

Министерство образования  
Оренбургской области  
ГБУДО «Оренбургский областной  
Дворец творчества  
детей и молодежи им. В.П. Поляничко»  
Отдел «Истоки»

**В КРАЮ  
«АЛЕНЬКОГО ЦВЕТОЧКА»**

*Сборник творческих работ  
участников I – XIV областной  
литературно-экологической экспедиции  
«Аленький цветочек»*

Оренбург  
2019

ББК 74.268.3 +74.200.58

В11

**Автор проекта серии сборников  
литературного творчества детей  
Оренбуржья**

В.Н. Свиненко – заведующий отделом «Истоки»  
ООДТДМ им. В.П. Поляничко.

**Составитель**

И.Н. Санникова – руководитель Литературной  
гостиной отдела «Истоки» ООДТДМ им. В.П.  
Поляничко.

**Рецензенты**

Г.Ф. Хомутов – член Союза писателей России,  
руководитель областного литературного  
объединения им. В.И. Даля;

М.А. Кильдяшов – член Союза писателей  
России, секретарь Союза писателей России;

И.В. Ерпылёв – председатель правления  
Оренбургской региональной писательской  
организации Союза писателей России.

**Редакционный совет**

М.М. Сорокина, Е.В. Филиппова, И.В. Кожина –  
педагоги отдела «Истоки» ООДТДМ им. В.П.  
Поляничко.

**В11 В краю «Аленького цветочка»** : сборник  
творческих работ учащихся / сост. И. Н. Санникова  
; рецензенты Г. Ф. Хомутов, М.А. Кильдяшов, И.В.  
Ерпылёв ; авт. проекта В. Н. Свиненко. – Оренбург:  
ООДТДМ, 2019. – 489стр.

В сборник вошли творческие работы участников I – XIV ежегодной областной литературно-экологической экспедиции «Аленький цветочек», проходящей в музее-заповеднике писателя С.Т. Аксакова Бугурусланского района Оренбургской области.

Организаторы – педагогический коллектив отдела «Истоки» Оренбургского областного Дворца творчества детей и молодежи им. В.П. Поляничко при поддержке министерства образования Оренбургской области

**ББК 74.268.3**

© ООДТДМ

© отдел «Истоки»

## Содержание

|                                                                       |  |
|-----------------------------------------------------------------------|--|
| Предисловие                                                           |  |
| Экспедиция первая                                                     |  |
| Экспедиция вторая                                                     |  |
| Экспедиция третья                                                     |  |
| Экспедиция четвертая                                                  |  |
| Экспедиция пятая                                                      |  |
| Экспедиция шестая                                                     |  |
| Экспедиция седьмая                                                    |  |
| Экспедиция восьмая                                                    |  |
| Экспедиция девятая                                                    |  |
| Экспедиция десятая                                                    |  |
| Экспедиция<br>одиннадцатая                                            |  |
| Экспедиция<br>двенадцатая                                             |  |
| Экспедиция<br>тринадцатая                                             |  |
| Экспедиция<br>четырнадцатая                                           |  |
| Результативность I-XIV<br>областной экспедиции<br>«Аленький цветочек» |  |
| Рецензии на проект<br>областной экспедиции<br>«Аленький цветочек»     |  |

## Предисловие

Областную литературно-экологическую экспедицию «Аленький цветочек» по праву можно назвать достойным явлением культурной жизни области. И по стабильности ее существования в течение 14 лет; и по объему, многообразию и качеству проделанной работы; и по созвездию талантливых педагогов области, оставивших свой яркий след в ее летописи; и по весомой ее результативности.

В значимом для всей России историко-культурном уголке Оренбуржья, о возрождении которого ратовали знаменитые российские писатели: Михаил Лобанов, Петр Проскурин, Валентин Распутин, Василий Белов, Владимир Солоухин, Василий Песков, Михаил Чванов и другие – для участников областной экспедиции «Аленький цветочек» ежегодно проходят занятия по краеведению, подкрепленные экскурсиями и походами по аксаковским местам. А кроме этого - тематические мастер-классы для юных литераторов и художников; литературно-интеллектуальные игры и Аксаковские чтения; исследовательская работа в области краеведения и в области экологии; творческие встречи с деятелями культуры, старожилами села и ветеранами ВОВ; самые разнообразные отрядные и оздоровительные мероприятия.

Главной особенностью экспедиции является волонтерская деятельность участников. Она ведется по трем направлениям: помощь старожилам и ветеранам ВОВ села Аксаково; организация и проведение ежегодных культурных

мероприятий для жителей села Аксаково (фольклорные праздники, концерты, спектакли, краеведческие игры). А главное - экологическая помощь музею-заповеднику, которая включает в себя посадку цветов и кустарников, лечение молодняка и старых деревьев парка, расчистку сухостоя, установку желобов на родниках, уборку на территории парка и побережья пруда, реставрация арт-объектов и многое-многое другое.

По итогам деятельности экспедиции выпущено двенадцать сборников детского литературного творчества, пять видеофильмов; цикл радиопередач ГТРК «Оренбург» в программе «Утро губернии» по теме «Памятники природы Оренбургского края».

Организовано две областных выставки юных художников в выставочном зале Оренбургского областного музея изобразительных искусств.

Издан уникальный детский путеводитель по Аксаковским местам «Ухожу я в мир природы» - с иллюстрациями юных художников.

Члены экспедиции совместно с аксаковскими школьниками провели около двадцати крупных мероприятий для жителей села.

Благодаря экспедиции появилось множество публикаций в областных и Всероссийских СМИ и сборниках, в том числе, в «Литературной газете», в сборнике «Всероссийский конкурс сочинений», в четырехтомнике «С.Т. Аксакову 220 лет».

Участники экспедиции завоевали более семидесяти дипломов областных,

межрегиональных, Всероссийских и международных литературных конкурсов, краеведческих и научно-практических исследовательских конференций.

Действенность и результативность экспедиции отмечена рецензиями и Благодарственными письмами региональной писательской организации, Оренбургской епархии, министерства экологии, администрации музея-заповедника, Оренбургского государственного педагогического университета, которые отмечают уникальность данного проекта.

Среди тридцати литературных заповедников России музей-заповедник в Аксаково – единственный, в котором проходит подобная экспедиция.

В планах деятельности экспедиции: продолжение работы во всех ее направлениях: учебно-познавательном, краеведческом, исследовательском, экологическом и волонтерском.

В ближайшем будущем: разработка «Экологической тропы», облагораживание западного участка Аксаковского парка и найденного в этом году Барского родника со срубом 18 века; творческая встреча с сотрудниками дома-музея Аксакова в Уфе; выпуск сборника «В краю Аленького цветочка», в который будут включены материалы всех четырнадцати экспедиций. И вручение сборника - в дар всем четырем аксаковским музеям России.

Члены экспедиции считают, что только включение в активную социальную деятельность помогает ощущать свою причастность к родной

истории и культуре, противостоять процессу обесценивания духовного наследия и сохранять лучшие культурные традиции нашего края.

*И.Н. Санникова*



## Экспедиция первая 2006 год

Участники экспедиции: члены Литературной гостиной отдела «Истоки» ООДТДМ им. В.П. Поляничко (руководитель И.Н. Санникова); юные журналисты творческого объединения «Большая Медведица» отдела «Истоки» ООДТДМ им. В.П. Поляничко (руководитель И.М. Астраханцева); учащиеся детского литературного объединения «Аксаковское» Аксаковской СОШ Бугурусланского района (руководитель О.В. Кулаева); учащиеся детской телестудии «Мы вместе» Центра детского творчества Новосергиевского района (руководитель О.А. Девятаева); учащиеся детского литературного объединения «Школьное» СОШ №7 г. Бугуруслана (руководитель В.П. Тихонов); студенты факультета «Журналистика» Оренбургского государственного университета.

Руководитель экспедиции: В.Н. Свиненко, заведующий отделом «Истоки» ООДТДМ им. В.П. Поляничко.

*И. М. Астраханцева,  
член Союза журналистов России*

\*\*\*

Участниками первой экспедиции стали юные литераторы и журналисты из детских литературных объединений, победители областных литературных конкурсов.

Программой литературно-экологической экспедиции была предусмотрена экологическая помощь музею-заповеднику, литературная учеба,

занятия по историко-литературному краеведению.

Итогом экспедиции стали новые знания о родном крае, расчищенный Аксаковский парк, спектакль и литературная викторина для аксаковской детворы; выпуск видеофильма и сборник детских творческих работ «В поисках Аленького цветочка».

Первая областная литературно-экологическая экспедиция состоялась благодаря всесторонней поддержке министерства образования, регионального центра развития образования Оренбургской области, областного Дома литераторов им. С. Т. Аксакова.

