахар не ела. Я помню, выменяла себе красивую гребенку. Береты были в моде — я сама себе связала», — говорит жительница Калининграда Евдокия Шалапа [3, с.1].

Весной 1942 г. по решению советского руководства для колхозников был в 1,5 раза повышен обязательный минимум выработки трудодней. Для колхозников Чкаловской области он составлял 120 трудодней. С этого времени в колхозах официально стал использоваться детский труд с 12 лет, поэтому всем детям, которые находились в тылу, приходилось бросать учебу и целыми днями работать в полях, чтобы обеспечить фронт всем необходимым.

Обращаясь к воспоминаниям 11-летней девочки – Зои Арсентьевны Андреевой, которая работала в колхозе «Большевик» деревни Большое Тугаево Цивильского района Чувашской АССР, становится видно, что, будучи маленькой девочкой, она сажала, собирала, заготавливала и молола

хлебные зерновые культуры, возила на лошадях в районы республики дрова, зерно и золу, пропалывала поля, убирала сено. В свободное от работы время, вместе с матерью, сушила лук, картофель и отправляла на фронт для бойцов Красной Армии. В 1945 г. работала на лесозаготовках в пос. Буинск Ибресинского района, готовила дрова для топки печей поездов [7, с. 53].

Не покладая рук трудились не только местные колхозницы, которые с детства были приучены к тяжелым сельскохозяйственным работам, но и женщины из числа эвакуированных, большинство из которых ранее не были знакомы с сельскохозяйственным трудом.

Затрагивая тему еды, можно обратить внимание на то, что в женских воспоминаниях часто присутствует описание подробностей быта, например, недостаток продовольствия и память о нехватке привычных продуктов: «Вместо хлеба пекла на всех партизан лепешки, причем не было сковороды — готовила на какой-нибудь железке; и все же все были сыты». М. Н. Колобова спустя много лет с горечью писала об отсутствии возможности сварить «первое», хотя тут же рядом рассказывала, как готовила похлебки из собранных в лесу корней [8, с. 4].

При этом столь тяжелый физический труд практически не оплачивался. Но население колхозов являлось основным налогоплательщиком в государстве, выплачивая разнообразные и весьма обременительные налоги. В силу своей многочисленности (в начале 1941 г. — 75,8 млн. чел.) [5, с. 84] именно оно несло весьма значительную часть налогового бремени по наполнению государственной казны Советского Союза материальными и денежными ресурсами. Важнейшим видом налога, выступали государственные заготовки сельскохозяйственной продукции, посредством которых колхозники сдавали произведенную продукцию государству, по установленным крайне низким ценам, которые не оправдывали затрат на производство.

Однако самым большим и тяжелым для колхозников налогом облагались их собственные хозяйства – в натуральной и денежной форме. Именно это заставляло крестьян выносить на рынок жизненно важные для них продукты своего хозяйства. Крестьяне говорили, что самыми тяжелыми для них были поставки животноводческой продукции – мяса, молока и т. п., так как они обходились им особенно дорого: «Сами ели рожки да ножки, а все на базар, потому что налоги душили. Бывало, зайдешь в погреб, у мамы по 30–40 горшков там молока стоит... но все сдавали государству...» [6, с. 159].

«Что я сейчас переживаю, сказать невозможно. На 1945 год принесли мне военный налог – 550 рублей, мясopоставки – 40 кг, 100 шт. яиц, 115 литров молока, кроме этого, нужно уплатить шерсть, картофель, сельхозналог. Наверное, я не переживу это все...» (отправитель: Мартемьянова А. – Чкаловская область, Бугурусланский район, с. Ключевка, 26 февраля 1945 г.). Это письмо, конечно, не дошло до мужа, оно было перехвачено военной цензурой [10, с. 168].

Таким образом, в ходе войны перед женщинами села вставали новые задачи, которые требовали дополнительных усилий и скорейшего решения, с чем они успешно справлялись. Все понимали, что фронту необходимы огромные материальные ресурсы для борьбы с врагом, поэтому женщины работали не покладая рук, невзирая ни на какие трудности. Сельские женщины подчеркивали, что преодоление всех материально-бытовых трудностей закаляло их характер, делая их более выносливыми и сильными.

#### Список литературы:

1. Архив Хисамутдиновой Р.Р. Интервью со Швецовою Любовью Михайловной. Интервью подготовил студент IV курса, Оренбург, 2015.
2. Архив Хисамутдиновой Р.Р. Интервью с Принько Ириной Георгиевной. Интервью подготовила студентка IV курса, Оренбург, 2015.
3. Бабий фронт: спецпроект «Нового Калининграда» о военном быте женщин. [Электронный ресурс]. URL: <https://www.newkaliningrad.ru/special/womens-front/>. Дата обращения: 25.03.2021.

4. Вербицкая, О. М. Сельская повседневность в годы войны: труд и налоги / О. М. Вербицкая // Великая Отечественная война 194 -1945 гг. В судьбах народов и регионов. – Казань, 2015. – С. 237–344.
5. Вербицкая, О. М. Российское крестьянство: от Сталина к Хрущеву. Середина 40-х – начало 60-х гг. / О.М. Вербицкая. – М.: Наука, 1992. – 224 с.
6. Кознова, И. Е. XX век в социальной памяти российского крестьянства. / И.Е. Кознова. – М.: ИФРАН, 2000. – 207 с.
7. Петрова, А. Н. Вклад женщин Чувашии в победу над фашизмом в годы Великой Отечественной войны / А. Н. Петрова // Гасырлар авазы – Эхо веков. – Чебоксары, 2020. – С. 46–56.
8. Реброва, И. В. «Женская» повседневность в проблемном поле истории Великой Отечественной войны / И. В. Реброва // Женщина в российском обществе. – 2008. –№2. [Электронный ресурс] URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/zhenskaya-povsednevnost-v-problemnom-pole-istorii-velikoy-otechestvennoy-voyny> (дата обращения: 27.03.2021).
9. Хисамутдинова, Р. Р. Повседневная жизнь сельских тружеников Чкаловской (Оренбургской) области в годы Великой Отечественной войны / Р. Р. Хисамутдинова // Аграрная сфера в контексте российской модернизации XVIII –XX веков: макро- и микропроцессы: сб. статей. – Оренбург: Изд-во ГУ «РЦРО», 2010. – С. 506-511.
10. Хисамутдинова, Р. Р. Сельское хозяйство Урала в годы Великой Отечественной войны. Малоизвестные страницы / Р. Р. Хисамутдинова. – Оренбург: Изд-во ОГПУ, 2002. –300 с.

### ***Сагитова А.Х. Положение женщин в годы Великой Отечественной войны***

Научный руководитель: Хисамутдинова Р.Р., д.и.н., профессор

Начало Великой Отечественной войны ознаменовалось не только перестройкой общественной жизни, но и деятельности государственных органов. В связи с этим одной из задач было усиление общественно-политической структуры через привлечение к работе в ней новых граждан. Большое значение при решении данной задачи имели женщины, так как их число превышало больше половины тылового населения.

Согласно данным, представленным в работе Г.Е. Корнилова, на начало января 1939 г. на территории Южного Урала в среднем находилось 53,1% женщин, а к началу 1943 г. эта цифра выросла до 61,5% [1, с. 2].

Такое положение приводило к изменениям во всех структурах общества. Например, в начале войны в Свердловске в партию было принято 7558 женщина, а уже к концу 1942 года их число составляло 20262. Число

коммунистов на Урале росло не только за счет местного населения, но и за счет эвакуированных. В Свердловскую область прибыло 20 500 коммунистов, Чкаловскую – 9 892, Челябинскую – 36 319. Около четверти указанного контингента партийных работников составляли женщины [3, с. 41].

В целях агитации и организации женщин на партийную работу при ЦК компартии республик были созданы рабочие отделы среди женщин, в некоторых крайкомах и обкомах были выделены целые секторы, а в райкомах организована ставка инструктора по работе с женщинами [3, с. 52].

Большое значение приобрело выдвижение женщин на руководящие должности по партийной, профсоюзной, хозяйственной работе. В 1942 г. в постановлении «О международном коммунистическом женском дне 8 марта» говорилось «... партийные, советские и профсоюзные организации обязаны всецело заботиться о выдвижении передовых женщин и девушек на руководящую работу в советских организациях, помогая им расти на этой работе».

Вступление в партию для многих женщин становилось неким этапом на пути к руководящей должности в партийных, государственных, общественных организациях [1, с. 5]. Женщины-партийцы стояли во главе рабочих коллективов, являясь примером для своих подруг, товарищей по работе. Например, на Уральском машиностроительном заводе М.Г. Беляева занимала пост руководителя первого отдела завода, Н.Н. Захарова являлась начальником бюро нормирования, А.П. Пенюгина руководила отделом планирования.

Увеличилось число женщин секретарей партийных организаций. Если в 1940 г. женщины составляли 12,6 % секретарей первичных организаций, то в 1944 году их число выросло до 29,9 % [4, с. 8].

Занимая руководящие должности в Советах женщины, стремились показать свою активность и инициативу, приобретая опыт в решении

государственных задач. Рост количества женщин–депутатов был показателем увеличения роли женщин в общественно-политической жизни страны.

Хотя в основном женщины стремились попасть на такую работу, чтобы прокормить семью или получить государственную помощь.

Военное время требовало оперативности и организованности при решении насущных вопросов, а также большего привлечения женской молодежи. Комсомолки, как мы уже писали выше, занимая руководящие должности на производстве и в комсомольской организации, вели агитационную работу. Источники свидетельствуют, что в 1941 году в Чкалове было более 480 комсомольцев-агитаторов, проводивших политико-воспитательную работу среди молодежи.

Большое значение при организационной работе имели женсоветы, состоявшие в основном из домохозяек, торговых работников, врачей, учителей и работниц предприятий.

Женсоветы проводили сборы теплых вещей, сбережений, занимались трудоустройством женщин. Под их руководством проходил сбор теплой одежды, подарков, денежных средств в Фонд Оборона. Так, за все военное время женсоветом южно-уральского региона на фронт было отправлено 613 вагонов с подарками. Они старались найти возможность материально поддержать семьи военнослужащих, детей сирот (шефство над детскими учреждениями, сбор денежных средств, вещей, продовольствия в фонд помощи детям, создание общественных столовых, усыновление осиротевших детей) [5, с.96].

Организуя концерты в госпиталях, убираясь и облагораживая палаты, женщины поднимали моральный дух раненных бойцов. Женсоветы вскрывали недостатки при снабжении населения продовольствием, в первую очередь хлебом.

Активно работали женсоветы в Башкирии. Активные члены женсовета часто проводили политинформацию по представленной тематике,

занимались хозяйственными вопроса. Сохранившиеся источники, касаемые деятельности женсовета г. Уфы, доказывают, что женсовет занимался учётом эвакуированных семей, помогал устроить детей в ясли, сад, школы, а женщинам найти работу [3, с. 78].

Согласно сохраненным источникам в апреле 1943 года женсовет сам организовал и активно участвовал в месячнике по очистке территорий в лечебных учреждениях. В рамках месячника была организована денежная лотерея. Собранные деньги были переданы семьям бойцов.

Большое значение имело участие женщин в донорском движении. Начальник областной станции переливания крови писал: «Дают кровь рабочие, служащие, домохозяйки.... На стеклянные банки помимо обозначений фамилии донора, группы и количества крови прикреплялись небольшие письма «Дорогой боец! Отдавая свою кровь, я желаю от всей души, чтобы она помогла вам. Сообщите мне. Чкалов, прокуратура, Соболева Люба».

С первых дней войны женщины-активистки Общества Красного Креста участвовали в погрузке и выгрузке раненных из санитарных поездов. Так, по данным комитетов РОКК, в 1941 г. в разгрузке военно-санитарных поездов принимали участие 50 тыс. человек, а в 1942 г. по данным 43 комитетов в этой же работе было задействовано 175 тыс. человек [5, с. 99]. Среди них в основном были женщины-активистки.

Но не только общественно-политические стороны военного времени коснулись женщин. В этот период наблюдается массовый выход женщин на работу. Вдохновленные примером соотечественниц они обращались с просьбой принять их на работу, часто аргументируя это тем, что «... мой муж пойдет защищать родину, а я хочу заменить его», «... домохозяйка Гилева, оправив своего мужа на фронт, изъявила желание на автомашине мужа...» [2, с. 97].

Согласно источникам, женщины составляли 65% всех работающих на производстве. В короткие сроки женщинам приходилось осваивать мужские профессии, стойко перенося тяжелые условия труда – мартеновские цеха, угольные шахты, кормоперерабатывающие предприятия, лесокombинаты. Это подтверждают отчеты и информационные сводки партии в обком ВКП (б). Например, в отчете горкома г. Молотова за июнь 1942 г. сообщалось, что на лесокombинате работало 72% женщин от общего числа рабочих, на заводе им. Дзержинского - 62,8%, на заводе им. Сталина - 43% [3, с. 64]. Работали женщины и на тяжелых производствах: в отдельные моменты их было 38% среди работников металлургии и более 35% в числе работников угольной промышленности [8, с. 164].

Сначала у женщин возникали трудности, так как им приходилось одновременно и обучаться и работать. «... Мне было 18 лет, когда я начала работать на заводе. Нас нигде не учили, просто показали, что нужно делать...». Но вся их трудовая деятельность проходила под девизом: «За себя и за мужа, ушедшего на фронт, по 200-300%».

Существенный вклад в годы Великой Отечественной войны внесли женщины в развитие науки, техники и культуры. Женщины работали инженерами, техниками принимали активное участие в создании новых образцов боевой техники, совершенствовании процессов производства оружия и боеприпасов. И таких примеров достаточно, так главный инженер ленинградского отряда водно-технических работ И. В. Соколова была первой в нашей стране женщиной-водолазом, выдвинувшая идею прокладки трубопровода через Ладожское озеро. И сама принимала участие в строительных работах при его сооружении [6, с. 302].

В 1942 г. группа сотрудников Института экспериментальной медицины во главе с профессором З.В. Ермольевой в лабораторных условиях получила пенициллин. Под ее руководством была разработана технология производства пенициллина, который получил широкое распространение в

лечебных учреждениях, благодаря чему были спасены сотни тысяч раненных и больных.

За внедрение в практику вакцины против сыпного тифа удостоена ордена Ленина М.К. Кронтовская.

И даже после рабочего дня женщины не отдыхали. После трудового дня они часто собирались вместе и выполняли общественную работу. Так, член партии Е.И. Чусовитина приводит характерный пример: «Когда женщины вечерами собирались в здании сельсовета для изготовления теплых вещей, можно было услышать плач и разговоры о своей тяжелой судьбе. И вот кто-то предложил: «...давайте будем работать не под плач, а лучше петь». И запевалась песня.. » [7, с. 6].

Можно с уверенностью сказать, что многосторонняя помощь фронту, забота о военных, их семьях и детях стали существенным вкладом советских женщин в завоевании победы над врагом. Их неутомимая общественно-политическая и трудовая деятельность сыграла важную роль, как в экономическом, так и политическом отношении, являясь фактором укрепления единства армии и народа.

#### Список литературы:

1. Вдовина, А. А. Патриотизм и общественно-политическая деятельность женщин Урала в годы Великой Отечественной войны: автореф. дис. ... канд. ист. наук/ А. А. Вдовина. – Москва, 2005. – 22 с.
2. Галаган, В. Я. Ратный подвиг женщин в годы Великой Отечественной войны / В. Я. Галаган. – Киев, 1996. – 302 с.
3. Жинкин, А. В. Деятельность КПСС по мобилизации советских женщин на ратные и трудовые подвиги в годы Великой Отечественной войны / А. В. Жинкин. – Краснодар, 1981. – 219 с.
4. Каратаева, Х. А. Трудный путь к победе женщины в годы Великой Отечественной войны (на материалах партийно-государственных организаций Северного Кавказа): автореф. дис. ... доктора ист. наук / Х. А. Каратаева. – Санкт-Петербург, 1994. – 18 с.
5. Кринко, Е. Ф., Частная жизнь советского человека в условиях военного времени: пространство, границы и механизмы реализации (1941-1945) / Е.Ф. Кринко, И.Г. Тажиудинова, Т.П. Хлынина. – Ростов н/Д: ЮНЦ РАН, 2013. – 362 с.
6. Панина, Н. В. Исторический вклад советских женщин в обеспечение стабильности тыла и организацию помощи фронту в годы Великой Отечественной войны (По

материалам Российской Федерации): дис. ... доктора ист. наук / Н.В. Панина. – Москва, 2005. – 504 с.

7. Четаев, С. Е. Женщины Адыгеи: трансформация социальной роли в годы радикальных перемен и в экстремальных условиях Великой Отечественной войны: автореф. дис. ... доктора ист. наук / С. Е. Четаев. – Майкоп, 2005. – 25 с.

8. Хисамутдинова, Р. Р. Советский Союз накануне и в годы Великой Отечественной войны: учебное пособие к лекционному курсу / Р. Р. Хисамутдинова. – Оренбург: Изд-во ОГПУ, 2015. – 248 с.

### ***Сарбаев М. К. Жизнь детей во время Великой Отечественной войны***

Научный руководитель: Хисамутдинова Р.Р. д. и. н., профессор

По известной статистике Великая Отечественная война унесла около 27 млн. жизней граждан Советского Союза. Из них около 10 млн. – солдаты, остальные – старики, женщины, дети. Но статистика молчит о том, сколько детей погибло в годы Великой Отечественной войны. Таких данных просто нет. Война искалечила тысячи детских судеб, отняла светлое и радостное детство. Дети войны, как могли, приближали Победу в меру своих, хоть и маленьких, хоть и слабых, сил. Они хлебнули горя полной чашей, может быть, слишком большой для маленького человека, ведь начало войны совпало для них с началом жизни...

Большакова Анна Ивановна родилась 12 декабря 1928 года в селе Мертвецовка, а ныне это колхоз Трудовое.

«Мне шел тогда тринадцатый год, моя семья к тому времени уже жила в Соль-Илецке. Я была одна дома, занималась домашним хозяйством, родители работали. В первый день в газете ничего о войне не было сказано, а когда по радио передали известие о войне, люди кто был дома выходили на улицу и спрашивали друг друга правда ли, что началась война? Это известие стало неожиданностью для всех, здесь, вдали от фронта, трудно было поверить, что мирная жизнь закончилась. И когда родители пришли с работы, отчим сказал, что началась мобилизация», – вспоминала Анна Ивановна о том, как их семья узнала о начале войны [1, с. 14].

В первые месяцы войны жизнь резко поменялась для семьи Большаковых. Во-первых, на фронт забрали практически всех мужчин. Ушли все мои дядья и крестный. Остались женщины, старики и дети. Отчим не пошел на войну, он работал на железной дороге, и его работа была важна здесь в тылу, но таких мужчин было мало. Мужскую работу стали выполнять женщины и дети. Первого сентября Анна Ивановна должна была пойти в новое, только что выстроенное здание школы №1, но туда поселили эвакуированных людей, а потом там открыли госпиталь. А учеников вместо школы отправили работать в колхоз на поля. *«Так в сорок первом году в колхозе я заработала два пуда пшеницы – это 32 кг, и об этом еще напечатали в местной газете»* [1, с. 15].

Во время войны Анна Ивановна училась очень мало. В основном работала в колхозе на полях, ведь фронту нужны были продукты. Зимой занималась искусственным задержанием снега на полях для увеличения запасов влаги в почве и для утепления зимующих растений, расчищали снег на аэродроме. Вязала теплые носки и варежки, которые отправляли их на фронт бойцам, вместе с благодарственными письмами от школы. После седьмого класса она сразу пошла работать в банк инкассатором. Это была большая ответственность, ведь ей было всего пятнадцать лет. *«А так как время было непростое, то мне выдали маленький женский пистолет, с ним я и ходила до окончания войны. В банке я проработала до 1951года»,* – вспоминает Анна Ивановна [1, с. 16].

Вот что рассказывает Анна Ивановна о самом важном во время войны: *«Важна была вера в то, что война скоро закончится, и вернутся родные и все встанет на свои места. Важно было то, что продуктов будет много, и не надо будет голодать. Я мечтала об этом, когда ела выдаваемый в школе маленький кусочек черного кислого хлеба, и он тогда мне казался самым вкусным на свете»* [1, с. 17].

Во время войны было не до веселья. Хотя радостные события были – это и успехи нашей армии на фронте, и когда кто-нибудь возвращался домой живым. Тогда все собирались вместе, расспрашивали его, радовались, пели песни, рассказывали смешные стишки и придумывали частушки про фашистов. Были, конечно, и праздники – 7 ноября, новый год, но большого веселья во время войны не было.

«Большая радость была, когда объявили, что война закончилась и фашистская армия разгромлена. В этот день, я помню, как раз прошел сильный дождь, и везде стояли большие лужи. Люди шли по улице, радовались и смеялись, никто не обращал внимания на лужи. Все обнимались и поздравляли друг друга – вот это был настоящий праздник!!!» [1, с. 17].

После войны Анна продолжала работать в банке. Её семья держала хозяйство, и сдавала государству молоко и яйца. Стали возвращаться мужчины с войны, но их было так мало, что женщины и подростки продолжали работать вместо мужчин. Еще первые послевоенные годы были неурожайными, в стране не хватало хлеба и других продуктов. Но они это пережили, наладили быт, и жизнь встала на свои места.

Александр Константинович Дрючков родился в селе Кандиевка, Пензенской области.

Когда началась война, Александру было 15 лет. Проживал он со своей семьей в Кирове. О неизбежности войны наш герой говорит так:

«В том, что война будет, вообще мало кто сомневался, в том числе, и мы — восьмилетние дети. В те годы велась активная работа по патриотическому воспитанию подрастающего поколения: нам устраивали псевдовоздушные тревоги, мы сдавали нормы ГТО, каждый мальчишка моего возраста понимал, что нужно готовить себя к защите родины, потому что есть враг, который может на нее напасть».

У Дрюčkова были две сестры — все они были старше его на четыре и три года — и у них был такой же настрой как у него. И все-таки объявление

войны для семьи стало неожиданностью: *«Не думали мы, что она начнется летом, в июне, — все произошло раньше, чем мы предполагали. Но мы сказали себе: «Да, война. Но теперь надо ждать героической победы», — именно такие мысли возникали в сознании, по крайней мере, людей моего возраста в то время»* [3, с. 18].

Семья Александра, конечно, и представить себе не могла те трудности, которые принесет война. Все были уверены в быстрой победе.

*«Помню первые месяцы: эвакуация, приезд новых людей, перестройка всей жизни, потом начался голод, холод — в тыловых условиях жилось непросто. Дети тогда быстро выросли, мы знали: перенести все эти лишения — это наш долг перед родиной, и верили в победу».*

По воспоминаниям нашего героя дети были очень хорошо информированы о ходе войны, о ходе боевых действий — о них они узнавали из сводок новостей. Знали они и о тяжелой обстановке под Сталинградом, а до этого — о Московской битве. Вот что говорит Александр: *«Сводку Совинформбюро слушали все: могли плохо знать математику, физику, отставать в литературе, но сводка была частью нашей жизни. С обсуждения успехов наших войск начинался каждый учебный день, говорили мы об этом и на переменах. Великая сила духа была не только у тех, кто воевал, кто был на фронте, кто был в тылу, но и у детей».*

Когда началась эвакуация, половина школ была закрыта — там открылись госпитали. Учились дети в три смены, и каждый учащийся должен был посещать и помогать эвакуированным в госпитале. В школах создавались концертные бригады, которые выступали перед ранеными. *«Помню, как мы, второклассники, приходили в госпитали, и как раненые солдаты нас по-доброму встречали. Тогда был уже страшный голод, и к бойцам мы приходили полуголодными. Они это понимали и часто угощали нас сахаром, давали нам хлеб. Такое запоминается на всю жизнь»* [4, с. 5].

Наш герой вспоминает, что в детские игры во время войны они не играли. Многим из них приходилось работать на заводах и в селе на собственных земельных участках, свой даже небольшой урожай позволял выжить и не умереть с голода. Им нужно было собирать металлолом, участвовать во встрече раненых, устраивать школьные военные парады. Но когда с фронта привозили трофейную технику, каждый из нас стремился заполучить какой-нибудь поврежденный автомат — что-нибудь военное. Бывало, что все заканчивалось несчастным случаем, когда в руки детей попадали гранаты. Но все это были не игры, а что-то вроде самоподготовки. Не случайно же в последние годы войны были колоссальные конкурсы в военные училища — каждый мальчишка мечтал стать летчиком, быть военным считалось очень большой честью.

Войну Дрючков встретил уже без отца. Но близких и знакомых его семьи на фронте погибло очень много. Он с детства был всегда очень наблюдательным. *«Выйду вечером, сяду на лавочку и смотрю на людей. И вот каждый вечер мимо нашего дома проходила молодая пара. Удивительной красоты женщина и очень красивый мужчина. Я не знал, кто они были по профессии, где работали, я просто знал, что в определенное время они, такие счастливые и радостные, несущие свет, пройдут мимо. Было уже начало 1942 года, я как обычно сидел перед домом и снова увидел эту женщину, но не узнал ее: убитая бедой, убитая горем, она постарела за считанные часы. И мы опять встретились глазами. А потом я узнал, что она получила извещение о гибели своего мужа. Тогда я задумался: что это за горе, что это за беда так повлияли на нее — через всю жизнь эти воспоминания я пронес»* [4, с. 8]. По воспоминаниям Р.С. Ишкуватова из с. Ново-Кульчумово Саракташского района, когда они с мамой получили похоронку первыми в деревне в июле 1941 г. о том, что погиб старший брат, это было страшное горе. Держась за руки с матерью, 13-летний подросток с плачем три раза ночью обошли село, а село достаточно большое [2, с. 390].

Очень красноречиво Александр описывает день Победы в своем родном городе:

«Помню, что в День победы в Кирове шел сильный дождь. Уже объявили, что мы победили, а на улице — ливень, прохладно. Когда к обеду небо очистилось, весь город высыпал на улицы. Это было стихийное шествие, люди просто шли — такая неорганизованная демонстрация. У всех было чувство великой радости — его просто не передать. Этот день мне запомнился на всю жизнь: дождь, потом солнце, праздник, весь город гуляет, радуется» [4, с. 10].

«Ах, война, что ж ты сделала, подлая...» За долгих четыре года, которые продолжалась Великая Отечественная война, дети, от малышей до старших школьников, сполна испытали все её ужасы. Война каждый день, каждую секунду, каждый сон и так на протяжении почти четырёх лет. А ведь война в сотни раз страшнее глазами ребенка ... И никакое время не сможет вылечить раны от войны, тем более искалеченные детские судьбы. «Эти годы, что были когда-то, горечь детства забыть не дает...».

#### Список литературы

1. Кринко, Е. Ф. Проблемы изучения детской памяти о Великой Отечественной войне / Е. Ф. Кринко, Т. П. Хлынина. // Дети и война: социально-психологические, демографические, историко-культурные последствия войны для детей и юношества. Материалы Всероссийской научно-практической конференции, г. Волгоград, 23–25 октября 2014 г. — Волгоград: Альфа, 2015. — С. 78–85.
2. Хисамутдинова, Р. Р. Война в воспоминаниях сельских детей Чкаловской области / Р. Р. Хисамутдинова // Великая Отечественная война — героическая и трагическая страницы в истории советского народа. Международная научно-практическая конференция, Оренбург, 14-15 июня 2016 г.: сб. статей. — Оренбург: Изд-во ОГПУ, 2016. — С. 386-391.
3. Юсупова, Л. Н. Повседневная жизнь в эвакуации в годы Великой Отечественной войны глазами переживших ее детей / Л. Н. Юсупова // Человек и война: Материалы научной конференции преподавателей и студентов КГПУ, посвященной 60-летию освобождения Карелии от фашистской оккупации (21–23 апреля 2004 г.). — Петрозаводск: Изд-во КГПУ, 2004. — С. 16–20.
4. Юсупова, Л. Н. Эпоха Второй мировой войны глазами переживших ее детей / Л. Н. Юсупова // Клио: Журнал для ученых. — 2007. — № 1–2 (36–37). — С. 3–12.

***Чернявская Е. Досуг граждан блокадного Ленинграда***

Научный руководитель: Хисамутдинова Р.Р., д. и. н., профессор

Особым днём можно считать 13 ноября. Именно в этот день 1941 года началось то, что впоследствии назвали смертным временем. С этого дня пошел отсчёт недель, в течение которых умерло более миллиона человек. Дата начала блокады Ленинграда 8 сентября, но именно с 13 ноября стала уменьшаться норма хлеба. 125 граммов – символическая цифра для всех, кто пережил это страшное время, одну из величайших трагедий XX века.

Трудный и трагичный период в жизни Ленинграда в годы Великой Отечественной войны продолжался с 8 сентября 1941 по 27 января 1944. Но, несмотря на все это, люди не просто выживали, а жили, о чём свидетельствует работа досуговой сферы.

Обратившись к мемуарам военного времени, мы обращаем внимание на то, как отдыхали жители блокадного города, на то, что придавало им сил и позволяло отвлечься от страшной действительности.

Много написано и сказано про ленинградское радио. Известно, что в осажденном городе транслировались музыка и стихи Ольги Берггольц. Радио являлось скорее информационным источником, чем развлечением [1, с. 132], но не стоит полностью исключать его из списка вещей, помогавших Ленинграду жить. Многие ленинградцы называли радио своими помощниками и друзьями [2, с. 32], утешением детей [6, с. 470].

Также в блокадном городе действовали печатные средства массовой информации – газеты. У «Союзпечати», как и у большинства предприятий города, были трудности в работе, но выпуск газет продолжался на протяжении всей войны. Об интересе к продукции «Союзпечати» свидетельствует перевыполненный план по розничной торговле [3, с. 152]. Стоит заметить, что во время блокады интерес людей к чтению только возрос, ленинградцы стали больше покупать печатные издания.

Продолжали свою работу и кинотеатры, которые тоже были достаточно востребованы. Во многих мемуарах говорится о посещениях кино. Из дневника Гали Зимницкой: «Володя пригласил меня на фильм «Сто мужчин и одна девушка». Я охотно согласилась, и мы поехали на Невский в кинотеатр «Октябрь». У кинотеатра толпился народ, спрашивали лишний билетик. В фойе было тепло и уютно, играл небольшой оркестр» [1, с. 126].

В конце 1941 года действовали лишь 4 кинотеатра. Культурная жизнь города продолжалась, и к концу 1942 года работало уже 20 кинотеатров [3, с. 43]. Театры являлись учреждениями культурно-массовых мероприятий. Они продолжали свою работу и при отсутствии декораций. Декорации не являлись необходимостью, в отличие от актёров, которые даже в тяжёлом состоянии продолжали работать и поднимать дух ленинградцев.

«Картина из жизни блокадного театра. На сцене в последние минуты перед подъёмом занавеса «графы» и «маркизы» сидят, накинув на себя телогрейки, бушлаты, одеяла, ковры. Но вот звуки оркестра, поднимается занавес, и перед публикой светское общество: бархатные платья, замысловатые причёски, веера». О тяжелой жизни артистов написано не мало: «Артисты прибегали к немалым ухищрениям, чтобы надеть под костюмы тёплую одежду, и чтобы этого зритель не заметил» [7, с. 181].

Люди продолжали гулять, разговаривать и занимать себя доступными играми. В дневниках Юры Рябинкина [1, с. 59] и Бори Капанова [1, с. 60] упоминаются шахматы и бильярд. Важное место занимали книги, которые зачастую являлись единственным доступным развлечением в военное время. Из мемуаров можно сделать вывод о том, что, несмотря на неблагоприятные условия жизни и тяжелое физическое состояние из-за голода и холода, молодые люди посещали танцы. Аня Арацкая писала в своем дневнике: «Только что пришли с Тоней, были на танцах. Смешно даже, но мы ходили на танцы в клуб лётчиков. Вот что значит молодость, весь день мы ничего не ели, голодные, а вечер наступил – пошли на танцы» [1, с. 102].

По инициативе граждан блокадного Ленинграда на предприятиях создавались Дома отдыха, например, рядом с Московским вокзалом находился Дом отдыха завода им. А.А. Жданова [3, с. 184].

В блокадном городе особой популярностью, как и у гражданских, так и у военных, пользовался футбол.

Сейчас на улицах города, а именно на Крестовском острове, можно увидеть памятник, посвященный футболистам блокадного Ленинграда. Проходили и другие спортивные игры, чемпионаты и эстафеты. Даже в столь тяжёлое время в городе был разный спорт: легкая атлетика и гимнастика, хоккей, бокс и даже гребля. Подробнее об этом можно прочитать в работе Сыроешкина П.В. «Спорт в блокадном Ленинграде».

Обращая отдельное внимание на детей блокадного города, стоит отметить, что, несомненно, детям войны приходилось взрослеть рано. Любая игрушка – это всегда праздник, доступный далеко не всем. Книги являлись одним из важнейших способов досуга, в том числе и для детей. В дневниках часто говорится о книгах и об их важной роли. Огромный спектр эмоций, вызванный чтением, но книг было мало. В дневнике Юры Рябинкина [1, с. 116] слово «книга» упоминается более 3 раз на страницу и по большей части сопровождается какими-либо положительными воспоминаниями и впечатлениями. Стоит отметить, что на городском уровне проводились мероприятия для детей, например, Новый год, ёлки и праздничные обеды. Также сами дети помогали в уходе за ранеными и организовывали концерты в госпиталях.

Отдельно хочется сказать о художниках, которые «...еле передвигая ноги, выходили с мольбертами на разрушенную улицу и оставляли свои рисунки потомкам» [7, с. 182]. Не смотря на происходящие вокруг ужасы войны, художники Ленинграда продолжали работать. В январе 1942 года они организовали выставку «Ленинград в дни Отечественной войны», которая отражала героическую борьбу блокадного города с врагом.

Таким образом, мы можем сказать, что жизнь Ленинграда не останавливалась даже в тяжелейших условиях блокады, люди жили, работали и отдыхали, организовывая многочисленные мероприятия и места, где можно было занять себя в личное время.

#### Список литературы:

1. Грановская, Р. М. Социально-психологические причины стойкости жителей блокадного Ленинграда (1941–1944 гг.) / Р. М. Грановская // Медико-биологические и социально-психологические проблемы безопасности в чрезвычайных ситуациях. – 2013. – № 1. – С. 83–86.
2. Детская книга войны. Дневники 1941-1945. [Электронный ресурс] URL: <http://children1941-1945.aif.ru> Дата обращения: 23.03.2020.
3. Зотова, А. В. «Союзпечать» Ленинграда в период Великой Отечественной войны / А. В. Зотова // Вестник Чувашского университета. – 2014. – №4. – С. 26-30.
4. Зотова, А. В. Кино в военном Ленинграде / А. В. Зотова // Наследие веков. – 2016. – № 1 (5). – С. 20–24.
5. Пянкевич, В. Л. Радио и неформальные коммуникации в блокадном Ленинграде / В. Л. Пянкевич // Клио. – 2013. – № 8 (80). – С. 140–143.
6. Синова, И. В. Дети и детство в условиях войны и блокады Ленинграда / И. В. Синова // Великая Отечественная война 1941–1945 гг. в судьбах народов и регионов сборник статей. Отв. ред. А.Ш. Кабиров. – Казань, 2015. – С. 468–475
7. Хисамутдинова, Р. Р. Советский Союз накануне и в годы Великой Отечественной войны / Р. Р. Хисамутдинова. – Оренбург: Изд-во ОГПУ, 2015. – 248 с.

### **Секция 3. Нет в России семьи такой, где б не памятен был свой герой**

#### ***Антонова А. А. Вклад моей семьи в Победу***

Научный руководитель: Вахрушева М.И., к.ф.н., доцент

В моей семье много участников Великой Отечественной войны. Один из них - Потапов Дмитрий Михайлович, прадед по отцовской линии. Он родился в 1901 году в селе Рычковка. Воевал на трёх войнах: гражданской, в 1939 году с финнами и потом в Великой Отечественной.

Дмитрий Михайлович воевал в казачьем корпусе, в конноразведовательном батальоне. Защищал Москву в 1941 году, отбивал Сталинград. Его корпус первым перешёл границу Германии в 1945 году. Находясь в разведке, прадед добыл ценные сведения о противнике, которые помогли командованию фронтом при наступлении. Прадед награждён орденом Славы II и III степени, который был учреждён в СССР 8 ноября 1943 года. Орденом награждались солдаты советской армии, проявившие в боях за Родину мужество, героизм и бесстрашие. Всего в стране таким орденом были награждены почти 1 миллион солдат, а II степени более 46 тысяч солдат. Орден II степени прадед получил за то, что конный ворвался в расположение немцев первым. Дмитрий Михайлович был в Берлине и участвовал в Параде Победы на Красной площади в Москве.

Ушли защищать Родину мужчины и по материнской линии. Например, Василий Васильевич Нигодяев. Он родился 13 октября 1922 года. Ушёл 18-летним мальчишкой. Сначала его отправили в пехотное училище, полгода он учился и только потом был переброшен под Сталинград, руководил «катюшами», был дважды ранен.

Он принимал участие в освобождении Болгарии, Венгрии, Румынии, Чехии. Василий Васильевич вернулся домой в 1946 году. Награждён орденом Красного знамени. После войны ушёл работать на машзавод начальником цеха. Его отец Василий Степанович не вернулся с войны. Он погиб и похоронен близ деревни Блины в Белоруссии.

Морозов Василий Ефимович родился 28 марта 1926 года. Ушёл на фронт в 1943 тоже 18-летним. Его брат Ефим Ефимович и отец погибли.



Василий Ефимович был участником военных действий под Бобруйском в мотострелковой бригаде пулеметчиком. После большого сражения был тяжело ранен в ногу и лежал без сознания в болоте. Его нашла медсестра и вынесла на себе. Нога уже начинала гнить. Ему хотели ампутировать ступню, так как развилась гангрена, но от ампутации прадед отказался, так и прожил потом всю жизнь с гниющими пальцами. Был удостоен ордена Красной Звезды

и **награжден** медалью «За победу над Германией» в 1946 году.

