

Работать без ущерба для природы

На минувшей неделе в Ташле прошло уже третье заседание районного общественно-экологического совета. Местные жители, главы сельсоветов, представители нефтяной компании «Сладковско-Заречное» обсуждали промышленную и экологическую ситуацию в районе. Нефтяники рассказали и показали, как им удалось оптимизировать технологический процесс, чтобы и производство не пострадало, и окружающей среде не был нанесён вред.



Члены ташлинского районного общественно-экологического совета убедились, что нефтяники снижают до минимума негативное воздействие на окружающую среду.

Лучше один раз увидеть

Любое промышленное производство в той или иной мере затрагивает окружающую среду. Это объективная реальность. Однако в компании «Сладковско-Заречное», входящей в состав крупнейшего инвестора России – промышленно-финансовой группы «САФМАР» Михаила Гуцериева, прилагают все усилия, чтобы достичь так называемой золотой середины: развивать производство и в то же время минимизировать воздействие на окружающую среду.

Особо стоит отметить, что строительство узла современного комплекса ведется с учётом самых жёстких мер промышленной и экологической безопасности. Так что нефтяники своё обещание – за счет модернизации производства максимально снизить негативное воздействие на окружающую среду – выполняют. Закрытый способ добычи и транспортировки нефти, полная герметизация нефть, полная герметизация всех производственных процессов дают о себе знать. На всех объектах, где побывали члены районного общественно-экологического контроля, запах сероводорода практически не ощущался.

В этот раз представители компаний решили не только рассказать, но и показать людям, что делается для ододривания экологической обстановки в районе. Представители общественных организаций, местные жители, главы сельсоветов увидели, как живут и работают нефтяники, как действует сложный механизм добчи и подготовки углеводородного сырья.

«Большая стройка» – это термин в полной мере характеризует то, что сегодня происходит в компании «Сладковско-Заречное». Идет ли речь о строительстве нового газового жилого комплекса, куда уже в этом году выедут первые постыльцы, или о масштабных работах по модернизации производственных процессов.

Одни из самых крупных и амбициозных проектов компании – установка подготовки нефти производительностью

5 миллионов тонн в год. С вводом её в эксплуатацию в прошлую упаковку премиального налива. На установку нефти буде поступать по трубопроводу. Вода станет отделяться от газа, а подготовленная нефть также по трубопроводу пойдёт на приемные пункты. Создание такого замкнутого технологического цикла минимизирует потерю нефти в атмосферу предельно.

Особо стоит отметить, что строительство узла современного комплекса ведется с учётом самых жёстких мер промышленной и экологической безопасности. Так что нефтяники своё обещание – за счет модернизации производства максимально снизить негативное воздействие на окружающую среду – выполняют. Закрытый способ добычи и транспортировки нефти, полная герметизация нефть, полная герметизация всех производственных процессов дают о себе знать. На всех объектах, где побывали члены районного общественно-экологического контроля, запах сероводорода практически не ощущался.

Современный подх

Хотя строительство нового комплекса ещё идёт, нефтяники, не дожидаясь его ввода в эксплуатацию, уже сейчас в этих этапах технологической цепочки минимизируют предельные выбросы в атмосферу.

Например, на скважине № 1 Конишевского месторождения выведены из эксплуатации старый нефтепромысловый пункт, построенный прежними собственниками. Теперь все продукты поступают по мобильному блочному сепаратору установке.

В планах построить еще две такие установки, что позволит удалить производственный об

ъект за пределами отдалённой об

ласти Башкирии.

Модернизировав производство,

жителей, сами поехали и взяли посмотреть, что делает компания по снижению негативного воздействия на экологию района. То, что увидели, они рассказали односельчанам. Мы сейчас реально занимаемся экологией. Люди это видят, и сегодня встречи с нефтяниками на прокладке конструктивно, по-деловому.

Видим перспективы

В прошлом осталась народные сходы, где преобладали митингующие страсти, а не разговор по делу. Люди увидели, что свою обещания нефтяники выполнили.