Участники экспедиции благодарят Аксаковский сельсовет и коллектив музея-заповедника за поддержку и помощь в осуществлении проекта.

Надеемся, что столь плодотворное сотрудничество будет продолжено на будущий и еще многие годы, поскольку авторы проекта предполагают, что в перспективе он может вырасти в международный. И тогда доброхоты со всей России, из ближнего и дальнего зарубежья будут приезжать в Аксаково, чтобы помочь сохранить этот заповедник культуры и истории, наполнить душу любовью к нашей земле.

\*\*\*

Дым костра создает уют,  
Искры гаснут в полете сами.  
У реки доброхоты поют  
Чуть охрипшими голосами.

Здесь Аксаков жил и вырослел,  
Здесь учился природу слышать.  
И с любовью ее воспел.  
Есть ли что-то важней и выше?

Если б встретил Аксаков нас,  
Он бы, наверное, удивился:  
Наши дети другие сейчас,  
Да и целый мир изменился.

Но и в этот безумный век  
Мы хотим сохранить природу,  
Чтобы будущий человек  
Знал, какого он племени-роду.

*Александр Здвижков,  
студент ОГУ, факультет «Журналистика»*

\*\*\*

К озеру Любви Аксаковского музея-усадьбы мы пробивались два дня. Именно «пробивались», потому что Аксаковский парк в этих местах больше похож на непроходимую сибирскую тайгу.

Об озере мы узнали во время экскурсии по парку. Настя Козлова, десятиклассница местной школы и по совместительству наш гид, неопределенно махнула рукой на заросли акаций и сказала: «Там где-то было озеро. Его очень любила Мария Николаевна, мать писателя. Туда даже лебеди прилетали. Поэтому его называли озеро Любви. А сейчас все пересохло, лебеди улетели». Неопределенность фразы: «Где-то там...», - нас заинтересовала. Экспедиция мы или кто? Тем более, первая! Да еще областная! Дорога к озеру должна быть найдена!

Почти целый день ушел на разведку. Собирали сведения, чтобы не идти вслепую. Поговорили с директором музея, Тамарой Петровной. Наметили маршрут. Что теперь? За топоры!

Два дня в парке летели щепки. «Откуда дровишки? - Из леса, вестимо, Леха, слышь, рубит, а я отношу», - шутили участники первой областной. Ребята работали с удовольствием. Еще бы, ведь мы искали «дорогу к Любви». А она легкой не бывает. И заросли непроходимые встречаются, и крапива больно жжется, и дожди стеной. Погода нас не баловала. Как будто испытывала: сможем ли? Не отступим? Команда ли мы? Но мы были вместе! Не сдались. Единая команда. Нелегко давался каждый шаг. Но тем ценнее результат. Работу проделали немалую. Расчистили старую акациевую аллею, нашли давно пересохшее озеро Любви, обнаружили еще две 200-летние ветлы, о существовании которых до сих пор никто в музее-усадьбе не знал! Кто поспорит, что мы не первооткрыватели?

Когда открывали свою новую, то есть хорошо забытую старую, - акациевую - аллею, впервые за несколько пасмурных дождливых дней светило яркое солнышко. И в глазах участников экспедиции тоже было свое солнышко.

Торжественно перерезали импровизированную ленточку и сделали первый шаг по аллее, которую назвали «Аллеей первой областной экспедиции». Это был шаг ко второй областной литературно - экологической экспедиции «Аленький цветочек». Шаг к дружбе

единомышленников. Шаг к признанию в любви своей малой родине. Первый шаг.

P.S. Восстановить бы озеро! Может быть, и лебеди туда вернуться. Ведь поначалу и дорога к озеру Любви казалась потерянной навсегда... Но нет ничего невозможного для тех, кто умеет верить, любить и надеяться.

*Елена Дронова,  
студентка ОГУ, факультет «Журналистика»*

\*\*\*

Первая областная литературно-экологическая экспедиция «Аленький цветочек», организованная областным Дворцом творчества детей и молодежи им. В. П. Поляничко, собрала в музее-заповеднике Сергея Тимофеевича Аксакова детей и педагогов из Оренбурга, Новосергиевки, Бугуруслана.

В нашей программе значилось не только посещение музея и окрестностей села, работа с архивными материалами, различные экскурсии, литературно-интеллектуальные игры, литературная учеба, но и действенная помощь заповеднику.

Во время экскурсии по парку родилась идея продолжить маршрут – расчистить дорогу до старой ветлы и озера Любви.

Мы работали с большим энтузиазмом. А когда дошли до ветлы, обнаружили, что аллея не заканчивается, тропа ведет дальше. С новыми силами взялись за работу. Оказалось, что акациевая аллея огибает озеро и выходит к Барскому дому. Где-то посередине обнаружился невысокий холм с площадкой наверху. Покопались

в музейных документах. Оказывается, там находилась старинная беседка. Удачное место для отдыха. Ребята прикатили туда пеньки, соорудили импровизированные сиденья и стол. В центре поставили самовар, развели огонь из еловых шишек. Заварка – шалфей, душица, зверобой... И мед. Этот чудо-чай мы пили с большим удовольствием.

Перед отъездом устроили торжественное открытие нашей аллеи. Перерезали ленточку, установили табличку, на которой написали, что аллея «Аленький цветочек» – подарок участников первой областной литературно-экологической экспедиции музеем-заповеднику.

Работа в парке, возможно, главное, но не единственное, чем мы занимались в музее-заповеднике.

Каждый день мы бывали в музее и открывали своего Аксакова.

Мы пили воду из того самого родника, откуда возили ее в дом. Побывали в старинном имении Рычковых. Полюбовались прудом, который хорош даже во время проливного дождя. В один из дней экспедиции ребята прошли по улицам старинного города Бугуруслана, посетили краеведческий музей. Несмотря на напряженное расписание, участники экспедиции нашли время, чтобы поставить для местной детворы спектакль, - конечно, «Аленький цветочек», который прошел в Аксаковском доме культуры с большим успехом.

Итогом экспедиции стали конкретные дела: расчищенный парк, проведенные мастер-классы, сборник детских творческих работ, видеофильм «В

поисках Аленького цветочка», посвященный 215-й годовщине со дня рождения С. Т. Аксакова.

*Юлия Шматова,  
студентка ОГУ, факультет «Журналистика»*

\*\*\*

Мы ехали по длинной улице села Рычкова, и я с нетерпением ждала встречи с Рычковским замком. По дороге нам встретился очень чистый лечебный родник. Неподалёку от него расположен пруд, где под дождем забавно купались утки и гуси. И вот он, долгожданный дом Петра Ивановича Рычкова, «оренбургского Ломоносова». Огромный, могучий - возвышается над селом. От увиденного захватывает дух. Такое ощущение, что мы перенеслись в XVIII век. И мне сразу представились блестящие, изумительные балы. И хотя сейчас дом окружен лопухами, очень ясно видится, каким он был во времена своего бывшего величия – торжественный, с высоким крыльцом, парадным входом. Здесь звучали музыка, романсы, стихи. И сюда приезжал С.Т Аксаков, поговорить о музыке и театре.

Никакая мрачная погода, даже сильный дождь, не испортила наше лирическое настроение.

\*\*\*

Петляющая дорога, ведущая вглубь леса, заставила нас поволноваться и представить себе таинственный заброшенный родник. Мое воображение меня не подвело. Тропинка, выложенная из больших камней, вела вниз, к журчащей воде. Мы спустились по длинной мокрой дорожке и увидели, как с высоты обрыва

двумя шумными потоками по желобам из коры деревьев струились два ручья. Мы попили из своих ладошек вкусной родниковой воды. Всем стало легко на душе, весело. Все сразу оживились, заговорили, заулыбались. Так было свежо, светло и ясно возле того родника. Мы заново почувствовали себя в дружеском кругу.

\*\*\*

Среди густых зарослей, в самой чаще леса; где-то далеко-далеко находится заброшенное озеро. Во времена С. Т. Аксакова там плавали лебеди. Мы решили внести свой вклад в историю музея-усадьбы С. Т. Аксакова, расчистив аллею, которая вела к пруду. Благодаря своей работе, мы нашли еще две старинные ветлы, которые, наверняка, помнят писателя.

\*\*\*

Липовую аллею мы расчистили быстро. Решили акациевую аллею прорубить, дойти до ветлы, о которой нам наш добровольный экскурсовод Настя Козлова рассказывала. Расчистили аллею до ветлы, прошли еще немного и увидели другую ветлу. Нам так захотелось, чтобы ее тоже все увидели! И чтобы котлован все увидели. Это было так интригующе. Взялись за дело.