Несмотря на все это после войны он окончил бухгалтерский техникум. В 1954-1955 он отправляется осваивать целину, за что получил орден «Знак **Почета**» за освоение целины. Позже он окончил московский институт финансов, затем стал



начфином управления сельского хозяйства Оренбургской области. Василий Ефимович - заслуженный экономист СССР.

Фактически каждый год мы всей семьёй принимаем участие в акции

«Бессмертный полк». В 2017 году мы приняли участие в этой акции в Москве. В своём городе мы посещаем мемориальный комплекс «Вечный огонь» и мемориал Победы, где на плитах высечены имена наших прадедов. Помним, гордимся.

***Бахарева О.Я. От Чкалова до Берлина и Потсдама – боевой и жизненный путь двух братьев***

Наш город, основанный в южно-уральских степях в 1743 г., был наречен Оренбургом. В 30-е годы XX в. быстро развивающаяся авиация и совершившие беспримерные полеты летчики овладели умами юного поколения. Таким прославленным воздушным асом и Героем Советского Союза стал Валерий Павлович Чкалов, совершивший первый в мире беспосадочный перелет в 9 тысяч километров через Северный Ледовитый океан из СССР в США (Ванкувер, штат Вашингтон) в 1937 г. По единодушному желанию и требованию оренбуржцев Указом Президиума Верховного Совета СССР от 26 декабря 1938 г. степному городу присвоили новое имя. В историю Великой Отечественной войны Оренбург вошел как г. Чкалов, однако в декабре 1957 г. городу вернули историческое имя.

Отцы будущих двоюродных братьев родились в семье кузнечного мастера Никифора Ефимовича, первенец Александр в 1885 г., а второй сын Кузьма – в 1887 г. Это была обычная большая семья мещанского сословия, где под одной крышей уживались и вели общее хозяйство два поколения – родителей, их повзрослевших детей и нарождавшихся внуков. Большая семья вела полу-городской и полу-крестьянский быт. Повзрослевшие сыновья Никифора осваивали кузнечное дело. В 20 лет обзавелись собственными семьями. В 1914 г. Александру исполнилось 29 лет, младшему Кузьме – 27 лет. Началась Первая мировая война. Младшего брата из резерва мобилизовали осенью сначала в учебную школу на курсы водителей

грузовых машин, а затем отправили на Кавказский фронт, развернувшийся вдоль русско-турецкой границы в октябре 1914 г., позже сместившийся на территорию враждебной Турции. Так он стал колесить по горным дорогам между турецкими городами Трапезундом, Эрзерумом, Ардаганом, Карсом, Саракамышем, доставляя на линию фронта оружие, боеприпасы, живую силу, довелось вывозить раненых и убитых. Там он узнал о свершившейся октябрьской революции 1917 г. в Петрограде, а в марте 1918 г. Кавказский фронт прекратил свое существование. Война закончилась подписанием Брестского мира, но в Оренбург к семье он добрался с большими трудностями только в ноябре 1918 г. Его жена после отделения от родителей семьи брата Александра осталась жить в доме с 13-ней золовкой, постаревшими свекром и свекровью, в 1915 г. похоронила третьего ребенка полуторагодовалую дочь Нину. Детские инфекционные болезни были бичом для новорожденных и малых детишек. Вернувшийся с фронта глава семьи пошел работать кузнецом в Главные мастерские Ташкентской железной дороги, основанные в 1905 г., позже преобразованные в Паровозоремонтный завод (ПВРЗ).

В России началась гражданская война. Советская власть установилась в Оренбурге 18 января 1918 г., город стал центром сражений на Южном Урале. Власть переходила из рук «красных» в руки «белых», один террор сменял другого, один за другим следовали аресты, реквизиции или, выражаясь обывательским языком, безнаказанные грабежи, облавы, расстрелы. Притихшее население небольшого города бросало то в жар, то охватывало леденящим ужасом от происходивших событий. Царили повсеместный голод, болезни, холод и страх. Наконец, на исходе зимы 1919 г. победила новая власть и принялась выявлять семьи, из которых мужчины ушли с отступающими «белыми» частями Дутова. В городе особенно свирепствовал сыпной тиф. Он свалил отца еще не родившегося дитя, а будущую мать едва не расстреляли за два месяца до родов. Спас её знакомый кузнец из Главных

мастерских. В таких тяжелых условиях 1919 г. продолжали еще рождаться дети! У Александра родился сын Павел 28 июля, а у Кузьмы третьего сентября появился долгожданный сын Петр. Они стали двоюродными братьями. В семь лет пошли учиться в школу, Павел пошел в обычную семилетку, а Петра родители записали в железнодорожную среднюю школу из-за места работы отца. Наступил 1933 год, он остался в памяти таким же голодным, как и 1921 г. Резко выросла смертность населения. Одиннадцатилетняя сестра 1922 года рождения тяжело переболела скарлатиной, училась в той же железнодорожной школе, что и Петр, но двумя классами ниже. У двоюродного брата Павла умерла мать, мачеха Прасковья Васильевна относилась к мальчику заботливо и внимательно, стараясь смягчить боль утраты родной матери. В 1935 г. Петр познакомился с «новеньким» школьным товарищем, им оказался Володя Кибальчич. Его отца Виктора Львовича Кибальчич с семьей сослали в Оренбург как троцкиста, с 1923 г. он примыкал к антисталинскойлевой оппозиции [1]. Оба брата росли нормальными новостроевскими мальчишками: дрались до победного конца, любили футбол, борьбу, мечтали о подвигах, дерзили родителям. Когда Петр заканчивал 10 класс, в городе упорно ходили слухи об открытии военной зенитной артиллерийской школы.

Страна остро нуждалась в квалифицированных военных кадрах, поэтому спешно создавалась промышленная база для производства артиллерийской техники. По новым требованиям работали конструкторские бюро, совершенствовалось вооружение, увеличилось число военных училищ, пересматривалась система подготовки командного состава противовоздушной обороны. Военная школа зенитной артиллерии начала формироваться 26 декабря 1935 г. по Директиве Генерального Штаба РККА. Первый набор в количестве 200 курсантов был произведен осенью 1936 г. [2; с. 9, 12]. Петр легко прошел вступительные экзамены, две комиссии – медицинскую и мандатную, был зачислен и поставлен на государственное

довольствие. Для семьи поступление сына в военное учебное заведение было большим облегчением. Формирование школы закончилось в конце сентября 1936 года, и 1 октября начался учебный год. Начальником школы был полковник В.Б. Забаровский, во главе политотдела встал полковой комиссар С.И. Мелихов, военный инженер 2 ранга Ф.И. Иванов был назначен начальником учебно-строевой части, генерал-майор А.И. Чемеринский, командир дивизиона курсантов, отвечал за лагерные летние сборы. С 16 марта 1937 г. школа преобразовалась в Оренбургское училище зенитной артиллерии, а 20 марта ему присвоили имя Г.К. Орджоникидзе, умершего 18 марта того же года [2; с. 16]. Первого мая 1937 г. курсанты первого набора приняли военную присягу. Петру нравилась учеба с четким распорядком дня, смена теоретических занятий с практикой, боевой и физической подготовкой, а также дружный коллектив курсантов. Его близкий друг первокурсник ОУЗА Сергей из Харькова познакомился с родной сестрой Машей или Мариной по-украински, которой в 1938 г. исполнилось 16 лет. В училище в честь 20-летия создания Красной Армии прошел концерт, часто курсанты участвовали в воскресниках и субботниках на предприятиях и в учреждениях города. С родителями он виделся только в дни отдыха по увольнительным, но старался как можно больше времени проводить с понравившимися девушками Валей Асташевой и Людмилой Дюрис. Прошло два года учебы в зенитном училище.

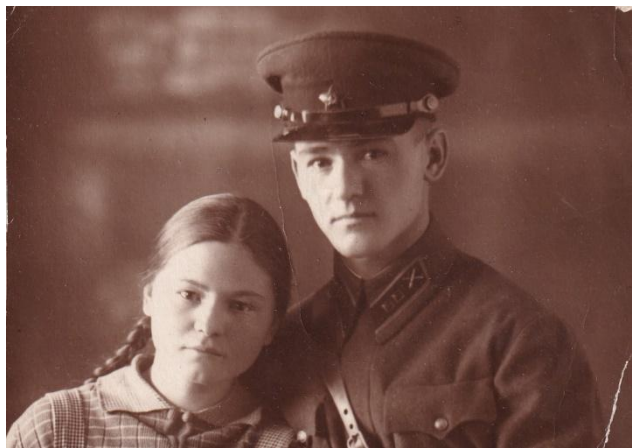
Международная обстановка тем временем накалялась. На Дальнем Востоке с 1936 года она исходила от милитаристской Японии, часто нарушавшей воздушные и сухопутные границы СССР, что привело к боевым сражениям у озера Хасан с 29 июля по 11 августа 1938 года. В октябре 1938 г. состоялся первый досрочный выпуск командиров зенитной артиллерии, которые убыли на места службы, среди них был и Петр, которого направили служить в г. Ленинград. В семейном архиве сохранилось его удостоверение личности, там есть запись о присвоении звания «лейтенанта» 13 января 1939

г. Вторая запись «Прибыл 29 января 1939 г. в г. Ленинград» и далее идет отметка о временной прописке. 5 апреля выдали огнестрельное оружие наган АМ 344 в воинской части № 4833.



1. Пропуск и удостоверение личности лейтенанта П.К. Дорошина.

Родная сестра Петра окончила железнодорожную школу в 1939 г. с отличными и хорошими оценками и уехала к брату в Ленинград, чтобы поступить в медицинский институт. Вступительные экзамены были сданы, ее зачислили в мединститут и предоставили место в общежитии. Наступило первое сентября 1939 г, и начавшаяся Вторая мировая война существенно изменила судьбу студентки. Она проучилась всего лишь три недели. По настоянию брата-зенитчика и с его помощью в 20-х числах сентября вернулась в родной город. Это решение спасло ей жизнь. Она начала учебу с 1 октября 1939 г на историческом факультете педагогического института. Их двоюродный брат Павел окончил техникум механизации сельского хозяйства по специальности «механик-водитель тракторов», ныне это автотранспортный колледж [3].



2. Брат и сестра Дорошины, 1938 год.



3. Товарищ Петра курсант первого курса ОУЗА Сергей с Машей-Мариной, Чкалов, 1938 г.



4. Досрочный выпуск. Перед отправкой на фронт 5 августа 1941 г.

Последняя фотография Марины и Сергея.

Объединенные войска Германии и Словакии 1 сентября 1939 г. перешли границу и начали боевые действия в Польше, развязав Вторую мировую войну. Советское командование с 17 сентября по 5 октября 1939 г.

провело военную операцию в восточных областях Польской Республики, итогом которой стало их присоединение к Украинской и Белорусской ССР (в качестве Западной Украины и Западной Белоруссии соответственно) и к Литовской Республике (часть Виленского края). Операция не сопровождалась формальным объявлением войны Польше со стороны СССР, в ноте польскому послу в СССР ввод советских войск объяснялся необходимостью «защиты жизни и имущества населения Западной Украины и Западной Белоруссии». 28 сентября 1939 г. состоялось подписание германо-советского коммюнике об установлении демаркационной линии между германской и советской армиями.

30 ноября 1939 г. началась советско-финская война. Лейтенант Петр Кузьмич Дорошин принял непосредственное участие в военных действиях до ее завершения 12 марта 1940 г. Это была короткая, но с большими человеческими потерями война, не смотря на численный перевес живой силы и вооружения со стороны СССР. По мирному договору Финляндия уступила около десятой части своей территории и обязалась не участвовать во враждебной коалиции. Государственная граница СССР на Карельском перешейке была перенесена на 120-130 км дальше от Ленинграда, что временно обезопасило северо-западную границу страны. Такую цель преследовало включение в состав СССР Латвии, Литвы и Эстонии 3-6 августа 1940 г. На востоке границы укрепились заключением советско-японского Договора о ненападении 13 апреля 1941 г. Однако меры советской дипломатии не смогли предотвратить рокового события.

Великая Отечественная война началась вероломным вторжением фашистской Германии в воскресенье в 4 часа утра 22 июня 1941 года. 26 июня на сторону Германии перешла Финляндия, которая не смирилась с потерянными территориями по договору, подписанному 12 марта 1940 года, и решила взять реванш.

Пришло время защищать Родину – для Петра в частях ПВО Первого Ленинградского фронта и для Павла. Его призвали в ноябре 1939 г. на действительную военную службу, в 1940 г. направили служить в пограничные войска НКВД в Забайкалье. С начала войны часть, где он служил, вошла в 362 Забайкальский артиллерийский полк, который после начала войны вошел в 106 стрелковую дивизию [4].

«106 дивизия стрелковая Забайкальско-Днепровская была сформирована в период с 10 ноября по 8 декабря 1942 г. из военнослужащих внутренних войск НКВД и Забайкальского Пограничного Округа НКВД. Состояла из 188-го Аргунского, 236-го Нерчинского, 43-го Даурского стрелковых полков и 362-го Забайкальского артиллерийского полка. Командир – генерал-майор Ф.Н. Донсков. Включена в состав действующей 70-й армии Центрального фронта. В боях на Курской дуге разгромила 106-ю дивизию вермахта» [5].

К началу боёв на Курской дуге сержант Павел Александрович Дорошин командовал одним из орудий Первого дивизиона. Битва началась наступлением противника 5 июля 1943 г. в 3 часа утра. 12 июля в кульминационном сражении приняло участие 1200 танков и самоходных орудий. «Поле боя превратилось в кромешный ад: надсадный гул множества танковых двигателей, грохот орудий, грохот орудийных выстрелов, резкий лязг гусениц, разрывы снарядов. Внутри машин взрывались боеприпасы, силой взрыва многотонные башни отбрасывало на десятки метров. Экипажи горящих факелами танков, покинув их, вступали в рукопашные схватки. А в небе над танковым полем яростно сражались сотни советских и немецких самолетов за господство в воздухе» [6]. За мужество и героизм в Курском сражении Павел был награжден медалью «За боевые заслуги». Вот выписка из Приказа № 020/н по 362 Забайкальскому артиллерийскому полку 106 стрелковой дивизии от 10. 08. 1943 г.:

*«От имени Президиума Верховного Совета Союза ССР награждаю Медалью «За боевые заслуги»*

3. Командира орудия 1-го дивизиона сержанта Дорошина Павла Александровича.

20. 07. 43 г. т. Дорошин уничтожил 1 станковый пулемет, 1 ДЗОТ и до взвода пехоты.

23. 07 43 г. под сильным артиллерийском огнем противника орудие Дорошина уничтожило 2 станковых пулемета и отразило атаку противника.

03. 08. 43 г. Орудие рассеяло 3 танков типа «Тигр» и до роты пехоты противника.

1919 г. рождения, кандидат ВКП(б), русский, призван в 1940 г.»

В приказе числится еще 11 человек, награжденных медалью «За боевые заслуги»:

1. Санинструктор 4 батареи младший сержант Семенов Петр Семенович;
2. Орудийный мастер сержант Мартынов Яков Фомич;
3. Заряжающий 1-го дивизиона красноармеец Мокрынский Михаил Алексеевич;
4. Наводчик Ермолин Алексей Филиппович ефрейтор 1 дивизиона;
5. Шофер 6-ой батареи Гордиенко Николай Анатольевич;
6. Старший ездовой 1 дивизиона красноармеец Аширов Калим;
7. Командир орудия сержант Столяров Василий Корнилович;
8. Ст. ездовой красноармеец Кводяев Никанор Зиновьевич;
9. Наводчик 1 дивизиона красноармеец Колесов Федор Ефимович;
10. Санинструктор Штабной батареи младший сержант Чехляев Алексей Николаевич;
11. Водитель машины младший сержант Логиновский Яков Терентьевич – 8 батарея.

Место печати. Командир 362 заб. Арт. полка

Майор - подпись - /Краснов/ » [4].

В ноябре 1944 г. Павел сражался в Польше, потом на р. Одер в районе Франкфурта-на-Одере, весной 1945 г. в ходе Берлинской операции закончил войну на Эльбе юго-восточнее Берлина. 9 мая 1945 г. награжден медалью «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 гг.». Победа !



5. Сержант Павел Александрович Дорошин. Польша, 10 ноября 1944 г.

Молодой лейтенант Петр Кузьмич Дорошин после окончания советско-финской войны в марте 1940 г. и с начала Великой Отечественной войны с июня 1941 г. участвовал в боевых действиях в 351 зенитно-артиллерийском полку 2 корпуса ПВО в 927 отдельной зенитно-артиллерийской дивизии Ленинградского военного округа. Ленинградский фронт был образован 23 августа 1941 г. Налёты вражеской авиации на пригороды и город начались 23 июня днем, потом перешли в смешанные – дневные и ночные. С 8 сентября 1941 г. началась блокада Ленинграда, которая продолжалась 872 дня до 27 января 1944 г., день снятия блокады. Войска ПВО защищали город и «дорогу жизни», проходившей зимой по льду Ладожского озера, а в теплое время года работала переправа на баржах и лодках.

Ежедневные сводки Совинформбюро едва успевали фиксировать меняющиеся линии фронтов. Для усиления маневренности зенитно-артиллерийскими вооруженными силами Красной Армии Ставкой было принято решение о создании резервных сил Главного Командования. В 1942 г. были созданы 26 таких дивизий, в 1943 г. – 35, в 1944 г. – 1. Всего в распоряжении Ставки Верховного Главнокомандования находилось 62

зенитно-артиллерийских дивизий [7]. В октябре 1943 г. был сформирован 1982 зенитно-артиллерийский полк 67 зенитно-артиллерийской дивизии Резерва Главного Командования (РГК). С этим полком лейтенант П.К. Дорошин прошел обязательное повышение боевого мастерства с ноября 1943 г. по февраль 1944 г. в г. Кунцево под Москвой и на станции Болдино (Горьковская железная дорога) [8]. Артиллеристы совершенствовали боевые навыки управления орудиями, приборами, стрельбы из зенитных пулеметов до полного автоматизма. Такие требования стали необходимы для взаимозаменяемости во взводах и отделениях. После лагерных сборов дивизии поступили в распоряжении РГК. Дивизия 1982 прибыла на Первый Прибалтийский фронт в действующую армию. В марте 1944 г. почти вся территория Ленинградской области была освобождена от врага. С 9 августа 1944 г. части Красной Армии перешли к освобождению Прибалтийских республик, оккупированных врагом с августа 1941 г. Старший лейтенант, заместитель командира полка П.К. Дорошин участвовал в освобождении Латвии и ее столицы Риги 12 октября 1944 г. Этот город имел важное стратегическое значение для обеих воюющих сторон, он открывал дорогу на Восточную Пруссию, поэтому не испытал массированных налетов, а предстал перед Петром в полном величии и красоте, подобно «маленькому Парижу». Молодой боец влюбился в Ригу и мечтал о послевоенной жизни в ней. Красная Армия уверенно двигалась на запад, громя фашистов в Белоруссии, так были в июне-июле 1944 г. освобождены Минск, Бобруйск и др. города. В начале 1945 г. кровопролитные военные сражения шли на всей территории Польши и, наконец, сместились в Германию. Боевой путь П.К. Дорошин закончил под Потсдамом, был представлен к награде орденом «Отечественной войны II степени» 20 мая 1945 г. В наградном листе отмечено добросовестное выполнение порученных дел, личная храбрость и сбитые его подразделением 12 вражеских самолетов. К моменту окончания службы в войсках награжден медалями «За взятие Берлина» и «За победу над

Германией в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 гг.». В июне 1950 г. он окончательно уволился из рядов Вооруженных сил СССР и осуществил мечту – стал жить в Риге. Петр Кузьмич работал инженером вначале на Электроламповом заводе, а затем в техническом отделе объединения «Дарба Спарс» конструктором, оно входило в Министерство легкой промышленности Латвийской ССР. В Риге обзавелся семьей, в 1955 г. родилась дочь, получил от работы благоустроенную 2-х комнатную квартиру в новом районе. Ранения и контузия, вызывавшая сильные головные боли и приступы, привели его в конце жизни на больничную койку психоневрологического пансиона, с родной сестрой и родителями длительное время не переписывался, умер в январе 1986 г.



6. Подруги детства. Справа Валентина, дочь Петра Дорошина, 7 лет. г. Рига.

У Павла Александровича Дорошина жизнь сложилась удачно. Летом 1945 г. вернулся в родной город, в декабре 1946 г. женился на девушке В. Волынкиной, в любви и взаимопонимании прожили жизнь, вырастили двух сыновей, дождались внуков. Валентина Ивановна была младше мужа на 6

лет, работала в годы войны телефонисткой на городской телефонной станции, познакомились в 1943 г. по переписке. В Оренбурге Павел Александрович работал в ОПОГАТ–1 водителем вахтового автобуса, позже водителем пассажирского автобуса 13 маршрута «Бульвар – ТЭЦ», умер 6 сентября 1975 г., жена скончалась 1 апреля 2007 г.

Таким образом, перед нами прошел земной путь двух братьев от рождения до смерти. Оба встали на защиту Родины в тяжелые годы войны, не щадя себя, мужественно сражались с общим немецко-фашистским врагом, завоевали победу и мирную жизнь. Идет 2021 год, с начала Великой Отечественной войны прошло 80 лет и 76 лет со Дня Победы, растет четвертое и пятое поколение участников Великой Отечественной войны. Мы помним Вас и в знак благодарности низко склоняем голову.

#### Список литературы

1. Кибальчич Владимир Викторович (Влади), русско-мексиканский художник (1920 – 2005), сын русского и франкоязычного писателя Виктора Львовича Кибальчич (литературный псевдоним Виктор Серж, 1890–1947), <https://timenote.info/ru/Viktor-Serzh>; дальний родственник революционера, народовольца, изобретателя Николая Ивановича Кибальчич (1853 – 1881), <https://histrf.ru/lichnosti/biografii/p/kibalchich-nikolai-ivanovich>. Бывшее здание железнодорожной школы находится на ул. Комсомольской, 45, ныне это «Городская станция юных техников», на фасаде здания в 2006 г. благотворительным фондом «Евразия» установлена мемориальная доска в честь В. В. Кибальчича (Влади). Обращение 19 марта 2021.
2. Оренбургское Краснознаменное: исторический очерк / под ред. Б.В. Шляпкина. – М.: Военное издательство, 1988. – 112 с.
3. Оренбургский автотранспортный колледж им. Заслуженного учителя РФ В.Н. Бевзюка. <https://gapou-oatk.ru/>. – Дата обращения 23 марта 2021.
4. Сайт память народа: <https://pamyat-naroda.ru/heroes/>, обращение 19 марта 2021.
5. 106–дивизия стрелковая Забайкальско-Днепровская: Забайкальская энциклопедия: <http://ez.chita.ru/encycl/concepts/?id=5298>, обращение 26 марта 2021.
6. Бессонов В.В. Поле боя превратилось в крошечный ад ... //Курская битва: взгляд из XXI века: сб. мат. междунар. науч.-практ. конф., 2 июля 2013 года. – М., 2014. – С. 138 - 140.
7. Зенитно-артиллерийская дивизия Резерва Главного Командования (РГК). – Режим доступа: [https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%82%D0%BD%D0%B0%D1%8F\\_%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B8%D0%BB%D0%BB%D0%B5%D1%80%D0%B8%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F\\_%D0%B4%D0%B8%D0%B2%D0%B8%D0%B7%D0%B8%D1%8F\\_%D0%A0%D0%93%D0%9A](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%82%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B8%D0%BB%D0%BB%D0%B5%D1%80%D0%B8%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%B4%D0%B8%D0%B2%D0%B8%D0%B7%D0%B8%D1%8F_%D0%A0%D0%93%D0%9A).- Дата обращения 26 марта 2021.

8. 67 зенитно-артиллерийская дивизия Резерва Главного Командования. – Режим доступа: [https://pamyat-naroda.ru/documents/view/?id=454748493&backurl=division%5C67%20%D0%B7%D0%B5%D0%BD%D0%B0%D0%B4%20%D0%A0%D0%93%D0%9A::use\\_main\\_string%5Ctrue::group%5Ccall::types%5Copersvodki:rasporyajeniya:otcheti:peregovori:jbd:direktivi:prikazi:posnatovleniya:dokladi:raporti:doneseniya:svedeniya:plani:plani\\_operaciy:karti:shemi:spravki:drugie&static\\_hash=cedfcab5a297fc64c8ea8546f485201v6](https://pamyat-naroda.ru/documents/view/?id=454748493&backurl=division%5C67%20%D0%B7%D0%B5%D0%BD%D0%B0%D0%B4%20%D0%A0%D0%93%D0%9A::use_main_string%5Ctrue::group%5Ccall::types%5Copersvodki:rasporyajeniya:otcheti:peregovori:jbd:direktivi:prikazi:posnatovleniya:dokladi:raporti:doneseniya:svedeniya:plani:plani_operaciy:karti:shemi:spravki:drugie&static_hash=cedfcab5a297fc64c8ea8546f485201v6) – Дата обращения 30 марта 2021.
9. Использованы воспоминания и семейный архив автора.

### ***Горин А. П. Эхо Великой Отечественной войны в моей семье***

Научный руководитель: Конькина Е.В. к.п.н., доцент

Война проносится острой болью через самые ранние послевоенные поколения, и так будет ещё долго. Все ушедшие и не вернувшиеся, не заставшие конца этой кровопролитной, тяжёлой, ужасной, неравной, Великой Отечественной войны, будут живы до тех пор, пока мы их помним. Прошло уже 75 лет. Тех, кто застал это событие, с каждым годом становится всё меньше и меньше, наша задача – сохранить эту память, пронеся её как можно дальше на века. На самом деле, страшно подумать, если мы не будем ничего предпринимать, то такое событие со временем может уйти в небытие и это жестокая действительность.

К сожалению и к своему большому стыду, из нашей семьи, только по стороне отца я хорошо знаю про историю прадеда, который, к сожалению, не дожил до наших дней, но при этом прошёл очень сложный путь, путь о котором до сих пор помнит и будет помнить вся моя семья.

Итак, расскажу подробнее. Горин Павел Васильевич, родился 5 декабря 1924 года в Челябинской области, Бреденский район, был призван в 1942 году, находился в учебной части под городом Ирбит Свердловской области, учился на курсах младших лейтенантов. Курс изучения противотанкового оружия длился ровно полгода. После окончания был направлен в Украинский фронт и попал не в противотанковые войска, а командиром миномётной роты. С 1942 года участвовал в освободительских операциях на территории: Венгрии, Румынии, Чехии, Словакии. С 1944-1945

г. был связным при штабе дивизии. Так же во время войны был принят в партию, что считалось высшей наградой. Окончание войны встретил в Вене (Австрия). Был награждён: медалью «За отвагу», медалью «За взятие Будапешта», орденом Красной звезды. Так же не получил ни одного ранения, кроме возможно некоторых незначительных царапин.

После войны устроился на работу в местном военкомате и работал там два года. Через некоторое время поступил в Выборг, изучал Технологию хранения и переработки зерна. По этой специальности уже проработал всю оставшуюся жизнь

Прожил 64 года, умер от рака лёгких, имел 6 детей.

Обидно, что я не застал прадеда, гордость семьи. По рассказам моего деда, война оставила на его отце сильный психологический отпечаток, оно и не удивительно, когда проходишь через такой ад, сложно вообще остаться человеком.

Война - это страшная часть любой истории. Мы постоянно твердим о том, что это прошлый век и даже любая драка, это отголоски звериных инстинктов, где кроме как дракой конфликт нельзя решить. Но мы же люди разумные и все знаем, что есть гуманные способы разрешения любых распри, при этом в каждой стране лежит по ядерной бомбе, которая может определить свой курс в любую точку мира на земле. Если все так радуют за мир во всём мире, почему бы не отказаться от этого всего раз и навсегда???? Зачем нам эти многотысячные армии???? Я уверен, общество бы вполне смогло сосуществовать в мире и гармонии, я очень надеюсь на это в будущем. К сожалению это всё мои мечты, просто я не хочу, чтобы мои дети или внуки столкнулись с чем-то подобным. Возможно, такова наша сущность. Многие говорят, что следующая война, если она будет, станет последней в истории всего человечества.

***Городецкая А. А. Великая Отечественная война в истории моей семьи***

Научный руководитель: Гришакова Л. В., к.и.н., доцент.

О, сколько было подвигов на свете,  
Они уже в преданья отошли.  
Из уст в уста их повторяют дети  
На всех материках большой земли...  
Но из всего того, о чем мы слышим,  
И из того, что мы вершим пока,  
Солдатский подвиг я считаю высшим  
И самым бескорыстным на века.  
Ф. Алиева.

История знает немало знаменательных дат, но не многие из них могут сравниться с Днем 9 мая 1945 года!

Великая Отечественная война 1941 – 1945 годов – одно из самых ужасных испытаний, выпавших на долю советского народа. Страдание, боль и горе постучались тогда в каждый дом, коснулись каждой семьи. Война оставила огромный отпечаток в сознании людей и имела тяжёлые последствия для жизни целого поколения.

И чем дальше уходят в прошлое события Великой Отечественной, тем глубже осознаешь величие подвига советского народа, спасшего мир от фашизма. Я знаю, что война – это страшно. Страшно, потому что на войне погибают люди: взрослые и дети. Во время Великой Отечественной войны погибло 26,6 миллионов наших людей [1].

Перейдя наши границы, фашисты хотели править всем миром, уничтожить большую часть населения. Они считали себя выше других. Они безжалостно убивали стариков, детей, больных, инвалидов, бомбили города, жгли деревни. Жителей загоняли в сараи, закрывали, а потом поджигали. В некоторых деревнях людей заставляли копать ямы, потом их сбрасывали

туда, живыми закапывали и бульдозерами выравнивали земли. Так погибло много людей.

Миллионы были брошены в концлагеря. Там их заставляли работать. Немецкие врачи проводили над ними опыты, брали кровь для раненых немецких солдат даже у маленьких детей. Их отправляли в газовые камеры, жгли в крематориях.

Все советские люди «от мала до велика» встали на защиту своей Родины. «Всё для фронта, всё для победы!» – этот лозунг стал главным с первых дней войны для людей, заменивших рабочих, ушедших на фронт. Женщины и подростки на тот момент стали главной силой на трудовом фронте. По-боевому трудилась молодёжь и на селе. Ведь для фронтовиков и для рабочих нужен был хлеб. Школьники помогали взрослым растить и убирать урожай. Они пропалывали посевы, косили сено, убирали овощи. Стали создаваться женские тракторные бригады.

Размышляя над событиями Великой Отечественной войны, я пришла к выводу, что человек, если он настоящий гражданин, должен помнить и чтить дела своих предков, которые не жалели жизни, защищая родную страну, родной язык, родной дом. Есть память личная, есть семейная, а есть память народная. Я не видела войны. Но когда я смотрю фильмы о войне, слушаю рассказы ветеранов, читаю книги о подвигах советских людей, мое сердце наполняется болью и гордостью за свою Родину. Великая Отечественная война в каждой Российской семье оставила свой след. Кто-то не вернулся с войны – и семья получила похоронку. А кто-то вернулся раненый или инвалидом.

В нашей семье есть свои герои: Рябеньков Василий Дмитриевич и Сивцов Филипп Тимофеевич. Рябеньков Василий Дмитриевич, мой прадедушка по маминой линии, родился он 5 мая 1925 г. в селе Раево Заметченском районе, Пензенской области.

Мой прадед был участником Великой Отечественной войны, который дошёл до Берлина. Василий Дмитриевич был красноармейцем и состоял в сухопутных войсках РККА. На войне он работал поваром и доставлял продукты питания личному составу. Мой прадед являлся участником многих военных операций: Ленинградско-Новгородской операции в 1944 г. по освобождению Новгорода и снятию блокады Ленинграда, Висло-Одерской операции по освобождению Польши 1945 г., Берлинской операции 1945 г. За участие в таких боевых действиях мой прадедуска получил награды:

Медаль «За боевые заслуги», полученную 01.07.1944 г., в документе о награждении сказано: «В боях с немецкими захватчиками с 7 ноября 1943 года т. Рябеньков много вкладывает сил и энергии в дело приготовления пищи для личного состава. Все время содержит кухню в хорошем состоянии. В боях за д. Дубрава находился на противоположном берегу р. Виша, на поверхности которой стояла вода. Рябеньков три раза в тяжелых условиях доставлял своевременно пищу на НП. В тяжелых условиях под обстрелом неоднократно доставлял пищу на боевые порядки» [2].

Также у моего прадеда была медаль «За боевые заслуги», которую он получил 26.03.1945 г. Из документа о награждении: «что во время боев по ликвидации плацдарма на восточном берегу р. Одер своевременно, под сильным огнём противника доставив пищу бойцам и офицерам на НИ полка. Тов. Рябеньков всегда добросовестно, дисциплинированно и честно относящийся к своему делу, личный состав взвода у проведения полка всегда в срок получали горячую и вкусную пищу, приготовленную т. Рябеньковым» [3].

Василий Дмитриевич был награжден и орденом «Красной Звезды» 10 мая 1945 г. В документе о награждении сказано: «В боях при прорыве обороны противника на западном берегу Одера и при преследовании противника, неоднократно доставлял под артиллерийским обстрелом противника горячую пищу на западный берег реки Одер. Рябеньков

бессменно 2 года поваром воевал, большой авторитет у личного состава, готовил вкусную и разнообразную пищу и зачастую доставлял ее на наблюдательные пункты» [4].

Также у моего прадеда имелись и такие награды как медаль «За победу над Германией в Великой Отечественной войне», полученную 09.05.1945 г., награда «За взятие Берлина» - 09.06.1945 г. В акте о вручении медали «За взятие Берлина» сказано: «Мною, командиром 63 Гаубичной артиллерийской Брестской Краснознаменной бригады, артиллерийской дивизии прорыва РВК полковником Герасименко А.С. на основании Указа Президиума Верховного Совета ССР от 9 июня 1945 года произведено вручение медалей «За взятие Берлина» личному составу частей бригады. № 148 Рябеньков Василий Дмитриевич. Воинское звание: красноармеец, занимаемая должность и часть: оружейный номер 63 ГАБр, серия и номер удостоверения: Б 202975.» [5].

В мирное же время прадед работал ветеринарным техником в колхозе, затем на разных работах в колхозе: подвозил корм для животных, ухаживал за скотом. Он воспитал двух замечательных детей, среди них оказалась моя бабушка, Рябенькова Наталья Васильевна, по маминой линии.

Умер Василий Дмитриевич 14 июня 1974 г. в с. Семеновка Курманаевского района Оренбургской области.

Другой мой прадедущка – мой герой - Сивцов Филипп Тимофеевич. Родился он 5 марта 1901 г. в с. Ромашкино Курманаевского района Оренбургской области. Он также был участником Великой Отечественной войны. Прадед был простым крестьянином, до войны работал шофером в колхозе. После войны работал мельником. Филипп Тимофеевич был рядовым и состоял в сухопутных войсках РККА. На войне он служил шофером, и ему приходилось доставлять боеприпасы. У него было много наград, такие как: медаль «За оборону Сталинграда», орден «Красной Звезды», медаль «За боевые заслуги» - 02.03.1944, были и другие, но, к сожалению, ни приказы о награждении, ни сами награды не сохранились. Известно лишь о военных

операциях, где участвовал мой прадед – это была операция «Уран» – контрнаступление Советских войск в ходе Сталинградской битвы 1942-1943 гг. и «Кольцо», в ходе которой были уничтожены остатки фашистских войск под Сталинградом.

По рассказам моего дедушки я знаю, что Филипп Тимофеевич был ранен осколком от снаряда. Это случилось, когда он вёз боеприпасы на передовую, в его машину было совершено прямое попадание немецкого снаряда, прадеда выбросило из автомобиля, затем он долгое время лежал в госпитале. Когда его выписали из больницы, осколок всё ещё был в его легком, впоследствии именно по этой причине он рано ушел из жизни в 1956 г.

Я смело могу сказать, что мой прадед с достоинством перенес бремя войны. Он смог воспитать 8-ых детей: 2 девочек и 6 мальчиков – таких же смелых и отважных, как он, один из них мой дедушка, Сивцов Иван Филиппович, самый младший в семье по маминой линии.

Я очень горжусь, что в моей семье были такие защитники, которые положили своё здоровье и жизни ради мирного неба над головой, которые защищали нашу Родину и свободу, которые дали нам возможность жить.

За голубое небо над головой, за розовые, нежные рассветы, за счастливое и спокойное детство мы обязаны тем, кто в сорок первом - сорок пятом отдал свою жизнь, защищая нашу Родину. Я благодарна тем, кто в шинели встретил Победу, кто ковал Победу в тылу, кто и по сей день живет рядом с нами, чья память возвращает нас ко всему пережитому – горькому и счастливому. Память о той войне должна быть вечна, как вечна благодарность потомков за жизнь без фашизма, а значит, за счастливую жизнь.