– Видим перспективы положительные, – продолжил представитель общественных перспективы, – делится своим впечатлением Сергей Мельников, член районного общественно-экологического совета. Раньше люди сильно переживали, производство разваливалось, думали, чем больше выпадет, тем больше будет и фильтр. Стартует хуже экологическая обстановка. Но мы увидели, что компания синтезирует несогласие влияние на экологию. И то, что предпринимается сейчас, начиная от этих самых герметизирующих устройств, автоматической системы мазни, исключает попадание вредных веществ в воздух. Делаются старания сделать производство максимально безопасным.

Конечно, проблемы есть, но надо помнить, что это сложный технологический процесс и скоординировано всё не решить. Требуется время. Но, думается, в ближайший год-два обстановка существенно изменится. Нас это радует.

Поводов для радости в дальнейшем будет еще больше. Как не может не радовать и открытость компании, готовность вести диалог с становищами. Как рассказал начальника отеля по связям с общественностью нефтегазовой компании «Сладковско-Заречное» Евгений Еремеев, только за минувший год было проведено огромное количество собраний граждан.

– Рассказывали людям, что мы собираемся делать в плане экологии. В прошлом году по инициативе губернатора мы установили три стационарных поста, которые в онлайн-режиме работают и передают данные о состоянии атмосферного воздуха. Недавно Минприроды области запустило общий портал, куда вошли данные экологических постов компаний Оренбургской области, в том числе и наших.

Так что в нефтяной компании «Сладковско-Заречное» еще раз показали, что такое социально-ответственный бизнес. А гармоничный подход к делу позволяет развивать производство, увеличивать налоговые платежи, создавать новые рабочие места и решать социальные проблемы района. В том числе и такие сложные, как экологические.

Олег ШВЕЦОВ

Ташлинский район

ЗНАЕШЬ НАШИХ?

Динозавры из глубинки

Юные джазмены из Кубани победили в Международном фестивале-конкурсе «Триумф джаза».

Народный детский эстрадный оркестр из Кубани Переяшковского района в составе 20 человек с 11 по 14 марта принимал участие в Международном фестивале-конкурсе «Триумф джаза». Оркестр из Кубани был единственным сельским коллективом среди участников. И тем радостнее, что наши ребята привезли диплом зауряд от Степени. На сцене это самая крупная победа коллектива.

– Представляя зрителям, художественный руководитель фестиваля Павел Очипников назвал нас уникальным коллективом, – говорит руководитель кубанского оркестра Яков Пиннер. – Он сказал: «Только представьте, где-то в степи, на границе с Каракалпакстаном, есть село с одиной улицей, и в этом селе уже 40 лет существует джазовый оркестр! Наличи яркого выкриков, мед, в нашем селе не единица, а семья! Но он лишь слышал рассказы».

Уникальность кубанского оркестра еще в том, что сейчас вообще мало где остались инструментальные коллективы, когда дома культуры, когда раньше были были при каждом драмтеатре.

Мы тут же динозавры, которые почему-то не вымирают вместе с остатками, – улыбается Яков Пиннер.

Яков Корнеевич признается, что победы никто в оркестре не скрывает, так как соперники были очень сильны, на крупных городах: из Минска, Москвы, Санкт-Петербурга, Новосибирска...

Теперь не менее оркестр из Оренбургской занял 1-е место в возрастной категории до 14 лет в номинации «Биг-бэнд».

– Мы волновались, чтобы фестиваль вообще могут отменить из-за коронавируса, – продолжает Яков Пиннер.

– По этой причине отменили спой участия музыкантов из Эстонии и США.

Профсоюз направил посыпку кубанцев центру немецкой культуры.

Марина ВАСИЛЬЕВА

КЛАСТИ

Фестиваль «Триумф джаза» был организован по инициативе народного артиста России Игоря Бутмана, чтобы развивать отечественное джазовое искусство и дать возможность юным талантам выступить на одной сцене со знаменитыми российскими джазменами.

На фестивале были не только конкурсные прослушивания, но и серии мастер-классов известных музыкантов и гала-концерт.