Саша, Леша и я спустились к самому озеру. Крапиву косили, Лена и Гузель таскали ветки с озера и с дороги. Элина с Аней граблями работали и пели на весь лес. Я смотрю: Паша уже на дереве сидит. Он подал мне руку, и я тоже залезла на ветку повыше. А стала спускаться – и внутрь трухлявого



ствола упала, как мячик! И смешно, и никак не выкарабкаюсь! Но в этот день мы все же сделали много и погордились сами за себя, что сделали большое реальное дело: будет, куда туристов водить.

*Анастасия Козлова,  
Аксаковская СОШ,  
Бугурусланский район*

\*\*\*

Моя родина, село Аксаково Бугурусланского района Оренбургской области, - это не просто точка на карте мира, это родина великого русского писателя Сергея Тимофеевича Аксакова. Это место, где стремительный бег времени замедляется.

Стоит село в стороне от больших дорог. Между живописными холмами. В центре его – прекрасная старинная усадьба с домом, срубленным красиво, добротно, как все делалось старину.

Так сложилось, что приехала я в Аксаково из далекого якутского города именно в таком же возрасте, как и будущий писатель, Сережа Аксаков: восьми лет от роду. Мне радостно, что и я имею возможность вдыхать аромат благоухающих трав, бродить по старинной Липовой аллее, обнимать стволы вековых сосен. Эти древние старушки помнят слабого болезненного мальчика, лежащего на опавшей хвое. После первого года обучения в Казанской гимназии будущий писатель сильно заболел и находил силы для выздоровления под массивной кроной сосновых деревьев.

С тех пор в музее-усадьбе существует традиция: читать у подножия сосны стихи и прозу.

Приезжающие сюда известные писатели и поэты обнимают ствол сосны, заряжаясь творческой энергией аксаковских мест.

Мемориальный дом-музей С. Т. Аксакова тоже имеет свою особую историю. Его начали восстанавливать в 1991 году. А в 1998 году дом-музей принял первых посетителей. Это было трудное время для культуры России. Известный писатель Владимир Солоухин писал о варварском отношении к усадьбе С. Т. Аксакова в одном из своих очерков. Теперь музей-усадьба радует глаз в любое время года. В разгар лета ее убранство особенно роскошно: подстриженные кустарники, ухоженные аллеи, яркие клумбы, да и просто «деревенская травка» привлекают под сень Барского дома гостей: детей и взрослых из разных уголков России, ближнего и дальнего зарубежья. В Барском доме воссоздан интерьер далеких XVIII-XIX веков. Нам, ученикам Аксаковской школы, особенно повезло. Ведь мы часто бываем на территории музея, имеем возможность узнавать самые свежие новости об открытии новых родственных связей Аксаковых, принимать участие в оживленных экскурсиях для учащихся из других школ. Пройдет еще немного времени, и мне придется уехать из родных мест, но меня всегда будут манить любимые уголки Аксаковского парка, моя малая родина.

\*\*\*

Мы с вами находимся в селе Аксакова, которое основано дедом писателя – Степаном Михайловичем Аксаковым. В усадьбе сохранились постройки разных лет: людская, лакейская,

каретная, погребки с погребками. На мемориальной зоне музея воздвигнут памятник С. Т. Аксакову. Он является как бы визитной карточкой музея. Осуществил проект армянский скульптор Г. Р. Атян.

Памятник был открыт в 1976 году, к 185-летнему юбилею писателя. Возле памятника временно установлены плиты с могил отца, матери и брата писателя. Они находились на территории Знаменской церкви, которую отец писателя, Тимофей Степанович, построил в 1822 году, в честь Знамения Божьей Матери. Церковь просуществовала до 1932 года, но сохранился семейный склеп, который был вскрыт археологами Оренбургского университета в 2003 году.

При отце писателя, Тимофее Степановиче Аксакове, были посажены сиреневая и акациевая аллеи. Акациевая аллея находилась перед домом и окружала беседку, в которой Аксаковы проводили большую часть дня.

За домом Аксаковых находится мостик через речку Бугурусланку. За речкой были летние кухни и фруктовый сад, который больше походил на огород. Больше всего в саду росло красной и черной смородины. От ротонды Барского дома шли две маленькие липовые аллеи. В глубине парка находится двухсотлетняя Липовая аллея. Сохранилась и двухсотлетняя сосна, которая занимает большое место в произведениях С. Т. Аксакова. В глубине парка сохранилась также старая ветла в шесть обхватов. Именно под ней маленький Сережа удил рыбу с Евсеичем. Всю усадьбу омывает полноводная когда-то река

Бугурусланка. А озеро Любви получило свое название благодаря лебедям, которые там жили. На берегу находилась беседка, в которой часто сживала мать писателя, Мария Николаевна, в особо грустные минуты своей жизни.

Вот такие аксаковские места, дорогие сердцам всех моих земляков.

*Анна Ясакова,  
гимназия №4, г. Оренбург*

\*\*\*

Недалеко от дома, где мы поселились, стоит бревенчатый, тяжеловесный, прочный дом. Одного взгляда на него хватает, чтобы понять – это господский дом. От всех других он отличается двумя широкими резными крылечками. Дом прочен, приземист, не украшен колоннами и другими излишествами. Легко представить себе его хозяина: властного, строгого. Как потом оказалось, я не ошиблась. По характеру дед Сергея Тимофеевича был рачительным хозяином - для крепостных и деспотом - для родных. Перед домом не было ни цветников, ни деревьев, только господская скотина гуляла свободно, радуя глаз хозяина.

В доме не было кухни, Аксаков не выносил её запаха. Вся еда готовилась вдалеке от дома и приносилась в огромных чугунах сразу в лакейскую. Во времена С.Т. Аксакова на воротах постоянно сидел мальчик. Он должен был заранее предупредить о приезде хозяина. Если барин видел, что к его приезду не готовы, впадал в ярость.

Сегодня этот дом потерял былой страх, но сохранил былое величие.

\*\*\*

Когдаходишь в дом-музей Аксакова, сразу попадаешь в небольшую прихожую. Выглядит она скромно, небогато. Посетителей встречает комод со старым зеркалом. Я посмотрелась в него и ощутила легкое волнение. Мне представилось, как несколько веков назад это же зеркало отражало дам в пышных нарядах. Возле окна стоит небольшая скульптура ключницы Пелагеи и маленького Сережи. Напротив них – писатель С. Т. Аксаков уже в зрелом возрасте, задумчиво смотрит на «воспоминание своего детства». Пелагея сидит, чуть откинувшись назад, с легкой улыбкой доброй женщины. Сережа тесно прижался к ее коленям, зачарованный чудесной сказкой. Видно, что он глубоко переживает, ярко представляет себе все рассказанное.

Действительно, будущий писатель очень тонко чувствовал людей, природу, слово. Все волнения жизни проходили сквозь его душу. Скульптура в прихожей вводит нас в мир дома Аксаковых.

Если вдуматься, любой музейный зал – это неповторимый уголок всей земли.

\*\*\*

Поездка в Рычково стала одной из самых ярких, запоминающихся экскурсий. Этот дом с огромными комнатами, высокими потолками напоминает замок. Интересно было ходить по величественным развалинам и представлять, как

два века назад здесь была совсем другая жизнь. Все наше пребывание в усадьбе сопровождал дождь. Это дополняло ощущение тайны замка.

*Элина Газизова,  
Новосергиевская СОШ №1  
Новосергиевский район*

\*\*\*

А ведь это просто здорово - видеть усадьбу каждый день, вдыхать свежий воздух, посещать дом С.Т Аксакова, беседовать с учителями, быть рядом с друзьями. Нужно наслаждаться каждым днем, брать от жизни все. Мы собрались в прекрасном уголке природы, где все пропитано прошлым и где каждый день проживаешь по-новому.

Окунуться с головой во времена С.Т. Аксакова нам помог Барский дом, экскурсии, рассказы старших, постановка спектакля, съемки.

А еще... здесь душа отдыхает. С каждым днем познаешь таинства этого мира, и наша поездка будет только большим сокровищем в жизни каждого из нас.

\*\*\*

В чудном мире, где все живое и благословляющее, цветет необыкновенный цветок цвета алого. Его лепестки излучают невиданный свет, который озаряет все вокруг. Из самой сердцевины, словно ручеек, льется красивая музыка. Каждое живое существо, услышавшее ее, набирает силу, обретает веру в жизнь. Под эту музыку хочется взлететь на небеса, закружиться в танце.

А зимой аленький цветочек, словно манящий огонек на пригорочке, прячется под ажурную сеточку из тонкого льда, похожую на хрусталь.