#### Список литературы:

1. Калинин, К. Сколько жителей СССР погибло в Великую Отечественную войну? / Кю Калинин. - Электронный ресурс. Режим доступа: // <https://proza.ru/2018/05/18/1822>

- |    |                                                                                                                                                 |         |             |         |       |         |    |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-------------|---------|-------|---------|----|
| 2. | Подвиг                                                                                                                                          | народа. | Электронный | ресурс. | Режим | доступа | // |
|    | <a href="http://podvignaroda.ru/?#id=19998938&amp;tab=navDetailManAward">http://podvignaroda.ru/?#id=19998938&amp;tab=navDetailManAward</a>     |         |             |         |       |         |    |
| 3. | Подвиг                                                                                                                                          | народа. | Электронный | ресурс. | Режим | доступа | // |
|    | <a href="http://podvignaroda.ru/?#id=25185523&amp;tab=navDetailManAward">http://podvignaroda.ru/?#id=25185523&amp;tab=navDetailManAward</a>     |         |             |         |       |         |    |
| 4. | Подвиг                                                                                                                                          | народа. | Электронный | ресурс. | Режим | доступа | // |
|    | <a href="http://podvignaroda.ru/?#id=46136591&amp;tab=navDetailManAward">http://podvignaroda.ru/?#id=46136591&amp;tab=navDetailManAward</a>     |         |             |         |       |         |    |
| 5. | Подвиг                                                                                                                                          | народа. | Электронный | ресурс. | Режим | доступа | // |
|    | <a href="http://podvignaroda.ru/?#id=1532548075&amp;tab=navDetailDocument">http://podvignaroda.ru/?#id=1532548075&amp;tab=navDetailDocument</a> |         |             |         |       |         |    |

***Жуманова А. Эхо Великой Отечественной войны в моей семье***

Научный руководитель: Конькина Е. В., к.п.н., доцент

Что такое семья, понятно всем. Семья – это дом. Это папа и мама, дедушка и бабушка... Это дружба и любовь, это забота друг о друге. Это радость и печали, которые одни на всех. Это привычки и традиции. А ещё это опора во всех бедах и несчастьях. Это крепость, за стенами которой могут царить лишь покой и любовь.

В одной старинной притче рассказывается об удивительном доме, за порогом которого никогда не раздавались слова вражды и осуждения. В этой семье, несмотря ни на какие беды, обрушивавшиеся на неё как из рога изобилия, всегда царили мир, любовь и согласие. Никто не сердился и не ругался. Молва об этом дошла до жестокого правителя тех мест. «Как это им удаётся жить, не ссорясь и не обижая друг друга?» – удивился он и приказал старшему мужчине того рода явиться во дворец. Старец, услышав вопрос правителя, взял лист бумаги и стал терпеливо писать на нём одно и то же слово – «понимание», – пока не написал сто раз. «Так вот из чего вырастает любовь и дружба! Из желания понять, а не осудить друг друга!» – обрадовался правитель и с миром отпустил гостя. По-моему, главная черта характера этого человека – мужество, ведь он всю жизнь умел придерживаться выбранной линии поведения. А ещё – доброта и милосердие. Что можно ещё сказать с уверенностью? Конечно же, то, что он был любящим и терпеливым отцом, дедом, мужем и соседом.

С детства мне все твердили, что самое важное, что есть у человека – это его семья. Что же такое семья? Семья – это группа живущих вместе близких родственников. Такое объяснение этому слову даёт словарь Ожегова. А как появилась моя семья? Кто мои предки? Кем они были? Чем занимались? Этот вопрос меня стал интересовать с тех пор, как мы стали изучать историю. Я стала расспрашивать своих родителей, бабушку о том, кто были их родители, дедушки, бабушки. Трудно было найти свои корни. Мне пришлось немало потрудиться, чтобы разыскать нужную мне информацию. Мне хочется составить своё генеалогическое древо, узнать больше о своих предках. Пока я только использовала наш семейный архив, мне очень много рассказала мама из истории нашей семьи. Оказалось, что это дело трудное, кропотливое, но интересное. История моей семьи, по маминой линии, неразрывно связана с историей России. О происхождении фамилии Жумагалиев (дед мамы) никто мне рассказать не смог, поэтому я немного поискала в интернете.

Фамилия Жумагалиев в 50% случаев имеет русское происхождение, в 5% - украинское, в 10% - белорусское, в 30% приходит из языков народов России (татарского, мордовского, башкирского, бурятского и т. д.), в 5% случаев происходит из болгарского или сербского языков. Появление большинства фамилий образовано от имени, прозвища, рода занятий или места жительства дальнего предка человека по мужской линии.

Фамилия Жумагалиев относится к виду достаточно распространенной в регионах России и стран ближнего зарубежья. В имеющихся исторических грамотах граждане с этой фамилией относились к высшему обществу из русского киевского мещанства в XV - XVI вв., имевших определенную власть и почести. Изначальные корни фамилии можно обнаружить в книге переписи Всея Руси в эпоху царствования Ивана Грозного. У царя хранился специальный список знатных и благозвучных фамилий, которые даровались приближенным в случае особого расположения или поощрения. Тем самым

настоящая фамилия сохранила личное первоначальное обозначение и является редкой.

К большому сожалению, я не застала своих дедов, у меня одна бабушка, поэтому истории познавала от родителей. По рассказам моей мамы, когда началась Великая Отечественная война, моему деду (мамин дядя) Жумагалиеву Сингалею Саликешевичу исполнилось восемнадцать лет. А родному прадедушке (маминому деду) Жумагалиеву Саликешу (прикреплено фото) сорок восемь лет. Несмотря на свой возраст, он побывал на фронте. Был снайпером, в 1944 был ранен, попал под обстрел, в этом же году был демобилизован. Умер 07.12.1982.

Жумагалиев Сингалей рассказывал историю, что застал ситуацию, когда школьники принимали активное участие в помощи Родине «Однажды ночью в поселок приехали огромные военные машины грузовые, – рассказывал дед, – а просо хранилось в недостроенном клубе. И детей погнали в этот клуб грузить просо. Мешки были огромные, не такие маленькие, как сейчас. Двое мешок держат, а двое насыпают. Вот погрузили этот мешок маленькой девчонке на спину, и она тащит его в машину. На машины ставили доски, чтоб удобно было мешки носить. Она несет его, а по бокам этот мешок поддерживают». В то время голодовали очень сильно. В день давали 200 грамм брынзы и пол-литра кислого молока. «Через речку от нас жили румыны. Так они по восемь человек за раз умирали. Голод был, кушать было нечего. Скотину, которая умирала, резали, а мясо в склад убирали. Так они ночью склад вскроют, мясо вытаскают, наедятся, а потом от **переедания** умирали».

Жалко, конечно, что о прадедушке по папиной линии я ничего не знаю, так как папин отец погиб совсем рано, моему отцу было не больше двух лет. Единственное, что я знаю, что прадедушка служил где-то на границе, и это все.

Не забывайте своих родных, свою историю. Ведь тот, кто забыл свою историю, у того нет будущего! В жизни моей семьи, как в капле воды, отражается история моей страны. С её проблемами и радостями, победами и поражениями. Знаковые события в истории России XX века не обошли стороной и моих предков. Коллективизация и раскулачивание, Великая Отечественная война и послевоенное восстановление хозяйства... Участниками всех этих событий были мои родственники. И это вызывает чувство гордости за мою семью. Сухие строчки учебника истории оживают, когда они иллюстрируются фактами из жизни близких тебе людей. В истории семьи, как и в истории в целом, есть не только светлые, но и темные, неприглядные страницы. Их нельзя забывать или пытаться закрасить светлой краской. Ошибки наших предков – это драгоценный опыт, который предостерегает нас от неверных поступков в будущем. Помнить об уроках прошлого, чтить предков, остерегаться ошибочных поступков, чувствовать ответственность перед поколениями – этому учит нас история нашей семьи. Знать историю своей семьи обязан каждый человек, потому что семья - это святое. Если бы не было семьи, человек не смог бы существовать. Свою жизнь я хочу прожить так, чтобы потом мои дети и внуки могли мною гордиться. Самое главное - это воспитывать в своей семье уважение к предкам, не забывать их. Ведь если бы не было их, не было бы и нас.

#### Список литературы

1. <http://onomastikon.ru/proishogdenie-familii-zhumagaliev.htm>

#### ***Захаров М. Д. Блокадный Ленинград в истории моей семьи***

Научный руководитель: Гришакова Л. В., к. и. н., доцент.

Оборона Ленинграда - грандиозная и одна из самых печальных страниц в истории Великой Отечественной войны. В этом году, наступит 80-летие с начала блокады Ленинграда силами вермахта 8 сентября 1941 года. В

результате обороны и постоянных бомбардировок, погибло около 1 млн. человек, из них 640 тысяч среди мирного населения [1].

Блокада города Ленинграда (ныне Санкт-Петербург) во время Великой Отечественной войны проводилась немецкими войсками с 8 сентября 1941 года по 27 января 1944 года с целью сломить сопротивление защитников города и овладеть им. Наступление фашистских войск на Ленинград, захвату которого германское командование придавало важное стратегическое и политическое значение, началось 10 июля 1941 года. В августе тяжелые бои шли уже на подступах к городу. 30 августа немецкие войска перерезали железные дороги, связывавшие Ленинград со страной. 8 сентября 1941 года немецко-фашистские войска овладели Шлиссельбургом и отрезали Ленинград от всей страны с суши. Началась почти 900-дневная блокада города, сообщение с которым поддерживалось только по Ладожскому озеру и по воздуху [1].

По всем расчетам германского командования, Ленинград должен был быть стерт с лица земли, а население города умереть от голода и холода. Стремясь осуществить этот план, противник вел варварские бомбардировки и артиллерийские обстрелы Ленинграда: 8 сентября, в день начала блокады, произошла первая массированная бомбардировка города. Вспыхнуло около 200 пожаров, один из них уничтожил Бадаевские продовольственные склады. В сентябре – октябре вражеская авиация совершала в день по несколько налетов. Целью противника было не только помешать деятельности важных предприятий, но и создать панику среди населения. Для этого в часы начала и окончания рабочего дня велся особенно интенсивный артобстрел. Всего за период блокады по городу было выпущено около 150 тысяч снарядов и сброшено свыше 107 тысяч зажигательных и фугасных бомб. Многие погибли во время обстрелов и бомбежек, множество зданий было разрушено [2].

Убежденность в том, что врагу не удастся захватить Ленинград, сдерживала темпы эвакуации людей. В блокированном городе оказалось более двух с половиной миллионов жителей. Продовольственных запасов было мало, пришлось использовать пищевые суррогаты. С начала введения карточной системы нормы выдачи продовольствия населению Ленинграда неоднократно сокращались. В ноябре - декабре 1941 года рабочий мог получить лишь 250 граммов хлеба в день, а служащие, дети и старики - всего 125 граммов [2]. Когда 25 декабря 1941 года впервые была сделана прибавка хлебного пайка - рабочим - на 100 граммов, остальным - на 75, истощенные, изможденные люди вышли на улицы, чтобы поделиться своей радостью. Это незначительное увеличение нормы выдачи хлеба давало пусть слабую, но надежду умирающим от голода людям.

Осень - зима 1941 - 1942 годов – самое страшное время блокады. Ранняя зима принесла с собой холод – отопления, горячей воды не было, и ленинградцы стали жечь мебель, книги, разбирали на дрова деревянные постройки. Транспорт стоял. От дистрофии и холода люди умирали тысячами. Но ленинградцы продолжали трудиться – работали административные учреждения, типографии, поликлиники, детские сады, театры, публичная библиотека, продолжали работу ученые. Работали 13 – 14-летние подростки, заменившие ушедших на фронт отцов [3].

Осенью на Ладожском озере из-за штормов движение судов было осложнено, но буксиры с баржами пробивались в обход ледяных полей до декабря 1941 года, некоторое количество продовольствия доставлялось самолетами. Твердый лед на Ладоге долго не устанавливался, нормы выдачи хлеба были вновь сокращены.

22 ноября началось движение автомашин по ледовой дороге. Эта транспортная магистраль получила название «Дорога жизни». В январе 1942 года движение по зимней дороге уже было постоянным. Немцы бомбили и обстреливали дорогу, но им не удалось остановить движение.

Борьба за Ленинград носила ожесточенный характер. Был разработан план, предусматривавший мероприятия по укреплению обороны Ленинграда, в том числе противовоздушной и противоартиллерийской. На территории города было сооружено свыше 4 100 дотов и дзотов, в зданиях оборудовано 22 тысячи огневых точек, на улицах установлено свыше 35 километров баррикад и противотанковых препятствий [6]. Триста тысяч ленинградцев участвовало в отрядах местной противовоздушной обороны города. Днем и ночью они несли свою вахту на предприятиях, во дворах домов, на крышах.

В тяжелых условиях блокады трудящиеся города давали фронту вооружение, снаряжение, обмундирование, боеприпасы. Из населения города было сформировано 10 дивизий народного ополчения, 7 из которых стали кадровыми.

Зимой началась эвакуация населения. Первыми вывозили женщин, детей, больных, стариков. Всего эвакуировали около миллиона человек. Весной 1942 года, когда начал сходить снег, ленинградцы начали очищать, убирать город. Нормы выдачи хлеба увеличились.

Летом 1942 года по дну Ладожского озера был проложен трубопровод для снабжения Ленинграда горючим, осенью — энергетический кабель.

Советские войска неоднократно пытались прорвать кольцо блокады, но добились этого лишь в январе 1943 года. Южнее Ладожского озера образовался коридор шириной 8 - 11 километров. По южному берегу Ладоги за 18 дней была построена железная дорога протяженностью 33 километра и возведена переправа через Неву. В феврале 1943 года по дороге Победы [4] в Ленинград пошли поезда с продовольствием, сырьем, боеприпасами.

Блокада Ленинграда была снята полностью в ходе Ленинградско-Новгородской операции 1944 года. В результате мощного наступления советских войск немецкие войска были отброшены от Ленинграда на расстояние 60 - 100 км. 27 января 1944 года стало днём полного

освобождения Ленинграда от блокады. В этот день в Ленинграде был дан праздничный салют.

Блокада Ленинграда длилась почти 900 дней и стала самой кровопролитной блокадой в истории человечества: от голода и обстрелов погибло свыше 641 тысячи жителей (по другим данным, не менее одного миллиона человек).

Подвиг защитников города был высоко оценен: свыше 350 тысяч солдат, офицеров и генералов Ленинградского фронта были награждены орденами и медалями, 226 из них присвоено звание Героя Советского Союза. Медалью «За оборону Ленинграда», которая была учреждена в декабре 1942 года, было награждено около 1,5 миллиона человек [5].

Мне особенно близка данная тема ведь, моя прабабушка является ветераном войны, участвовала в народном ополчении г. Ленинграда, где так же помогала раненым и где оказалась на волосок от смерти.

Моя прабабушка Иванова Екатерина Борисовна родилась в 1917 году, окончила 4 класса средней школы. В 1941 году работала на Ижорском заводе в г. Колпино, в качестве санинспектора. В первые дни войны был призван на войну её брат Александр. Когда в августе начались бомбардировки и обстрел города, моя прабабушка пошла в Ижорскую народную дружину при заводе. Работала по 14 часов, помогала раненым и пострадавшим. Помогала так же на заводе собирать оборудование и станки для переброски их по Ладожскому озеру. По ночам дежурила и караулила крыши домов и самого завода. В октябре семья моей прабабушки убрала свой маленький огород и подготовилась к зиме, отец Борис заколотил окна и подготавливался к долгой обороне.

В ноябре 1941 г. по Ладожскому озеру начали перевозить ижорский персонал и станки, моя прабабушка была отправлена вместе с персоналом в Краснодар. В марте 1942 г персонал расквартировался в г. Краснодар, а в августе город был оккупирован силами вермахта. Екатерина Ивановна

оказывала первую помощь пострадавшим. В городе работала в строительной организации и отрабатывала на строительных объектах по 10 часов, где и продолжила работать после снятия оккупации Краснодара.

В апреле 1944 г. отправилась на родину, где узнала, что из всей семьи осталась лишь она одна. Отец Борис и мать Агафья умерли от голода весной 1942 г. Брат Константин (Костик) умер от переохлаждения ещё в декабре 1941 г. Его могилу она нашла в огороде неподалеку от остова дома, в который попал снаряд. Чуть позже в июне месяце получила похоронку, из которой узнала, что её брат Александр погиб при обороне Ленинграда в 1943 г. В июле 1944 г. вернулась в Краснодар. Продолжила работать в строительной организации, вставшей на место «Ижорстроя».

В 1946 г. вышла замуж и в 1947 г. родила дочку Нину. В 1954 г. переехали всей семьей в Татарстан. В 1969 г. у неё родился внук Дмитрий и в 1973 внук Владимир. В 1976 г. переезжают в Оренбург. Иванова Екатерина Борисовна умерла в 2013 г. в возрасте 96 лет. Была награждена медалью «60 лет Победы в Великой Отечественной войне» и медалью «65 лет Победы в Великой Отечественной войне».

Победа в Великой Отечественной войне – это подвиг, это храбрость и стойкость нации. Каждый из нас потерял кого-либо в этой войне, многие прапрадеды и прапрабабушки, прадеды и прабабушки, приближая Победу, заплатили великую цену. Нам стоит помнить своих победителей, героев своей семьи и народа.

#### Список литературы

1. Осипов, Ю. С. «Большая российская энциклопедия» / Ю. С. Осипов – М., 2010. - Электронный ресурс. - Режим доступа: [https://bigenc.ru/military\\_science/text/2139406](https://bigenc.ru/military_science/text/2139406)
2. Адамович, А. М. Блокадная книга / А.М. Адамович, Д.А. Гранин. – СПб, 2016. – Электронный ресурс. Режим доступа: <https://www.litmir.me/br/?b=872&p=1>
3. Хисамутдинова, Р. Р. Великая Отечественная война Советского Союза / Р. Р. Хисамутдинова. – Оренбург, 2010. - 357 с. - Электронный ресурс. Режим доступа: [https://ospu.ru/assets/resources/izdatelstvo/Hisamutdinova/his\\_och\\_2014\\_2.pdf](https://ospu.ru/assets/resources/izdatelstvo/Hisamutdinova/his_och_2014_2.pdf)
4. Венгерова, С. Мосты великой победы / С. Венгерова // Дороги. Инновации в строительстве. - 2013. - № 26. - С. 21 – 23.

5. Изотова М. А. Награды России и СССР. Популярная энциклопедия. Ордена, медали, нагрудные знаки / М. А. Изотова, Т. Б. Царёва. – Ростов/н/Д, 2010. - Электронный ресурс. Режим доступа: // <https://obuchalka.org/2011121062201/ordena-i-medali-rossii-i-sssr-izotova-m-a-careva-t-b-2010.html>
6. Очерки истории Ленинградской организации КПСС. – Л.: Лениздат, 1968. – Т. 2. – 680 с.

### ***Захарова М. Эхо Великой Отечественной войны в моей семье***

Научный руководитель: Конькина Е.В. к.п.н., доцент

Великая Отечественная война закончилась 75 лет назад, но оставила отпечаток на судьбах миллионов семей, унесла жизни родных и близких. Она наделила каждого человека храбростью, патриотизмом и силой духа. Война прошла, но память о ней будет сохранена, если каждый будет знать и помнить о войне и передавать это по наследству. Мы не должны потерять чувство гордости за свою Родину, мы должны прекратить жестокость и безразличие к окружающим!

«Эхо войны» - что же это такое? Почему так важно знать своих прадедов, которые отдали свою жизнь за родину? Это повторение тех событий, которые сопровождали все страшные четыре года миллионы людей?

Я думаю, что эхо войны – это те последствия, которые обнаружились уже после возведения флага Советского Союза над зданием Рейхстага. Это отголоски тех бед и несчастий, которые, как град, свалились на голову человечества с момента объявления по радио о нападении фашистов. Эхо войны – это искаленные жизни, это плач вдов и матерей, это переполненные сиротские дома, это голод, нищета, это талоны на хлеб. Как и сама война, так и ее последствия были печальными. О страшных потерях и событиях на войне мы знаем не только по произведениям художественной литературы, авторы которых навсегда увековечили память не только о кровавых событиях войны, но и о её последствиях, в том числе и из рассказов своих прадедов. Эта страшная трагедия затронула и мою семью.

В годы войны советские воины – шифровальщики и радисты – были одними из самых значимых людей, и нацисты отчаянно пытались захватить их.

Во время Второй мировой войны немецкие шифровальщики не смогли прочитать ни одного перехваченного советского зашифрованного сообщения во многом благодаря героизму и самоотверженному мужеству наших воинов, которые сутками напролёт обеспечивали безупречную и устойчивую, а самое главное – недоступную для врага связь между штабами, позволяя координировать руководству армии, командирам полёта и батальонов нашей страны наступательные и оборонительные действия воинов красноармейцев.

Захаров Фёдор Иванович был военным радистом – шифровальщиком в годы Великой Отечественной войны. В 1941 году он был призван на военную службу Кировским РВК г. Чкалова Чкаловской (ныне Оренбургской) области. До октября 1945 года служил в отдельном батальоне связи 221-й стрелковой дивизии, воевал на Южном, Украинском, Ленинградском, Белорусском, Забайкальском фронтах и Маньчжурии.

В июле 1943 года старшина Захаров под высотой Саур-Могильская Сталинской области радистом участвовал в боях при командире дивизии на наблюдательных пунктах. За время боев обеспечивал исправное качество связи по радио с полками. В боях проявил исключительное мужество и стойкость, невзирая на сильный огонь противника, обеспечивал оперативность управления боем командирам дивизии, за что удостоен медали «За боевые заслуги».

За образцовое выполнение боевых заданий командования в Маньчжурии награждён орденом «Отечественной войны» 2 степени.

После войны Фёдор Иванович вернулся домой и устроился работать на завод в г. Оренбурге, женился, в браке с его супругой у них было трое детей.

Говоря о войне, не могу не вспомнить родителей моей бабушки, Неждановой Анны Александровны, урожденной Журкиной. Моя бабушка -

Журкина Евдокия Федоровна родилась в 1906 году, в г. Ижевске, в многодетной семье Рядозубова Федора, который работал в молотовой на Ижевском Сталелитейном заводе (в настоящее время - Ижевский оружейный завод). В начале 30-х годов, вместе со своей сестрой - близнецом перебралась в Сталинград, где с 1934 года и до выхода на пенсию в 1966 году работала на оборонном заводе «Баррикады».

Мой дедушка - Журкин Александр Николаевич родился в 1911 году в г. Царицыне (затем г. Сталинград, ныне г. Волгоград). Когда мой дедушка был маленький, его отец Николай Трифонович ушёл воевать на фронтах Первой мировой войны. Вскоре жена получила похоронку о гибели мужа. Воспитывать двоих маленьких детей было сложно, поэтому через год она вышла замуж за другого человека. А через 4 года после окончания войны, вернулся домой из плена мой прадед Николай. Только не стал он разбивать другую семью, в которой появились дети. Вот и вырос мой дед Александр Николаевич в семье с отчимом. Как и положено, с 1932 г. по 1937 г. отслужил на крейсере «Красный Кавказ» Черноморского флота. А с 1937 года и до выхода на пенсию в 1970 году проработал на оборонном заводе «Баррикады».

Завод «Баррикады» был заложен в 1914 году как Царицынский Орудийный завод. На протяжении всех лет завод традиционно является разработчиком и изготовителем артиллерийских орудий среднего и крупного калибров, ракетных комплексов тактического и стратегического назначений, корабельных зенитно-ракетных комплексов и атомного энергетического оборудования.

Когда началась война, бабушка была управляющей делами оборонного завода, а дедушка заведующим инструментальным хозяйством одного из его крупнейших цехов. На фронт таких специалистов не отпускали. В 1942 году, когда фашисты прорвались к Сталинграду, работники завода были эвакуированы на другой завод в г. Свердловск, где непригодные места

переоборудовали для выпуска орудий. За годы войны и бабушка, и дедушка внесли неоценимый вклад в нашу Победу, поскольку занимались производством артиллерийских орудий, которые тут же отправлялись на фронт. При этом Журкина Евдокия Федоровна, не переставая работать, еще и родила в 1943 году – сына, а в 1945 году – дочку (мою бабушку).

Бабушку в 1945 году, а дедушку в 1946 году наградили медалями «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.». Были у них и другие награды. Династию Журкиных до сих пор знают и почитают на заводе «Баррикады».

Мой прапрадед Нежданов Михаил Дмитриевич родился в 1896 году в Плотно – Пушкарской Слободе, Рязанской губернии (в настоящее время р.п. Пронск, Пронский р-н, Рязанской обл.). Родился в многодетной крестьянской семье.

В 1914 году деду Михаилу исполнилось 18 лет и по законам того времени его призвали на службу в царскую армию. Он стал участником Первой мировой войны.

Михаил Дмитриевич служил в армии взводным командиром, в чине младшего унтер-офицера. Он вернулся с той войны, его имя внесено в «Рязанскую книгу памяти Великой войны 1914 – 1918 гг.» Вернувшись с войны, Михаил Дмитриевич женился, в семье родились пятеро детей.

Когда началась Великая Отечественная война, дед Михаил не остался в стороне и добровольцем ушел на фронт, последнее место службы 260 стрелковая дивизия.

В конце августа 1942 года немецко-фашистские войска начали стремительное наступление на Сталинград, они рвались к Волге. На прорыв германских войск советское командование подтягивало всевозможные силы. В эту «мясорубку» попал и мой прапрадед. Как следует из донесения о потерях: «Нежданов Михаил Дмитриевич, командир отделения, сержант, убит 26.09.1942 г., у высоты 143-8, Котлубанского района, Сталинградской

области». Как рассказывают «поисковики», которые нашли останки Нежданова Михаила Дмитриевича и др. погибших, то вновь прибывших бойцов сразу кидали в бой со словами: «Оружие сами добудьте в бою».

Уже после войны разрозненные останки бойцов Советской Армии были перезахоронены в одной братской могиле, недалеко от места гибели, в с. Самофаловка, Городищенского района, Волгоградской области. На месте захоронения воздвигнут мемориальный комплекс, где захоронено 4 092 человека, из них не смогли опознать 33 человек. Над захоронением шефствуют учащиеся Самофаловкой средней школы.

Имя Нежданова Михаила Дмитриевича высечено и на мемориале «Вечный огонь» в родном поселке Пронск, Рязанской области.

Я очень горжусь своими дедушками и бабушкой!

Мы не должны забывать о своём прошлом, о памяти тех великих воинов красноармейцах, которые нам подарили мирное небо над головой, ведь как только мы забудем об этом, мы рискуем столкнуться с новой бедой, не меньшей по масштабам Великой Отечественной.

***Кущанова Р.А. Я горжусь своим дедом***

Научный руководитель — Ажигулова А.И.

С каждым годом, рядом с нами становится меньше тех, кого мы называем солдатами Победы. Мы наследники Великой Победы — следует преклониться перед подвигом солдат Родины. Именно те, кто смогли выдержать испытания войны, защитить свою Родину, заслуживают уважения и почитания. Моему деду только исполнилось шестнадцать лет, как началась Великая Отечественная война. Он был несовершеннолетним на день призыва. Совсем еще юный парень, которому открыты все двери, еще не знает, что его ждет впереди такое тяжелое испытание — война.

Мой дедушка Шапи Исенжулович родился и вырос в с. Кошенсай. Семнадцатилетним парнем ушел на войну и сразу же попал на передовую. Он был старшим сыном в семье, которой довелось пережить горечь потери самых близких людей: отца, призванного в 1941 году на фронт и погибшего в блокаду Ленинграда, его родного дяди, погибшего в боях под Сталинградом.

Шапи Исенжулович участвовал в битве на Курской дуге, пережил тяжелейшую контузию. После госпиталя вновь отправился на фронт. Форсировал Днепр, Одер. 4 мая 1945 года его часть перебросили в Чехословакию. За доблесть и мужество Шапи Исенжуловича наградили орденом Красной звезды, медалями «За отвагу», «За боевые заслуги», «За освобождение Польши и Праги».

Демобилизовался Шапи Исенжулович из армии 20.02.1948 года.

После войны вернулся в родное село Кошенсай, где проработал до 1966 года. В 1966 году вместе с супругой переехал в п. Домбаровский. Вместе с женой вырастили и воспитали 4 дочерей и 2 сыновей, которые подарили им 8 внуков, а те, в свою очередь, 9 правнуков.

Сейчас, в мирное время, несмотря на свой солидный возраст, Шапи Исенжулович охотно интересуется жизнью района, всегда в курсе всех новостей, держит хозяйство и возится в огороде. Дети и внуки всегда желанные гости у Шапи Исенжуловича. Не смотря на то, что все они проживают в разных местах нашей великой страны, по возможности стараются навещать отца, деда, особенно в такие памятные даты, как День рождения и День Победы.

### ***Мусаев А.Н. Какие силы толкают историю от прошлого к будущему?***

Научный руководитель - Гришакова Л.В., к. и. н., доцент

Какие силы толкают колесо истории от прошлого к будущему? Необходимо учитывать множество факторов и самый главный из них – это

моральная сила народа. Меняются политические режимы, прогрессирует наука и техника, но все эти события творит простой человек. В 2021 году исполняется 80 лет со дня начала Великой Отечественной войны. Именно здесь проявилась та самая сила простого человека, его дух и моральная стойкость. Советский Союз был многонациональным государством, и Великая Отечественная война была серьезной проверкой крепости связи различных по традициям и культуре народов.

В июне 2020 года президент РФ Владимир Путин написал статью – «75 лет Великой Победы: общая ответственность перед историей и будущим» [1]. В ней президент подчеркивает, что победа над нацизмом была одержана прежде всего представителями всех республик Советского Союза, которые на фронте и в тылу боролись с одним врагом. Действительно, каждый из участников войны достоин внимания. Я хочу рассказать о своем прадедушке, который внес важный вклад в приближение дня Победы.

Мой прадед по материнской линии – Раушанов Муртаза родился в 1915 году в маленьком ауле №3 Хобдинского района Актюбинской области. В 1932 его родители умирают, и в 18 лет Раушанов Муртаза переезжает в Оренбуржье. После службы он обосновался в селе Беляевка, устроился на работу кузнецом и завел семью. В своем селе он был очень уважаемым человеком, работа и семья дарили спокойствие и счастье, но этому положила конец война.

И ушёл Муртаза Раушанов, вчерашний сельский кузнец, вместе с тысячами таких же трудяг туда, где гремели взрывы и умирали люди. На фронт он призывался Зиянчуринским военкоматом, со станции Жёлтое. Глядя на прадедушку трудно поверить, что он до войны занимался кузнечным делом. От природы он не обладал высоким ростом и видимой физической силой. Но кажущаяся хрупкость и скрывала внутреннюю силу этого человека. Именно она помогла молодому солдату в дни тяжелейших фронтовых испытаний.

На фронт прадед отправился в августе 1941 года. Он попал в 1103-й стрелковый полк и был назначен ездовым. Через некоторое время его переводят в 221-й стрелковый полк станковым пулемётчиком.

Но мало кто знал, что на фронт он пришёл уже обстрелянным бойцом. Военную подготовку получил еще в 1936-1938 годах, когда проходил срочную службу в кавалерийском полку.

Долгие четыре года фронтовая дорога бросала стрелковый полк моего прадеда. Участвовал в битве под Москвой, защищал Сталинград, освобождал Минск, форсировал Одер и Вислу, освобождал Варшаву. После взятия этого польского города каждому советскому солдату была объявлена благодарность. А впереди был Берлин...

Когда прадед говорил о взятии Берлина, он вспоминал: «... До 1 мая 1945 года мы должны были взять Берлин, но не успели к этому сроку, так как из шахт, расположенных под немецкой столицей, освобождали пленных. Когда вступили в город, шли по улицам по пояс в воде – фашисты при отступлении открыли краны водоснабжения города. Но всё же, 8 мая немцы объявили о капитуляции. Домой я вернулся лишь в ноябре сорок пятого, после окончания военных действий, наша часть дислоцировалась на Эльбе...».

Сейчас мама часто вспоминает, как её дедушка показывал ей свои медали, рассказывал о них и очень ими гордился. Наша семья до сих пор хранит медали и ордена, а также удостоверения к ним. Когда в руку попадает медаль, в голову ударяют все тяготы, весь путь, который пришлось пройти человеку, для того, чтобы получить эту награду.

У прадеда было очень много медалей за трудовые подвиги, а также медали, посвященные юбилейным датам Великой Отечественной войны.

В качестве солдата Красной Армии, внесшего вклад в победу, 2 августа 1946 года указом Президиума Верховного Совета СССР мой прадед был

награжден медалью «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.» (ИД № 297297).

За вклад в Великую победу прадед Президентом РФ Ельциным был награжден медалью Жукова (А № 0786653). Прадед особенно гордился ей, получил он её в торжественной обстановке

Будучи участником героического штурма и освобождения Варшавы в период 14-17 января 1945 года 1 апреля 1947 года прадедуска указом Президиума Верховного Совета СССР был награжден медалью «За освобождение Варшавы» (Указ от 17 января 1945 г.) (А № 412015).

В честь взятия столицы нацистской Германии, произошедшего на заключительном этапе Великой Отечественной войны, участник штурма – мой прадедуска 7 апреля 1947 года указом Президиума Верховного Совета СССР был награжден медалью «За взятие Берлина 2 мая 1945 г.» (А № 47516).

И самой главной гордостью моего прадедуски и всей нашей семьи был орден Великой Отечественной Войны II степени (З № 202537, № ордена 5298637). Получил прадедуска его за храбрость, стойкость и мужество, проявленными в борьбе с немецко-фашистскими захватчиками, и в ознаменование 40-летия победы Советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 года.

Все эти награды напоминали прадедуске о фронтовых годах, о тех, с кем он шагал рядом на протяжении всей войны, о боевых товарищах и обо всех ужасах войны.

Ежегодное празднование Дня Победы для моего прадеда было великим днем. На парад Победы прадедуска шел вместе со своими детьми, внуками и правнуками с высоко поднятой головой, испытывая чувство гордости и радости за свой народ и за Родину. Менялись правители, шло время, но радость той самой победы была в душе у рядового солдата Раушанова Муртазы.

Моему прадедушке Муртазе Раушановичу Раушанову довелось прожить долгую жизнь, он видел голод, войну, разруху. Он вместе со всеми поднимал из руин сельское хозяйство, чтобы после войны возродить мощь государства. Вернувшись с войны, мой прадед продолжал работать кузнецом в совхозе «Бурлыкский» Беляевского района Оренбургской области. К работе он относился всегда ответственно, за что и был награжден почетными грамотами, и его фотография была помещена на «доске почета» работников сельского хозяйства. Мой прадед и моя прабабушка воспитали троих сыновей и двоих дочерей, четверо детей умерли в военное время. Дети моего прадеда стали достойными гражданами своей страны, трудились на благо своей Родины. Умер мой прадед в 2002 году в январе, в возрасте 87 лет.

Таким образом, история движется под влиянием сил таких крепких людей, которые всегда готовы встать на защиту Родины, преодолеть все лишения, гордо отстоять их и передать часть этой духовной силы следующим поколениям. Мы все должны чтить таких людей и не забывать. Часть этой силы есть и в сердце современного человека, постараемся же не осквернить наших предков и оправдать их надежды на светлый мир.

#### Список литературы.

1. Путин, В. В. 75 лет Великой Победы: общая ответственность перед историей и будущим / В. В. Путин. - [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://kremlin.ru/events/president/news/63527> (дата обращения 25.03.2021)

***Сагитова А.Х. А. И. Родимцев и Муса Джалиль — мои земляки***

Научный руководитель: Шамова Н. Н., к.и.н., доцент

История народа – это история его побед и поражений, его достижений и надежд. История народа – это совместные действия большого количества людей, единения их ради достижения общих целей или сопротивления общему врагу. Народ состоит, буквально, из каждого из нас и из нас всех

вместе. Поэтому история народа – это к тому же и история каждого из нас в отдельности.

Поэтому важно понимать участие каждого человека в том, что представляет Россия сегодня. Особенно, если это касается тех, кто отдал жизнь за своих родных и близких, за возможность счастья для будущих поколений.

Великая Отечественная война стала тяжелейшим испытанием для нашей страны и осталась глубокой раной в душе нашего народа. Великая Отечественная война – это опыт травмы, которую ощутили все жители нашей страны.

Хаос, образовавшийся в ходе военных действий, стал причиной, по которой многие погибшие солдаты в ходе этой ужасной войны до сих пор не похоронены с подобающими им воинскими почестями.

Ни одна память не удержит имён всех жертв, павших в этой тяжкой битве. Но мы должны стремиться к тому, чтобы никто из погибших за Родину не был забыт, лишён имени в памяти потомков, пусть даже его имя всего лишь небольшой фрагмент памятника на общей могиле павших за Родину бойцов.

Память о павших – это то, что объединяет наш народ сегодня. Современный мир думает только о выгоде, об экономической эффективности. Наши общие предания, общие легенды, общее прошлое – объединяют всех жителей нашей страны сегодня. Пусть в этом отсутствует прагматизм, но в памяти о павших бойцах проявляются наши духовные идеалы.

И важно помнить о том, что своих сынов отдали на защиту Родины все части и области Советского Союза, и не было тех, кто отказался участвовать в общей беде народа, кто посчитал, что их это не касается. Поэтому у каждого есть земляки-герои.

Для меня такими героями являются мои земляки Александр Родимцев и Муса Джалиль. Русский и татарин, оба родившиеся в Оренбургской губернии в начале XX века, стали не только героями войны, но и символом того, что Советское государство преодолело варварские шовинистические воззрения, межнациональную рознь. Муса и Александр имели одну Родину, оба любили ее и оба готовы были отдать за нее жизнь. К сожалению, один из них погиб в ходе этой ужасной войны...

В каждой семье в современной России есть предания о бабушках и дедушках, которые застали события этой ужасной войны. Это касается не только участников непосредственных боевых действий, но и работников тыла, которые обеспечили возможность Победы в войне. А так же детей войны.

Когда свершилась Октябрьская революция, Родимцеву и Мусе было немногим больше 10 лет. Наверное, такое детство должно оставить глубокий след в душе человека, ведь, как сказал классик, «все мы родом из детства» [2, с. 233]. А у поколения детей гражданской войны вместо нормального детства были холод, голод и встревоженные утомлённые лица взрослых.

Но может быть эти испытания и дали закалку характера их поколению, которое, вступив в возраст зрелости, проводило индустриализацию страны и готовило ее к предстоящему военному катаклизму.

Однако при общем историческом фоне в складе личности и личной судьбе Александра Родимцева и Мусы Джалиля мало общего.