Осенью, богатый ковер из листьев окружает наше чудо. И когда поднимается ветерок, осенние листочки кружатся вокруг цветка под чарующую музыку. Каждая капелька дождя дает аксаковскому цветочку по 100 лет жизни. Значит, он будет цвести вечно на этой земле.

Вот только где же ты, цветочек аленький?

\*\*\*

И вот мы на пути в усадьбу Рычковых. Пасмурная погода, нависшие тучи. И все-таки ничто не смогло испортить нам умиротворенного настроения. Недолгая дорога, и вот мы в Рычкове – старинной дворянской усадьбе семьи знаменитого исследователя, географа, первого историка Оренбургского края П.И. Рычкова. Проезжаем по полупустой деревне, и вдруг среди неё – большое озеро, в котором величаво плавают птицы. Ивушки, как будто завесой, огораживают озеро от всего привычного и будничного. В темно-серой воде с гордым, независимым видом плавают белые гуси. Мы им были не интересны. Тяжелые капли дождя падают в воду красиво, словно роняют бусины. Кругом тишина... Здесь своя жизнь. Дождевые капли волнуют поверхность воды. Гладь озера, будто в танце перекликается с огромным небосклоном. Душа с тихим восторгом замирает, глядя на это таинство природы.

*Гузель Хазиева,  
СОШ №73, г. Оренбург*

\*\*\*

Детская в доме-музее С. Т. Аксакова уютная, небольшая. Стены ясного голубого цвета – цвета неба и свободы. Ведь маленький Сережа очень любил природу.

Главное в этой комнате – ученический стол Сережи. Там стоят часы на мраморной подставке, величавые, торжественные. Эти часы являются долгожителями усадьбы. Они до сих пор ходят. Каждый год в день рождения Аксакова хранители музея заводят их. На столе лежат книги, письмо с мелким аксаковским почерком, гусиное перо. Особенно меня заинтересовала грифельная доска. Маленькая, вся исчерченная – так усердно с ней работали. Рядом с рукописью лежат очки без дужек, найденные в усадьбе. Инесса Михайловна попросила примерить их, сказала, что они примерно +1. Значит, носил их кто-то из старшего поколения.

Экскурсовод Марина Владимировна рассказала нам, что маленький Сережа в 4 года уже научился читать, в 5 лет – писать, в 6 лет знал огромное количество стихотворных произведений. Сережа рос болезненным ребенком. Поэтому в детской две большие печи, которые топились со стороны коридора.

Детская находится между кабинетом и гостиной, как в колыбельке. Отсюда ощущение покоя и защищенности.

\*\*\*

Идея была наших вожатых. Саша и Лена придумали озеро искать. И наткнулись на аллею. Решили ее расчистить. Когда завершили это дело,



то увидели, что аллея сделала круг. Мы расчистили место вокруг двух старых ветел, которые нам показали на экскурсии. А потом нашли еще две ветлы. Пробили туда дорогу - с выходом на Липовую аллею. Возле озера Любви мы поставили стол и стулья из липовых пеньков, чтобы там люди отдыхали. А на следующий год решили построить беседку по старинной фотографии.

Открытие новой аллеи было очень торжественным: с ленточкой и речами.

\*\*\*

Аксаковской усадьбе к лицу зима. Деревянный дом, печка, тепло, огонь, а вокруг – снег, тишина, запустение. На деревьях сверкает иней. Такой я представила себе усадьбу через несколько месяцев.

\*\*\*

Речушка в Аксаковской усадьбе создает уют. По легкому дощатому мостику переходишь на другой берег, и заросший сорняками пустырь становится островком раздумий. В первые же дни нашего пребывания там я ходила туда одна. Сидела на бревнышке, смотрела на небо и наблюдала за движением солнца.

*Арина Тихонова,  
СОШ №7, г. Бугуруслан,  
Бугурусланский район*

\*\*\*

Это была идея моего папы, ныне директора Бугурусланской школы, энтузиаста музея-усадьбы

«Аксаково», и журналиста Инессы Михайловны Астраханцевой.

Спуск к Барскому роднику был очень крутым и скользким. Поэтому было решено сделать там ступеньки.

Папа привез из города на грузовике камни. И мы все вручную переносили их к месту нашей будущей лестницы. Работали три дня. В тот день я была со своей подружкой, ее и своими родителями. Был уже вечер. Солнышко закатывалось, набегали тучки. Папа копал ступеньки. Рабочие помогали: делали перила из тонких стволов деревьев. Вслед за папой мы стали потихоньку выкладывать каменные плиты. Кладем аккуратно, а камни уходят в мягкую после дождя землю. Инесса Михайловна подбадривала нас, помогала. Галина Максовна из Оренбурга тоже была с нами. Через три дня наши 69 ступеней были готовы. Я очень удивилась, что мы смогли это сделать.

Я думаю, что каждый человек должен в своей жизни сделать что-то нужное для всех, тем более, в таких удивительных местах, как Аксаково.

В это лето, спускаясь к роднику с участниками экспедиции, мне хотелось сказать им, что это мы сделали эти ступеньки, сами, но я постеснялась произнести это вслух.

\*\*\*

Когда я была маленькой, мы с папой смотрели фильм «Аленький цветочек». Я плакала – так мне было жалко Чудище. Ведь он был таким добрым, отзывчивым. И таким несчастным и одиноким. Это очень красивая, трогательная сказка.

А через какое-то время я оказалась в том самом месте, где она писалась. Это так удивительно! Не каждому в жизни выпадает такой редкий случай.

\*\*\*

Первый раз мы приехали в Рычково два года назад. Было жаркое лето. Первое, что я увидела, был большой железный чан, сделанный вручную. Туда набирается вода из родника. Говорят, что этот родник святой. Теперь на дне чана лежат монетки – все хотят вернуться сюда. На Крещение в этом чане купаются. В Рычково есть большой пруд. Там купаются белые гуси. Такие же важные, как белые лебеди.

Но больше всего меня поразила Рычковский замок. Мы с папой забирались внутрь. Там даже обои сохранились! Существует легенда (мне папа ее рассказывал), что по ночам в разрушенном замке ходит сам Петр Иванович Рычков. Но на самом деле этот дом принадлежал родственникам П. И. Рычкова, а не ему самому. Папа поставил палатку возле замка. И рассказывал, что ночью он видел какое-то свечение, как будто светился фосфор. Это свечение летало по комнатам замка. Мы с папой сделали небольшие раскопки в комнате на первом этаже. Нашли серебряную ложку. Папа сказал, что он слышал, будто до сих пор в одном из подвалов замка лежат вещи времен П. И. Рычкова. Говорят, их нельзя примерять на себя, потому что душа хозяина будет беспокоиться на том свете. Подвал обложен белыми блоками с двух сторон, чтобы не было входа и выхода. Там

когда-то висела серебряная люстра, но ее забрали в клуб села Рычкова.

Вот в каком интересном месте мне пришлось побывать.

\*\*\*

Бабушкина комната в доме-музее С. Т. Аксакова мне понравилась. Это комната бабушки Арины. Там удобное кресло, травы и коренья на стенах; кофемолка, в которой эти коренья размалывались; красивые бокалы и разноцветные тарелки на столике. На этажерке – скульптурка бабушки в платочке (напоминает о сказке) и шкатулка для цепочек и колечек. На полу постелена самотканая дорожка.

На столике всегда кипел маленький самовар. В нем заваривали травяной чай - с мятой и смородиновым листом. А большой самовар целыми днями кипел под окнами во дворе.

Под иконой Божьей Матери – лампадка и большая книга «Тропарь». Такие книги делали монахи вручную. На создание ее уходило от двух до пяти лет. По этой книге бабушка учила Сережу читать. Он вспоминал, что, когда бы ни зашел в бабушкину комнату, она всегда стояла на коленях перед иконой и молилась Богу или читала Тропарь. Бабушка С. Т. Аксакова была очень добрым и набожным человеком.

Если с утра зайдешь в эту комнату, всегда поднимается настроение. Очень ярко можно представить себе картинку быта того времени, отдохнуть и помолиться, душу отпустить. Бабушкины молитвы свет этой комнате придают.

*Наталья Девятаева,  
Новосергиевская СОШ №1,  
Новосергиевский район*

\*\*\*

Сегодня мы с Настей Козловой ходили в парк. Она провела для нас интересную экскурсию. Настя очень добрая, красивая. У нее светлые волосы, ласковая улыбка. Она выросла в этих местах. Поэтому все знает. Слушать ее очень интересно. Мы ходили с ней по парку, видели старую сосну, которую благодарили родители Сережи за его излечение.

Мы набрали шишек с этого места для самовара. Сняли на камеру старую ветлу. Она - в шесть обхватов - такая большая! (это мы все взялись за руки, чтобы попытаться ее обхватить). В эту ветлу ударила молния, остался черный след. А еще Настя показала нам место, где Сережа с Евсеичем рыбачили. Там пологий спуск к речке, заросли камыша и крапивы. От речки сейчас остался только маленький ручеек в траве. Напротив него – лесочек смешанный. Видно, что старый, потому что с сухостоем. Цветов в этом месте нет. Только тоненькие травинки согнулись с колосками. Место такое тихое-тихое, совсем безлюдное. Но там не страшно, потому что есть маленькая тропинка. И уютно от зеленой травы.

\*\*\*

Мы поставили для сельских детей спектакль «Аленький цветочек». Участвовали все члены нашей экспедиции. В спектакле я была сенной девушкой. Я входила в купеческий дом, кланялась

и говорила: «Девицы-красавицы, отец батюшка пожаловать к вам изволит». А в хороводе танцевала под старинную русскую песню. На мне было красивое длинное платье, расшитое лилиями. Нас снимали на видеокамеру в этих нарядах на поляне. Мы были в веночках из ромашек. Очень все это было красиво и интересно.

*Юлия Никифорова,  
СОШ №64, г. Оренбург*

\*\*\*

Сегодня бы День посвящения в члены экспедиции «Аленький цветочек».

Мы шли с завязанными глазами на первую станцию. Маленькая Наташа нас вела. Но это задание было легкое для меня. Мы фломастеры держали пальчиками. Ходили так по кругу и приседали. У нас один раз фломастер упал.

Потом на вторую станцию нас вела Наташа. Мы встали на лавочку, и нужно было перейти на другой конец лавочки так, чтобы перешли все и не упали, чтобы никого не столкнуть, ведь мы – одна команда. Машу просто положили и передали по рукам.

На третью станцию нас вела Машенька. Она нашла Лену, нашу вожатую. Мы сели друг другу на колени и обошли круг. Здесь мы быстро справились.

К Саше всех вела уже я. У него задание было сложить из спичек слово. Мы составили слово «Аксаков». Потом мы пили лесной чай с медом - из самовара. Там были все ягоды и листочки: смородина, мята, земляника, липа, ромашка.

Вожатые подарили нам куколок маленьких: мальчика и девочку – на одной ниточке. В честь нашей дружбы. Самовар дымился. Мы пели. Потом спали очень сладко - не напрасно мы пили лесной чай. Вот такая моя история.

\*\*\*

Вот мы пообедали и пошли выступать в клуб. К нам пришли пять рядов зрителей. Мы выступали очень хорошо: пели, хоровод водили, выручали меньшую купеческую дочку. Саша был Чудищем. Спектакль был о купеческой дочке, которая попала к Чудищу. А оказалось, что он не Чудище, а добрый принц. Элинка сказала: «Люблю тебя, мой сердечный друг, больше жизни своей!» А мои слова были: «Ой, вы гой еси, люди добрые, люди добрые, православные! А расскажем вам сказку славную, сказку славную, да старинную!» И я кланялась. А потом говорила Машенька: «Про цветочек дивный, про аленький!» Аленьким цветочком у нас была циния красная. Когда купец Паша к ней подошел, она начала красиво переливаться-блестеть. А мама играла нежную мелодию на пианино. Мы с Машей были как ангелочки – в белых платьях и кокошниках, расшитых бусинками. И у всех костюмы были красивые. Когда младшая дочь купеческая во дворец к Чудищу попала, мы с Машей выбежала и вынесли ей покрывало беленькое с цветочками. Как будто белую полянку волшебную. После спектакля зрители подарили нам цветы. А Валентина Николаевна Свиненко и Сергей Иванович Хиль дали нам сертификаты. Сертификат – это как дипломы. Только желтые и

печатными буквами написано. Потому что мы здесь выступали, мы этого хотели; убিরались в парке; и я мела дорожки, а старшие расчищали аллею. Вот так мы там хорошо все делали.

\*\*\*

Опять дождь. Осенний. А я вспомнила, как мы летом ходили на поляне в Аксакове. Взялись все за руки. И нас снимали на видеокамеру Саша с Лешей. Мы водили хороводы в длинных сарафанах и пели красивую песню «Ой вы, ветры-ветерочки, остудите мои щечки». Потом пошли сниматься на мостик. Мы с Машей были в белых платьях и ромашковых веночках. Я много раз спотыкалась и три раза упала, потому что платья были длинные. И веночек все время падал, пришлось нести его в руках. Но все равно все было очень интересно.



## **Экспедиция вторая 2007 год**

Участники экспедиции: учащиеся детской Школы искусств с. Шарлык Шарлыкского района (руководитель Т.П. Мерзликина); юные журналисты творческого объединения «Большая Медведица» отдела «Истоки» ООДТДМ им. В.П. Поляничко (руководитель И.М. Астраханцева); учащиеся детского литературного объединения «Аксаковское» Аксаковской СОШ Бугурусланского района (руководитель О.В. Кулаева); учащиеся ЦДТ Сорочинского района (руководитель Н.В. Пеннер); студенты факультета «Журналистика» Оренбургского государственного университета.

Руководитель экспедиции: В.Н. Свиненко, заведующий отделом «Истоки» ООДТДМ им. В.П. Поляничко.

*Т.П. Мерзликина,  
педагог детской Школы искусств с. Шарлык,  
Шарлыкский район*

\*\*\*

В этой экспедиции приняли участие юные художники из Шарлыкской Школы искусств, юные журналисты детского литературного объединения «Большая Медведица» отдела «Истоки» ООДТДМ им. В.П. Поляничко. А также юные литераторы из Родинской, Николаевской, Войковской и Рощинской СОШ от ЦДТ Сорочинского района.

Присоединились к нам и учащиеся Аксаковской школы.

Нашими водителями были Александр Николаевич Здвижков и Елена Владимировна Дронова.

За время экспедиции мы успели провести несколько экологических десантов по благоустройству и облагораживанию парка заповедника, субботник по очистке побережья Аксаковского пруда. Познакомились с флорой и фауной аксаковских мест во время экскурсий и по книгам С.Т. Аксакова.

Немалое место в плане работы экспедиции было отведено изучению творчества С.Т. Аксакова, родословной семьи Аксакова и быта помещного дворянства 18-19 веков.

Занятия творческой мастерской «Юный художник» были ежедневными. Мы провели беседу и викторину по теме «Оренбургский художники-пейзажисты». Писали этюды в интерьерах дома-музея С.Т. Аксакова и на пленэре. После чего состоялись выставка и обсуждение детских творческих работ.

Лучшие этюды, зарисовки и пейзажи участников экспедиции были затем выставлены в Шарлыкской Школе искусств и в областном Дворце творчества детей и молодежи им. В.П. Поляничко.

Работа творческой мастерской «Юный журналист» включили в себя как теоретические занятия по основным профессиональным темам («Газетные жанры», «Макет и верстка», «Темы и рубрики газеты профильного отряда», «Основы оформления газеты»), так и практические мастер-классы. А также создание сценарного плана

будущего видеофильма, кастинг ведущих, анализ и обсуждение видеопроб.

Юные журналисты активно работали над составлением хроники деятельности экспедиции и провели увлекательное ток-шоу «Аксаков становится ближе».

По итогам работы творческой мастерской «Юный журналист» было издано несколько выпусков «Заборной газеты» и создан видеофильм «В поисках Аленького цветочка».

В течение всей экспедиции проводились оздоровительные мероприятия: утренние «взбодрилки», купание в пруду, чай с целебными травами и земляникой, игра в волейбол и т.п. А также ежевечерние отрядные игры и конкурсы: литературная игра «Путешествие по стране Творческой мысли», конкурс «Знай и люби свой край», интеллектуальная игра «Что? Где? Когда?», задушевные РУСы у свечи и т.п.

Завершилась экспедиция тремя торжественными вечерами: «Приглашают юные художники», «Взгляд журналистов» и «Прощальный костер».

## **Экспедиция третья 2008 год**

Участники экспедиции: члены Литературной гостиной отдела «Истоки» ООДТДМ им. В.П. Поляничко (руководитель И.Н. Санникова); учащиеся областной очно-заочной Школы литературно-художественного творчества «Формула творчества» (руководитель Н.Л. Гринцова); юные журналисты творческого объединения «Большая Медведица» отдела «Истоки» ООДТДМ им. В.П. Поляничко (руководитель И. М. Астраханцева); учащиеся детского литературного объединения «Аксаковское» Аксаковской СОШ Бугурусланского района (руководитель О.В. Кулаева); учащиеся детского творческого объединения «Мельпомена ЦДТ Сорочинского района (руководитель Г.В. Хижняк); члены Научного Общества учащихся «Родник» Октябрьской СОШ Октябрьского района (руководитель А.А. Каврева); учащиеся детского литературного объединения «Парнас» (руководитель Н.Н. Краденова); студенты факультета «Журналистика» Оренбургского государственного университета.