Александр Родимцев происходил из бедной крестьянской семьи, рано потеряв отца он уже в 15 лет был вынужден работать, чтобы прокормить себя и помочь своей семье. Будучи еще молодым человеком, он вступил в ряды Красной Армии, прошел командирскую подготовку в Объединённой военной школе имени ВЦИК в Москве [5, с. 61-66].

А затем, за три года до начала войны, был направлен на учёбу в Военную академию РККА имени М. В. Фрунзе. Это говорит о способностях

Александра Ильича, о его таланте военного руководителя, который был замечен руководством и позволил ему строить успешную военную карьеру. Как кажется, начальство не ошиблось в своем выборе: Александр Родимцев стал одним из командиров Сталинградской битвы.

Совсем по другому пути шел Муса Джалиль. Он тоже происходил из крестьянской семьи, уже в возрасте 10-11 лет начал писать стихи [2, с. 31]. Но интерес к литературе не сделал его теоретиком, не удалил от жизни. Будучи совсем молодым человеком Муса участвовал в Гражданской войне на стороне красных.

Через десятилетие, когда страна успокоилась и зажила кратким периодом мирной жизни, предшествующим битвам Великой Отечественной войны, Муса Мустафович вернулся к своим литературным интересам, окончив филологический факультет МГУ [4, с. 165 - 166].

В тридцатые годы он погружается в литературную жизнь, издаёт несколько собственных сборников, одобрительно встреченных критиками. Однако после нападения немецких агрессоров, Муса Джалиль вступил в ряды Красной Армии в звании старшего политрука, занялся организацией печати на фронте.

Не прячась в тыловом штабе, Муса уже через год войны был ранен в грудь и попал в плен к немецким захватчикам. Однако это не сломило его. В плену он вступил в военизированные части, набранные из пленных, но не для того, чтобы перейти на сторону противника. Он стал частью подпольной группы и, пользуясь своим положением, устраивал побегі военнопленным.

Вскоре легион, созданный из пленных, поднял восстание против немецких оккупантов и присоединился к партизанам. Фашистское командование вынуждено было бросить на подавление восставших регулярные войска. С помощью предателя гестапо напало на след антифашистской организации. В августе 1943 г. было арестовано несколько сотен членов подпольной группы, в числе арестованных патриотов-

подпольщиков был и Муса Джалиль. Его бросили в тюрьму смерти Моабит. В течение нескольких месяцев продолжались пытки. Муса Джалиль был казнён на гильотине 25 августа 1944 г. в тюрьме Плётцензее в Берлине. Незадолго перед казнью Муса передал свои стихи соседу по камере А. Тиммермансу. Стихи Джалиля переведены на многие языки: «Коль сам умру, так песня не умрёт» [1, с. 115-116].

Учитывая то, что события Великой Отечественной войны и сегодня не являются далёким прошлым, а близки каждому и вызывают живой отклик в людях, мне кажется важным, чтобы люди знали героев, которые отдали свои жизни за мирную и процветающую страну, за Россию, в которой мы живём сейчас.

Александр Родимцев прошел через многое, принимал участие в боевых действиях в Курской битве и в битве за Днепр, в Кировоградской, Уманско-Ботошанской, Львовско-Сандомирской, Висло-Одерской, Нижнесилезской, Берлинской и Пражской наступательных операциях.

И все-таки выжил. После окончания войны он продолжил военную карьеру и прожил до глубокой старости счастливым и спокойным, что его Родина смогла отразить нападение фашистов и ей больше ничего не угрожает [3, с. 117].

Живая память о прошлом, которая достаётся нам от наших бабушек и дедушек является важным предметом, относительно которого мы понимаем мир. Понимаем, что такое добро и что такое зло, осознаем, как тяжело пришлось предыдущим поколениям, которые строили нашу страну для будущих людей.

Я надеюсь, что больше никогда не повторится на земле такое тяжёлое детство, какое было у моей бабушки. Я надеюсь, что человечество никогда не забудет об этом ужасной войне.

## Список литературы.

1. Барсова, А. (А. Барсегян) Страницы жизни Мусы Джалиля. Слово о Великой Победе. Антология / А. Барсова. – Екатеринбург: АсПУр. 2015. – 258 с.
2. Бикмухамедов, Р. Муса Джалиль. Критико-биографический очерк / Р. Бикмухамедов. – М., 1957. – 312 с.
3. Матюхина, Н. А. Мой отец – генерал Родимцев / Н. А. Матюхина. — М.: Гос. ист.-культ. музей-заповедник «Московский Кремль», 1995. — 130 с.
4. Московский университет в Великой Отечественной войне. — 4-е, перер. и доп. — М.: Издательство Московского университета, 2020. — 730 с.
5. Родимцев, И. А. Герои Сталинградской битвы / И.А. Родимцев. — М.: Молодая гвардия, 2018. — 358 с.

***Третьякова Е.А. Вклад Оренбуржья в победу в Великой Отечественной войне***

Научный руководитель: Агапова Г.Х., к.п.н, ст. преподаватель

В 1945 году завершилась самая жестокая и разрушительная битва XX столетия – Великая Отечественная война. Достойный вклад в победу над фашизмом внесли жители Оренбургской (в то время Чкаловской) области.

С началом войны, как и по всей стране, так и в области были открыты призывные пункты, развернута работа по мобилизации военнообязанных. Наша страна приняла на себя главный удар. Не осталась в стороне и наша область - более четырехсот тысяч оренбуржцев ушли на фронт. Они отстаивали подступы к Москве, сражались под Ленинградом, на Курской дуге, участвовали в освобождении Европы от фашизма, штурмовали Берлин.

Отважно руководил партизанским соединением на территории Белоруссии Герой Советского Союза, уроженец Октябрьского района, Григорий Линьков. Всему миру известно имя нашего земляка – автора «Моабитской тетради», татарского поэта, Героя Советского Союза Мусы Джалиля, уроженца Шарлыкского района [3].

За годы войны из жителей городов и сел нашей области было сформировано и отправлено на фронт 15 дивизий. Одна из них – 360-я Невельская Краснознаменная стрелковая, сформированная осенью 1941 г. Начав свой боевой путь под Москвой, дивизия участвовала в сражениях за

города Торопец, Велиж, Великие Луки, Невель, Полоцк, Двинск, Шауляй и закончила свой поход в Риге, у Балтийского моря. Войска дивизии освободили более 2500 населенных пунктов, уничтожили свыше 50 тысяч вражеских солдат и офицеров, взяли в плен 11 тысяч фашистов, захватили у противника 200 танков, 250 орудий, 800 пулеметов. За боевые заслуги дивизия удостоена почетного наименования «Невельская», награждена орденом Красного Знамени.

Заметную работу проводили активисты Общества Красного Креста, заботясь о раненых и инвалидах. Городская организация Красного Креста подготовила сотни сандружинниц. Одна из них, Ирина Ивановна Клыкова – командир сандружины, действовала особенно успешно. Возглавляемая ею сандружина подготовила сотни девушек – санитарок. В 1967 г. И.И. Клыкова в числе 11 советских женщин была награждена международной медалью «Флоренс Найтингел».

Всего за годы войны звания Героя Советского Союза были удостоены 235 оренбуржцев, 43 стали полными кавалерами ордена Славы, свыше 55 тысяч награждены боевыми орденами и медалями [2].

К сожалению, более 185 тысяч наших земляков не вернулись с полей сражений... Их подвиги увековечены в названиях улиц, обелисках и памятниках, мемориальных плитах, установленных в городах и районах области.

В годы войны область стала регионом, где ковалась оборонная мощь страны. В Оренбуржье были эвакуированы около 90 различных предприятий (из них 30 – союзного значения), среди которых такие заводы, как Тульский оружейный, «Автозапчасть» из Одессы, Ленинградский авиационный завод № 47.

Половина из 25 фабрик и заводов г. Чкалова уже с начала октября 1941 года приступили к производству военной продукции, а к 1943 году объем валовой продукции промышленности области был увеличен более чем в 4

раза. За годы войны труженики области произвели 1 150 самолетов, 3 бронепоезда, 17,5 тыс. пулеметов, 507,7 тыс. винтовок, 741 млн. патронов, миллионы снарядов, гранат, мин, 330 тыс. шинелей, 311 тыс. пар валенок, 23,5 тыс. кавалерийских седел и много другой необходимой продукции.

Трудно переоценить и подвиг сельских тружеников той поры: колхозы и совхозы Оренбургской области сдали государству 124 млн. пудов хлеба, свыше 6 млн. пудов мяса, 12,5 млн. пудов молока, 337 тыс. пудов шерсти, 66 млн. штук яиц и много другой продукции. За всем этим – героический, самоотверженный труд стариков, женщин и подростков, заменивших ушедших на фронт мужчин. Остро ощущалась нехватка техники, лошадей. Служащие, рабочие, школьники помогали сельскому хозяйству в выполнении поставленных задач, ходили на сбор колосков, собирали все до последнего зернышка. Труженики тыла делали все, чтобы прокормить более 11-миллионную Красную Армию и городских жителей.

Теплотой и заботой старались чкаловцы окружить воинов Красной Армии. По инициативе коллектива железнодорожного депо станции Оренбург и колхоза «Красный меринос» Мустаевского района проводился сбор теплых вещей и подарков для воинов, находящихся на фронте. Летом 1942 г. обкомом была развернута работа по сбору теплых вещей среди рабочих, служащих, колхозников, интеллигенции. Труженики области, понимая важность и своевременность этого начинания, собирали овчинные и меховые жилеты, фуфайки, кожаную обувь, различное белье, одеяла, шинели, подштанники. Всего было собрано более 50 тыс. теплых вещей: 4 тыс. телогреек, 6 тыс. свитеров, 2 тыс. пар валенок, 3 тыс. пар теплого белья, 7 тыс. шапок и многое другое.

В обстановке небывалого морального и физического напряжения оренбуржцы сохраняли способность к состраданию и помощи. В годы войны край стал домом для 240 тысяч эвакуированных. На нашей земле они нашли не только крышу над головой, но и сердечное тепло и сопереживание.

Величайшая самоотверженность оренбуржцев проявилась в развернувшемся движении внесения личных средств и сбережений в Фонд обороны. За годы войны жителями области собрано более 240 млн. рублей – все это и многое другое – убедительное свидетельство высокого патриотизма жителей нашего края [1].

#### Список литературы

1. Великая Отечественная война 1941-1945: энциклопедия / гл. ред. М. М. Козлов. – М.: Советская энциклопедия, 1985. – 832 с.
2. Золотые звезды Оренбуржья / авт.-сост. Е. А. Урбанович. – Оренбург: Оренбургское литературное агентство, 2010. – 351 с.
3. Мохунов, Г. А. Герои Оренбуржья / Г. А. Мохунов. – Оренбург: Издательский центр ОГАУ, 2008. – 272 с. : ил.

#### ***Успанова А.М. История одного героя.***

Научный руководитель: Конькина Е.В., к.п.н., доцент

В статье рассказывается об участнике Великой отечественной войны – Сафиулине Абдуле Губаевиче. Это мой дед. Война потребовала от народа величайшего напряжения сил и огромных жертв в общенациональном масштабе, раскрыла стойкость и мужество советского человека, способность к самопожертвованию во имя свободы и независимости Родины. Героем гордятся не только его родственники, но и его земляки. Я помню о нем, знаю о его подвиге, надеюсь, что не наступит такой день, когда забудут о людях подаривших нам Мир!

Путь от истории моей семьи – к истории страны в свете даты 80-летия начала войны актуален, так как важно сохранить для потомков события Великой Победы, боль и страдания, которые они принесли человечеству.

Совсем скоро наша страна и весь мир отметят самый замечательный праздник – День Победы. Восемьдесят лет отделяют нас, современное поколение, от той трагической даты. Но что означает такое количество лет? Для истории – это миг, а для людей – время в несколько поколений, которые

передают правду о тех страшных событиях, хранят память о людях погибших тогда.

Годы Великой Отечественной войны не забудутся никогда. Не раз ещё сожмётся наше сердце при воспоминании о тех страшных днях, которые пережила наша Родина, наш народ, наши близкие – бабушки и прабабушки, деды и прадеды. Ведь именно им, молодым, пришлось пережить страшный ужас той жестокой войны, которая длилась 1418 дней и ночей. Не было семьи, из которой не увела бы она отца или сына, мужа или брата, жену или сестру.

Я родилась и выросла на мирной земле. Я хорошо знаю, как шумит ветер в листве, как курлычат журавли в небе, шумят весенние грозы, и никогда не слышала орудийного грома. Я много знаю о Великой Отечественной войне не только из книг, газет, телепередач, фильмов, но и со слов моей бабушки.

С раннего детства я слышу рассказы о нем, его подвиге. А 9 мая мы всей семьей приносим цветы к памятнику погибшим войнам. Памятники воинам-освободителям - это не просто некие сооружения, у них есть особая, очень важная функция: не дать нам всем окончательно забыть о тех священных сражениях, которые проходили на нашей многострадальной земле! Возлагая цветы, мы вспоминаем о нем. Такие как мой дедушка, не уходят из жизни. Потому что вечно будут жить в памяти своих потомков, своих друзей и односельчан.

Родился Сафиулин Абдула  
Губаевич, 13 декабря 1925 года в селе



Озерный Чкаловской (Оренбургской) области. Был единственным ребенком в семье. Окончил 7 классов в татарской школе. Как и все мальчишки учился в школе, помогал родителям по хозяйству. Бабушка рассказывала, что дед был высоким, кудрявым, русоволосым красавцем. Обладал идеальным музыкальным слухом, отлично играл на гармошке «Тальянка» (она до сих пор храниться у нас в память о дедушке).

По какой то причине перед началом войны несколько семей, в том числе семья деда, переехали из села Озёрное в совхоз Советский Патриот Акбулакского района. В этой деревне родители деда прожили всю жизнь. Отсюда же в 1943 году, в разгар войны, когда перевеса не было ни у одной из сторон, по достижению 18 лет дед призвался на фронт. После коротких учений попал на Украинский фронт.

Давным-давно окончилась Великая Отечественная война. Она была безжалостной и самой кровавой войной двадцатого столетия. И вот однажды, в один из вечеров, просматривая семейные фотографии, зашел разговор о дедушке и о его воспоминаниях о той войне. Нашли фронтовую запись деда, в которой было написано воспоминание о войне. Он написал сам, своим размашистым почерком, что воевал в Калужской, Орловской, Брянской областях. Освобождал Украину от фашистов. С боями прошел Польшу. При форсировании реки Одер был ранен в бедро и лечился в госпитале. Встретил победу в Берлине. Представлен к награде. Бабушка говорила, что дед практически ничего не рассказывал о войне, но она настолько была глубоко в нём. Он как-то сказал ей, что было очень страшно, что нет слов, чтобы описать этот ужас. И она всё поняла и почувствовала эту боль в его сердце и душе. Бабушка старалась не говорить о войне.

Эта информация не давала нам всем душевного покоя. Как же нам узнать подробнее о его боевом пути. Было принято решение обратиться в военкомат города Соль-Илецка. Посмотрев старые записи, сотрудник военкомата заявила : «... в списках не значится... такого бойца нет...кто он,

откуда призывался, где воевал – неизвестно...». Эта информация парализовала....Как? Почему?

И снова ищем, только уже сами, каждый член семьи поставил перед собой задачу найти героя. Благо сейчас есть множество всевозможных порталов, проектов и групп где публикуется информация об участниках войны.

Шли годы... Мы ищем... Ничего не менялось... Мы уже начали сомневаться «найдем ли?»... Миллионы советских солдат участвовали в той страшной и бесчеловечной войне. Невозможно всё и всех учесть. Мы это понимали, но очень надеялись, что поиски увенчаются успехом.

И вот свершилось чудо! Среди ночи зазвонил телефон, и тётя сообщила дрожащим от волнения голосом: «...мы нашли! Нашли папу! В интернете!» От услышанного хотелось и плакать и смеяться одновременно. Радость и гордость распирали грудь.

На информационном портале «Память народа» в отсканированном наградном листке написано: « ... Сафиулин Абдула Губаевич, наводчик орудия 95 Отдельного мотоциклетного батальона, 6 Гвардейского механизированного краснознаменного корпуса 4-й Танковой Армии, 1-го Украинского фронта, в боях с немецкими захватчиками показал себя смелым, храбрым воином. 28 июля 1944 года была обнаружена колонна противника, идущая по направлению южнее города Флейштен. Расчет получил задачу разбить колонну. Благодаря умелым действиям наводчика товарища Сафиулина, колонна противника была рассеяна, уничтожено 5 автомашин. За образцовое выполнение заданий командования на фронте борьбы с немецкими захватчиками боец удостоен награждение орденом Славы III степени, медалью «За боевые заслуги» ...». Так же представлен весь боевой путь от Калужской области до Хемнитца.

В июле 1945 года Сафиулин Абдула вернулся домой в свое село «Советский патриот» С сединами от пережитых ужасов войны... с подорванным здоровьем... но не сломленный, а гордый за свой сильный, смелый и великий народ. Ему шел 21-ый год.



Поступил в ряды КПСС, работал там, куда отправляла партия. Встретил мою бабушку. Поженились. Так как он был единственным ребенком в семье, то всегда хотел свою большую семью. Так и получилось, два сына и три дочери. Семья была дружной, все друг другу помогали, любили и уважали друг друга. Сейчас уже нет того села, нет того дома, только холмики от домов разрушенных временем.

Сколько бы не прошло времени страна ищет своих сыновей отдавших жизнь за страну, народ и мирное небо, увековечивая всё новые и новые имена героев.

Моего деда не стало в 1980 году. Четырьмя годами позднее родилась я, его внука. Очень жаль, что он не дожил до наших дней, что рассказы о его боевом пути я узнала не от него самого, а из воспоминаний родных и близких. О мужестве и отваге моего дедушки я узнала из архивных документов Министерства обороны РФ.

История моей семьи еще не закончена. Пока память о моем деде жива – он будет для нас героем.

Он долг свой выполнил и вправе ждать,

Что Родина солдата не забудет!

Что будет каждого пропавшего искать

И помнить каждого вовеки будет!

В день Победы Абдул Губаевич вновь встанет в строй, в строй Бессмертного Полка. Это его день и день миллионов сыновей своей родины павших в борьбе с безжалостным врагом.

Наша задача сохранить память о погибших. Она священна.

Список литературы

Сафиулин Абдула Губаевич // <https://pamyat-naroda.ru/>

***Хорошилов В.С. Эхо Великой Отечественной войны в моей семье.***

Научный руководитель: Конькина Е.В., к.п.н., доцент

Великая Отечественная война – это самое страшное событие в истории нашего народа. Эта война подвергла миллионы людей ужасным страданиям, она принесла горе каждой семье, ведь погибали сыновья, мужья, отцы, братья, мамы и сестры. Война никогда не исчезнет из нашей памяти, она оставила в ней слишком большой след. Великая Отечественная война унесла слишком много жизней. Мы всегда будем помнить о подвигах, которые совершали наши солдаты в это страшное время. Не боясь смерти, люди жертвовали своей жизнью, чтобы защитить свою Родину, своих близких и дать нам светлое будущее.

Данное событие оставило отпечаток и на моей семье. Великая Отечественная война не обошла стороной и дом моего прадедушки. Мой родной прадед, Пугачев Арсений Филиппович, так же героически сражался за нашу Родину. Он родился в 1922 году в селе Челпаново ныне Атяшевского района в крестьянской семье. Арсений Филиппович рос в крестьянской семье и учился в сельской школе.

Мой прадедушка ушел на войну в возрасте 19 лет, он был совсем молодым. В этот страшный день - 22 июня, когда разлетелась весть о том, что на нас напали, то Арсений, как и многие мужчины, ушел на фронт.

В 1941 году Пугачев Арсений был призван в армию Козловским райвоенкоматом, а уже в 1942 году окончил Ленинградское артиллерийское училище, которое было эвакуировано в тыл. Он был направлен на Донской

фронт на должность командира взвода артиллерийской батареи 241-го стрелкового полка 95-й стрелковой дивизии, которая входила в состав 62-й армии. В действующей армии с 26 января 1943 года сражался на Донском и Центральном фронтах. Его противотанковая батарея успешно действовала в оборонительных боях Курской битвы, одной из решающих во Второй мировой войне, где уничтожила 7 танков противника.

Решением комсомольского собрания полка для форсирования Десны и Днепра была назначена группа с артиллерийской батареей лейтенанта Пугачева Арсения Филипповича. Перед ними стояла очень сложная задача, а именно: переправиться на правый берег, захватить плацдарм и дать возможность высадиться на него подразделениям полка. К счастью, эта задача десантной группой была выполнена. 24 сентября 1943 года, соорудив из подручного материала плот, Арсений разобрал по частям пушки и в течение 2 часов ночного времени форсировал реку Днепр, переправив материальную часть и боеприпасы в полной готовности, стал поддерживать огнем стрелковое подразделение, которое отражало яростные атаки превосходящих сил и техники противника. Но при этом мой прадедуська подбил два танка, одну самоходную пушку, уничтожил восемь огневых пулеметных точек, подавил огонь одной минометной батареи противника, рассеял и уничтожил до двух рот пехоты. Не прошедший стационарного лечения, не излечившийся от ран Арсений, командир батареи, оставался в боевом строю, но через 14 дней после сражения за Днепр в одном из последующих боев, который проходил 8 октября 1943 года, он, к сожалению, погиб. Моему прадедуське был 21 год. Он похоронен в деревне Тарасевичи Киевской области.

За боевые заслуги перед Родиной, мужество и доблесть, проявленные в боях, Арсению Пугачеву было присвоено звание Героя Советского Союза, он был награжден Орденом Ленина, награжден Орденом Отечественной войны 1-ой степени. Лейтенант Пугачев А.Ф. навечно внесен в списки

Ленинградского артиллерийского училища. В родном селе Челпаново моему прадедушке установлен памятник и посажен парк, который назван его именем, а также пионерская дружина школы носила имя Героя – моего прадедушки.

К сожалению, Пугачев Арсений Филиппович не вернулся после войны домой, где его все ждали. Я горжусь тем, что в моей семье был такой отважный, сильный человек, который смог защитить свою Родину. Я помню и горжусь! Для меня и для моей семьи – Пугачев Арсений Филиппович – настоящий герой!

## **Секция 4 Забытые и замалчиваемые стороны войны - как сохранить память о них?**

***Гришакова Л.В. Память о Великой Отечественной войне – общая и семейная история.***

На сегодняшний день одна из проблем современной России – это состояние исторической памяти населения к Великой Отечественной Войне. Сохранение исторической памяти – задача государственной важности. Об этом заявил Президент РФ В. Путин, когда 1 сентября 2020 г. принял участие во Всероссийском открытом уроке для старшеклассников «Помнить – значит знать», посвящённом 75-летию Победы в Великой Отечественной войне и Году памяти и славы. Глава государства подчеркнул: «Мы обязаны знать и помнить людей, отстоявших мир и свободу на нашей земле, помнить события страшных военных лет. Это наш долг перед павшими, перед семейной историей и наша обязанность перед нынешними и будущими поколениями. Мы должны помнить, для того чтобы ужас нацизма, трагедия войны больше никогда не повторялись [1]. Чтобы, опираясь на эту память и на нашу героическую историю, уверенно двигаться вперед, в будущее [2]».

Не редко мы задаем себе вопрос, что знают нынешние школьники о Великой Отечественной войне, как сегодня преподавать в школе историю войны и Победы, как оценивают подвиг ветеранов современники? Всякий раз, когда приходит новое поколение, возникает риск разрыва духовного единства и преемственности с теми, кто жил раньше.

В попытках ответить на эти вопросы среди обучающихся 7-х классов МОАУ «СОШ № 69» г. Оренбурга был проведен опрос на тему: «Что семиклассники знают о Великой Отечественной войне». Было составлено 24 вопроса. Вопросы разделены на 6 разделов. Раздел 1. – фактические знания о

войне; раздел 2 – понятия; раздел 3 – Люди и война; раздел 4 – источники получения информации; раздел 5 – произведения искусства; раздел 6 – мое понимание войны. Опросили 44 ученика 7 «А» и 7 «Б» классов МОАУ «СОШ № 69» г. Оренбурга.

#### Раздел 1. Фактические знания о войне

1. Когда началась Великая Отечественная война?
2. Когда она закончилась?
3. Против кого воевали советские солдаты?
4. О каких сражениях Великой Отечественной войны ты знаешь?
5. Как называлась тогда наша страна?
6. Люди каких национальностей принимали участие в войне?

#### Раздел 2. Понятия

7. Как ты понимаешь, что такое война?
8. Знаешь ли ты, что такое концлагерь?
9. Кого называли партизанами?
10. Какой город почти три года находился в блокаде?
11. Когда звучал сигнал воздушной тревоги?
12. Что такое светомаскировка?

#### Раздел 3. Люди и война

13. Имена каких героев Великой Отечественной войны тебе известны?
14. Назовите своих земляков, которые в годы Великой Отечественной войны получили звание Героя Великой Отечественной войны
15. Какими орденами и медалями награждали наших воинов?
16. Как народ помогал своей армии?

#### Раздел 4. Источники получения информации

17. Кто рассказал тебе о Великой Отечественной войне?

18. Кто из твоих родных принимал участие в Великой Отечественной войне?

19. В каких музеях, посвящённых войне, ты бывал?

#### Раздел 5. Произведения искусства

20. Какие стихи, посвящённые войне, ты знаешь?

21. Назови фильмы о Великой Отечественной войне.

22. Какие памятники, посвящённые Великой Отечественной войне, тебе известны?

23. Какие песни о войне ты знаешь?

#### Раздел 6. Мое понимание войны

24. Почему наш народ смог одержать победу в Великой Отечественной войне?

Анализ полученных результатов начнем с вопросов, определяющих любое историческое событие (фактические знания о войне). На все 6 вопросов обучающиеся 7 «А» и 7 «Б» классов МОАУ «СОШ № 69» ответили правильно. Таким образом, мы можем констатировать, что 100% учеников знают даты начала и окончания Великой Отечественной войны, против кого воевали, как называлась наша страна тогда.

Как известно, «лицо» любой войны определяют главные сражения, предрешившие её исход. Какие же из них известны современным семиклассникам? Большинство обучающихся назвали «Битву за Москву», блокаду Ленинграда, Сталинградскую битву, Курскую битву.

Однако из 44 человек **основные сражения Великой Отечественной войны** затруднились ответить 10 учеников, что составило 22 %. Некоторые обучающиеся записывали в ответах: стояние на реке Угре (3 человека), Ледовое побоище (2 человека). Остальные 5 учеников оставили эту строку

незаполненной. На вопрос: Люди каких национальностей принимали участие в войне? 5 человек из 44 затруднились с ответом.

Один из ключевых вопросов второго блока помог выяснить, каково видение войны современным школьником. Многие из опрошенных написали, что война – это «борьба двух или нескольких стран за территорию» (Дарья Ш.), «способ доказать превосходство одной страны над другой», «действия, которые совершают с целью защиты государства, расширения земель и т.д. (у каждого своя цель)» (Кудряшова), «кровопролитная битва, борьба за определенную территорию» (Арина О.), «сражения за власть и земли, это жертвы, защита Родины» (Шафигулин).

Далее мы попытались выяснить, как трактуются сегодняшними школьниками понятия, отражающие реалии тех страшных событий, которые пережил наш народ 75 лет назад. 70% учащихся знают, что такое концлагерь. Ответы были такие: концлагерь – это «лагерь для пленных мирных жителей» (Максим Н.), «место, где содержали, пытали, убивали, заставляли работать пленных» (Ольга Ч.). 30% (14 опрошенных) не дали ответ на этот вопрос.

Как показал анализ ответов на вопрос: «Кого называли партизанами»? соответствующего понятие у нынешних семиклассников практически не сформировано. 16 человек вообще не ответили на данный вопрос, 13 учеников ответили на этот вопрос правильно. Остальные 15 человек имеют не совсем полное представление кто такие партизаны. Приведём наиболее типичные высказывания: «это русские воины, хранившие тайну» (Полина Г.), «это люди, которые воевали и не выдавали тайну» (Виктория В.), «дети до 18 лет, которые добровольно (без призыва) участвовали в войне» (Катя Ж.), «люди, которые хранят тайну своей страны» (Данил Ж.), «разведчики, которые молчат» (Георгий Ц.), «это добровольцы» (Артем Н.), «люди, которые напали на нас, не предупредив о войне» (Дарья С.). Как видим, полноты представлений о партизанах учащиеся не демонстрируют.

Сегодняшние семиклассники продемонстрировали слабую ориентировку в реалиях военного быта. 36% учащихся не ответили на вопросы: когда звучал сигнал воздушной тревоги и что такое светомаскировка? 86 % обучающихся затруднились с ответом на вопрос: что такое светомаскировка? Ответы были такие: «форма под цвет природы» (Женя Б.), «камуфляж» (Екатерина К.), «снаряжение для маскировки» (Арина О.), «одежда, сливающаяся с травой, снегом» (Руфина М.), «маскирует свет» (Георгий Ц.). И только 6 человек (13 %) из 44 дали правильный ответ.

Вопросы следующего раздела имели персонифицированный характер. Называя имена героев Великой Отечественной войны (вопрос 13) наиболее часто школьники упоминают Г.К. Жукова, Сталина, М. Джалиля, Родимцева, З. Космодемьянскую, А. Матросова и М. Казея. 20 учеников (45 %) написали только одного А. Родимцева или не назвали ни одного героя Великой Отечественной войны. Радует тот факт, что подавляющее большинство семиклассников ответили на 14 вопрос и назвали своих земляков, участников Великой Отечественной войны, получивших звание Героя Советского Союза: А.И. Родимцева и М. Джалиля. Правда к этим именам прибавили еще В.П. Чкалова и А. Джангильдина.

Безрадостной оказалась картина, полученная при анализе ответов на вопрос: «Какими орденами и медалями награждали наших воинов?». 17 человек (38%) вообще не ответили на этот вопрос. 18 человек (40 %) назвали только по одной награде в войну, чаще всего писали Звание Героя Советского Союза, орден Красной Звезды. Только 9 учеников (20 %) написали по 2 и более награды, отметив медаль «За отвагу», «За взятие Берлина», «За боевые заслуги».

Отвечая на вопрос, как народ помогал своей армии, учащиеся продемонстрировали своё понимание жизни в тылу: «делали оружие, одежду, лечили» (Юрий М.), «работали в тылу на станках, в поле. Все для фронта,

все для Победы» (Ксения Т.), «шли в партизаны, собирали урожай, шили одежду солдатам, работали на заводах» (Кристина К.).

Значимой для нас оказалась и информация о том, откуда современные школьники черпают свои представления о Великой Отечественной войне (вопрос 17). 34 человека (77 %) ответили, что о войне узнавали из разных источников, прежде всего от бабушек и дедушек, родителей, учителя и телевизора с интернетом. 10 человек (23 %) не беседуют о Великой Отечественной войне в семейном кругу, т.к. информацию получают либо от учителя, либо из интернета с телевизором.

Следующий вопрос непосредственно относится к проблеме семейной памяти: лишь 8 учащихся сумели чётко сказать, кто из родных воевал – 18 %, 32 ученика (72 %) указали, что в Великой Отечественной войне воевали их прадедушки или прабабушки, но не назвали их по именам. 4 человека (9 %) написали, что никто из родственников не принимал участие в войне.

Об узости кругозора, ограниченности источников впечатлений свидетельствуют ответы испытуемых на вопрос под № 19 в каких музеях, посвящённых войне, они бывали. 14 человек (31 %) ответили, что не были ни в одном из музеев. 12 человек (27 %) написали школьный музей. 14 учащихся побывали в разных музеях, посвящённых Великой Отечественной войне: парк «Салют Победы» в г. Оренбурге, некоторые были в музеях в Крыму, в г. Керчи «Аджимушкайские каменоломни», в музее «М. Джалиля» в с. Мустафино Шарлыкского р-на Оренбургской области, в музее военной техники в г. Санкт-Петербурге, в г. Волгограде, кладбище-мемориал в блокадном Ленинграде, государственный музей истории Великой Отечественной войны в Республике Беларусь.

Ещё один блок вопросов позволил выяснить, каков круг литературных, музыкальных, кинематографических источников, из которых школьники постигают образный ряд событий военных лет. Так, ответы на вопрос о том, какие стихи, посвящённые войне, знают семиклассники, не порадовал нас

разнообразием. 6 человек написали первые строчки стихов, при этом никто из них не указал автора. Остальные 38 учащихся вообще поставили прочерк в данной строке или написали Лермонтова «Бородино». Из фильмов, посвященных Великой Отечественной войне чаще всего называли «А зори здесь тихие» и современные фильмы «Т-34» и «28 панфиловцев». Один из учащихся назвал «Судьба человека» и еще один «Они сражались за Родину». 15 человек (34 %) не называли ни один фильм.

На вопрос: какие песни о войне ты знаешь подавляющее большинство называли «Катюша», «День Победы», «Эх, дороги», «Темная ночь». Были и такие – 12 человек (27 %) кто затруднился дать ответ на данный вопрос.

Перечисление памятников, посвящённых победе в Великой Отечественной войне, показало, что знания учащихся обладают региональной спецификой: наиболее часто упоминаются парк в г. Оренбурге «Салют - Победа», называли «Вечный огонь», памятник-бюст А.И. Родимцеву. Многие называли «Родина-мать!». Опять же 14 человек (31 %) затруднились вообще ответить на этот вопрос.

На заключительный вопрос – Почему наш народ смог одержать победу в Великой Отечественной войне? Ответы были следующие: «у нас были очень сильные бойцы, они были готовы встать и умереть за Родину» (Руфина С.); «т.к. нас было больше, мы верили, надеялись, поддерживали друг друга» (Ольга Ч.); «потому что у нас была сплоченная страна, хороший тыл, который помогал воинам, хорошие военачальники» (Полина Г.); «сплоченность, сила духа и благодаря тактике» (Саша П.). Были и такие интересные ответы: «потому что нам помогали американцы, наш народ бился до последнего, они были сильные» (Артем Ч.); «фашисты не были подготовлены к морозам» (Денис М.); «потому что наш народ бы сплочен, несмотря на многообразие наций, а фашисты нанимали в военные людей, которые были против победы фашизма» (Кристина К.); «на мой взгляд, советский народ одержал победу из-за руководства Сталина» (Петр К.).

Проанализировав данные опроса, можно отметить, что у семиклассников есть фактические знания о войне, большинство информации они получают от бабушек, дедушек, родителей, учителей и СМИ, включая интернет. Немного знают имен героев Великой Отечественной войны и мало тех учеников, кто знает по именам своих родных, которые принимали участие в Великой Отечественной войне.

Предметно историю Великой Отечественной войны школьники теперь будут изучать в 10 классе в соответствии с утвержденной РИО «Концепцией нового УМК по истории России» и ООП [3] и, опираясь на ИКС, который содержит принципиальные оценки ключевых событий прошлого и рекомендует при изучении отечественной истории (в т.ч. истории Великой Отечественной войны) обращаться к ярким примерам трудовых и воинских подвигов многих поколений россиян. Величие побед и тяжесть поражений убедительно раскрываются через жизнь и судьбы людей, в том числе отцов и дедов школьников, через историю их рода и семьи [4].

В мае 2021 года исполнится 76 лет со дня окончания Великой Отечественной войны (1941 – 1945 гг.). Этот праздник особенный для каждого человека, каждой семьи в нашей стране. Ведь и величие Победы, и горечь утрат коснулись миллионов советских людей в то суровое время. Мы обязаны помнить и чтить память тех кто защищал свою Родину, кто отстоял нашу свободу и независимость, кто не жалея своей жизни, дал жизнь будущему поколению – детям, внукам, а теперь и нам правнукам. Мы, сегодняшние дети, должны помнить ту войну и понимать какой ценой досталась нам эта Победа.

Совместными усилиями родителей и учителей, нашим интересом к этим событиям мы можем расширить знания обучающихся о Великой Отечественной войне. Обращаясь к семейной памяти, сайту «Подвиг народа» [5] мы можем сохранить память об участниках войны. Подвиг их велик, память о них должна быть бессмертна.

### Список литературы:

1. Владимир Путин: «Мы должны помнить, для того чтобы ужас нацизма, трагедия войны больше никогда не повторялись» // Электронный ресурс. Режим доступа: <https://www.samddn.ru/novosti/novosti/vladimir-putin-my-dolzhen-pomnit-dlya-togo-chtoby-uzhas-natsizma-tragediya-voyny-bolshe-nikogda-ne-p/>
2. Президент: Сохранение исторической памяти - задача государственной важности // Электронный ресурс. Режим доступа: <https://rg.ru/2020/09/01/putin-nazval-zadachej-gosudarstvennoj-vazhnosti-sohranenie-pamiati.html>
3. Методические рекомендации для образовательных организаций о преподавании учебного предмета «История» в 2020 – 20201 учебном году // Электронный ресурс. Режим доступа: <https://irorb.ru/wp-content/uploads/2020/09/metodicheskie-rekomendacii-po-organizacii-uchebnogo-processa-v-oo-rb-po-predmetu-istoriya-v-2020-21-uch-g..pdf>
4. Концепция нового учебно-методического комплекса по Отечественной истории // Электронный ресурс. Режим доступа: [http://knmc.centerstart.ru/sites/knmc.centerstart.ru/files/istoriko-kulturnyy\\_standart.pdf](http://knmc.centerstart.ru/sites/knmc.centerstart.ru/files/istoriko-kulturnyy_standart.pdf)
5. Подвиг народа (1941 – 1945) // Электронный ресурс. Режим доступа: <http://podvignaroda.ru/?#tab=navHome>

### ***Исуплова С.К. Опыт патриотического воспитания в библиотеке ОГПУ со студентами ИФКиС***

Одной из функций библиотеки является воспитательная функция. А ее составляющей – патриотическое воспитание. В педагогической науке патриотизм определяется как важнейшая, устойчивая, интегративная характеристика человека, выражающаяся в его мировоззрении, нравственных идеалах, нормах поведения [3, с. 34].