Руководитель экспедиции: В.Н. Свиненко, заведующий отделом «Истоки» ООДТДМ им. В.П. Поляничко.

*Г.Ф. Хомутов,  
член Союза писателей России*

\*\*\*

Более десяти лет в Оренбургской области продолжается работа отдела «Истоки» ООДТДМ

им. В.П. Поляничко, где работают по-настоящему творческие наставники-педагоги. На их счету десятки конкурсов, семинаров, фестивалей, изданных книг, оставивших след в культурной и общественной жизни Оренбуржья.

Мероприятия, проводимые этим талантливым коллективом, всегда отличаются самобытностью, оригинальностью. Они никогда не копируют работу параллельных или родственных организаций, но вносят элементы новаторства в каждый свой новый проект. У них есть свои темы и свои – неосвоенные, заповедные – уголки культурной жизни нашего края, в среде учащейся молодежи.

Читая дневник третьей литературно-краеведческой, экологической экспедиции, поражаешься «громадью планов», актуальности, злободневности всех «пунктов». И главное, судя по отзывам и самоотчетам участников экспедиции, видишь, что все это было выполнено и перевыполнено с лихвой. А насколько это было ново и интересно, читаешь в «оценке»: «Не хотелось уезжать... Зависть к будущим участникам следующих экспедиций... Желание вернуться еще и еще раз в аксаковские места...».

Действительно, экспедиция была наполнена светлыми чувствами, трудом, творчеством, поиском. Сверхинтересные дела – это посещение старожилов, записи их воспоминаний, встречи с фронтовиками, работа в архивах музея, сбор и подготовка материалов о сотрудниках музея.

В Дневнике представлены размышления и впечатления об экспедиции не только детей, но и

педагогов, интересные материалы о творческих объединениях

В своих итоговых записках руководители пишут, что они продолжают движение экологов и краеведов, родившееся в свое время по инициативе директора Пушкинского заповедника С.М. Гейченко. Поэтому хотелось бы, чтобы в планы следующих экспедиций были включены чтение и анализ стихов и очерков С.Т. Аксакова («Плач духа березы», «Детские годы Багрова-внука», «Семейная хроника» и др.). Интересно было бы составить словарь лекарственных трав, «Красную книгу» аксаковского края, опираясь на «инвентаризационные» работы великого нашего писателя-земляка: «Записки об ужении рыбы» и «Записки ружейного охотника Оренбургской области».

Материалы всех проведенных экспедиций стоит еще раз пересмотреть, осмыслить, отобрать все самое важное и издать. Книга станет не только обобщением ценного опыта работы, но и учебным пособием для школ и Домов детского творчества.

*В.Н. Свиненко,  
заведующий отделом «Истоки»  
ООДТДМ им. В.П. Поляничко*

\*\*\*

24 июня – 5 июля 2008 года в музее-заповеднике С.Т. Аксакова Бугурусланского района Оренбургской области прошла третья областная литературно-краеведческая, экологическая экспедиция «Аленький цветочек».

Участниками третьей областной экспедиции стали члены детского объединения

«Научное общество учащихся «Родник» и их руководитель Н.Н. Краденова (с. Октябрьское Октябрьского района); члены детского театрального коллектива «Мельпомена» и их руководитель Г.В. Хижняк (Сорочинский район); члены детского литературного объединения «Прикосновение» (г. Оренбург). Руководителями творческих секций экспедиции были педагоги отдела «Истоки»

За истекший период по направлению «Учебная деятельность» участниками третьей областной экспедиции состоялись литературно-краеведческая игра «Аленький цветочек», «Загадки слова» и «Совет космических путешествий»; Аксаковский чтения, интересные выступления членов детского литературно-краеведческого объединения «Научное общество учащихся «Родник» (с. Октябрьское Октябрьского района) детского театрального коллектива «Мельпомена» (Сорочинский район) по теме «Историко-культурные достопримечательности района».

Ежедневно проводились экологические десанты, в результате которых участники экспедиции посадили цветы на клумбах у памятника С.Т. Аксакову и перед фасадом здания дома-музея С.Т. Аксакова; пропололи рабатки, клумбы, пешеходные дорожки усадьбы и вокруг Барского дома; вырубili сухостой в парке; расчистили липовую и акациевую аллею; проложили пешеходную дорожку к Аксаковской сосне; провели сенокосные работы на территории усадьбы и места бывшей Знаменской церкви.

Кроме того, был проведен субботник и на территории заповедного Барского родника.

Одной из главных задач экспедиции была исследовательская деятельность, в результате которой участники экспедиции работали с архивными материалами дома-музея С.Т. Аксакова; собирали материал по темам «История села Аксакова», «Старожилы села Аксакова», «Хронологическая таблица пребывания С.Т. Аксакова в усадьбе». Также собран материал об итогах экспедиции для публикации в районных и областных средствах массовой информации. Юные исследователи начали работу над очерком «Хранители музея Аксакова» и над статьей для научно-краеведческого журнала «Литературный квартал»; оформили работы для выступления на Всероссийской историко-литературной конференции по теме «Аксаков в Оренбуржье».

Готовясь к Всероссийскому конкурсу «Я – исследователь», Чуманова Маша, самая юная участница экспедиции, под руководством педагога Н.Л. Гринцовой начала оформление папки по индивидуальной эколого-биологической исследовательской работе.

Исследовательская работа была проведена по итогам экскурсий в дом-музей С.Т. Аксакова; в архив дома-музея С.Т. Аксакова; в школу села Аксаково; в краеведческий музей Аксаковской СОШ; на Барский родник, на Новый родник, на Земляничную гору, к памятному знаку «Герб рода Аксаковых», на Большой водопад, плотину, Лебединый пруд, Барские садки, Чилиевскую гору.

Состоялись творческие встречи с членом Союза писателей России Валерием Николаевичем



Кузнецовым; с сотрудником областного государственного краеведческого музея Ольгой Кузнецовой; с директором филиала государственного архива Оренбургской области города Бугуруслана Еленой Владимировной Мешаниной; с ветераном труда, бывшим директором Бугурусланского лесхоза Анатолием Ивановичем Жижкуном; с главой Аксаковской администрации Сергеем Ивановичем Хилем и директором дома-музея С.Т. Аксакова Тамарой Петровной Хиль.

Кроме того, участники экспедиции встретились и записали рассказы научного сотрудника музея Марины Владимировны Козловой; директора краеведческого музея Аксаковской СОШ Ольги Ивановны Трожковой; старожилов села Аксаково: А.А. Макеевой, Е.А. Комлевой, Н.М. Комлевой.

В течение экспедиции были проведены мероприятия для жителей села Аксаково. А именно: постановка театрализованного представления «Что за прелесть эти сказки!», литературная викторина «Сказки русских писателей»; субботник по уборке территории аксаковского парка Победы и футбольный матч между командами третьей областной экологической литературно-краеведческой экспедиции «Аленький цветочек» и учащимися Аксаковской СОШ.

Педагоги и вожатые проводили ежевечерние отрядные мероприятия (игры-минутки, День приятных сюрпризов, Путешествие по станциям, празднование дня рождения участников экспедиции Насти

Жиляевой и Маши Байдиной, мастерская сувениров и др.) и оздоровительные мероприятия (утренняя зарядка, бег, баня, купание в пруду, подвижные и спортивные игры).

По итогам всех мероприятий проводились фото-видеосъемка по темам: «Работа над образом Пушкинской сказки»; «Погружение в художественную эпоху»; «По мотивам сказки С.Т. Аксакова «Аленький цветочек» (с профессиональным фотографом Б.Г. Ярцевым); «Театрализованное представление «Что за прелесть эти сказки!»; «Историко-культурные и природные достопримечательности дома-музея, усадьбы и села Аксаково»; репортажная видеосъемка о работе третьей областной экологической литературно-краеведческой экспедиции «Аленький цветочек».

В течение экспедиции все участники совместными усилиями вели Дневник, с которым мы предлагаем познакомиться нашим читателям.

*Н.Н. Краденова,  
учитель русского языка и литературы  
Октябрьской средней школы*

\*\*\*

В 35-километрах к северу от города Бугуруслана, в стороне от больших дорог, между высокими холмами стоит старинное село Аксаково – родовая усадьба Сергея Тимофеевича Аксакова.