В советское время наша библиотека проводила различные мероприятия: конференции, обзоры литературы, тематические выставки, широкие просмотры, устные журналы. Именно устные журналы вызвали живой интерес у читателей и часто применялись в деятельности библиотеки по популяризации книг о Великой Отечественной войне. Устные журналы проводились в канун Дня Победы. Мероприятия посвящались обороне Москвы, блокаде Ленинграда, партизанскому движению, освобождению европейских стран от фашизма, штурму Берлина, трудовому подвигу оренбуржцев в годы войны.

В 60-80-е годы двадцатого века вышли мемуары и воспоминания генералов Великой Отечественной войны. Для знакомства с этими изданиями сотрудники библиотеки совместно с преподавателями проводили цикл устных журналов «Мемуары генералов Великой Отечественной войны». Журнал состоял из 4-5 страниц. Каждая страница представляла определенную книгу, готовились выступающие – это были и библиотекари, и преподаватели, и студенты и ветераны. Страницу журнала, посвященную книге воспоминаний Павла Ивановича Батова «В походах и боях» представлял ветеран войны, который воевал под командованием П. И. Батова. Книги из фонда библиотеки ОГПУ, которые были представлены:

- В. С. Антонов Путь к Берлину;
- И. Х. Баграмян Так началась война;
- П. И. Батов В походах и боях;
- А. С. Головкин Вместе с фронтом;
- Г. К. Жуков Воспоминания и размышления;
- И. С. Конев Сорок пятый;
- Н. И. Крылов Не померкнет никогда;
- А. И. Родимцев Гвардейцы стояли насмерть;
- В. М. Шатилов Знамя над рейхстагом.

Примером любви к Отечеству, служению и возвеличиванию Родины являлись достижения великих спортсменов. В преддверии XXII олимпиады в Москве вышли иллюстрированные альбомы «Герои олимпийских игр». Книги посвящены выдающимся советским спортсменам олимпийским чемпионам. Библиотека имеет издания из этой серии: Юрий Варданян, Александр Дитятин, Татьяна Казанкина, Виктор Кривоусков, Ирина Роднина и Александр Зайцев, Владимир Сальников, Юрий Седых, Александр Тихонов, Людмила Турищева. Серия используется и до сих пор при оформлении выставок и проведении обзоров по истории физической культуры и спорта.

После распада Советского Союза воспитание, в том числе и патриотическое воспитание, отошли на второй план. Проблемы

патриотического воспитания остро встали в последние годы в связи с тем, что «Сегодня Россия часто сталкивается с многочисленными вызовами — попытками переписывания истории, принижением своей роли в мировой истории, подменой традиционных ценностей, характерных для русской культуры»[4, с. 242].

Новый импульс для развития патриотического воспитания в обществе придает принятая государственная программа «Патриотического воспитания граждан РФ на 2016–2020 годы». Она была утверждена Правительством РФ 30 декабря 2015 года. Программа указывает на «необходимость совершенствования государственной политики в сфере патриотического воспитания, отвечает стратегической задаче модернизации страны на основе перехода на инновационный путь общественного развития. При этом патриотическое воспитание выступает духовной и социокультурной основой развития российского общества» [2].

Новое тысячелетие внесло в деятельность библиотеки новые темы и новые виды воспитания студентов, новые средства. Так, краеведение признано одним из важных средств воспитания патриотизма и любви к Родине. Инициатором и вдохновителем фестиваля по краеведению была доцент кафедры истории Т. Э. Лактюнкина. Татьяна Эдуардовна по первой профессии библиотекарь, так что что такое массовые мероприятия знает не понаслышке. Более пятнадцати лет в ИФКиС ОГПУ проводился фестиваль национальных культур «Многонациональный орнамент родного края» под её руководством. В 2019 году проект приурочили к 275-летию учреждения Оренбургской губернии и 85-летию образования Оренбургской области. Целью фестиваля является знакомство с традициями и обычаями народов, представители которых обучаются в Институте физкультуры и спорта. Проводили тестирование на определение национального состава первокурсников очного и заочного отделений. Участниками праздника стали студенты 1 курса Института физической культуры и спорта, первокурсники

Института непрерывного образования ОГПУ. К фестивалю подбирали материалы о костюмах, традициях народов, пословицах и поговорках. Студенты представляли в национальных костюмах историю, культуру, быт, национальную кухню, традиции определенной нации. Сотрудники библиотеки помогали в подборе и поиске материалов по истории расселения, традициям и обычаям народов проживающих в Оренбургской области, а также пословиц и поговорок. Оформляли экспозицию – выставку «Многонациональное Оренбуржье».

Необходимо отметить роль исторической памяти в воспитании патриотизма студентов. С появлением акции «Бессмертный полк» возрос интерес к документам о Великой Отечественной войне. Несколько лет в фойе Института физической культуры и спорта за неделю перед днём Победы демонстрируется широкий просмотр литературы «Война. Народ. Победа». На выставке представлены документы, изданные как в советское время, так и современные, в том числе труды преподавателей нашего университета. Неподдельный интерес вызвали научные труды Р. Р. Хисамутдиновой: «Советский Союз накануне и в период Великой Отечественной войны»; «Идет война народная, Священная война»; «Великая Отечественная война и послевоенное десятилетие»; «Великая Отечественная война Советского Союза (1941-1945 годы)»; «Советский Союз в годы Великой Отечественной войны, позднего сталинизма и "оттепели"». Студенты приходят в университет с определенным опытом патриотической направленности, и наша задача, чтобы взрастить ростки любви к Родине, к истории, к культуре, к языку, к достижениям в спорте, созданных трудами предков.

По нашему мнению слова Д. С. Лихачева являются девизом для библиотекарей в нашей деятельности по патриотическому воспитанию студентов: «К патриотизму нельзя только призывать, его нужно заботливо воспитывать».

## Список литературы

1. Енина, Г. В. Патриотическое воспитание молодежи на занятиях по физической культуре / Г. В. Енина, Е. В. Козлова // Вестник научного общества студентов, аспирантов и молодых ученых. — 2015. — № 3. — С. 53-56.
2. Постановление Правительства РФ от 30 декабря 2015 г. № 1493 «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы»
3. Мухамитянов, Ф. Д. Развитие гражданско-патриотической направленности личности студентов физкультурного вуза средствами учебной и внеучебной деятельности / Мухамитянов Ф. Д., Батакова Н. В., Бацина О. Н., Дрейко Н. Ю. // Теория и практика физической культуры. - 2020. - № 3. - С. 33-35.
4. Шульженко, М. Э. Патриотическое воспитание современной молодежи / М. Э. Шульженко. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2017. — № 47 (181). — С. 240-243. — URL: <https://moluch.ru/archive/181/46664/> (дата обращения: 11.03.2021).

***Иштуганова К.В. Воспоминания о начале Великой Отечественной войны  
на уроках русского языка: формируем читательскую грамотность  
обучающихся***

Научный руководитель: Кулаева Г.М., д. п. н., доцент

Зловещие цифры «1941» всегда будут ассоциироваться с перелом судьбы всего мира. Справедлива ли фраза «Мы помним. Мы гордимся»? Безусловно, мы помним те страшные годы, мы гордимся великим подвигом русских солдат, но в большей степени мы скорбим. Мы скорбим по воинам, не вернувшимся с фронта, не только советской армии, но и французской, английской, американской. Мы скорбим по погибшим детям, не заслужившим такой судьбы. Мы скорбим по матерям, отдавшим свои жизни за самое ценное – за детей. Мы соболезуем оккупированной Норвегии и уничтоженным Хиросиме и Нагасаки. Мы простили все ужасы фашистам мира, но не забыли...

В каждой семье умалчиваются подвиги обычных людей. Моя прабабушка была партизанкой, никто не знает, какую тайну хранят она и Брянские леса. Она никогда не рассказывала об этом. Ведь побеждали, чтобы жить, а не ведать о смерти...

Но правильно ли будет молчать о героических и трагических страницах Великой Отечественной войны в современной школе? Президент России Владимир Путин заявил, что вычеркивать из российской истории героические события, которые в предыдущие десятилетия были идеологизированы, нельзя. Об этом президент высказался, комментируя исключение из школьной программы перечня произведений, касающихся Великой Отечественной войны. «Зная это, понимая цену того, что сделано, мы только в этом случае правильно выстроим вектор нашего движения вперед. Но для того, чтобы знать, куда идти, нужно понимать, откуда мы пришли, кто мы такие и каким образом мы здесь появились», - сказал В. Путин в ходе видео выступления на форуме «Сильные идеи для нового времени». В настоящее время школьники становятся всё злее, агрессивнее, у них нет жалости и сострадания к ближнему, а ведь это наши будущие политики, учителя, военные, врачи и просто родители... Президент Российской Федерации всерьез озабочен данной проблемой, что доказывает его участие в режиме видеоконференции во Всероссийском открытом уроке «Помнить – значит знать».

О Великой Отечественной войне сохранилось большое количество воспоминаний, как военачальников и рядовых солдат, так и гражданских лиц. Эти тексты (воспоминания) сегодня мы можем привлечь в разговоре с обучающимися о событиях Великой Отечественной войны, особенно её начале. Учитель-гуманитарий может обращаться не только к текстам художественной и мемуарной литературы: впечатление о восприятии начала войны запечатлены в художественных и документальных фильмах, в живописи, скульптуре, музыке. Предлагаем свое понимание того, как можно говорить с учащимися о событиях 1941 года на уроках русского языка, в первую очередь через чтение текстов-воспоминаний.

Представляем варианты своих заданий по русскому языку в 10 классе (тема Великой Отечественной войны на уроках истории изучается

параллельно). За основу были взяты мемуарные тексты государственных деятелей и обычных людей, художественные тексты писателей-фронтовиков, военных корреспондентов, в которых отражено восприятие начала событий 1941 года. Данная работа выполняется в рамках формирования читательской грамотности учащихся, поскольку учащиеся, прежде всего, читают и понимают письменные тексты, выполняют учебные задания на определение значения слов, использования лексических явлений, синтаксических конструкций, которые отражают специфику восприятия начала войны как языковой личностью. С этой целью даются вопросы и задания на выявление понимания текста, определения тех или иных слов или фраз, понимания учащимися смысла текста, основанного на явной и неявной информации. Несомненно, нужны задания на выражение учащимися своего отношения к событиям, о которых они читают.

Упр.1. Из воспоминаний Г. К. Жукова.

Прочитайте текст. О каких событиях вспоминает К.Г. Жуков?

«В 4 часа 30 минут утра мы с С. К. Тимошенко приехали в Кремль. Все вызванные члены Политбюро были уже в сборе. Меня и наркома пригласили в кабинет.

И.В. Сталин был бледен и сидел за столом, держа в руках не набитую табакерку.

Мы доложили обстановку. И. В. Сталин недоумевающе сказал:

«Не провокация ли это немецких генералов?»

«Немцы бомбят наши города на Украине, в Белоруссии и Прибалтике. Какая же это провокация...» — ответил С. К. Тимошенко.

...Через некоторое время в кабинет быстро вошёл В. М. Молотов:

«Германское правительство объявило нам войну».

И. В. Сталин молча опустился на стул и глубоко задумался.

Наступила длительная, тягостная пауза».

☐ Где и как происходит события начала войны. Какую особенность изложения этого известия передает в своих воспоминания К.Г. Жуков?

☐ Назовите участников этой встречи, кем они были в это время?

☐ Используя свои исторические знания, объясните лексическое значение слов: «Политбюро»; «нарком».

☐ Представьте себя в том кабинете. Какие чувства у вас возникают? На что вы обратили внимание?

☐ Как вы думаете, почему у И. В. Сталина была такая реакция? С какой целью автор уделяет внимание такой детали, как «не набитая табаком трубка»?

☐ Как вы понимаете значение словосочетания «тягостная пауза»? подберите синонимы к прилагательному. Почему именно это слово было выбрано автором в воспоминаниях о событиях начала войны?

☐ Как вы думаете, почему в изложении автор предпочел простые синтаксические конструкции развернутым сложным предложениям?

☐ Выпишите из текста предложения, заполняя таблицу:

Предложение, осложненное прямой речью

Предложение, осложненное деепричастным оборотом

Предложение, в котором подлежащее выражено словосочетанием

### Упр.2. Из интервью Ф. Чуева с В. М. Молотовым.

Прочитайте текст. О чем он?

Он рассказал, как вместе со Сталиным писали обращение к народу, с которым Молотов выступил 22 июня в двенадцать часов дня с центрального телеграфа.

— Почему я, а не Сталин? Он не хотел выступать первым, нужно, чтобы была более ясная картина, какой тон и какой подход. Он, как автомат, сразу не мог на все ответить, это невозможно. Человек ведь. Но не только человек — это не совсем точно. Он и человек, и политик. Как политик, он

должен был и выждать, и кое-что посмотреть, ведь у него манера выступлений была очень четкая, а сразу сориентироваться, дать четкий ответ в то время было невозможно. Он сказал, что подождет несколько дней и выступит, когда прояснится положение на фронтах.

— Ваши слова: «Наше дело правое. Враг будет разбит, победа будет за нами», — стали одним из главных лозунгов войны.

— Это официальная речь. Составлял её я, редактировали, участвовали все члены Политбюро. Поэтому я не могу сказать, что это только мои слова, там были и поправки, и добавки, само собой.

— Сталин участвовал?

— Конечно, ещё бы! Такую речь просто не могли пропустить без него, чтоб утвердить, а когда утверждают, Сталин очень строгий редактор. Какие слова он внёс, первые или последние, я не могу сказать. Но за редакцию этой речи он тоже отвечает.

— Пишут, что в первые дни войны он растерялся, дар речи потерял.

— Растерялся — нельзя сказать, переживал — да, но не показывал наружу. Свои трудности у Сталина были, безусловно. Что не переживал — нелепо. Но его изображают не таким, каким он был, — как кающегося грешника его изображают.

☐ Кем был Вячеслав Михайлович Молотов?

☐ Какое значение имело выступление В. Молотова по радио в 1941 году? Как вы думаете было бы сегодня актуальным такое обращение? Откуда вы узнаете о главных новостях мира и страны?

☐ Как вы понимаете фразу: «Наше дело правое. Враг будет разбит, победа будет за нами»? В чем оказалась сила данного высказывания, почему она стала лозунгом начала военных событий в нашей стране.

☐ Напиши о вашем впечатлении, как готовилось первое выступление перед советским народом об объявлении войны.

Упр. 3. Из воспоминаний Калашниковой Г. А.

Историческая справка: во времена Великой Отечественной войны была ведущей программы, исполнительницей поэтических произведений, артисткой скетчей концертно-фронтальной бригады, созданной по инициативе Ивана Алексеевича Лихачева, директора завода ЗИЛ. «С 1941 по май 1945 года наша бригада объездила все фронты. Выступали перед солдатами Калининского, Юго-Западного, Украинского, Белорусского и др. фронтов. Я читала солдатам Пушкина, Лермонтова, Симонова, Твардовского. Примечательно, что однажды на моем концерте присутствовал сам А.Т. Твардовский. Ему очень понравилось, как я читала «Василия Тёркина», и он мне оставил на газете свой автограф».

Вопрос перед анализом текста: Какой для вас самый дорогой подарок?

Никогда не забуду подарок, который был сделан мне поваром одной части, когда мы выступали под Можайском в декабре 1941 года. Я выступала перед солдатами в день своего рождения. Когда закончили концерт, повар вынес коробку с чем-то необычным. Он обратился со словами ко всем: «Это торт, который я изготовил для именинницы. Не надо его открывать, пусть девочка довезёт его до дома». Когда я привезла подарок домой, то он оказался весь из сливочного масла. Мама резала его на кусочки и меняла их на рынке на другие продукты. Так мы спаслись от голода в эту суровую зиму. Дороже этого подарка у меня не было в жизни никогда.

☐ Какое впечатление произвел на вас текст? Что для вас стало особенно волнующим в этом воспоминании?

☐ Можно ли считать повара героем? Почему?

☐ Каким представляется вам торт из сливочного масла?

☐ Выполните синтаксический разбор первого предложения.

☐ Найдите предложение с прямой речью. Прочтите словарную статью, в которой приводятся значения слова ДОМ. Определите значение, в котором это слово употреблено в найденном вами предложении:

Дом

1. Жилое (или для учреждения) здание;
2. Свое жилье, а также семья, люди, живущие вместе, их хозяйство;
3. Место, где живут люди, объединенные общими интересами, условиями существования;
4. Учреждение, заведение, обслуживающее какие-нибудь общественные нужды;
5. Династия, род.

В настоящий момент существует большое количество источников о событиях Великой Отечественной войны. Мы предлагаем два задания на выбор.

Вопрос обобщающего характера: какие исторические фильмы и художественные произведения вы знаете о Великой Отечественной войны?

Задание 1. Прочитайте текст из произведения К. Симонова «Живые и мертвые». Как и откуда герои узнали о начале войны? Какова была их реакция? В чем для них известие о войне стало особенным несчастьем?

Как вы думаете, возможно ли подготовиться к войне? В каком предложении автор отвечает на этот вопрос?

Первый день войны застал семью Синцовых врасплох, как и миллионы других семей. Казалось бы, все давно ждали войны, и все-таки в последнюю минуту она обрушилась как снег на голову; очевидно, вполне приготовить себя заранее к такому огромному несчастью вообще невозможно.

О том, что началась война, Синцов и Маша узнали в Симферополе, на жарком привокзальном пяточке. Они только что сошли с поезда и стояли возле старого открытого «линкольна», ожидая попутчиков, чтобы в складчину доехать до военного санатория в Гурзуфе.

Оборвав их разговор с шофёром о том, есть ли на рынке фрукты и помидоры, радио хрипло на всю площадь сказало, что началась война, и жизнь сразу разделилась на две несоединимые части: на ту, что была минуту назад, до войны, и на ту, что была теперь. <...>

К тому, что война была несчастьем вообще, в их семье прибавлялось еще свое, особенное несчастье: политрук Синцов с женой были за тысячу верст от войны, здесь, в Симферополе, а их годовалая дочь осталась там, в Гродно, рядом с войной. Она была там, они тут, и никакая сила не могла перенести их к ней раньше чем через четверо суток.

- ☐ Какие чувства у вас возникли после прочтения текста?
- ☐ Как изменилась жизнь людей сразу после объявления войны?

Найдите в тексте, как пишет об этом К.М. Симонов.

☐ Найдите в тексте фразеологизм. Почему именно этот фразеологизм выбрал автор, чтобы передать реакцию на восприятие советского человека начала войны?

☐ Каким вы себе представляете место, где происходили описываемые события? В чем особый трагизм восприятия известия о войне людьми, приехавшими на отдых?

☐ Какие слова из текста, характерные для того времени, вышли из современного употребления? Дайте их лексическое значение. Есть ли у них современные синонимы?

☐ Вспомните, что такое неологизмы. Назовите, какие слова-неологизмы появились с 1941 г.? Используем ли мы их сегодня?

Задание 2. Просмотрите отрывок из художественного фильма режиссера М. Калатозова «Летят журавли» 1957 г. (27:54 – 30:29 минуты).

- ☐ О чем этот отрывок?
- ☐ Какие эмоции у людей? Как средствами кино удастся отразить чувства и эмоции советских людей?
- ☐ Осознают ли они, что война наступила?
- ☐ Напишите рецензию на просмотренный вами отрывок. Совпадают ли ваши эмоции с эмоциями актеров?

В качестве домашнего задания предлагается обучающимся собрать информацию об участниках Великой Отечественной войны фронта и тыла в

пределах своей семьи. И написать эссе на тему: «Что я знаю об участии моей семьи в Великой Отечественной войне?»».

Обращение к текстам-воспоминаниям о начале Великой Отечественной войны, о той реакции, дальнейших действиях, которые позволили быстро перестроить экономику, жизнь простых людей, провести всеобщую мобилизацию ресурсов страны и добиться первых побед в первый год войны необходимы в процессе становления личности современного школьника, его нравственных качеств и формировании исторической памяти.

#### Список литературы

1. Воспоминания ветеранов Великой Отечественной войны. - [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.mgik.org/75-let/>
2. Жуков, Г. К. Воспоминания и размышления / Г. К. Жуков. – М.: Вече, 2020.
3. Лобанов, М. П. Великий государственный. Сталин в воспоминаниях современников и документах эпохи / М. П. Лобанов. – М.: Эксмо, 2013.
4. Никонов, В. Молотов / В. Никонов. - М.: Молодая гвардия, 2017.
5. Симонов, К. Живые и мертвые / К. Симонов. – М.: Детская литература, 2015.

#### ***Климова К. В. Бабий Яр. К 80-летию трагедии.***

Научный руководитель: Джунджужов С. В., д. и. н., профессор

В 2021 году исполняется 80 лет с начала Великой Отечественной войны. В связи с этим возрастает интерес к трагедии, произошедшей в Киеве, к расстрелу в Бабьем Яре 70 тысяч евреев в сентябре 1941 года. Советские евреи, расстрелянные в урочище Бабьего Яра, стали одними из первых жертв Холокоста – эту трагедию называют «самым массовым расстрелом гражданских» в истории. В СССР проблема Бабьего Яра чаще рассматривалась не исключительно как трагедия еврейского народа, а как факт расстрела порядка 100 тысяч советских граждан. На то определённо были причины, так как в Бабьем Яре, помимо евреев, были расстреляны красноармейцы, коммунисты, цыгане и люди, которые сопротивлялись немецким оккупантам. В последние десятилетия отмечается положительная

тенденция изучения всех аспектов Холокоста как в зарубежной, так и в отечественной историографии. Однако до 1990-х годов в исторической науке существовало некоторое фрагментарное рассмотрение проблемы геноцида евреев, исследование Холокоста зависело от политической идеологии и его не выделяли в отдельную проблему. Доказательства этому мы можем найти в ряде исследований. Прежде всего, научным трудом по данной проблеме является монография И. А. Альтмана «Жертвы ненависти», в которой автор ставит вопрос о недостаточном изучении Холокоста в СССР, а также пишет об отношении советского руководства и общества к геноциду евреев[1]. Историк С. Кудряшов полагает, что тривиализация Холокоста в СССР возникла из-за того, что любой акцент на большие жертвы еврейского народа принижал страдания других народов [8]. Также к фактам диссимуляции темы истребления евреев можно включить отказ печатать «Чёрную книгу»[9], цензурную обработку документального романа А.В. Кузнецова [4], многолетнему отсутствию памятников жертвам Холокоста и т. д.

Необходимо отметить, что уничтожение улик данного преступления против человечества началось ещё при отступлении войск Третьего Рейха в 1943 году [6]. В октябре 1943 года нацисты уже начали уничтожение трупов людей, лежавших в урочище Бабьего Яра, построив для этого руками советских граждан, бывших в концентрационных лагерях, специальные печи, «душегубки». Этой операции было дано название «Акция 1005», которой командовал Пауль Блобель. Тыловые гестаповцы приказывали откапывать всех, кого они пытались уничтожить, это были трупы: евреев, цыган, мирных жителей, не подчинившихся какому-либо приказу, саботажников, партизан, редакторов газет, поэтов и поэтесс, коммунистов и т. д. [2].

По архивным данным до начала эвакуации население Киева составляло 890 тыс. человек. Ко времени захвата города немецкими войсками в нём оставалось порядка 400 тыс. жителей [6]. Немцами в городе были развешены фотографии в виде фотогазет, в которых изображалась жизнь рабочих и

крестьян в нацистской Германии, в самых лучших красках. На этих фотогазетах были надписи следующего содержания: «...То, о чём мечтали Ленин и Сталин в России, создано в Германии...» «...Гитлер заботится о рабочих, так как он сам из рабочих...» «...Крестьяне! Немецкая армия пришла к вам как освободительница и друг...» [2].

Некоторые из жителей Киева с ложной надеждой на мирное будущее встречали немцев. Одни говорили о том, что наконец придёт власть, которая будет ценить своих жителей, другие думали о повышении заработной платы и возможном переезде в Германию. К 1941 году мирное население ещё не знало о жестокости немцев по отношению к народам на оккупированных территориях. Однако многие надежды рассеялись уже в первые дни оккупации Киева. Известны случаи, когда евреев и тех, у кого не оказалось при себе документа, удостоверяющего личность, могли расстрелять на улице, оставив при этом тело лежать там же. Однако, было событие более масштабное, которое, как полагают некоторые исследователи, привело к тому, что немцы, разозлившись, начали массово истреблять сначала евреев, а затем всех, кто был им неугоден. Первым значительным событием сопротивления немецким захватчикам стал взрыв Крещатика, исторического центра Киева, который начался 24 сентября 1941 года [2]. Взрывались мины, заложенные перед отступлением советской армии из Киева. Взрывы повлекли за собой пожары, смерти как мирного населения, так и немецких солдат и их командиров, разместившихся в квартирах тех, кто оставил свои жилища и эвакуировался перед оккупацией. Когда немцы вошли в город, то сразу приказали сдать всем радиоприёмники и оружие, которое было у населения. Исходя из этого, одной из версий взрыва на Крещатике был слух о еврее, который пронёс динамит, спрятанный в радиоприёмнике, в жандармерию. Ответ на взрыв Крещатика от немцев последовал быстро. 29 сентября к 8 часам всем евреям приказали явиться на перекресток улиц Дегтяревской и Мельниковой со всеми ценностями, документами и тёплыми

вещами. Некоторые предполагали, что их вывезут в другую страну, в более безопасное место, другие понимали, что «идут на смерть». Тем не менее, утром 29 сентября огромная толпа мужчин, женщин и детей шла строем до поста, на котором у них забирали все их вещи и документы, а затем и одежду. За два дня 29-30 сентября было расстреляно более 30 тыс. евреев, другие «ждали своей очереди» [2]. Перед расстрелом приказывали снять всю одежду. Тех, кого не убила пуля с первого раза, добивали до самой смерти. Иногда людям удавалось спастись. 29 человек смогли сбежать из «урочища смерти», среди них: Раиса Майстренко, Елена Бородянская-Кныш и Дина Проничева, Цезарь Кац, Геня Баташева, Константин Белоус, Константин Мирошник, Раиса Штейнберг, Неся Эльгорт, Дина Левина, Рувим Штейн, Сергей Таужнянский, Яков Экель, Семён Берлянт, Давид Будник, Владимир Давыдов, Раиса Дашкевич, Яков Капер, Фёдор Завертанный, Мария Пальти, Михаил Сидько, Захар Трубаков, Елена Городецкая [9]. 70 тысяч ни в чём не повинных евреев было убито в 1941 году в Киеве в урочище Бабьего Яра — это настоящая трагедия, не только для евреев, но и для всего человечества, потому что это означало истребление гуманности в людях. Данный факт говорит о невероятной жестокости, так как даже в Освенциме или в Трешлинке за один день нацисты не истребляли столько евреев.

После событий сентября 1941 года расстрелы в урочище Бабьего Яра будут продолжаться до ноября 1943 года, пока советская армия не освободит Киев от немецких захватчиков. Продолжением Бабьего Яра станет Сырецкий лагерь [8]. Туда привозили людей в специальных машинах «газвагенах», душегубках — где пускали газ в салон с людьми, после чего их сбрасывали в то же место, где расстреливали евреев в 1941 году. Некоторых людей убивали не сразу, оставляли для работ в Сырецком лагере, наказания в котором были антигуманными и страшнейшими из тех, что видела история [7].

Изучение трагедии Бабьего Яра свидетельствует о том, что ни один человек в мире не должен забывать этой страшной войны, тех методов, которыми немецкие нацисты пытались достичь своего величия, людей, которые несли наказание за их национальную принадлежность. Нельзя допустить ситуации, при которой Холокост и трагедия Бабьего Яра как его часть, может повториться снова. Ведь Холокост - это боль всех наций, которые смогли допустить развитие Антисемитизма до такой крайности — сначала расстрел 70 тысяч евреев за несколько дней, а затем и вовсе истребление 6 миллионов евреев во Второй Мировой войне. Перед Российской Федерацией, как правопреемника СССР, стоит задача по сохранению памяти жертв Холокоста, так как половина всех жертв Холокоста приходится на советских евреев. Помнить - значит проявлять сострадание всем жертвам Холокоста.

#### Список литературы

1. Альтман, И. А. Жертвы ненависти: Холокост в СССР 1941 — 1945 гг. / И.А. Альтман. — М.: Коллекция «Совершенно секретно», 2002. — 544 с.
2. Круглов, А. Трагедия Бабьего Яра в немецких документах / А. Круглов. — Днепропетровск: Центр «Ткума»; ЧП «Лира ЛТД», 2011. — 140 с.
3. Будник, Д. Ничто не забыто: Еврейские судьбы в Киеве, 1941–1943. — Konstanz, 1993. — 319 с.
4. Кузнецов, А. В. Бабий Яр: Роман-документ / А. В. Кузнецов. — Киев, 1991. — 341 с.
5. Трубаков, З. Тайна Бабьего Яра / З. Трубаков. - [Электронный ресурс] URL: <https://amkob113.ru/bkv/> (дата обращения — 18.03.2021)
6. Живыми остались только мы: Свидетельства и документы / ред.-сост. Б. Забарко. — Киев: Институт иудаики, 1999. — 575 с.
7. Стрильчук, М. В. Бабий Яр в контексте украинской историографии Холокоста / М. В. Стрильчук // Днепровский национальный университет. — 2020. — С. 56 – 60.
8. Кудряшов, С. Война вокруг войны / С. Кудряшов // Родина. — 2004. — № 11. — С. 55 – 59.
9. Чёрная книга: о злодейском повсеместном убийстве евреев немецко-фашистскими захватчиками во временно оккупированных районах Советского Союза и в гитлеровских лагерях уничтожения на территории Польши во время войны 1941-1945 гг. / под ред. В. Гроссмана, И. Эренбурга. — М.: АСТ: CORPUS, 2016. — 768 с.

***Кукаева Д. К. Военно-шефская работа коллективов города Чкалова в начальный период Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.***

Научный руководитель: Хисамутдинова Р.Р., д.и.н., профессор

Военно-шефская работа в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. являла собой многогранный процесс по оказанию помощи материального, культурного, просветительского, воспитательного и иного характера. Задачи военно-шефской работы в условиях начавшейся войны определил IV пленум ЦК Рабис 23 июня 1941 г., призвавший к организации фронтовых артистических бригад. Итоги первого года шефской работы (июль 1941 - июнь 1942 г.) подведены в докладных записках.

Докладные записки концертно-эстрадного бюро в Отдел по делам искусств Чкаловской области указывают на тот факт, что «формирование шефских концертов в концертно-эстрадном бюро чрезвычайно сложно и резко отличается от всех остальных организаций, где имеется стационар, и все артисты регулярно посещают театр, имеют возможность заблаговременно ознакомиться с планом шефских концертов, так как в театре имеется план». Отмечалось, что артисты, работающие в концертно-эстрадном бюро, проживают в разных концах города и при отсутствии курьеров, концерты часто стоят под угрозой срыва. Кроме того, по словам докладчика, специфика концертно-эстрадного бюро сложна тем, что поездки бригад формируются внезапно и зачастую назначенных накануне к выступлению в шефских концертах нужно неожиданно заменять другими. Указано, что не все сознательно относятся к своему гражданскому долгу. В качестве примера приведен случай с артисткой Покрас А.С., которая якобы ставит непременным условием извещать ее за 2-3 дня до выступления. Кроме того, артистка предупреждает, чтобы ее слишком часто не занимали за счет других. Докладчик продолжает, что несколько раз Покрас А.С. не явилась на назначенный концерт. Так же приведен случай с артисткой Королевой Н.Т.,

которая на неоднократные вызовы для участия в шефских концертах не явилась, сославшись на болезнь, но при этом не предоставила справки о состоянии здоровья».

Исходя из этой ситуации, руководство концертно-эстрадного бюро, считая такое отношение со стороны артистов недостойным, приняло решение по мере возможности не тревожить и занимать в шефских концертах тех, кто с полной готовностью откликается на предложение. При всех существующих трудностях, все же срывов в работе никаких не произошло, как отметил докладчик. В качестве примера добросовестных работников концертно-эстрадного бюро были отмечены артисты: Заболотная Н.З., Золотарев П.П., Зинченко А.И., Трубникова В.Д. Отмечалось, что последняя из перечисленных никогда не отказывается от выступления в палатах после основного выступления. Артистки Гофман Н.В. и Бершт А.Т. также дежурят в палатах и выполняют все обязанности, взятые на себя в подшефном госпитале, работой которого блестяще руководит артистка Вакман Я.В.

В суровых и сложных условиях начавшейся войны коллективам музыкального училища и музыкальной школы приходилось проводить военно-шефскую работу. Несмотря на ряд трудностей, возникавших при проведении работы в течение 1941 года, все же музучилище и музшкола пришли по военно-шефской работе к концу года с хорошими показателями. Введение сельскохозяйственного и военного обучения, участие в сборе подарков для бойцов Красной армии, сбор средств на оборону страны, участие в сельскохозяйственных работах, активное участие в военно-оборонной, военно-шефской работе — все это было доказательством возросшей политической активности учащихся и педагогов, показатель того, что музучилище и музшкола в значительной мере перестроили свою работу на военный лад. С первого дня войны эти коллективы включились в обслуживание шефскими концертами — призывных пунктов, агитпунктов, частей РККА и госпиталей. В связи с этим были пересмотрены учебные

планы и программы в сторону увеличения репертуара, предназначенного для выступления в шефских концертах, в состав бригад входили педагоги и учащиеся музучилища и музшколы.

Кроме концертов по смешанной программе вышеназванными коллективами были даны тематические концерты с пояснением и вступительным словом, посвященные В.И. Ленину, композитору П.И.Чайковскому и Н.А. Римскому-Корсакову. За первый год войны коллективами ими было дано 179 шефских концертов. Отмечалось в докладе, что несмотря на трудности передвижения, иногда и полного отсутствия транспорта – срывов концертов не было. Кроме того, указано, что ввиду того, что в некоторых госпиталях не было клавишных инструментов, приходилось концертные программы строить под аккомпанемент баяна, что также создавало большие трудности, так как баянисты, студенты – слепые и разучивать приходилось с голоса, на что затрачивалось много времени.

В отношении оборонной работы, то педагоги и учащиеся окончили курсы подготовки кадров в условиях начавшейся войны и некоторые из них получили звание начальников курсов самозащиты. Проводилось обучение по часовой программе – для мужской группы. Для девушек – военно-санитарное дело с изучением материальной части винтовки и ручных гранат. Кроме того, имелась часть студенток, окончивших курсы медицины, организованные музучилищем. Указывалось, что в настоящее время они работают медсестрами в госпиталях.

Так же отмечалось, что музыкальное училище, кроме академических концертов и шефских, дало ряд концертов в пользу защитников Ленинграда и в фонд помощи детям. Проводился сбор и отправка подарков на фронт.

Отлично работали следующие педагоги: Глаголина Мария Ивановна, активно принимавшая участие в концертах. Подготавливала учащихся своего класса для выступления в концертах, подготавливала учащихся в сопровождении баяна, подготавливала ансамбли, провела огромную работу в

подшефной палате (стирка белья, шитье 20 кисетов, организация подарков для раненых работ), проводила большую активность по втягиванию учащихся своего класса в работу подшефной палаты. Бычач А.П. принимала активное личное участие в шефских концертах, подготовка к концертам учащихся своего класса и вокального. Подготовила 3 тематических шефских концерта. Шишкина С.А. принимала систематическое личное участие в концертах без ограничения. Артистка Глезер Р.В., советский музыковед, выпускница Оренбургского музыкального техникума у Софьи Николаевны Ростропович (матери Мстислава Ростроповича) и Московскую консерваторию (1935) по классу фортепиано Г. Р. Гинзбурга, заслужила похвалу за участие в шефских концертах как исполнитель и лектор (тематические концерты), а также участие в организации участников концертов в пользу танков колонны работников искусств.

В первый год Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. тесное сотрудничество воинов РККА и деятелей искусства Чкалова и области явилось важным средством формирования у воинов любви к Родине, мужества и стойкости в борьбе с врагом, тем самым всемерно содействуя приближению Великой Победы.

#### Список литературы:

1. Великий подвиг Советского народа в ВОВ (1941-1945). Материалы международной научной конференции, посвященной 65й годовщине Победы в ВОВ. Оренбург: Издательский центр ОГАУ, 2010. - 471 с.
2. Культурное строительство в Оренбуржье. Документы и материалы. 1942-1987. Челябинск: Южно-Уральское книжное издательство, 1989. – 191 с.
3. Место эвакуации – Чкаловская область. Оренбург: печатный дом «Димур», 010. – 312 с.
4. Федорова А.В. Оренбург в годы Великой Отечественной войны. Оренбург: Оренбургское книжное издательство, 1995. – 214 с.
5. Хавторин Б.П. Музыкальная культура Оренбурга XX столетия. Оренбург: Оренбургское книжное издательство, 1999. – 440 с.
6. Чкаловская коммуна.-1942.- 27 января.- 3 с. (№ 22).
7. Чкаловская коммуна.- 1942.- 3 апреля. - 2 с. (№79).
8. Чкаловская коммуна.- 1943.-21 августа. - 4 с. (№162).
9. Чкаловская коммуна.- 1944.- 2 сентября. - 4 с. (№ 174).

10. Швыдченко В.И. Оренбургская областная партийная организация в годы Великой Отечественной войны Советского союза(1941-1945). Учебные записки Оренбургского госпединститута им. В.П. Чкалова. Выпуск 2. Оренбург. - 186 с.

***Летунова Н.В. Воспоминания о Нюрнбергском процессе***

Научный руководитель: Ажигулова А. И.

В этом году исполняется 75 лет со дня окончания Нюрнбергского трибунала, который поставил финальную точку в завершении Второй мировой войны и судьбе главных преступников XX столетия. Нюрнбергский процесс называют также и судом народов, и не голословно, ведь впервые в истории большое количество государств объединились, чтобы справедливо воздать по заслугам фашистскому правительству. Никто из современников данных событий не сомневался, что именно оно со своей идеологией фашизма привело к тому, что на полях сражений, оккупированных территориях и концлагерях были зверски истреблены десятки миллионов невинных жизней.

Правительства СССР, США, Великобритании, Франции и еще 19 государств сплотились против одного врага — фашизма. Их целью не являлась месть над проигравшей стороной, но своим назначением они считали: восстановление международного правопорядка, признание войны источником преступлений против мира и всего человечества, утверждение норм и принципов международного права, а также раскрытие чудовищных злодеяний фашизма по порабощению и истреблению целых народов. Однако, хоть, для истории 75 лет — это небольшой срок, но для ныне живущих — это слишком долго, ведь иначе нельзя объяснить, почему среди потомков свидетелей самой кровопролитной войны в истории человечества, так много людей выражающих симпатию идеям приспешников фашизма. Одно является очевидным, Нюрнбергский процесс все еще остается невыученным

уроком человечества, большую роль в изучении которого представляют воспоминания участников этого события.

От Северины Шмаглевской, бывшей узницы концлагеря Биркенау, весь мир узнал о зверской жестокости эсэсовцев к несчастным детям, родившимся в мире, где фашизм не позволил им стать взрослыми. Из ее свидетельских показаний стало известно, что у фашистов было что-то вроде развлечения, отбирать детей у родителей и убивать малышей на их глазах. Детей толпами водили в газовые камеры, когда же камеры были перегружены, то их ждал расстрел. «От имени всех женщин, побывавших в лагерях, спрашиваю вас: где наши дети!» [3, с. 173], голосом полной тоски говорила она, смотря прямо на подсудимых. Известный советский писатель Б. Н. Полевой в своих воспоминаниях запишет об этом: «изверги, уже привыкшие к плавному течению процесса, иногда тихо переговаривающиеся между собой, что-то записывающие или жующие резинку, сидят окаменев, опутив глаза, вобрав головы в плечи» [3, с. 173].

Преступникам сложно было оставаться равнодушными, когда перед ними становились вполне реальные люди, отправленные ими на верную смерть, а не цифры в документах, где они без зазрения совести поставили подписи, приведшие к истреблению миллионов человек. В Нюрнбергском дворце правосудия были показаны и видео-доказательства ужасов концлагерей. По воспоминаниям свидетелей пребывания Германа Геринга, нациста № 2 в своей тюремной камере, после одного из таких просмотров, он посетовал: «Так хорошо день начинался... Прочитали мой телефонный разговор про австрийскую аферу, и вместе со мной дружно над ней посмеялись. А потом начался этот мрачный фильм и все испортил» [2, с. 84].

В своих воспоминаниях о Нюрнбергском процессе советский журналист и писатель А. И. Полторак отразил эмоции подсудимых в ответ на чудовищные кинофильмы о работе концлагерей. На видео были показаны горы обуви и детских вещей у входа в крематории, склады с мешками,

наполненными человеческими волосами, огромное количество трупов несчастных, умерщвленных в газовых камерах, люди искалеченные голодом и тяжелой работой и многое другое из ужасов жизни концлагерей. А. И. Полторак вспоминал, что во время просмотра «Нейрат опустил голову. Функ, который хранил в подвалах Рейхсбанка снятые с жертв золотые вещи и вырванные из ртов тысяч замученных людей золотые коронки и мосты, закрыл глаза и сам похож на мертвеца. Работорговец Заукель вытирает пот со лба. Франк всхлипывает. Шпеер подавлен и тоже всхлипывает. Геринг двумя руками опирается о скамью, смотрит преимущественно в сторону»[4, с. 141].

Геринг, считавший себя вторым после Гитлера, пытался всеми силами выставить себя жертвой на судебном процессе, желая обелить свои деяния перед историей. Однако неукоснительные доказательства его преступлений против человечества, не давали ему и шанса на оправдание. Может быть поэтому, Геринг предпочитал показывать свое безучастие в процессе, когда доказательства очерняли его как человека. В воспоминаниях участников суда отметился и тот факт, что когда обвинитель приводил неопровержимые доказательства его причастности в порабощении и истреблении 11,5 миллиона человек, он снял наушники.

Адвокаты подсудимых использовали разные формы уловок, чтобы умалить доверие к показаниям свидетелей. На суде свои показания давала Мари Клод Вайян-Кутюрье, вдова одного из основателей Французской коммунистической партии, депутат Учредительного собрания, награжденная орденом Почетного легиона. В 1942 году она была арестована и отправлена вначале в Освенцим, а затем в Равенсбрюк. В её показаниях были подробно изложены учиненные зверства гитлеровских приспешников к узникам концентрационных лагерей. Защита Юлиуса Штрейхера, в лице адвоката Ганса Маркса, совершила попытку подорвать доверие к словам бывшей узницы. Ганс Маркс спросил: «если там, в Освенциме, было так уж плохо, то почему вы вышли оттуда, почему не умерли, почему вы неплохо

выглядите?»[5, с. 147]. По воспоминанием М. Ю. Рагинского, помощника главного обвинителя от СССР, на такие слова последовал шквал возмущения и критики со всех концов зала суда.

Многочисленны были и вещественные доказательства. На судебном процессе были представлены вполне обычные вещи домашнего обихода: мыло, свечи, абажуры торшеров и многое другое. Все это нацисты изготавливали, используя узников концентрационных лагерей как материал. Когда обвинитель взял в руки кусок кожи и сказал, что она принадлежала не животному, а человеку, то по залу суда прокатился приглушенный стон ужаса. А. И. Полторак писал в воспоминаниях об этом так: «Многие передернулись, как будто ощутили прикосновение нацистского палача к своему телу» [4, с. 136].

Рихард Зонненфельдт, переводчик американского обвинения, который самолично видел ужасы концлагеря Дахау, принимая участие в его освобождении, писал, что подсудимые не были похожи на злодеев, это были скорее случайно выбранные люди с улицы, но никак не политики, убивавшие миллионы своими приказами. Он говорил: «От этого всего у меня возникало ощущение, что очередной злобный диктатор когда-нибудь и где-нибудь вновь сможет подвигнуть своих честолюбивых, аморальных пособников на убийства или отдать подчиненным приказ убивать людей из-за национальности, убеждений или цвета кожи» [1, с. 53].

После поражения Германии человечество взывало к справедливости и было услышано. Правосудие по праву восторжествовало в Нюрнберге, осудив не столько людей, сколько саму идеологию фашизма в различных его формах. Прецедент в лице Суда народов показал человечеству насколько хрупок его миропорядок, насколько далеко готовы зайти люди ради наживы, и насколько жуткими бывают последствия пребывания приспешников фашизма у власти. Нюрнберг объединил человечество в борьбе за мир,

правду, свободу и жизнь, а потому уроки Нюрнберга не должны быть забыты.

#### Список литературы

1. Зонненфельдт, Р. В. Очевидец Нюрнберга. Воспоминания переводчика американского обвинения / Р.В. Зонненфельдт. – М.: Центрполиграф, 2013. – 254 с.
2. Кноп, Г. За спиной Гитлера / Г. Кноп. – Минск: Попурри, 2003. – 592 с.
3. Полевой, Б. Н. В конце концов: Нюрнбергские дневники / Б. Н. Полевой. – М.: Сов. Россия, 1969. – 415 с.
4. Полторак, А. И. Нюрнбергский эпилог / А. И. Полторак. – М.: Воениздат, 1969. – 556 с.
5. Рагинский, М. Ю. Нюрнберг: перед судом истории. Воспоминания участника Нюрнбергского процесса / М. Ю. Рагинский. – М.: Политиздат, 1986. – 207 с.

#### ***Осипова Т. Оккупация Пскова***

Научный руководитель: Шмакова Н.Н., к.и.н., доцент

В период Великой Отечественной войны Псковский край стал одним из первых рубежей обороны, способствовавших замедлению вероломного наступления немецко-фашистских войск в июне-июле 1941 г.

Гитлеровское командование отводило Пскову особое место, называя «ключом к парадным дверям Ленинграда»: после Пскова на пути к Ленинграду больше не было такого крупного населенного пункта и важного железнодорожного узла, каковым являлся древний город [2, с. 54].

Народный комиссариат обороны СССР 26 июня 1941 г. потребовал приведения в боевую готовность Псковско-Островского укрепленного рубежа вдоль старой государственной границы.

Первыми, кто принял на себя удар противника под Псковом, были авиаторы. Уже 28 июня младшие лейтенанты П. Т. Харитонов и С. И. Здоровцев осуществили первые тараны, сохранив при этом свои машины. 8 июля 1941 г. им было присвоено звание Героя Советского Союза. Развернулись самые ожесточенные бои на Псковско-Островском рубеже. Они сумели на время задержать продвижение противника, но

незавершенность сооружения укреплений и превосходство врага в силах заставили отступить [2, с. 58].

Противник обошел Псков с востока и устремился к Луге. Советские войска под угрозой окружения 9 июля 1941 г. вынуждены были оставить город. Но, несмотря на отступление и понесенные потери, советские войска своей упорной обороной остановили немцев на дальних подступах к Ленинграду. Уже тогда стало понятно, что немецкий план «молниеносной войны» начал давать сбои.

Псков на целых три года оказался оккупированным и в полной мере испытал все тяготы «нового порядка». Насилием, грабежами, идеологической обработкой населения гитлеровцы надеялись сломить волю псковичей к сопротивлению.

На момент начала войны моей прабабушке – Никитиной Александре Григорьевны исполнилось 11 лет. В период оккупации она проживала вместе с родителями и сестрой Марией в деревне Большое Плетнёво, Палкинского района, Псковской области. Братья Иван и Алексей были призваны на фронт (оба прошли всю войну, имеют награды).

Жизнь оставшейся семьи и всего населения оккупированных деревень, городов попала под жестокий контроль. К осени 1941 г. в городах и сёлах Псковщины была сформирована оккупационная администрация. Административно-хозяйственный аппарат был предназначен для двух основных целей: подавление сопротивления советского народа и ограбления захваченной части страны [8, с. 109].

Появились полицейские управы, жандармерия, тайная полиция, карательные отряды. Как и на других оккупированных районах Советского Союза, на Псковщине приступили к своей работе СС, СД, гестапо, оперативные группы А, ГФП [5, с. 257].

На Псковщине появилась биржа труда, задачей которой было не только трудоустройство населения, но и выявление тех, кого предстояло вывезти в

Германию. С помощью биржи оккупационные власти насильно мобилизовали население на строительство дорог, торфоразработки и лесозаготовки. Многие попадали в трудовые лагеря, созданные оккупантами на городских окраинах. Рабочий день в таком лагере продолжался 14–16 ч, а получали рабочие за свой труд 200–300 г хлеба и литр жидкой похлебки на человека. От изнурительных работ, эпидемий, голода, избиений люди погибали сотнями [12, с. 34].

Рабочие не имели права оговаривать условия труда. За плохо выполненную работу или отказ от неё они подвергались различным наказаниям: заключению, публичной порке; за саботаж – расстрелу [13, с. 34]. К принудительным работам привлекались все лица мужского и женского пола от 14 до 60 лет.

На лесозаготовки немцы, в основном, посылали женщин и молодёжь после 16 лет. Несмотря на свой малолетний возраст, прабабушка со старшей сестрой работала в лесу на равных условиях со старшими. Помимо этой работы их отправляли на станцию Черская, где они убирались и готовили. С данной станции многих подростков и женщин с детьми из деревень немцы увозили на работы в Германию, Латвию и Эстонию.

Ко времени начала оккупации бабушка заканчивала 4-х классное образование. Её школа находилась в соседней деревне – Подгорни (в дальнейшем школа была сожжена немцами).

На оккупированной территории сеть учреждений народного образования была сокращена до минимума: ни одно высшее учебное заведение, как и средние школы, не работало. Лишь в местах, где стояли гарнизоны, или поблизости от них, гитлеровцы оставляли начальные школы.

Обучались дети бесплатно. До строго установленного срока родители или воспитатели детей были обязаны записать их в ближайшую школу и в течение учебного года обеспечить аккуратное посещение ими школьных занятий. Уклоняющиеся от выполнения этого распоряжения подлежали

строгому наказанию — денежному штрафу до 500 руб. Если же дети не посещали занятия, то родители за каждое нарушение закона об обязательном всеобщем начальном образовании должны были заплатить штраф в размере 100 руб. [14, с. 58].

Увеличилась смертность населения, особенно среди детей и подростков. Медицинское обслуживание было платным, поэтому большинство населения не получало никакой медицинской помощи. В оккупированном Пскове имелась единственная поликлиника, находившаяся в здании бывшего туберкулезного диспансера, располагала она восьмью врачами [11, с. 65]. Поэтому свирепствовали сыпной тиф, чесотка и другие инфекционные заболевания.

По воспоминаниям прабабушки, помимо болезней, в деревне царил голод. Их семья, как и многие другие, находилась в тяжелом положении, так как днём все продукты отдавали немцам, а те продукты, которые оставались, отдавали ночью партизанам. Сами они питались грибами, ягодами, мхом, травами.

В городах не было возможности купить какие-либо продукты. Базары не работали. Магазины с оставшимися в них продуктами и товарами сразу же были разграблены немецко-фашистскими захватчиками. В сентябре 1941 г. в Псков были установлены дни рыночной торговли, и с этого времени источником приобретения продуктов для горожан стал только рынок [6, с. 255].

Встречались среди немцев и такие, которые устанавливали доброжелательные отношения с местными жителями. Был период, когда в доме бабушки проживали немецкие солдаты. Немцы просили их не опасаться, объясняли, что их заставляют воевать. Но такие случаи происходили редко.

Оккупационные власти ввели и множество различных налогов, с помощью которых грабили население. Взимались следующие налоги: с

оборота товаров по особому тарифу, на заработную плату, подоходный, поземельный, налог со здания, поголовный, налог на собак [12, с. 15]. Все советские законы о налогах и сборах признавались недействительными, нарушение порядка платежа наказывалось.

Немецкие оккупанты проводили и массовое истребление людей. На городских окраинах создавались концентрационные лагеря, где в тяжелых условиях содержалось большое количество людей [9, с. 6]. Обычно лагерь представлял собой участок земли, огороженный двумя рядами густо переплетенной колючей проволоки, где люди вынуждены были находиться круглые сутки под открытым небом. Зимой лагеря устраивались в помещениях не отапливаемых конюшен, свинарников, дощатых сараев.

Житель местечка Пески, Ф.И. Яснов рассказывал: «...лагерь находился от моего дома, примерно, метров 600 ... одновременно число содержащихся в нём достигало 12 – 35 тысяч человек. Почти каждый день прибывали и новые пополнения, причем обитатели лагеря гибли в огромных количествах. В 1942 году немцы сожгли целый барак, наполненный заболевшими тифом, когда перегоняли военнопленных из лагеря в лагерь, очень часто обессиленных военнопленных пристреливали на месте...» [9, с. 22].

Жительница оккупированного Пскова А.М. Михайлова вспоминала, что если кому-либо из прохожих удавалось перебросить через проволоку находившегося на территории военного городка лагеря корку хлеба, то охрана выбивала хлеб из рук военнопленного, а его самого до полусмерти избивала палками и прикладами: «Я сама видела, как проходившему под конвоем военнопленному одна деревенская женщина подала морковь. Немец-конвоир ударил его по голове толстой березовой палкой. От удара он упал и тогда немец пристрелил его, а морковь положил возле труп, подчеркивая, что она была причиной его смерти» [4, с. 24]. Описанный голодный режим в отношении военнопленных сочетался с изнурительным,

непосильным трудом. И уже первые дни пребывания в лагере тягчайшим образом отражались на организме человека.

Ещё один очевидец тех событий, Л.В. Анисимова вспоминала: «В лагере для военнопленных Псковской области «Песках» бойцов и офицеров Красной Армии содержали в ужасных условиях, людей раздевали, снимали обувь и вместо обуви давали тряпье. Кормили супом из картофельной шелухи, иногда бросали кошек. Хлеба давали менее 100 граммов и нерегулярно. Люди массами гибли от истощения. Часто в одну яму бросали вместе с мертвецами и живых людей, находящихся на стадии крайнего истощения» [4, с. 25].

Находившийся на излечении в «госпитале», располагавшемся на Интернациональной улице Пскова, бывший военнопленный сержант И.Г. Маляренко рассказывал: «Питание состояло из 150 граммов хлеба с примесью древесных опилок и пол-литра жидких щей или супа «баланды». В январе и феврале 1942 года питание стало ещё хуже. Ту же порцию пищи нам давали уже через день или через два дня». Работавший там врач Котельников добавлял: «В Псковском лазарете военнопленных питание было явно недостаточным. Военнопленные ловили и ели лягушек, а также съели всю траву во дворе лазарета. Зимой было очень холодно, окна были забиты очень узкими досками, между которыми зияли огромные щели. Больные и раненые лежали укрывшись с головой ветхим одеялом или шинелью, а часто ложились по двое, стараясь согреть друг друга своим костлявым телом. Голод, холод и вшивость приводили к различным заболеваниям. Сыпной тиф, простудные болезни, голодные поносы ускоряли гибель. Раны долго не заживали, больные и раненые фактически умирали от голода» [4, с. 27].

Таким образом, из всех вышеприведенных фактов можно сделать вывод, что немецкое командование не создало никаких условий для жизни военнопленных в лагерях и, следовательно, преследовало единственную цель – уничтожить советских военнопленных.

На оккупированной территории была развернута антисемитская пропаганда. Жестоким издевательствам подвергались евреи. Они были обязаны носить на одежде особые отличительные знаки: в Пскове и Остове на спине белые и желтые звезды, в других местах Псковщины – повязки на руках. На территории Псковской области были созданы гетто: в Пскове, Опочке, Великих Луках, Себеже, Невле, Порхове, Пустошке [14, с. 67].

«Еврейский вопрос» на Псковщине был «решён» в основном в первые месяцы оккупации, когда было уничтожено более 80% оказавшихся здесь евреев. Всего же на территории Псковской области нацисты и их пособники, включая местную и эстонскую полицию, уничтожили более 5 000 местных, эвакуированных и депортированных из Европы евреев. Лишь незначительное число из узников гетто удалось спасти советским подпольщикам путём отправления их в партизанские отряды [10, с. 180].

Различные формы всенародного сопротивления стали развертываться уже летом 1941 г. в городе и его окрестностях. Уже в июле 1941 г. под Псковом начали действовать три партизанских отряда общей численностью 120 человек. Командовали ими И. А. Тарабанов, В. Н. Шубников и А. Г. Казанцев. В рядах партизан вместе с русскими сражались белорусы, украинцы, казахи, армяне, латыши, эстонцы, были даже поляки, болгары, испанцы и немцы. Всего на территории Псковщины действовало 29 Ленинградских и Калининских партизанских бригад (районы Псковского края входили тогда в Ленинградскую и частично Калининскую области) – более 57 тысяч бойцов. Здесь были особые сложности развертывания партизанской борьбы. Оккупированные в первые три недели войны западные районы края оказались без запасов продовольствия, оружия, не хватало медикаментов. Командиры не имели опыта партизанской борьбы. На Псковщине располагалось большое количество немецких войск. Партизаны действовали вблизи фронта, на территории с развитой сетью охраняемых

врагом железных и шоссейных дорог, в условиях малого оперативного простора [2, с. 210].

В дальнейшем партизанское движение расширилось настолько, что к востоку от Пскова в сентябре 1941 г. образовался первый в истории Великой Отечественной войны партизанский край («Лесная республика») [3, с. 45]. Местами базирования партизан были леса и болота. В районах базирования они отвечали за защиту населения, вели борьбу с врагом. Большинство бригад, отрядов имели постоянную связь не только с населением, но и с центрами руководства партизанским движением, откуда получали оперативные задачи, оружие, боеприпасы, медикаменты; обеспечивали эвакуацию тяжело раненых и больных на Большую землю. Здесь продолжали работать школы, мастерские, колхозы. Немецко-фашистские войска предпринимали несколько карательных экспедиций против партизанского края. В марте 1942 г. край собрал урожай и отправил через линию фронта в блокадный Ленинград целый обоз продовольствия. [1, с. 65]. А в июле 1944 г. наши войска начали операцию по освобождению Пскова.

Таким образом, можно констатировать, что правовая дееспособность жителей Псковщины была крайне ограничена. Люди не могли свободно передвигаться, обеспечивать себя продуктами питания, одеждой. Население жило по законам оккупационного времени. Особым гонениям подвергались евреи. «Новый порядок» притеснял граждан. Был создан ряд концентрационных лагерей для военнопленных, где люди подвергались издевательствам. Люди, перенесшие режим террора, потерю родных и близких, испытывали огромные физические и моральные мучения, были психически надломлены.

Всего на территории Псковской области за период ее оккупации были расстреляны 17 189 мирных граждан, повешены 132, умерли после истязаний и пыток 1 990 человек, убиты бомбами и снарядами 104 человека, погибли от голода, холода, расстрела, заболеваний, истязаний и пыток 355 935 граждан.

Общее количество жертв по Псковской области составляет 375 350 человек [11, с. 134].

#### Список литературы:

1. Алексеев, А. А. Великая Отечественная Война: Оккупация Псковщины / А. А. Алексеев // ГЕО - Сибирь – 2010. – С. 5 – 11.
2. Данилюк, А. А. Псков - город, принявший удар на себя в ИЮНЕ 1941 года / А. А. Данилюк // Великая Отечественная война: нравственные аспекты и историческое наследие: Материалы всероссийской научно-теоретической конференции молодых исследователей: В 2 частях, Санкт-Петербург, 29 апреля 2015 года / Санкт-Петербургский университет МВД России, под ред. Н. С. Нижник. – Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский университет Министерства внутренних дел Российской Федерации, 2015. – С. 209 – 212.
3. Дюков А. Р. Кто командовал советскими партизанами / А. Р. Дюков. – М.: Вече, 1965. – 46 с.
4. Иванченко, Н. Ю. К вопросу об уничтожении немецко-фашистскими оккупационными властями советских военнопленных в концентрационных лагерях на территории северно-западных областей страны (1941 – 1944 гг.) / Н. Ю. Иванченко // Вестник Ленинградского государственного университета им. А.С. Пушкина – 2010. – 28 с.
5. Ковалёв, Б. Н. Повседневная жизнь населения России в период нацистской оккупации / Б. Н. Ковалёв. – М.: Молодая гвардия, 2011. – 656 с.
6. Левин, Н. Ф. Псков – город воинской славы: статьи и документы / Н. Ф. Левин. – Псков: Псковская областная типография, 2010. — 446 с.
7. Масолов, Н. В. Срока у подвига нет / Н. В. Масолов. – М.: Политиздат, 1978. – 184 с.
8. Попова, О. В. Пропагандистская работа оккупационных властей среди населения Псковского края, 1941–1944 годы / О. В. Попова // Псковская губерния и ее архив: история и современность. – Псков, 2001. – С. 109 – 113.
9. Полчанинов, Р. Как псковичи помогали своим пленным / Р. Полчанинов // Псковская правда. – 2005. – С. 6.
10. Седунов, А. В. Холокост на территории Псковской области в 1941 – 1944 гг. / А. В. Седунов // Псков. – 2010. – № 33. – 183 с.
11. Ткачева, В. С. Положение населения Псковщины в период немецко-фашистской оккупации (1941-1944 гг.) / В. С. Ткачева // Столица и провинции: взаимоотношения центра и регионов в истории России : материалы Всероссийской научной конференции с международным участием, Санкт-Петербург, 29 апреля 2016 года. – Санкт-Петербург: Ленинградский государственный университет им. А.С. Пушкина, 2016. – С. 133 –136.
12. Филимонов, А. В. Суды в Псковском крае (1941 – 1944 гг.): оккупационные и партизанские / А. В. Филимонов // Научно-практический, историко-краеведческий журнал. – 2020. – С. 40 – 42.
13. Холод, Л. А. Некоторые стороны быта населения партизанских краев на оккупированной территории Северо-Запада РСФСР в годы Великой Отечественной войны / Л. А. Холод. – Псков, 2011 – 104 с.
14. Холод, Л. А. Школы на оккупированной территории Псковщины / Л. А. Холод // Псков. – 2005. – № 22. – С. 58 – 60.

***Усенова Ж. Т. Нравственно – патриотическое воспитание детей  
дошкольного возраста***

Научный руководитель: Конькина Е.В., к.п.н., доцент

Что есть самое важное в жизни человека? В каждый период жизни – свой выбор и свои приоритеты. Для ребёнка – это забота близкого человека, детский сад и школа. Для взрослого – свой внутренний мир и работа, без которой себя не мыслишь. Но неизменно общечеловеческое, данное свыше и завещанное поколениями – семья, Родина, природа...

В современных условиях одним из главных направлений работы с подрастающим поколением становится нравственно-патриотическое воспитание. Оно направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного отношения к старшим, сверстникам, к ценностям духовным и культурным. Уважение приходит не само по себе. Оно возникает тогда, когда ребёнок с малых лет видит перед глазами пример для подражания. Кто является этим примером? В первую очередь семья — мама и папа, почитающие своих родителей; бабушки и дедушки, бережно хранящие семейные традиции; родственники, собирающиеся вместе за праздничным столом. К сожалению, в настоящее время не в каждой семье имеются традиции и, не каждый ребёнок знает историю своего рода и, тем более, родного края. Поэтому, данная проблема является очень актуальной для современного общества в общем, и для дошкольного образования в частности.

Значимость нравственно-патриотического воспитания в современных условиях подчёркнута в нормативно – правовых актах. Так, в Федеральном Законе «Об образовании в Российской Федерации» и ФГОС ДО одним из приоритетных направлений российской системы образования является

воспитание у детей патриотизма, уважения к окружающим, трудолюбия. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства — один из основных принципов дошкольного образования. [7, 8].

Задачей дошкольного образования является правильное формирование нравственно-патриотических чувств у детей дошкольного возраста в условиях дошкольного образовательного учреждения.

В контексте нашего исследования целесообразно рассмотреть понятие «патриотизм».

Князьков С. утверждает, что «Патриотизм — это любовь к своему отечеству; к родным местам («земле отцов»), к родному языку, к передовой культуре и традициям, к продуктам труда своего народа, к прогрессивному общественному и государственному строю. Патриотизм — это беззаветная преданность своей Родине, готовность защищать ее независимости» [3]. Харламов И. Ф. рассматривает патриотизм как взаимосвязанную совокупность нравственных чувств и черт поведения, включающую любовь к Родине, активный труд на благо Родины, следование и умножение трудовых традиций народа, бережное отношение к историческим памятникам и обычаям родной страны, привязанность и любовь к родным местам, стремление к укреплению чести и достоинства Родины, готовность и умение защищать ее, воинскую храбрость, мужество и самоотверженность, братство и дружбу народов, нетерпимость к расовой и национальной неприязни, уважение обычаев и культуры других стран и народов, стремление к сотрудничеству с ними [9].

Приведенные определения патриотизма показывают, что это широкое многоаспектное явление, которое сводится к особой направленности самореализации и социального поведения граждан, взаимосвязанной совокупности нравственных чувств и черт поведения; любви к своему отечеству; к родным местам («земле отцов»), к родному языку, к передовой культуре и традициям. На личностном уровне патриотизм выступает как важнейшая, устойчивая характеристика человека, выражающаяся в его

мировоззрении, нравственных идеалах, нормах поведения. Патриотизм проявляется в поступках и деятельности человека. Зарождаясь из любви к своей малой Родине, патриотические чувства, пройдя через целый ряд этапов на пути к своей зрелости, поднимаются до общегосударственного патриотического самосознания, до осознанной любви к своему Отечеству. Патриотизм всегда конкретен, направлен на реальные объекты. Деятельностная сторона патриотизма является определяющей, именно она способна преобразовать чувства в конкретные для Отечества и государства дела и поступки [4].

Согласимся с утверждением Н. Г. Данилиной, что главная цель патриотического воспитания является возрождение в воспитании дошкольников патриотизма, как важнейшей духовно-нравственной и социальной ценности, посредством воспитания любви к родному краю. Основным направлением патриотического воспитания является создание сферы деятельности, в которой происходит эмоциональное сближение детей на основе традиций народной педагогики, когда у детей формируются общие социальные эмоции и чувства, развивающиеся на основе взаимодействия с разными людьми [2].

Современные дети мало знают о родном городе, стране, особенностях народных традиций, часто равнодушны к близким людям. Поэтому главная задача дошкольной образовательной организации — как можно раньше пробудить в детях любовь к родной земле, формировать у них такие черты характера, которые помогут стать достойным человеком и гражданином своей страны, воспитать любовь и уважение к родному дому, детскому саду, родной улице, формировать чувство гордости за достижения страны, любовь и уважение к армии, гордость за мужество воинов, развивать интерес к доступным ребенку явлениям общественной жизни [6].

С целью обоснования актуальности темы мною был проведен анализ практической деятельности по нравственно патриотическому воспитанию в

дошкольной образовательной организации № 2 «Теремок» п. Новоорск Новоорского района Оренбургской области

Нет и не может быть настоящего человека без любви к родному краю. Система ценностей начинает формироваться в младшем дошкольном возрасте под воздействием ближайшего окружения, с которого начинается Родина для маленького человека. Малая родина славится своей историей, традициями, достопримечательностями, памятниками, лучшими людьми.

Для полноценного нравственно - патриотического воспитания в ДОО используются разнообразные методы и формы работы: экскурсии и целевые прогулки в краеведческий музей, к памятнику Воинской славы; рассказ воспитателя; наблюдение за изменениями в облике родного населенного пункта, за трудом людей в детском саду и в посёлке; беседы о родном посёлке, его истории; показ иллюстраций, видеофильмов, презентаций; прослушивание аудиозаписей; ознакомление с продуктами народного творчества (оренбургский пуховый платок, лозоплетение); знакомство с творчеством поэтов, художников, композиторов; участие детей в посильном общественно-полезном труде.

Большое значение в нравственном воспитании дошкольников играет непосредственное участие их в праздниках (день посёлка, День Победы, День защитника Отечества). Дети делают открытки, поздравления, подарки, выступают на утренниках. В результате такой работы у детей создаются не только представления о своём посёлке, но и возникает чувство сопричастности к важным происходящим событиям.

В течение многих лет одной из ведущих тем работы по нравственно - патриотическому воспитанию является тема «Россия – Родина моя». Важная роль в этом процессе принадлежит информационно-коммуникативным технологиям. Они не заменяют традиционные формы и средства приобщения детей к истории и культуре страны, а успешно их дополняют- обогащают

представления детей об окружающем мире, расширяют опыт и знания, повышают мотивацию к познанию.

Одной из наиболее удачных форм подачи познавательного материала можно назвать применение мультимедийных презентаций и интерактивных игр. Презентация дает возможность скомпоновать материал, учитывая возраст, уровень развития, запас знаний, что позволяет проводить работу в данном направлении продуктивнее, а интерактивные игры закрепить полученные знания в игровой форме. Применять можно на различных этапах занятия – при изучении нового материала, на закрепление пройденного. Удачно подобранный материал для презентации и интерактивных (слайды, музыка, звук и пр.) дети воспринимают с интересом, легче запоминают, проявляют эмоциональность. В своей работе мы используем видеофильмы, презентации, созданные самостоятельно и взятые из интернет ресурсов «Наша родина-Россия», «Символы России», «Народы России», «Москва - России» и др.

Живой интерес у детей вызывают и мероприятия, приуроченные к тематическим праздникам: «День защитника Отечества», «День Победы» (с применением воинских атрибутов: касок, котелков, фляжек, красочных фотографий, подлинных предметов и вещей). События героической жизни вызывают живой отклик у ребят. В знак благодарности они своими руками готовят открытки, сувениры.

Слушая рассказы о родных краях нашей страны: И. Шмелёв «Русская песня», М. Пришвин «Моя родина (Из воспоминаний детства)», К. Ушинский «Наше отечество», «Хлеб», Иван Тургенев «Деревня», И. Бунин «Косцы», К. Паустовский «Моя Россия» и др. в детях воспитывается чувство любви к своим родным местам, отношение к природе, к другим людям, любовь и верность к нашему общему дому - России!

Одной из эффективных технологий на наш взгляд является технология проектной деятельности, которая охватывает все разделы нравственно-патриотического воспитания. Создание системы комплексного

взаимодействия, сотрудничества, сотворчества детей и взрослых, вовлечение всех субъектов в социально-значимую деятельность создает благоприятные условия для формирования нравственно-патриотических чувств у дошкольников [5].

В содержание проектов нами были включены разнообразные мероприятия, с применением различных форм и методов работы: организованно-образовательная деятельность, праздники, экскурсии, игры, встречи с интересными людьми. Публичное представление продукта проектной деятельности происходило на выставках, конкурсах, днях открытых дверей, праздниках, родительских собраниях. Свою работу начали со средней группы, где был реализован творческий проект «Никого роднее мамы в целом мире нет». В подготовительной группе был реализован долгосрочный проект «Мир семьи», «Спасибо деду за победу!»

Следует отметить, что важной частью нравственно - патриотического воспитания является приобщение ребенка к культуре своего народа, обращение к отеческому наследию. Это воспитывает у детей уважение, гордость за землю, на которой они живут.

В целях приобщения к истокам русской культуры были реализованы проекты: «У рябины именины», «Оренбургское чудо», «Русская изба». В процессе реализации проекта «Русская изба» педагогическим коллективом был создан мини-музей «Русская изба». А итоговое мероприятие организованная образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста «Медовые пряники», ярко отразило особенности русского быта, народных традиций, красоту и яркость народного фольклора.

Важным и значимым этапом в нашей работе по формированию нравственно-патриотических чувств у детей дошкольного возраста стала реализация долгосрочного проекта «Моя родина – Новоорск» которая проходила как офлайн, так и онлайн с применением дистанционных технологий как одна из форм инновационной работы, которая была успешно

внедрена в период пандемии и принесла свои плоды в виде совместной работы воспитанников родителей и педагога были сняты видеоролики. Цель этого проекта: приобщение детей к историческим и духовным ценностям родного края, воспитание уважения к культурным и национальным традициям, формирование поисковой мотивации краеведческой деятельности. В процессе работы по реализации проекта нами были использованы разнообразные формы работы с учётом регионального компонента: образовательная деятельность, экскурсии и прогулки по посёлку, чтение литературных произведений, рассматривание альбомов с видами посёлка.

Благодаря участию в реализации проекта родителей, у детей появилось чувство гордости за свою семью, свой край, повысилась самооценка. Дети стали более раскрепощёнными и самостоятельными, целеустремлёнными и уверенными в себе, общительными, более внимательными и заботливыми по отношению к сверстникам и взрослым, героям ВОВ, способными к взаимопониманию и сотрудничеству.

Огромное значение для развития нравственно-патриотических чувств имеет предметно-пространственная среда дошкольного учреждения. Так в МДОУ «Детский сад» № 2 «Теремок» п. Новоорск оформлены патриотические уголки, куда входят иллюстрации родного города, книги о родном крае, государственная символика, национальная кукла, фронтовые письма-треугольники, пилотки, сумка медсестры, фотоальбом с фотографиями родных мест, всё это способствует развитию нравственно-патриотических чувств у детей дошкольного возраста.

Таким образом, вся целенаправленная деятельность, проводимая в нашем ДОО, способствовала формированию патриотических чувств дошкольников. Дети стали более общительны, дружелюбны, активны. Проявляют интерес ко всему, что связано с родным краем, городом, семьей. Они стали более рассудительными, узнают и называют улицы города, его достопримечательности, с восторгом воспринимают красоту окружающего

мира, с сочувствием относятся ко всему живому, у детей сформировалось чувство уважения, гордости и большой благодарности тем, кто защищал и защищает нашу Родину.

Можно сделать вывод, формирование у дошкольников патриотической позиции заключается, прежде всего, во взаимосвязи различных средств и методов воспитания с использованием как традиционных форм работы, так и инновационных, которые помогут обрести систему ценностных ориентиров в дальнейшей жизни.

#### Список литературы

1. Абашина, В. В. Проектная деятельность детей и взрослых: алгоритм планирования и организации / В. В. Абашина // Детский сад от А до Я. – 2017. – № 3. – С. 19–32.
2. Данилина, Г. Н. Дошкольнику — об истории и культуре России: пособ. для реализации гос. программы. – М.: АРКТИ, 2005. – 165 с.
3. Князьков, С. Патриотами не рождаются, патриотов — воспитывают. // Красная звезда. 2002. С. 45 Концепция патриотического воспитания граждан Российской Федерации <http://docs.cntd.ru/document/90186759>.
4. Мазурова, Л. Е. Проектная деятельность как объединяющая составляющая участников образовательных отношений в условиях дошкольной образовательной организации / Л. Е. Мазурова, Н. Л. Емелина // Опыт, проблемы и перспективы построения педагогического процесса в контексте стандартизации образования: сб. науч. ст. и мат. III Междунар. науч.-практ. конф.: в 2-х ч. – Ч. 1. – 2016. – С. 279–285.
5. Николаюк, И. В. Методика выполнения творческих проектов: учеб-метод. пособие для студ. пед. специальностей / И. В. Николаюк. – Чита: Забайкал. гос. гум.-пед. ун-та, 2018. – 88 с.
6. Уральская, Е. М. Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста в проектной деятельности / Е. М. Уральская // Нравственно-патриотическое воспитание детей и подростков в условиях современного образования и науки Российской Федерации.- Екатеринбург: Уральский государственный педагогический университет, 2015. – С. 183–188.
7. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://pravobraz.ru/federalnyj-gosudarstvennyj-obrazovatelnyj-standart-doshkolnogo-obrazovaniya/>.
8. Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ. [Электронный ресурс]. Режим доступа: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_140174/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/)
9. Харламов, И. Ф. Педагогика: учеб. / И. Ф. Харламов. – 7-е изд. – Минск: Университетское, 2002. – 560 с.