Давно сложилась неразрывная связь между именами русских писателей и каким-либо уголком России, где каждый из них работал и жил. «Понять литературу, не зная мест, где она родилась, не менее трудно, чем понять чужую мысль, не зная

языка, на котором она выражена», – писал академик Д.С. Лихачев.

Действительно, поэзия, литература, искусство не существуют сами по себе. Они вырастают на определенной почве, в определенных реалиях, отражающих дух времени и историческую эпоху. Прикосновение к культуре своего народа – это, прежде всего, изучение культуры родного края, поскольку общечеловеческое познается только через местное.

Оренбургский край необыкновенно богат литературными и культурными традициями. Можно назвать множество мест, являющихся памятниками природы, истории и литературы.

Одним из таких мест по праву можно считать музей-заповедник С.Т. Аксакова. Без этого живописного места Бугурусланского района невозможно представить себе творчество знаменитого нашего земляка, поэта и прозаика, литературного и театрального критика, мемуариста Сергея Тимофеевича Аксакова. С 24 июня по 5 июля 2008 года нашему детскому литературно-краеведческому объединению «Научное общество учащихся «Родник» Октябрьской средней школы и воспитанникам детской театральной студии «Мельпомена» из города Сорочинска выпала честь участвовать в третьей областной экологической, литературно-краеведческой экспедиции «Аленький цветочек», организованной отделом «Истоки» ООДТДМ им. В.П. Поляничко. Подобные экспедиции проводятся уже в течение трех лет. К участию в этих экспедициях приглашаются победители областных творческих конкурсов ООДТДМ им. В.П.

Поляничко. Руководит проектом заведующая отделом «Истоки» Валентина Николаевна Свиненко.

Мы собирались в экспедицию с радостью и большим желанием: прочитали произведения С.Т. Аксакова, материалы по литературному краеведению, сборник работ участников первой экспедиции «В поисках Аленького цветочка». Таким образом, мы были духовно подготовлены к встрече с аксаковским краем.

Поэтому уже по дороге в музей-усадьбу мы прониклись чувством сопричастности к первозданной русской природе, воспетой писателем в своих литературных произведениях. Кудринская и Челябинская горы, сад, пруд, пойма реки Бугурусланки – всё в аксаковских местах служит связующим звеном между прошлым и настоящим.

В усадьбе нас встретили высокие березы и сосны, тишина и прохлада, постриженные кустарники, ярко цветущие клумбы и уютные аллеи.

Сюда, под сень старинного Барского дома, каждый день приезжают гости, экскурсанты, ценители русской литературы из различных уголков России, ближнего и дальнего Зарубежья.

Экскурсия по усадьбе прошла в первый же день нашего прибытия. Мы побродили по акациевой и липовой аллее, вырубленной первой экспедицией «Аленький цветочек», обняли старую ветлу, помнящую С.Т. Аксакова, прислонились к двухсотлетней «чудодейственной сосне» и, закрыв на миг глаза, сразу же перенесли в эпоху девятнадцатого века. Аксаковские сосны

поражают своим величием, являются своего рода доказательством того, что произведения писателя – не выдуманные истории, а самое настоящее, реальное прошлое.

«Здесь всё интересно, всё ценно и преходяще...» – именно этими словами начала свой рассказ экскурсовод музея Л.А. Антонова и провела нас в комнату Степана Михайловича Аксакова, деда С.Т. Аксакова. Мы увидели портрет барина, стул с резной спинкой, двудонный ларец для родословной. В комнате бабушки Арины Васильевны Неклюдовой воссоздан старинный интерьер: стол, приготовленный к чаепитию, резная этажерка, буфет. В других экспозиционных залах (комнатах родителей, рабочем кабинете Сергея Тимофеевича) рассказывается о детстве писателя.

Особое внимание привлекла литературная гостиная. Что было в этой комнате музея раньше, никто не знает. Но сейчас это самая праздничная и необыкновенно красивая гостиная. Солнечная, светлая, радостная! Когда мы встречались в этой гостиной с членом Союза писателей России, поэтом и писателем Валерием Николаевичем Кузнецовым и другими интересными людьми, причастными к восстановлению музея, – всё настраивало нас на поэтический лад. Навсегда запомнится ребятам призыв писателя и краеведа: «Ребята, принимайте эстафету любви к родному краю и родному слову!» Не менее интересным был рассказ Е.В. Мешаниной, директора филиала Госархива Оренбургской области города Бугуруслана, которая участвовала в раскопках

фамильного кладбища Аксаковых, рядом со Знаменской церковью.

Под впечатлением от этих встреч мы стали приходить в музей по вечерам (когда в музее оставался один сторож). Тихонько ступали мы по половицам Барского дома, рассматривали удивительные экспонаты, делая некоторые зарисовки на память. Особый, ни с чем не сравнимый колорит, придают музею домотканые дорожки, связки сушёных грибов и пучки целебных трав, гирляндами украшающие бревенчатые стены.

Побывали мы и в школе села Аксаково; в краеведческом музее Аксаковской школы; ездили на Новый родник, на Земляничную гору, ходили к памятному знаку «Герб рода Аксаковых» и к Большому водопаду. Любовались Лебединым прудом и Барскими садками. Одной из самых запоминающихся экскурсий стала поездка на Барский родник. Он находится в двух километрах от села. Когда-то с Барского родника на лошадях в больших бочках возили воду для барина. Мы набрали душистых трав, цветов и спелой земляники. Заботливо убрали заповедную территорию от мусора и грязи. Таким образом, мир аксаковских произведений постепенно открывался нам во всей полноте жизненных впечатлений. А поскольку одной из главных задач нашей экспедиции была исследовательская деятельность, мы с увлечением начали работу с архивными документами. Встречаясь со старожилами села, ветеранами Великой Отечественной войны, мы собрали материал для статьи в научно-краеведческом журнале

«Литературный квартал» и для выступления на Всероссийской историко-литературной конференции по теме «Аксаков в Оренбуржье». В этой работе нам особенно помогла директор музея-заповедника Тамара Петровна Хиль, обаятельная, жизнерадостная, рачительная, – настоящая хозяйка музея-усадьбы.

Конечно же, включенность в работу по краеведению предполагает не только исследование материалов о жизни писателя, но и практическую заботу о культурном наследии, оказание посильной помощи в сохранении усадьбы.

Поэтому мы ежедневно проводили экологические десанты, сажали цветы, пропалывали рабатки, клумбы, пешеходные дорожки усадьбы и вокруг Барского дома; вырубili сухостой в парке, расчистили липовую и акациевую аллею, проложили пешеходную дорожку к Аксаковской сосне; помогали косить траву на территории усадьбы и на месте бывшей Знаменской церкви.

Многое познали ребята за эти удивительные 10 дней, многому научились. Чудесными летними вечерами мы собирались в нашей уютной гостиной на Аксаковские чтения, слушали выступления участников экспедиции о писателях-классиках в Оренбургском крае, проводили занятия по теме «Литературная учеба». Работали мы и с Дневниками наблюдений, готовясь к участию в областном конкурсе «Рукописная книга». Литературно-интеллектуальные игры, краеведческая олимпиада, выпуск «Календаря экспедиции»,

беседа об основах театрального искусства, конкурс рисунков «Мой Аленький цветочек», мастерская сувениров, игра «Юные исследователи», фотосессия и театральное представление для жителей села, – вот самый малый перечень тех мероприятий, которые остались в памяти на долгое время.

Ведь период летних каникул – это время не только отдыха, но и время приобщения детей к культурным ценностям, прекрасная возможность реализации собственных интересов, собственной личности, становление которой начинается с любви к родному краю.

*Г.В. Хижняк,  
руководитель детского творческого  
объединения «Мельпомена»,  
ЦДТ Сорочинского района*

\*\*\*

Красота аксаковской природы коснулась моей души только на другой день. Когда улеглась суматоха сборов, забылись неудобства долгого пути и хлопоты благоустройства на новом месте. Она, эта красота, неназойливо, словно легкий поцелуй ветра, заявила о себе: «Оглянись, присмотришь, восхитись!» Я осмотрелась и обмерла... Господи! Да как же тут хорошо! Эта сочная зелень, этот огромный луг, эта липовая аллея и здание музея – такое непривычное для современного взгляда и такое исконно русское, родное сердцу!

Наши ребята восприняли эту красоту легко, как данность. А мне она пощипывала легонько сердце каждый день. И утром, когда обильная роса



серебрила траву, играя под первыми лучами солнца; и днем, когда ветерок шелестел сочной листвой; и поздним вечером, когда луна придавала всему окружающему таинственность, а разнообразные звуки сельского быта оживляли эту сказку.