## **Секция 5      Солдату войны посвящается**

***Дерябина С.Р. Английский политик и историк Алан Кларк о причинах неудач Красной Армии в начале Великой Отечественной войны.***

Алан Кларк – английский политик и историк, занимавший министерские посты в правительстве Маргарет Тэтчер в 80-е гг. прошлого века. Является автором ряда трудов, посвященных первой и второй мировым войнам, из которых наибольший интерес для нас представляет его работа «План «Барбаросса». Крушение Третьего рейха», написанная автором в 1965 году. Этот достаточно обширный труд рассматривает войну между СССР и гитлеровской Германией на Восточном фронте. Автор рассматривает в основном военный аспект событий, не уделяя особого внимания их политической подоплеке, лишней раз подтверждая правильность мнения, что для европейцев это была «еще одна война», не имевшая для них экзистенциального значения, поскольку Первая мировая с ее огромными жертвами в истории Западной Европы оставила более трагический след.

Концентрация на анализе военных решений, принимаемых верхушкой Третьего рейха неизбежно приводит автора к размышлениям о их пользе или пагубности для ведения кампании на Восточном фронте. В значительной части его исследование опирается на мемуары гитлеровских военачальников, например, таких как Гудериан и Манштейн. Как известно, свое поражение во Второй мировой войне они пытались оправдать исключительно военными просчетами. А. Кларк транслирует, в определенной степени, их позицию, абстрагируясь от цивилизационного значения столкновения между СССР и нацистской Германией.

Значительную часть своего труда автор посвящает событиям первых месяцев войны, так как, по его мнению, именно в них и были заложены

причины краха как планов Гитлера в отношении СССР, так и конечный итог существования «Третьего Рейха».

Первая глава исследования Кларка посвящена анализу состояния вооруженных сил гитлеровской Германии и назреванию противоречий между ею и Советским Союзом. Автор подчеркивает, что к нападению на СССР Гитлер начал готовиться практически в момент подписания так называемого «пакта Молотова-Риббентропа». Называя Сталина «русским диктатором», тем не менее, он признает, что руководитель СССР требовал от Гитлера не бумажных, а реальных гарантий безопасности, в частности, вывода немецких войск из Финляндии и уступок со стороны Японии на Сахалине [1; 6].

Вторая глава весьма оригинально названа автором «Матушка-Россия» и выражает его мнение о состоянии Красной Армии, ее техническом оснащении, влияния идеологического фактора на боевую подготовку, стратегию и тактику ее руководящего состава накануне нападения Гитлера на Советский Союз.

А. Кларк утверждает, что Красная Армия «...была детищем двух архитекторов – Троцкого и Тухачевского». Первый из них «...укрепил дисциплину аморфной пролетарской черни», а второй являлся автором тактической и стратегической доктрин [1; 7].

В качестве проблемы обороны для Красной Армии автор выделяет огромную протяженность ее западной границы, которую ей предстояло защищать, а также опасно близкое и концентрированное расположение промышленных центров в западной части РСФСР и на Украине. Он указывает, что стратегия обороны от Тухачевского была рассчитана на безбрежные пространства, которые противнику придется преодолевать в ходе наступления. Причем, эта стратегия в начале 30-х гг. исходила из главной опасности со стороны Польши, с которой Тухачевский воевал в 1920 г. Приход Гитлера к власти в Германии, и ее стремительное военное строительство вынуждало военное руководство СССР пересмотреть свои

стратегические планы, уделить особое внимание сооружению оборонительной линии по примеру «линии Мажино» во Франции. Кларк утверждает, что данная стратегия была неверной, и являлась, в значительной степени, результатом политических контактов СССР с Францией. Английский историк отмечает, что на определенных участках так называемой «линии Сталина» были созданы мощные укрепления, о которые должны были разбиться вражеские армии, но главным ее недостатком был ее прерывистый характер: чередование укрепрайонов с неприкрытыми участками.

Автор комплиментарно рассуждает о недооцененной советским руководством английской стратегии глубоких танковых ударов. Впрочем, на протяжении всей работы он подчеркивает превосходство и революционный характер английской военной мысли над советской и германской, чьи успехи он связывает с усвоением английской стратегии. В этом с ним солидаризируется другой видный английский историк, автор труда о Второй мировой войны, Б. Лиддел Гарт.

Ослабление обороноспособности Красной Армии, по мнению Кларка, было связано с ее продвижением далеко на запад, ввиду присоединения территории Западной Украины и Западной Белоруссии в сентябре 1939 г. Советские войска вынуждены были оставить укрепленные районы в соответствии с мнением Сталина, что отодвинутая граница дополнительно гарантирует использование фактора пространства как основного при выработке плана действий на случай войны. Спорить с «русским диктатором», как Сталина характеризовал Кларк, в 1939 г. уже никто из советского военного руководства не решался. С этим утверждением автора можно согласиться только частично, поскольку глава советского государства надеялся не только на отодвигание западной границы СССР, но и на то, что пакт о ненападении продержится до 1943 г., и именно под эту дату сверстывались советские военные планы.

Критическим обстоятельством ослабления Красной Армии Кларк считал ее чистку, устроенную Сталиным по принципу, что «...уверенность в политической надежности куда важнее риска утраты боеготовности». [1; 8]. Приводя хорошо ныне известные трагические цифры репрессий среди высшего командного состава, он признает выдающиеся качества Красной Армии по состоянию на середину 30-х гг., которая способна была к новациям, в очередной раз подчеркивая, что сама идея принадлежит британцам, а советский танк Т-26 создан на основе английского. После чисток, по мнению автора, армия оказалась неспособна к новациям в стратегической и тактической областях, оставшись на традиционных военных позициях использования в наступлении всех родов войск. Это принесло успех Красной Армии в боях на Халхин-Голе, но было недостаточно для сопротивления танковой мощи гитлеровской Германии. Раздробление бронетанковых дивизий по всем пехотным армиям означало, с точки зрения Кларка, «...конец бронетанковых войск как отдельного рода войск». [1; 9].

После «блицкрига» в Польше и Франции руководство Красной Армии пыталось исправить ситуацию, снова организовывая танковые дивизии, но к моменту нападения на СССР эта работа не была выполнена.

К негативным последствиям состояния Красной Армии после репрессий автор считает подавленное состояние офицерского корпуса, боявшегося проявлять инициативу. Английский историк подчеркивает различия в отношении «двух диктаторов» – Гитлера и Сталина – к офицерскому составу своих армий. Гитлер, по его мнению, договорился с генералами, выведя их из сферы политики в чисто военную сферу. Сталин своих офицеров, по выражению автора, «раздавил», лишил способности к нововведениям. Но, вместе с тем, он не мог не отметить любовь к Родине и силу воли, которые проявляли русские воины, в самых неблагоприятных исторических условиях побеждавшие захватчиков. Он вынужден был

признать это обстоятельство, так как иначе не смог бы в дальнейшем объяснить, почему Красная Армия, находившаяся накануне войны «в покорном до идиотизма» состоянии, победила величайшую военную машину гитлеровцев. Именно это обстоятельство, по мнению Кларка, не было учтено Гитлером, который представлял Красную Армию деморализованной массой зараженной подозрительностью в результате сталинских чисток, но получил противника, который в корне отличался, по меткому выражению автора, от «мягоньких наций Запада» [1; 10].

Характеризуя первые часы войны, английский историк указывает на несогласованные действия советской обороны. Он драматично описывает события 22 июня 1941г., указывая на ошеломляющую силу гитлеровского удара. Ошибкой советского командования он считает нерешительности ответных действий, в частности, выразившихся в приказе не переходить государственную границу. Конкретные приказы от командиров корпусов и дивизий стали доходить до частей только во второй половине дня, когда гитлеровские войска полностью воспользовались внезапностью нападения и обеспечили себе подавляющее преимущество на направлениях, выбранных для танковых прорывов. Кларк отмечает эффективность использования танковых клиньев, которые прорвали советскую оборону и обеспечили свободу маневра для окружения и уничтожения частей первого рубежа обороны Красной Армии.

К причинам поражения Красной Армии в первые часы войны английский историк относит несомненное численное превосходство немецких войск на основных участках прорыва вглубь советской территории. Губительные последствия для обороняющейся Красной Армии имело уничтожение 2 000 самолетов в первые два дня войны, что оставило войска без прикрытия с воздуха.

Еще одной причиной быстрых успехов гитлеровцев А. Кларк считает крайне неудачное расположение частей Западного военного округа под

командованием генерала Павлова, против которого были брошены основные танковые силы вермахта а также невозможность эффективно использовать даже имеющиеся у него танки из-за последствий бомбардировок, неразберихи первого дня войны, отсутствия горючего. Вообще, военный историк критикует действия Павлова, которые привели к ситуации потери Минска и существенному продвижению гитлеровских войск по направлению к Ленинграду [1; 12].

Указывая на объективные и субъективные причины неудач Красной Армии в первые дни войны, А.Кларк особо подчеркивает, что ее мужество и способность сражаться до последнего, даже в безнадежной ситуации, стали неприятным сюрпризом для немцев. Такое поведение противника было неожиданным, в корне отличавшимся от предыдущего военного опыта гитлеровского «блицкрига». Кажется, английский историк удивляется: «До этого дня немцы всегда наблюдали, что окруженный противник ложился и умирал.... Странно, но казалось, что русские этого не знали, как и не подчинялись правилам из военных учебников». [1; 11]. Автор неоднократно отмечает озадаченность немцев стойкостью противника, его готовностью к боям в окружении, способностью собирать разрозненные силы для организации сопротивления и атаки. Уже к вечеру 22 июня, по мнению автора, немцы поняли, что развязанная ими война будет отличаться от предыдущих военных кампаний. С определенным удовлетворением он цитирует высказывания немецких военачальников о необычном характере начавшейся войны, о неожиданно малом количестве пленных, об упорном сопротивлении красноармейцев, стремящихся даже ценой своей жизни уничтожить противника. Не случайно в предисловии к своему труду А. Кларк отмечает, что одним из главных героев является «...простой русский солдат, неумело руководимый, недостаточно подготовленный, плохо оснащенный» но «своей храбростью и стойкостью на первом году войны» изменивший ход всей истории [1]. Поэтому признание автором Советского

Союза единственным победителем этой, по его выражению, самой великой войны на суше, является закономерным итогом, в том числе, и первых дней войны, которые, несмотря на всю тяжесть масштабных поражений Красной Армии, были и первыми шагами к Победе. Таким образом, А. Кларк констатирует, что успехи гитлеровской Германии определялись объективными факторами, а срыв их планов «блицкрига» в отношении СССР – субъективными, связанными, прежде всего с героизмом и мужеством советских солдат и офицеров.

#### Список литературы:

1. Кларк А. План «Барбаросса». Крушение Третьего рейха. 1941 –1945 / А. Кларк. - [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://booksonline.com.ua/view.php?book=107713> (дата обращения: 31.03.2021).

### ***Зайцева Ю.Е. Ленд-лиз и его оценка в зарубежной историографии начале XXI в.***

Научный руководитель: Л.В. Гришакова, к. и. н., доцент

80 лет тому назад 11 марта 1941 г. американский президент Ф. Рузвельт подписал закон о ленд-лизе [3]. По данному закону предусматривалось «продавать, передавать, обменивать, сдавать в аренду, давать займы или поставлять иным способом» [5, с. 68] любые материальные ценности любой стране, оборона которой «жизненно важна» для национальной безопасности США. Речь могла идти о вооружениях и боеприпасах, сырье, средствах связи и транспорта, продовольствии и потребительских товарах.

Стоит отметить, что вся техника и материалы, израсходованные или уничтоженные во время войны, оплате не подлежали. Оплатить следовало лишь имущество, оставшееся после войны и пригодное для гражданских нужд. Сохранившиеся военные материалы оставались у страны-получателя, но США имели право потребовать их назад.

7 ноября 1941 года Рузвельт официально объявил оборону СССР «жизненно важной» для безопасности США. 11 июня 1942 года в Вашингтоне было заключено базовое соглашение «о принципах взаимопомощи в ведении войны против агрессоров», формально закрепившее распространение на СССР американского закона о ленд-лизе [5, с 68].

Стоимость поставок из США в СССР по ленд-лизу оценивается по-разному. Считается, что всего за годы войны в СССР было доставлено около 16,7 миллиона тонн грузов на сумму, по разным оценкам, от 9,6 до 11,3 миллиарда долларов.

В основном, помощь шла морем через Дальний Восток и Камчатку (47%), через Иран (24%) и северным путем через Мурманск и Архангельск (23%) [5, с. 69].

Союзники передали СССР более 12 тысяч танков и почти две тысячи самоходных артиллерийских установок (соответственно, 12 % и 8 % от числа танков и САУ, полученных РККА от советской промышленности) [5, с. 71].

Гораздо большей оказалась доля автомашин — 64 % (430 тысяч грузовиков и 50 тысяч джипов). Советские ВВС получили по ленд-лизу более 18 тысяч самолетов (доля 13 %, по другим данным, самолетов было получено 22 тысячи), причем союзники отказались поставлять дальние бомбардировщики. Флот получил 580 судов: торпедные катера, охотники за подводными лодками, тральщики, сторожевики, десантные корабли, буксиры (доля 22 %). В СССР было поставлено 318 тысяч тонн взрывчатки, 957 тысяч миль полевого телефонного кабеля, 36 тысяч радиостанций, 348 радиолокаторов, более двух миллионов тонн бензина, два с половиной миллиона тонн броневой стали, 400 тысяч тонн меди и бронзы, 328 (по другим данным, 250) тысяч тонн алюминия [3].

На снабжение советской армии по ленд-лизу пошло почти 16 миллионов пар армейской обуви. В продовольственных поставках

преобладал сахар (610 тысяч тонн), жиры (265 тысяч тонн), мясные консервы (250 тысяч тонн). Кроме того, поставлялись мука, яичный порошок, сгущенное молоко.

В СССР также от союзников поступило 622 тысячи тонн железнодорожных рельсов, чуть менее двух тысяч паровозов и 11 тысяч вагонов.

Подавляющее большинство техники, оборудования и материалов (70 %) было поставлено в 1943-1945 годах, уже после перелома в ходе войны СССР с Германией. Более половины автомашин союзники отправили в последний год войны. Из 202 торпедных катеров 118 были ведены в строй уже после окончания войны.

Официально поставки в СССР по ленд-лизу прекратились 12 мая 1945 года. В 1947 году долг СССР по ленд-лизу был определен в 2,6 миллиарда долларов, год спустя сумма была снижена вдвое, а к 1951 году – до 800 миллионов.

Соглашение о порядке погашения долгов по ленд-лизу было заключено в 1972 году. СССР обязался до 2001 года заплатить 722 миллиона долларов, включая проценты. К июлю 1973 года были осуществлены три платежа на общую сумму 48 миллионов долларов, после чего выплаты прекратились в связи с введением Соединенными Штатами дискриминационных мер в торговле с Советским Союзом (поправка Джексона — Вэника). В июне 1990 года в ходе переговоров президентов США и СССР стороны вернулись к обсуждению давней проблемы. Был установлен новый срок окончательного погашения задолженности — 2030 год и сумма - 674 миллиона долларов. После распада Советского Союза долг был переоформлен на Россию [2].

Важность исследования программы ленд-лиза обусловлена сохраняющейся политической остротой вопроса, наличием числа «белых пятен» в его истории. Например, Марк Харрисон отмечает, что западные ресурсы были необходимы для советских военных усилий в борьбе против

захватчиков. Он писал: «Без него (ленд-лиза) война была бы для всех тяжелее. Западным союзникам пришлось бы больше убивать и нести более многочисленные потери. Русские меньше бы убивали, но их потери были бы больше» [6]. И в самом деле, с этим сложно спорить. Но так вышло, что основная проблема вопроса, на самом-то деле, состоит в том, что необходимо учитывать большое количество различных аспектов ленд-лиза, чтобы действительно оценить важность проводимой экономической помощи.

Так, западные исследователи ссылаются на то, что советская промышленность на начало войны серьезно отставала в производстве электроники и автомобилей. В то время как в США они были хорошо развиты. И действительно, нельзя отрицать важности поставок грузового авто. Грузовик был важным средством передвижения для обеспечения успеха наступательных действий. Он всегда находился в распоряжении войск, по мере продвижения вперед. Зарубежные исследователи настаивают на том, что американские поставки грузовых автомобилей позволили советской армии укрепить свою мощь и повысить мобильность.

О'Брайан отмечает, что Красная армия получила больше грузовиков, чем немцы могли изготовить для себя. Он отмечает: «Без поставок грузовиков каждое наступление СССР в период с 1943 по 1945 год остановилось бы после менее значительного продвижения на территорию, занятую противником, что позволило бы немцам восстановить свою оборону и вынудило бы Красную Армию предпринять дополнительное тщательно спланированное наступление с целью прорыва» [6].

А Гланц ссылается на то, что к концу войны два из трех грузовиков, которыми была оснащена советская армия, имели иностранное производство. Он отмечает следующее: «Грузовики, поставлявшиеся по ленд-лизу, были особенно важны для Красной армии, которая, как известно, испытывала недостаток в такой технике. К концу войны в Красной армии два из каждых

трех грузовиков были иностранного производства, среди них — 409 тысяч грузовых автомобилей и 47 тысяч джипов «Виллис» [1, с. 197].

Что касается танков, то их производство на протяжении войны было серьезно ограничено. Даже зарубежные историки соглашались с тем, что мощь американских и британских танков даже рядом не стояли с советскими Т-34. Но, не смотря на это, Александр Хилл делает вывод о том, что перед битвой под Москвой 30 – 40 % танковой силы Красной армии составляли британские танки. Для подтверждения этого стоит обратить внимание на эти слова Хилла: «Исходя из этих статистических данных, можно резонно предположить, что в начале декабря 1941 года перед битвой под Москвой танки, которые поставляла Великобритания, составляли около 30 % - 40 % тяжелой и средней танковой силы советских войск, и что в этот критический момент они составляли значительную долю таких танков, поступивших в качестве подкрепления» [6]. Хотя фактически доля британских танков в декабре 1941 года составляла всего 6,5 %.

Что касается взрывчатых веществ, то западные и отечественные историки особо не вступают в полемику, разбирая этот фактор ленд-лиза. Так сложилось, что к середине 1941 года 80 % заводов по производству боеприпасов были «на колесах». Это отметил Эрикссон при анализе военной истории СССР: «В период между августом и октябрём [1941 года] 80 % предприятий российской промышленности — заводы по производству боеприпасов, танкомоторные заводы, бронепрокатные станы — были «на колесах». Потеря 300 предприятий по производству боеприпасов была катастрофической, поскольку свои довоенные запасы Красная армия исчерпала» [6]. И поставки западных стран составляли около 50 % от общего объема производства.

Адекватные оценки явного недостатка авиационного топлива у Советского Союза так же ярко представлены в трудах зарубежных исследователей. И отечественные и западные исследователи отмечают, что

импортный авиабензин использовался исключительно для смешения с советским авиационным топливом. Из-за этого он фактически был внедрён в отечественное производство и составлял порядка 50 % от него [4]. Но при этом, никто из исследователей не отрекается от того, что роль импортного авиатоплива была высока, и потребность в нём сохранялась до конца войны.

Таким образом, можно сделать вывод, что западными исследователями рассматривается только общее количество переданных по ленд-лизу ресурсов. Они не стремятся рассматривать динамику поставок экономической помощи по годам, что не даёт воссоздать целостную картину, для понимания роли ленд-лиза. Но, между тем, современная тенденция отечественных историков анализировать западные источники исключительно как исторический факт даёт плодотворную почву для возможного создания комплексного труда, учитывающего все особенности и факторы архивных источников середины двадцатого века. Ведь имея в арсенале такой большой багаж архивных источников: военных и экономических, можно как минимум сделать вывод о роли ленд-лиза для СССР в годы Великой Отечественной войны. Как минимум, и зарубежные, и отечественные исследователи сходятся во мнении, что без военно-экономической поддержки стран союзников война между Советским Союзом и фашистской Германией была бы гораздо более кровопролитной, тяжелой и долгой.

#### Список литературы

1. Гланц, Д. М. Схватка титанов. Как Красная Армия остановила Гитлера / Д. М. Гланц, Д.М. Хаус. – М.: АСТ, 2007. – 364 с.
2. Закон о ленд-лизе 1941 год [Электронный ресурс]. URL: <https://ria.ru/20160311/1387620542.html> (дата обращения: 07.04.2021)
3. Ленд-лиз: история и современность [Электронный ресурс]. URL: <http://militera.lib.ru/memo/usa/stettinius/07.html> (дата обращения: 07.04.2021.)
4. Соколов, Б. В. Роль ленд-лиза в советских военных усилиях 1941-1945 / Б. В. Соколов. - [Электронный ресурс]. URL: [https://booksafe.net/read/sokolov\\_boris-pravda\\_o\\_velikoy\\_otechestvennoy\\_voyne\\_sbornik\\_statey-164903.html#p45](https://booksafe.net/read/sokolov_boris-pravda_o_velikoy_otechestvennoy_voyne_sbornik_statey-164903.html#p45) (дата обращения 07.04.2021)

5. Хисамутдинова, Р. Р. Советский Союз накануне и в год Великой Отечественной войны: учебное пособие к лекционному курсу / Р. Р. Хисамутдинова. – Оренбург: ОГПУ, 2015. – 247 с.
6. Military History Visualized: можно ли сказать, что СССР победил во Второй мировой войне благодаря помощи США? Влияние ленд-лиза [Электронный ресурс]. URL: <https://inosmi.ru/military/20201011/248293984.html> (дата обращения 07.04.2021)

***Симонова Е. А. Участие оренбуржцев в движении Сопротивления в годы  
Второй мировой войны***

Научный руководитель: Хисамутдинова Р.Р. д. и. н., профессор

«Сопротивляться! Это слово идет из глубины ваших сердец, из глубины отчаяния!». Одним из важнейших факторов, повлиявших на превращение Второй мировой в справедливую антифашистскую войну и способствовавших победе антигитлеровской коалиции, стало движение Сопротивления. К Сопротивлению относится любая деятельность, направленная против нацистских оккупантов, которая включает в себя все формы и средства борьбы, в том числе пропаганду, стачки, демонстрации, разведывательную деятельность и вооруженную борьбу. Движение Сопротивления развернулось на территории оккупированных стран, а также в государствах фашистского блока.

В ходе Второй мировой войны движение Сопротивления приняло характер мощной, организованной и сознательной борьбы народов. Несмотря на жесточайший террор со стороны оккупантов и их пособников, участники Сопротивления создали на территории своих стран нелегальные организации, занимавшиеся политической и разведывательной деятельностью.

В каждой отдельной стране движение Сопротивления было глубоко национальным, вместе с тем оно носило интернациональный характер, так как имело общую для всех борющихся народов цель — разгром фашистских сил и освобождение захваченных территорий. Интернационализм движения Сопротивления проявлялся в их взаимодействии и взаимопомощи, во многих

европейских странах сражались советские люди, бежавшие из немецкого плена. В партизанских отрядах, подпольно-диверсионных группах в Польше, Чехословакии, Франции, Италии и других странах Европы сражалась, по неполным данным, свыше 40 тыс. граждан СССР, бежавших из фашистских концлагерей. В одной только Франции действовало около 40 партизанских отрядов и почти столько же небольших групп, которые насчитывали почти 4 тыс. советских людей. Некоторые из них стали национальными героями, награждены высшими воинскими наградами этих стран: во Франции — В. Порик, в Италии — Ф. Полетаев, в Югославии — А. Дьяченко и Мехти Гусейн-заде, в Болгарии — И. Вальчук [6, с. 109-110].

Примечательно, что среди советских людей было немало тех, кто, находясь в эмиграции, пошел воевать добровольно, разделив все тяготы войны, взяв на себя частицу ответственности, за всю Европу, которую была готова уничтожить фашистская Германия.

В летопись героизма нашего народа написали свою страницу и оренбуржцы. Правительственное сообщение о вероломном нападении фашистской Германии на Советский Союз молниеносно прокатилось по всем уголкам Оренбуржья. Трудящиеся области откликнулись на призыв ЦК партии и советского правительства, поддержали их мероприятия по организации отпора врагу. Всего за годы войны в области было проведено 32 партийных и комсомольских мобилизации, на фронт ушло 22 600 коммунистов, или свыше 50 % состава областной парторганизации, около 50 тысяч комсомольцев, или 55 % состава областной комсомольской организации. Добровольцами ушли на фронт 7,5 тысяч коммунистов, свыше 16 тысяч комсомольцев. В народное ополчение записалось 70 тысяч добровольцев [2, с. 17].

В историю борьбы нашего народа вошли бессмертные подвиги оренбуржцев на фронтах Великой Отечественной войны, в тылу у врага в европейском движении Сопротивления. За стойкость, мужество, героизм и

отвагу 235 нашим землякам присвоено звание Героя Советского Союза, свыше 34 тысяч граждан награждено боевыми орденами [2, с. 18; 7, с. 43].

Безграничную преданность Отчизне проявили оренбуржцы, которые волею судеб оказались на территории врага. Вдали от Родины, в рядах европейского движения они с оружием в руках продолжали борьбу с фашизмом. В Италии, Франции, Германии, Польше, Чехословакии, Греции плечом к плечу с антифашистами этих стран сражались десятки и сотни оренбуржцев. Большинство участников скрывало свое настоящее имя, и разыскать их очень трудно.

Свыше 16 лет не было известно имя одного из руководителей партизанского движения на территории Польши – «Сашки». Теперь достоверно установлено, что этим легендарным человеком, наводившим ужас на фашистов, завоевавшим любовь и поддержку польского народа, командовал бывший курсант летно-технического училища Василий Петрович Войченко – уроженец села Калиновки Халиловского района Оренбургской области. Один из участников партизанского движения на территории Келецкого воеводства в Польше. За выдающиеся заслуги в организации партизанского движения, за отвагу и мужество Василий Петрович Войченко был представлен к награждению крестом Грюнвальда – одной из высших наград. В бою с фашистами в деревне Мазяже 7 декабря 1944 г. Войченко погиб, прикрывая отход товарищей. В этой деревне теперь стоит памятник с надписью: «На этом месте погиб в борьбе с гитлеровскими захватчиками капитан Красной Армии, командир партизанского отряда В. П. Войченко – «Сашка» [3, с. 3].

В рядах французских антифашистов сражался Иван Васильевич Рябов, уроженец с. Архиповка Оренбургской области. Был в плену в лагере Соломин, осенью 1943 года вместе с группой Иван Васильевич бежал из концлагеря. В районе г. Дуллана лейтенант Советской Армии Иван Рябов

стал командиром партизанского отряда, сражавшегося на французской земле за свободу своей Родины.

Некоторые герои не всегда выступали под своими именами (как требовали в те времена строжайшие условия конспирации), но, по возможности, в большинстве случаев псевдонимы расшифровывались. Сам Иван Васильевич в подполье и в партизанском отряде носил имя Александра Колесника.

Партизаны громили гитлеровские гарнизоны, пускали под откос воинские эшелоны, взрывали технику, выводили из строя линии связи. Фреван, Аррас, Дуллан, дороги северной Франции – все это этапы борьбы отряда Ивана Рябова. Правительство Франции высоко оценило заслуги советских партизан. Иван Васильевич Рябов награждён орденом Военного креста с Серебряной звездой.

Беззаветная храбрость, военная находчивость русских патриотов восхищали французов. Андре Детурини писал о Рябове: «Он сражался вместе с нами вплоть до освобождения Франции в качестве командира русских партизан в количестве 28 человек. При этом Рябов показал себя настоящим патриотом своей Родины» [1, с. 58].

Ещё одним героем французского сопротивления стал оренбуржец Степан Евгеньевич Сапожников. Судьба его была сложной и нелегкой. С первых дней войны участвует в обороне Севастополя, за проявленное мужество и отвагу был награждён орденом Красной звезды. Здесь же тяжело раненый Сапожников в июле 1943 года попадает в плен, оказывается во Франции в шахтах Па-де-Кале, становится активным подпольщиком, а затем и командиром партизанского отряда. Был убит в бою за французскую деревню.

Французская газета писала о его гибели: «Честь храбрым. В боях, развернувшихся в нашей местности с 28 августа по 2 сентября 1944 года, силы внутреннего сопротивления понесли потери, пали смертью храбрых...

Степан – 44 лет, офицер высокого звания, русский, бежавший из плена, решивший сражаться за Францию. У его могилы в течение 10 дней стоял почётный караул. Степан Сапожников остался верен своим словам, адресованным в ЦК КПСС: за счастливую жизнь, за освобождение рабочего класса всего мира, я готов на любые жертвы, готов отдать всё до конца: силы, знания, жизнь» [5, с. 2].

В памяти французского народа советские участники Сопротивления запомнились как смелые бойцы. Они стали героями далекой Франции, которая назвала их именами десятки улиц. Оренбуржцы мужественно вели себя, оказавшись в фашистских концлагерях. В труднейших условиях, на чужой земле советские люди оставались патриотами-интернационалистами.

Среди участников итальянского Сопротивления находились оренбуржцы: Дорофей Захарович Бесчастный «падре Доротео», Александр Фурсов, Георгий Афанасьевич Гордиенко и множество других, еще неизвестных, вписавших своими подвигами яркую страницу в борьбу итальянского народа против фашизма. Не менее известным в Италии был и другой оренбуржец – Ной Кублашвили – «Русский Коля» [2, с. 19]. В 1941 г. попал в плен под Киевом. С группой товарищей бежал из лагеря, захватив машины, груженные оружием. Позже примкнул к партизанам – гарибальдийцам.

В рядах немецких антифашистов сражались Муса Джалиль, Гариф Маликов, И.А. Пестов, М.И. Конденко, Н. И. Умнов, А. Шморель и другие [4, с. 29].

К сожалению, не обо всех участниках Сопротивления можно написать, так как слишком мало сохранилось документов от тех страшных дней. Но знаем, наверняка, что их количество исчисляется на сотни. Они проявили беспримерный героизм и самоотверженность, не жалея себя, на благо нашего светлого и мирного будущего.

Таким образом, антифашистское движение было важным фактором в достижении победы над Германией и ее союзниками. Оно развернулось на всей оккупированной территории и имело значительный размах и результативность. Народ поднимался на борьбу с немецко-фашистскими захватчиками, расширялся и принимал различные формы саботажа военных, экономических и политических мероприятий оккупационных властей и усиливалось партизанское движение. Нет сомнений, что оренбуржцы внесли неоценимый вклад в разгром врага, вписав подвигами, свои имена в летопись Великой войны.

#### Список литературы

1. Галов, Б. На французской земле (Об оренбуржцах – участниках французского сопротивления) / Б. Галов // Сельхоз. производство Урала. – 1964. – №11. – С. 58-59.
2. Добрынина, Л. Интернационалисты: материал для лекций и бесед по военно-патриотическому воспитанию: Оренбуржцы в европейском движении Сопротивления в годы Великой Отечественной войны / Л. Добрынина. // Блокнот агитатора. – 1982. – № 21. – С.15–19.
3. Морозов, А. Василий Войченко – наш земляк (легендарный герой Сопротивления) / А. Морозов // Гвардеец труда. – Новотроицк. – 2000. – 26 февраля. – С.3
4. Никитин, В., Оренбургские бойцы Сопротивления / В. Никитин. // Южный Урал. – 2010. – 7 апреля. – С.29.
5. Северская, Н. Русский солдат французского Сопротивления / Н. Северская // – Обнинск. – 2005. – 6 августа. – С.2.
6. Хисамутдинова, Р.Р. Советский Союз в годы Великой Отечественной войны, позднего сталинизма и «оттепели»: учебно-методическое пособие / Р.Р.Хисамутдинова. – Оренбург: Изд-во ОГПУ, 2017. – 132 с.
7. Хисамутдинова, Р.Р. Вклад Чкаловской (Оренбургской) области в Победу над фашистской Германией / Р.Р.Хисамутдинова // Чкаловские дивизии. Памяти погибших. Т.1. (Составители; С.И. Ельчанинов, Н.А. Ельчанинова. – Казань: Логос-Пресс, 2020. – С. 14 – 48.

#### ***Хорошилов В.С. Традиции российской армии***

Научный руководитель: Конькина Е.В., к.п.н., доцент

Боевые традиции Вооруженных Сил России – это правила, обычаи и нормы поведения военнослужащих, которые исторически сложились в армии и передаются из поколения в поколение.

Многие государства мира имеют свои боевые традиции, которые складываются исходя из истории страны, а также определяются государственным и общественным строем, национальными особенностями.

Свои традиции есть у различных видов войск, обычно, эти традиции связаны с историей рода войск, его профессиональными особенностями или какими-либо событиями.

Однако есть общие традиции для всех Вооруженных Сил России, они являются самыми важными:

1. Преданность Родине, уверенность в своих силах, постоянная готовность к её защите.

Патриотизм – это любовь к Родине, народу, истории, национальной культуре.

Каждый человек должен понимать, что за этим определением стоит не только просто любовь, но и преданность ей, гордость и стремление защитить её от врагов. Истинный патриот любит свою Родину не за блага, которые она ему дает, а за то, что это его Родина, что она существует, он верен ей в тяжелые минуты своей жизни.

Патриотом не рождаются, а становятся. Им можно остаться, меняя образ жизни или уезжая за границу. Многие поэты, уезжая за границу, не находили себе новую родину и скучали по России.

2. Верность Военной присяге, военному долгу, массовый героизм в бою; – верность Боевому Знамени воинской части, Военно-морскому флагу корабля.

Долг перед Родиной – в нём всегда патриотизм находит себя. Чувство долга принимает различные формы, в зависимости от конкретных условий жизни людей, от их деятельности. Какое бы чувство долга не было бы (будь то товарищеский долг перед товарищами или воинский долг к вооруженной защите страны) оно всегда будет связано с интересами общества, нравственными ценностями и поступками.

Исполнение долга перед Родиной и показывает настоящее лицо человека, раскрывает его как личность. Патриотизм должен быть не на словах, а показан на деле, и прежде всего в верности воинскому долгу.

Когда человек осознает, что обязанности перед обществом идут на одном уровне со своими обязанностями, тогда это и будет являться выполнением долга перед обществом. Без этого невозможно жизнь в обществе.

В погоне за личными удовольствиями некоторые люди думают лишь о себе, порядочность и долг они не воспринимают, как что-то важное, и стараются «откосить» от воинского долга. Каждый человек должен понимать, что воинский долг – это не прихоть или пожелание государства, а неременное требование российского общества.

Воинский долг включает в себя дополнительные обязанности, которые свойственны предназначению Вооруженных Сил России. Конечно, никто не спорит, воинский долг выполнять сложно, однако, он должен быть добросовестно исполнен, без принуждения и не смотря на все встречающиеся на пути сложности.

- быть верными Военной присяге, беззаветно служить своему народу, мужественно и умело защищать свое Отечество;
- строго соблюдать Конституцию Российской Федерации и законы Российской Федерации, требования общевойсковых уставов, беспрекословно выполнять приказы командиров;
- дорожить честью и боевой славой защитников своего народа, честью воинского звания и войсковым товариществом;
- совершенствовать воинское мастерство, содержать в постоянной готовности к применению вооружение и военную технику, беречь военное имущество;
- быть дисциплинированными, бдительными, хранить государственную и военную тайну;

– соблюдать общепризнанные принципы и нормы международного права и международные договоры Российской Федерации».

Гражданин, который знает данные требования из Федерального Закона «О статусе военнослужащих», следует им в своей деятельности, тот и показывает настоящую верность воинскому долгу.

Традиции патриотизма в большей мере проявились в годы Великой Отечественной войне, когда решалась судьба страны, тысяча самопожертвований русский людей, когда солдат закрывал собой гранату, или же подрывал себя гранатой и врагов, летчик шел на таран или же направлял горящий самолет в скопление врагов, партизан погибал страшной смертью, но не становился предателем.

3. Товарищество, неустанное стремление к овладению военно-профессиональными знаниями, совершенствованию воинского мастерства, высокая бдительность, постоянное поддержание боевой готовности своей части, корабля.

В далекие времена все воины принимали решения, следуя тому, что было принято на собрании. Вяче всегда давали клятву, в которой говорилось о том, чтобы стоять насмерть за отца, мать, брата и сына, а также за жизнь своих сородичей. Воин всегда должен был быть верен своему ратному сообществу. Этот древний обычай стал одним из основных в ратных делах дружин, что пришло и до наших дней.

Русская армия отличается сплоченностью, одним крепким единым организмом. Солдат осознавал свою роль в военном коллективе.

Отношения между солдатами внутри воинского коллектива складываются на основе личных симпатий и антисимпатий. Отношения между солдатами влияют на жизнь и деятельность данного коллектива, на выполнение ими воинского долга. Именно поэтому воинский коллектив должен быть сплоченным единым организмом, ведь неясно в какие условия может закинуть данный коллектив судьба.

Человек, который был призван в Вооруженные Силы России и находясь в воинском коллективе, должен выполнить свой долг – защитить Родину. Ему необходимо быть верным военной присяге.

Во всём этом ему помогают его сослуживцы, с которыми у него строятся отношения на высоком взаимном уважении. Он должен быть толерантным и верным сослуживцем, товарищем и просто другом.

Дух товарищества и хорошие взаимоотношения всегда способствовали победе на войнах. В современных условиях роль коллективизма возрастает ещё больше – всё это связано с тем, что задачи, которые возлагаются на войсковые коллективы очень опасны и связаны с риском. А в таких условиях необходима взаимовыручка, которая, в большой степени, играет огромное и решающее значение.

Говорят, что воинский коллектив становится как бы второй семьей, а место службы – вторым домом. А в хорошем доме складываются дружеские отношения, парит атмосфера взаимопонимания и взаимовыручки, а также взаимопомощи и взаимоуважения.

Известно, что успех любого воинского коллектива складывается из достижений каждого человека – воина. Если же он небрежен и ленив, то и в исполнении долга перед Родиной он может подвести товарищей и сам окажется в нелегкой ситуации.

### ***Шмакова Н.Н. Японская агрессия против Китая в годы Второй мировой войны***

В Юбилейном параде Победы, который прошел в Москве 24 июня 2020 г. приняли участие китайские военнослужащие. Для людей, интересующихся историей, причина участия в параде Китая в общих чертах понятна. Китайский народ сопротивлялся японской агрессии и принимал участие во

Второй мировой войне. Но масштаб военных действий и потери, понесенные в ходе японской оккупации, остаются неизвестны для широкой публики.

Общепринято считать, что Вторая мировая война началась в сентябре 1939 г. с нападения Германии на Польшу. Однако китайские историки рассматривают начало Второй мировой войны как процесс постепенный, а агрессию 18 сентября 1931 г. (Мукденский инцидент) милитаристской Японии против Китая началом военных действий на Азиатском участке фронта. К 1937 г. в Китае развернулось всенародное сопротивление, и образовался Восточный театр военных действий [1, с. 36-40].

Планы по увеличению территории Японии наиболее ясно изложил премьер-министр Танака Гиити в меморандуме от 25 июля 1927 г. Меморандум констатировал, что Япония намерена основательно утвердиться в Маньчжурии и Внутренней Монголии, а также захватить Китай. После завоевания Китая Япония хотела покорить весь Азиатско-Тихоокеанский регион и Индию. В случае вмешательства Советского Союза или США Япония планировала победить их в «молниеносной войне» подобно русско-японской 1904 – 1905 гг. [2].

Первый шаг к осуществлению этой программы японские милитаристы сделали в 1931-1932 гг., захватив Северо-Восточный Китай. К осени 1931 г. сложилась благоприятная для Японии обстановка как в Китае, так и на международной арене в целом. В Китае полыхала гражданская война между Гоминьданом и КПК. В 1930-1931 гг. Чан Кайши предпринял три похода против китайской Красной Армии и революционных баз в Гуандуне, Хунани, Цзянси и других провинциях. Все эти походы были отбиты Красной Армией. Однако Чан Кайши не отказывался от мысли уничтожить революционные базы и готовился к новому, четвертому походу. Международная обстановка 1930-1931 гг. характеризовалась обострением отношений между СССР и капиталистическими странами. В этих условиях можно было рассчитывать

на то, что западные державы не окажут противодействия японской агрессии в Северном Китае, явно нацеленной против СССР.

18 сентября 1931 г. японские войска, расположенные в зоне Южно-Маньчжурской железной дороги (ЮМЖД), приступили к оккупации Северо-Восточного Китая. В качестве предлога для этой оккупации японские власти использовали лживое сообщение, будто китайцы произвели взрыв на Южно-Маньчжурской дороге. Хотя провокация не удалась, в короткий срок Маньчжурия была захвачена. В феврале 1932 г. японские войска завершили оккупацию всего Северо-Востока Китая. 1 марта 1932 г. японские власти официально объявили о создании на захваченной территории нового «независимого» государства Маньчжоу-го во главе с последним китайским императором Пу И. Фактически марионеточное государство стало колонией Японии [13]. Также японцы заняли Внутреннюю Монголию, намереваясь под видом «автономии» отделить от Китая его северо-восточную часть, включая Пекин. К этому же времени начались антисоветские провокации на КВЖД.

Гоминьдановское правительство категорически отказывалось признавать завоевания японцев, но не пыталось оказать военного сопротивления, считая, что пока Китай полностью не объединится, а коммунистическое движение не будет подавлено, у страны нет реальных сил для разгрома японского агрессора.

Западные страны вместе с США достаточно вяло отреагировали на агрессивную политику Японии. Совет Лиги наций назначил комиссию под председательством англичанина Литтона для изучения японо-китайского конфликта с целью предоставления рекомендаций Лиге наций. В октябре 1932 г. комиссия Литтона представила Лиге наций свой доклад. Выводы и рекомендации этого доклада были весьма двусмысленными. Комиссия Литтона рекомендовала восстановить суверенитет Китая над Северо-востоком, осудив применение Японией военной силы, но в то же время признавала наличие у нее особых прав и интересов в этой части Китая. В

конце февраля 1933 г. ассамблея Лиги наций утвердила доклад комиссии Литтона. Несмотря на то, что резолюция фактически признавала господство Японии на Северо-востоке Китая, она вызвала бурное возмущение японской делегации [4]. И 27 марта 1933 г. Япония вышла из Лиги наций. Одновременно она приступила к оккупации ряда провинций Северного Китая.

Реакция Лиги Наций и политика «невмешательства» западных держав фактически поощряли японскую агрессию, ожидая, что она в итоге приведет к войне Японии с СССР.

В 1937 г. кабинет Коноэ принял решение продолжить борьбу с Китаем и готовиться к схватке с Советским Союзом. Несмотря на то, что благодаря СССР силы Гоминьдана и КПК объединились, им не удалось остановить наступление японских войск. В 1937 г. китайские войска потерпели поражения под Шанхаем и Нанкином. В декабре 1937 г. японцы захватили Нанкин и в течение двух дней вырезали до 300 тыс. человек [3, с. 230]. Но вопреки ожиданиям Японии война приняла затяжной характер. СССР продолжал оказывать Китаю материально-техническую, финансовую и военную помощь. К середине февраля 1939 г. Китай получил тяжелое вооружение и обмундирование для двадцати китайских дивизий. Число советских военных советников в Китае составило 3665 человек [7, с. 149]. Советская помощь предотвратила возможность капитуляции Китая в 1937–1938 гг.

Наряду с помощью СССР необходимо отметить ряд факторов, способствующих ослаблению японского наступления. Это прежде всего территория государства. Китай – большое по площади государство, что позволило китайскому правительству вести войну самых широких масштабов, рассчитывая на оборонительный маневр и затягивание противника в глубь страны. Крупные запасы ценных ископаемых, и в первую очередь необходимого стратегического сырья, были расположены не только

в восточной части Китая, но и в его глубинных провинциях - в частности, в провинциях Юньнань, Гуйчжоу, Сычуань.

Огромное население обеспечивало Китай необходимыми людскими и материальными ресурсами. У Японии такой ресурс отсутствовал. Попытки японского правительства опереться (в мобилизационном отношении) на свои колонии - Формозу, Корею и Маньчжурию - существенного результата не принесли.

Обширная территория Китая характеризовалась значительным разнообразием рельефа. Если для восточных провинций Китая был характерен мягкий равнинный рельеф, то в западном и северо-западном регионе рельеф, главным образом, гористый, затрудняющий эффективное применение некоторых видов боевой техники - танковых войск, тяжелой артиллерии, поэтому слабая техническая оснащенность китайцев отходила на второй план.

Важной особенностью Китая было недостаточное количество построенных железнодорожных путей и хороших грунтовых дорог, поэтому основные группировки японских войск действовали, главным образом, вдоль этих магистралей. Кроме того, ограниченность железных дорог приводила к ожесточенной борьбе за обладание отдельными железнодорожными линиями. Так, ожесточенные бои шли за овладение Лунхайской железной дорогой и Ханькоу-Кантонской линией [12].

Ведение операций только вдоль отдельных направлений определяло и громадное протяжение фронта боевых действий. Трудности в осуществлении крупных маневров с использованием железнодорожных линий, в использовании тяжелых средств подавления противника и организации подвоза предметов снабжения накладывали серьезный отпечаток на проводимые операции.

В сдерживании японского милитаризма немалую роль играло развернувшееся в тылу врага партизанское движение. Этому способствовали

зверства японских войск на оккупированных территориях. Японские наземные войска руководствовались стратегией генерала Окамуры, получившей название «санко сакусен» - «три всё»: всё жги, всё убивай, всё грабь. Японцы забирали весь урожай, уничтожали деревни и сгоняли китайцев на саперные работы, безжалостно расправляясь со всеми нелояльными или подозрительными. Считается, что жертвами стратегии Окамуры стали более двух с половиной миллионов человек. В тылу японских солдат обслуживали так называемые «станции утешения» - солдатские бордели, куда насильно отправляли китайских женщин. В 1942 г. в Китае действовали 280 таких «станций» [11].

К этому следует добавить действия авиации против мирных городов, деревень и портов Китая. Регулярные налеты японской авиации сопровождались сотнями убитых и раненых мирных жителей, при этом значительный процент этих жертв составляли женщины и дети.

Японская агрессия в Китае привела к перерастанию партизанского движения в подлинную народную войну с оккупацией. По далеко не полным подсчетам иностранных наблюдателей и японского Генерального штаба, в Китае в конце 30-х гг. действовали около 1 млн. партизан. С партизанами активно взаимодействовали 8-я армия НОАК в северной и северо-западной частях Китая и 4-я армия НОАК в Шанхай - Нанкинском районе. Огромное количество различных вооруженных отрядов из крестьян, рабочих, студентов («Красные пики», «Большие мечи», «Красные винтовки», отряды крестьянской самообороны и т. п.) наносили удары по японцам. Довольно часто отряды действовали по общим с войсками оперативным планам. Для выполнения ответственных задач в тылу японской армии иногда создавались отряды в несколько тысяч человек. Для борьбы с этими отрядами японцы были вынуждены задействовать целые дивизии, но, как правило, безуспешно. Так, в 1939 г. во время операции против горного Утайшаньского района, японское командование задействовало 50 000 человек, усиленных

соответствующей техникой. Но китайцы, умело используя местность, нанесли японским войскам значительные потери, и японское командование было вынуждено прекратить операцию [12].

В 1939-1941 гг. обстановка на фронтах изменилась. Резкое обострение противоречий между Японией и США привело к тому, что японские войска по существу прекратили крупномасштабные операции в Китае. Японцы, укрепившись в стратегически важных пунктах и на линиях коммуникаций на севере, востоке и юге, прекратили крупные военные операции и экономили силы надеясь, что время заставит китайцев пойти на политический компромисс, равноценный поражению. Китайское правительство, не предпринимая активных действий, ожидало развязки. Вступление США в декабре 1941 г. во Вторую мировую войну стало для Чан Кайши подтверждением его стратегической линии на затягивание Японии в конфликт с крупными державами, тем самым давая возможность Китаю удержаться от капитуляции.

С нападением Германии на Советский Союз изменились отношения между СССР и Японией. Советский Союз стремился избежать конфронтации на два фронта. По этой причине Москва свернула военную помощь правительству Китая. А Соединенные Штаты, на которые напала Япония, поддержали Чан Кайши. В марте 1942 г. американцы выделили Китаю первые полмиллиарда долларов, отправили самолеты, летчиков и наземный персонал для устройства аэродромов в юго-западной части Китая [8, с. 57].

Американское командование часто отмечало низкую моральную подготовку гоминьдановских войск. Из дипломатической переписке американских советников известно, что командиры и солдаты гоминьдановской армии не имели желания продолжать безнадежную (лично для них) борьбу. Американцы констатировали: «Если они (китайцы) недавние рекруты, то взяты в армию насильно. Если они добровольцы, то вступили в армию потому, что не могли зарабатывать себе на жизнь иным

способом, или же они бандиты по натуре. Во всяком случае, им недостает национального чувства и желания воевать. Если командир считает, что проигрывает, он переходит на сторону противника вместе со своей армией» [5, с. 274].

Однако помощь из США продолжала поступать в обмен на продолжение боевых действий, поскольку распыление Японией своих вооруженных сил было выгодно американцам. За весь период войны правительство Чан Кайши получило 14 американских кредитов на 1,6 млрд долл. [6, с. 110-111]. Расчеты по ним осуществлялись поставками сырья из Китая. Существенное количество поступивших денег расходовалось на улучшение состояния наземных коммуникаций, которые проходили через территорию Бирмы. Прежде всего это относится к Бирманской дороге, которая вела от порта Рангуна через всю страну в юго-западный Китай. Значение дороги было весьма велико, потому что она была практически единственной наземной коммуникацией, соединявшей Китай с западными союзниками.

После захвата японцами Бирмы, поставки грузов в Китай сократились, стала ощущаться острая нехватка оружия и боеприпасов в частях китайской армии. С целью восстановления поставок военных грузов англичане проложили дорогу Ледо\_от индийского города Ассам\_до Бирманской дороги, в обход оккупированной Японией территории. Дополнительно американское командование пыталось наладить воздушные перевозки через Гималаи. Но ощутимого результата достичь не удалось.

В 1943 г. Китай практически оказался в изоляции и был очень ослаблен. Япония же использовала тактику небольших локальных операций, так называемых «рисовых наступлений», ставящих целью измотать китайскую армию, захватить провиант на вновь оккупированных территориях, лишить и без того голодающего противника материальных

ресурсов. Такая тактика боев местного значения продолжалась вплоть до августа 1945 г.

Только после вступления Советского Союза в войну против Японии и разгрома Квантунской армии, дислоцированной в Маньчжоу-го и Внутренней Монголии, для Китая закончилась оккупация. Однако с новой силой вспыхнуло соперничество между гоминьданом и КПК, которое закончилось полной победой коммунистов и образованием 1 октября 1949 г. КНР.

Потери людских ресурсов в японо-китайской войне тяжело оценить даже приблизительно. Различные источники публикуют отличающиеся друг от друга данные. Одной из причин таких различий в статистике могут являться разные критерии оценки, например, включали ли в список погибших в военное время умерших от болезней, пропавших без вести или попавших в плен. Согласно заявлению от 28 сентября 1945 г. генштаба армии гоминьдановского Китая, за период войны погибло 1,8 млн китайских солдат, около 1,7 млн было ранено или пропало без вести. С учетом погибших от голода и болезней цифра потерь китайской армии составляет 4 млн. 117 тыс. человек. Данные о потерях мирного китайского населения носят абсолютно условный характер. По оценке русских исследователей эта цифра составляет от 5 до 16 млн. человек. Есть и более высокая цифра - 35 млн. погибших с учетом японской агрессии в 1931 - 1937 гг. Это официальная статистика, принятая в коммунистическом Китае. По оценкам западных историков потери гражданского населения в 1937-1945 гг. в Китае составили 17-22 млн. человек, вместе с военными - 21-27 млн., что сопоставимо с потерями СССР в годы Великой Отечественной войны [9].

Таким образом, нельзя не учитывать очевидной и неоспоримой реальности того, что японская агрессивная политика по отношению к Китаю имела самые негативные последствия для китайского народа. Можно согласиться с высказываем маршала Советского Союза В. И. Чуйкова,

который констатировал, что в самые трудные военные годы «...Япония утопила Китай в крови» [10].

#### Список литературы:

1. Ван Ци. К вопросу о китайской историографии Второй мировой войны / Ван Ци, С.В. Кулик, Д.Д. Смирнова // Научно-технические ведомости Санкт-Петербургского государственного политехнического университета. Сер.: Гуманитарные и общественные науки. – 2017. – Т. 8. – № 1. – С. 35 – 47.
2. Из меморандума премьер-министра Японии генерала Гиити Танака. 25 июля 1927 г. («Меморандум Танака»). [Электронный ресурс]. Режим доступа. URL: <http://docs.historyrussia.org/ru/nodes/183686-iz-memoranduma-premier-ministra-yaponii-general-a-giiti-tanaka-25-iyulya-1927-g-memorandum-tanaka#mode/inspect/page/9/zoom/4>
3. Касимова, Е. Н. Тема Нанкинской резни в послевоенных отношениях Китая и Японии / Е. Н. Касимова // Россия-Китай: история и культура: сб. науч. ст. конференции. – Казань, 2017. – С. 22 – 233.
4. Комиссия Литтона. – [Электронный ресурс]. Режим доступа. URL: [https://diphis.ru/komissiya\\_littona-a719.html](https://diphis.ru/komissiya_littona-a719.html)
5. Млечин, Л. М. Китай – Великая держава номер один? / Л. М. Млечин. – СПб.: БХВ-Петербург, 2012. – 400 с.
6. Рагозин, Д. В. Американо-китайское экономическое сотрудничество во время войны с Японией (1941-1942 гг.) / Д. В. Рагозин // Вестник Томского государственного университета. – 2016. – № 403. – С. 108–116.
7. Роль СССР и Китая в достижении победы во Второй мировой войне: сб. материалов научной конференции, организованной Институтом Дальнего Востока РАН и Китайским институтом международных исследований МИД КНР / сост.: А.Ф. Клименко. – М: ИДВ РАН, 2012. – 164 с.
8. Смертин, Ю. Г. Китай во Второй мировой войне: рождение великой державы. / Ю. Г. Смертин // Голос минувшего: Кубанский исторический журнал. – 2015. – № 1 – 2. – С. 50 – 64.
9. Соколов, Б. В. СССР и Россия на бойне. Людские потери в войнах XX века. Потери Китая / Б. В. Соколов. - [Электронный ресурс]. Режим доступа. –URL: <https://military.wikireading.ru/10220>
10. Удар в восточном направлении. Российская газета. [Электронный ресурс]. Режим доступа. URL: <https://rg.ru/2015/05/06/voyna-kitay.html>
11. Уроки ненависти. За что в Китае не любят японцев. [Электронный ресурс]. Режим доступа. URL: <https://lenta.ru/articles/2015/09/03/chinana/>
12. Японо-китайская война 20 века. Об особенностях боевых действий и тактике сторон. [Электронный ресурс]. Режим доступа. URL: <https://topwar.ru/150985-japono-kitajskaja-vojna-20-veka-o-nekotoryh-osobennostjah-boevyh-dejstvij-i-taktike-storon-ch-1.html>
13. Японская агрессия на Дальнем Востоке 1930—1931 гг. [Электронный ресурс]. Режим доступа. URL: <https://histerl.ru/sovetskie-soyuz/do-vtoroi-mirovoi-vojni/ochag-vojni-na-dalnem-vostoke.htm>

## Секция 6 Конкурс эссе «Зачем нам помнить о той войне?»

*Бабина К.А. Зачем нам помнить о той войне*

Научный руководитель Конькина Е.В., к.п.н., доцент

Прошла война, прошла страда,  
Но боль взывает к людям:  
Давайте люди, никогда  
Об этом не забудем.  
Пусть память верную о ней  
Хранят, об этой муке,  
И дети нынешних детей,  
И наших внуков внуки...  
(А. Твардовский)

Война – как много слёз в этом слове, как много утеранных жизней в этом слове, как много неистовой боли. Для истории Великая Отечественная война – это миг, но для людей – время в несколько поколений, передающие всю кровавую правду о тех событиях, о тех людях, которые бились за свободу, за жизнь.

Всё дальше уходят от нас героические и грозные годы Великой Отечественной войны, 75 лет уже прошло с тех пор, как отгремели последние залпы. Это страшное событие коснулось каждой семьи, у многих в генетической памяти остался отпечаток тех лет. Из поколения в поколение передаются не только воспоминания о победе, но и память боли, страха. Раны войны самые долгие и глубокие, они на уровне подсознания влияют на нашу жизнь.

Одной из таких ран поделился со мной мой дедушка. Одним из участников Великой Отечественной войны является мой прадедушка –

ефрейтор Пущаев Василий Яковлевич, отец дедушки. Когда началась война, ему было 34 года, на фронте он попал в артиллерийские войска. Спустя полгода войны он был ранен в ногу, и пролежал в госпитале четыре месяца. Затем снова вернулся на фронт, и в сражениях за освобождение Варшавы был второй раз тяжело ранен сквозной пулей в голову. После длительного восстановления прадедущка вернулся в ряды солдат и смог дойти до Берлина. Был трижды награждён медалями: «За отвагу», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.» и «За освобождение Варшавы». За долгих четыре года войны семья не получала ни одной весточки с фронта, и о ранениях он уже лично рассказал, вернувшись домой зимой 1945 года.

Я очень горжусь своим прадедущкой, он один из многих, кому мы должны быть благодарны за мирное небо над головой, за нашу жизнь. Мы не вправе забывать ветеранов, тех, кто подарил нам свободу, тех, кто стоял за свою Великую страну.

Эту войну мы выиграли, и быть по-другому не могло. Ведь наш народ не хотел этой крови, не жаждал войны, не стремился убивать. Моя семья никогда не забудет о том, что прадедущка и миллионы других солдат, воевавших в годы Великой Отечественной войны, спасли весь мир от фашизма, чтобы мы могли жить под мирным небом, чтобы дети кричали: «Ура!», когда палят пушки и в небе сверкает салют Победы!

### ***Бацынюк М.А. Зачем нам помнить о той войне***

Научный руководитель Конькина Е.В., к.п.н., доцент

Мы много говорим о войнах, людях, побывавших на войне, и победе, но мы так мало говорим о тех, кто находится рядом с нами.

Конечно, рядом со мной нет моих прабабушки и прадедущки, но они навсегда в моем сердце, которое хранит в себе много чего хорошего. Мои

прадедущка с прабабушкой воевали на фронте, увидели победу СССР и её союзников над фашизмом, и прожили долгую и счастливую жизнь после войны. Война – это в любом случае несчастье, и это несчастье пришло во многие дома и семьи. Но люди не отчаялись и решили победить фашизм.

Мои прабабушка и прадедущка были призваны в возрасте 22 и 19 лет соответственно. Их взяли на фронт. Прабабушка – Руманова Анфиса Сергеевна – была старшим сержантом медслужбы, служила она в полевом армейском госпитале для легко раненых (АГЛР) 5285 2 гвардии танковой армии. Место призыва: Нейский РВК, Ярославская обл., Нейский р-н – 01.03.1943 год. За время войны она совершила два подвига 14.01.1945-31.03.1945 и 01.04.1945-09.05.1945. Была награждена медалью «За боевые заслуги». Она участвовала во всех боевых действиях в составе 2 гвардии танковой армии и в несколько наступательных операциях: Висла-Одерская наступательная операция (14.01.1945 – 03.02.1945); Берлинская наступательная операция (16.04.1945 – 08.05.1945) и участвовала в разгроме немцев в Польше (01.01.1945 – 28.02.1945).

О моём прадедущке известно мало, но информация есть. Он родился в 1925 году в Вологодской области, Никольский районе, деревня Гагарин-Починок; и в возрасте 19 лет был призван на фронт. Мой прадедущка – Куваев Евгений Васильевич – был награжден Орденом Отечественной войны 2 степени (06.04.1985 года).

Сейчас я хочу рассказать ещё об одном очень важном человеке – это моя бабушка. Моя бабушка – житель блокадного Ленинграда. Зовут её Бацынюк Мария Прокофьевна, родилась 30 августа 1938 года. К началу блокады ей только исполнилось 3 года. Она всегда рассказывает, как им было трудно. «Мамочка, есть так хочется!» – говорит она со слезами на глазах. И на моих глаза тоже появляются слезы. Я знаю, как им было тяжело. Их семью эвакуировали, но она уже не помнит куда. О семье она ничего не рассказывает, ей становится плохо. «После войны вся страна была в упадке, –

говорит она, – мне пришлось прибавить к своему возрасту 2 года, чтобы выйти на работу, и помогать семье». Я считаю, что моя бабушка – тоже герой! Ведь она пережила много бед и потерь, вышла рано работать, чтобы после войны помогать маме с папой.

Много времени прошло с тех пор, как прогремел последний выстрел. Мужество, стойкость, выносливость и героизм проявились в этой борьбе. Память людская всегда возвращается к теме войны, и мы должны чтить и гордиться своими прабабушками и прадедушками, а также всеми, кто воевал!

Каждый должен помнить свои корни. Мы не должны забывать участников войны, ведь они шли туда добровольцами, защищать Родину, нашу общую Родину.

### ***Жилин Д.А. Зачем нам помнить о той войне***

Научный руководитель Конькина Е.В., к.п.н., доцент

В жизни каждого человека есть место подвигу. Каждый из нас совершает свой подвиг, большой или маленький, жизненно важный или не очень. История России XX века проверяла людей на прочность не раз. На долю наших соотечественников, земляков выпали великие трагические испытания, одним из которых была Великая Отечественная война, навеки внесшая в поминальные списки десятки миллионов имен.

Утро 22 июня 1941 года началось по-разному для всех, кто жил в то непростое время. В жизни нашего народа это незабываемая дата. В этот день фашистская Германия вероломно, без объявления войны, напала на Советский Союз. Это была самая тяжелая и кровопролитная война в истории человечества, длившаяся 1418 дней.

Пламя войны не обошло стороной ни одну семью, оно коснулось практически каждой семьи. Эхо войны коснулось и моей семьи.

Мой прадед, Жилин Моисей Трофимович (1926 г.р.) – участник Великой Отечественной войны, награждён орденом Отечественной войны первой степени. К сожалению, мне мало известно о его боевом пути, но всё же есть небольшие сведения о его ранении. В бою ему отсекло осколком гранаты руку.

Мой прадед, Скоморохов Павел Николаевич (1913 г.р.) – младший лейтенант, призван в Армию в 1942 году. «Тов. Скоморохов - мужественный и самоотверженный офицер, доблестно сражавшийся с немецкими захватчиками». 13 февраля 1945 года он совершил подвиг в боях по ликвидации окруженной группировки немцев, в районе г. Браунеберг, в Восточной Пруссии, показал высокие образцы умения руководить боем и нанесения поражения врагу.

По выбытию из строя командира роты, он принял командование на себя, вступив с противником в бой, стойко и мужественно отразил крупные контратаки немцев и, измотав врага, смелым натиском опрокинул его - отлично выполнив боевую задачу.

Умело действуя в этом бою, мой прадед со своей ротой уничтожил до 50 солдат и офицеров противника и захватил в плен 14.

14 февраля 1945 года, при отражении контратаки противника, тов. Скоморохов стойко и самоотверженно сражаясь – был ранен и выбыл из строя. За образцовое выполнение задания командования и нанесение противнику существенного ущерба, при умелом ведении боевой операции Скоморохов Павел Николаевич был награжден Орденом Красной Звезды.

Я помню, люблю и горжусь своим прадедами и их товарищами, ведь если бы не они, то неизвестно, какое было бы у нас время сейчас, наше настоящее и будущее.

Они — герои, они отстояли свою Родину, землю, отцов и матерей, жён и детей от фашизма. Мы должны помнить об этом и свято чтить этот подвиг и память о них!

*Захарченко А.А. Зачем нам помнить о той войне*

Научный руководитель Конькина Е.В., к.п.н., доцент

На сегодняшний день нашему современному российскому обществу требуются люди деловые, уверенные в себе, независимые, с яркой индивидуальностью. Но в то же время в обществе ощущается некий «дефицит нравственности», как у отдельных личностей, так и во взаимоотношениях между людьми. Одним из характерных проявлений духовной опустошенности и низкой культуры выступило утрачивание патриотизма как одной из духовных ценностей нашего народа. В последние годы все чаще наблюдается отчуждение подрастающего поколения от отечественной культуры, общественно-исторического опыта своего народа.

Сегодня одной из самых актуальных проблем является воспитание будущего патриота своей страны, своей Родины. Эта проблема охватывает всех людей без исключения независимо от их религии, расы, пола, культуры, духовного и нравственного развития. В первую очередь эта проблема касается нынешней молодежи. Патриотизм – это не наследственное, а социальное качество.

Цель патриотического воспитания – привитие подрастающему поколению любви к Отчизне, гордости за свою Родину, формирование желания и готовности защищать страну в случае необходимости, стремления способствовать процветанию Отечества. Патриотизм должен прививаться ещё в детстве, со временем развиваясь и обогащаясь в духовно-нравственной сфере жизни. Самая важная задача современного образования на сегодняшний день – воспитание патриота. Оно должно осуществляться в результате включения учащихся в созидательный труд на благо Родины, привития любви к истории, культуре, традициям страны. Проблема патриотического воспитания не может быть решена без формирования у

молодого поколения уважительного отношения к прошлому и настоящему своей страны, своей семьи.

Одной из особенностей современного патриотического воспитания является увеличение значения связи человека с местом, где он родился, с его малой Родиной. Молодежь должна проявлять живой интерес к истории своего района, города, края, семьи. Так история из абстрактного понятия превращается в историю событий и судеб людей, переплетенных с малой Родиной.

На сегодняшний момент Россия сталкивается с многочисленными вызовами – попытками переписывания истории, принижением своей роли в мировой истории, подменой традиционных ценностей, характерных для русской культуры. Однако существует средство, которое помогает защитить общество перед лицом этих угроз. И это – осознанное отношение к Родине, к её прошлому, настоящему и будущему, развитие национального самосознания подрастающего поколения, углубление знаний об истории и культуре родного края, о подвигах дедов и прадедов при защите Отчизны.

Семьдесят пять лет. Это очень много. За последние годы родились и выросли уже несколько поколений россиян. Правду о тех временах можно узнать сейчас только из книг, фильмов, учебников и домашних архивов. Возраст ветеранов, воевавших на фронте, и трудившихся в тылу, превышает 90 и 100 лет. Их становится с каждым днем всё меньше, а иных уже нет в живых. Существует угроза утраты исторической памяти о великом подвиге нашей Родины. К сожалению, уходят из жизни наши родственники, участники и свидетели Великой Отечественной войны. О многих из них не написано в книгах, не снято фильмов, но для нас и наших близких они – герои и навсегда останутся в памяти, в «Книге Памяти» семьи. А сколько ещё таких героев, память о которых храниться только в сердцах их родственников. В нашей семье также не осталось в живых участников той войны, прадедушек, которые ковали победу на фронтах и в тылу. Кто-то из

них погиб, пропал без вести, а те, кто вернулся с войны, уже умерли в мирное время.

Один мудрец сказал: «И прошлое, и будущее соткано из одной ткани; нельзя отречься от того, что произошло, не навредив тому, что поступило...

Помнить – значит надеяться, что и нас не забудут».

Эта память священна и вечна, потому что мужество и героизм людей не имеют срока давности. Древние говорили: «Если войну забывают, начинается новая».

### ***Киякин А.А. Зачем нам помнить о той войне***

Научный руководитель Конькина Е.В., к.п.н., доцент

Война – холодящее душу слово. Не одну войну довелось пережить нашему народу. Но самая страшная и кровопролитная – Великая Отечественная. И, хотя прошло немало времени с той поры, пожалуй, нет такой семьи, в которой не оставила бы след та жестокая война.

Не обошла она стороной и нашу семью. Мой прадед, уроженец поселка Саракташ, Пышнограев Андрей Кузьмич, участвовал во всех значительных сражениях Великой Отечественной. Из-за полученных ранений был госпитализирован. Но и после окончания войны оставшиеся в теле осколки мин не давали спокойно жить. К сожалению, я не застал прадеда в живых, он умер задолго до моего рождения. Но много теплых и добрых слов я слышал о нем от родителей. Они же рассказали мне, что не любил прадед вспоминать подробности тех лет. Говорил о войне лишь в общих чертах и добавлял: «Не надо вам знать, что пришлось нам там пережить, врагу не пожелаешь». Да и лицо, говорили родители, выражало ужас прожитого так, что хотелось закончить поскорее разговоры о войне. Хотя в повседневной жизни прадед Андрей был веселым и много шутил.

У прадеда были ордена и медали: «За отвагу», орден Отечественной войны I степени. Моя семья гордится нашим прадедом и хранит память о нем. Конечно же, мы постоянные участники «Бессмертного полка».

С каждым днем все дальше в прошлое уходят годы Великой Отечественной войны. Но нельзя предать забвению подвиг нашего народа, вставшего на защиты Родины. Мы обязаны передать память о героях младшему поколению. Причем, героями считаю не только солдат, воевавших на фронте, но и стариков, женщин и детей, на долю которых выпали те тяжелые страшные годы, и которые из последних сил, как могли, приближали день Победы. Мы просто не смеем это забывать!

***Лагунский Д.А. Зачем нам помнить о той войне***

Научный руководитель Конькина Е.В., к.п.н., доцент

Зачем нам помнить о той войне? Если задать этот вопрос любому случайному человеку то, вероятнее всего, первое, что вы от него услышите, что таким образом мы отдаем дань памяти и чтим воинов и героев, которые заплатили самую большую цену в мире, а этой ценой была их жизнь, за наше нынешнее мирное время, жизнь без войны, под чистым и мирным небом. Празднование 9 мая уже давно является одной из главных традиций в нашей стране, даже скорее самой главной ведь эта дата означает окончание самых страшных страниц истории нашей страны, а именно, окончание Великой Отечественной войны. Эта война за свои 4 года унесла жизни 11 440 100 военнослужащих, а жертвы среди мирного населения достигли 13 684 700 человек. Так же ряд наций подвергся геноциду и тотальному, безжалостному истреблению. Забыть это просто не возможно. Празднование 9 мая дает нам почувствовать принадлежность к стране, оно дает нам почувствовать себя членом российского общества, почувствовать, что ты не один. Через этот праздник прививается чувство патриотизма, любви к Родине, понятие того,

что есть «хорошо», а что «плохо». Никто не должен забывать всех ужасов Великой Отечественной войны. Ту цену, которые отдали миллионы людей в этой борьбе. Забыть – это значит предать настоящее и прошлое. Наша задача сейчас – это помнить и чтить память тех людей, благодаря которым мы можем находиться здесь. У времени есть своя память- история. И мы должны помнить... Наши солдаты защитили не только страну – множество самых разных народов они спасли от угрозы уничтожения. Можно ещё много говорить, почему необходимо помнить о той войне и почему нельзя о ней забывать, но так же есть ещё одна важная причина, из-за которой забывать об этой войне просто нельзя.

Обратимся к Первой мировой войне, она так же охватила огромное количество стран, которые приняли в ней участие, её результаты были так же катастрофическими, но все же её потери были менее ужасающими, чем во Второй мировой войне, если, конечно, так можно выразиться. И казалось бы, что на повторение подобного никто не пойдёт и даже не будет об этом помышлять, тем более прогресс не стоял на месте, все страны наращивали свой военный потенциал и все прекрасно понимали, что если возникнет новый конфликт подобного рода, то его последствия будут катастрофическими для всего мира и на их устроение уйдёт как минимум несколько лет, или даже десятилетие. Но время шло, о войне постепенно забывали и в конечном итоге мир погрузился в хаос уже Второй мировой войны. О её итогах и результатах мы все прекрасно знаем, сколько стран лежало в руинах, сколько человеческих жизней было унесено. Истребление целых народов не стало исключением, применение химического оружия, газовых камер, лагеря смертников первое в мире применение ядерного оружия, все это лишь небольшая часть ужаса той войны.

А что же касается нынешнего времени? В мире имеется огромное количество ядерного, химического, бактериологического, водородного вооружения в целых десятках стран. Развитие технологий в военной сфере не

стоит на месте, сейчас даже страны «третьего» мира имеют свои армии, да они маленькие, но они есть. И именно факт того, что мы помним об ужасах и результатах Второй мировой войны, является одним из сдерживающих факторов от возможного начала Третьей мировой войны. Так как люди, военные, правительства всех стран прекрасно понимают к чему приведет начало Третьей мировой войны, а итог у неё будет лишь один, в этой войне не будет ни победителей, ни проигравших не останется никого, а те, кому повезет пережить её начало, будут на грани выживания, и их участь будет ни чуть не лучше, а даже в десятки раз ужаснее чем это было во Второй мировой войне. Ярким примером того, что может случиться с нами, нашими жизнями и нашим будущем в случае начала Третьей мировой войны может послужить роман Дмитрий Глуховского «Метро 2033», «Метро 2034» и «Метро2035». Да в этих книгах есть мистика, фантастика, выдумки, но так же там четко описано, что предстоит пережить людям и как они будут выживать в остатках старого мира. И чтобы не допустить подобного, мы ни в коем случае не должны забывать о Второй мировой войне. Мы должны помнить о ней. Ведь миру уже был дан своеобразный урок. Первая мировая война постепенно забылась и люди сами, позабыв об её ужасах, развязали Вторую мировую войну. Но как уже было сказано, в случае с Третьей мировой войной, здесь не будет ни победителей, ни проигравших, а наш привычный мир канет в бездну и уже никогда не будет прежним.

Так же необходимо отметить, что на сегодняшний день идёт активная милитаризация населения, а ведущие мировые державы и вовсе последнее время тратят большую часть своих бюджетов на военный сектор. И это не есть хорошо, да оборона государства должна быть и на неё должны выделяться средства, но без ущерба другим секторам экономики. К тому же Вторая Мировая война имела такие же предпосылки и начала, когда Германия вела активную милитаризацию населения, а её военный бюджет

постоянно рос, вследствие чего армия достигла непомерных размеров, что так же сподвигло к началу войны.

***Фатеев Д.М. Зачем нам помнить о той войне***

Научный руководитель: Конькина Е.В., к.п.н., доцент

Для меня «мой герой» – это прадед по отцовской линии Фатеев Иван Кононович. Родился он в 1921 году в Чкаловской (Оренбургской) области, город Чкалов (Оренбург).

В ряды Красной Армии был призван 23 июня 1941 года. Прошёл всю войну в составе 162 Средне-Азиатской дивизии. На конец войны имел звание младшего сержанта. Перенёс два боевых ранения. Был награждён: «Орденом Отечественной войны 2 степени», «Орденом Красной Звезды», «Медаль за боевые заслуги».

23 июня 1941 года (на второй день войны) его призвали в армию, на фронт, и назначили санинструктором, так как до войны он имел медицинское образование. Несмотря на то, что нужно было руководить санитарями, мой прадедуска брал в руки оружие и вместе со всеми солдатами и офицерами принимал участие в боевых действиях. Он был отличником боевой подготовки по стрельбе.

В годы Великой Отечественной войны мой прадедуска, Иван Кононович, отстаивал такие города, как Орёл и Брянск, Ленинград и другие города. Но вот однажды, дойдя до Польши, их армия попала в окружение вражеских сил, и после многомесячной осады всех взяли в плен. Позднее мой прадедуска был освобождён войсками Красной Армии.

По окончании войны в 1945 году его пригласили на службу в город Москву, в часть НКВД. Он был ответственным по надзору за немецкими военнопленными, которые восстанавливали разрушенную Москву. И только в 1948 году он вернулся домой с орденами и медалями. Я очень горжусь

своим прадедом! И очень его люблю! Я горжусь не только им, но и всеми героями Великой Отечественной войны и низко преклоняюсь перед всем великим русским народом, внёсшим неоценимый вклад в Великую Победу над фашизмом. Вечная слава героям! Память о них в моём сердце навсегда!