По своей натуре я человек сугубо городской, сельские красоты меня не особо прельщают. Но в Аксаково есть что-то такое, о чем я вспоминаю до сих пор; что-то особенное, живущее в подсознании каждого русского человека, передаваемое с молоком матери.

Скучать здесь нам было некогда. Жизнь катилась своим чередом. Разрешались одни проблемы, вставали другие. Но незримая атмосфера этого места все время помогала нам, ласково поддерживала, подбадривала: «Не грусти, забудь о плохом, жизнь так прекрасна!»

Прошло время, ушло то, что мешало когда-то, а вот наши девицы-красавицы в нарядных русских костюмах на фоне аксаковских пейзажей до сих пор остались в памяти.

Перебираю многочисленные фотографии. Вот Юля застыла между двух березок. Старинный наряд смотрится на ней «как родной». Пухлые губы чуть-чуть улыбаются, а в глазах – лукавые чертики! Возле колодца с деревянным ведром стоит Мариша. Сюжет так и просится на полотно сочным цветом костюма, парчовым блеском девичьего налобника. А здесь – Царевна-Лебедь взмахнула белым крылом. Хороша Саша в этой роли – ничего не скажешь! Возле старинного окошка застыла Иринка. Похоже, зовет подружку на гулянье, а глаза так и светятся в предвкушении

счастья! Фотография Машеньки за прялкой, сделанная в музее, восхищает взгляд какой-то эмоциональной законченностью. Глаза у девочки томно опущены, головка склонилась на плечо... Она – полностью в образе, уловила что-то неуловимое, и вспоминаются дивные строки:

В низенькой светелке огонек горит,

Молодая пряжа у окна сидит.

Русая головка, думы без конца...

Ты о чем мечтаешь, девица-краса?

И это все – наше Аксаково, неповторимые мгновенья нашей замечательной экспедиции...

*Н.Л. Гринцова,  
педагог-организатор  
отдела «Истоки» ООДТДМ им. В.П. Поляничко,  
руководитель областной очно-заочной Школы  
«Формула творчества»,  
г. Оренбург*

\*\*\*

Дорогие друзья! Я очень рада, что наша экспедиция выполнила такой большой объем работы, плодотворной, нужной, интересной. Рада, что на первый взгляд очень разные люди (и дети, и взрослые), составляющие группу экспедиции, стали одной большой, дружной командой, объединенной общими интересами. Наверное, именно поэтому время пролетело очень быстро, незаметно, и расставаться со всеми было трудно. Хочу, чтобы мы не потеряли друг друга в потоке жизни. Чтобы дети продолжали дружить, а мы, взрослые, стали бы настоящими соратниками в решении главного вопроса в воспитании наших детей – любви к своей Родине.

*И.Н. Санникова,  
руководитель Литературной гостиной  
отдела «Истоки» ООДТДМ им. В.П.Поляничко,  
г. Оренбург*

\*\*\*

Дорогие наши ребята, участники экспедиции! Как жаль, что не каждому человеку в детстве выпадает такая счастливая возможность – принять реальное участие в живом, благородном деле. Жаль потому, что счастье полноты жизни должно быть естественным состоянием любого человека, особенно в детстве и юности. Но - слава Богу! - нам такое замечательное мгновение в жизни было подарено. Это наши десять дней в Аксаково.

Вы только вдумайтесь, сколько самых разнообразных нитей соединилось, чтобы выткался тот неповторимый, уникальный узор, который будет не только благодарно вспоминаться, но и незримо поддерживать своей доброй энергией долгие годы. Это и богатство наших первых впечатлений; и новый, непривычный уклад жизни; и теплые, заинтересованные взаимоотношения друг с другом, и непосредственное общение с природой, и новые знания об истории и литературе родного края, и знакомство с интереснейшими людьми, и сколько еще всего!

Духовное богатство человека всецело зависит от богатства его контактов с другими. Быть – значит общаться. А общение – это не только диалог, беседа, но прежде всего – настоящее общее дело. И вот мы, продолжая славные культурные

традиции школьных и гимназических литературных объединений Оренбургского края, стали добротами движения экологов и краеведов, родившегося по инициативе директора Пушкинского заповедника Псковской области С. М. Гейченко.

И мне хочется сказать, дорогие ребята, пусть и в дальнейшей вашей жизни и жизни ваших детей будет такое же хорошее, настоящее дело, которое приумножит свет добра и разума.

*Юлия Новикова,  
ЦДТ, Сорочинский район*

\*\*\*

Время быстротечно и неумолимо. Жизнь человека – какой-то отрезок времени, отмеренный высшими силами для пребывания его на Земле. Каков этот отрезок – не известно никому. Вспомнят ли о нем потомки? Или имя его растворится, исчезнет?..

Имя Сергея Тимофеевича Аксакова до сих пор помнят и чтят. С этим именем каждый россиянин знакомится еще в детстве, когда читает сказку «Аленький цветочек». Народный вариант этой сказки писатель услышал от простой русской крестьянки Пелагеи и посвятил свою, уже литературную, сказку дочке Оленьке, хотел назвать ее «Оленькин цветочек». В более старшем возрасте знакомимся мы с книгами С.Т. Аксакова о природе. Так мог написать только человек, который долгое время жил среди этой природы. Так оно и есть. Сергей Тимофеевич вырос и провел свою юность в усадьбе, что находится в Бугурусланском районе Оренбургской области. И

мне этим летом улыбнулась удача побывать в этих местах. Десять дней провела я в экспедиции «Аленький цветочек», которая проходила в музее-заповеднике им. С.Т. Аксакова.

Легкий ветерок дарил свежесть еще не ожившим улицам, когда мы собрались в условленном месте для начала путешествия, с горем пополам залезли в «газель» и поехали.

Встречали нас в Аксаково хлебом-солью прибывшие сюда на день раньше ребята. Это было так здорово! Ведь нет лучшего средства расположить к себе другого человека, чем искренняя улыбка и радушный прием. Вот с этих первых открытых улыбок друг другу и завязалась наша дружба.

А округ – такая красота! Нежная зелень деревьев и травы не просто радовала глаз, но и вдохновляла, заряжая положительной энергией. Глядя на дом-музей С.Т. Аксакова, мысленно попадаешь в 19 век. Это большой барский дом, аккуратно сложенный из бруса, с летней верандой. А рядом – два домика для прислуги. Дорожка к Барскому дому идет через акациевую аллею. А в самом центре усадьбы возвышается бюст писателя.

Мы все так быстро подружились, что наши руководители только радовались за нас. Мы убирали территорию, сажали клумбу Дружбы, расчищали проход к роднику и старой сосне, возле которой любил отдыхать маленький Сережа Аксаков.

За селом мы обнаружили большие земляничные поляны. Ягод было так много, что мы сумели и варенье сварить, и сами

полакомиться, и гостей попотчевать, когда к нам приходили ветераны войны и старожилы села. А какие венки из полевых цветов мы плели! Собирали букеты и дарили их друг другу. Манил к себе родник с чистой прозрачной водой. Вокруг стоял сладковатый запах скошенных лугов. А на краю села есть озеро, вокруг которого растет камыш, а по его глади плавают белые лебеди.

Десять дней пролетели быстро, как один. Прощальный вечер и костер. Мы вспоминали все наши дела. Слезы прощания накатывались у каждого. Огромное спасибо хочется сказать всем организаторам экспедиции, руководителям, которые прожили с нами эти незабываемые 10 дней. Отдельное им спасибо за проведенные с нами тематические вечера, конкурсы, за подготовку театрализованного представления, которое было показано нами жителям села. Так хочется все повторить и снова попасть туда, где не чувствуешь течения времени, где каждый момент связан с твоими друзьями, которые понимают тебя с полуслова, где нам давалось столько полезной информации, которую не найдешь в книгах.

Аксаково, тебя мы не забудем никогда!

*Анастасия Жилыева,  
Октябрьская СОШ,  
Октябрьский район*

\*\*\*

18 июня... 20 июня... 24 июня! Ура!!!  
Наконец-то, дождалась! Мы сегодня отправляемся в музей-заповедник Сергей Тимофеевича Аксакова. Все шесть девочек из нашего 8 «Б» подготовились к путешествию основательно.

Утром, в 7. 30 утра, мы собрались у нашего микроавтобуса, который отвезёт нас в город Оренбург, к Дворцу творчества им. В. П. Поляничко (там у нас сборный пункт). Загрузились, поехали. Долго ехали. В машине царило радостное возбуждение. А вот и «Поляничко»! Двери «газели» открываются, и появляется она... великая и могущественная Наталья Леонидовна! (Правда, мы тогда не знали, как её зовут). Но она уже выпроводила нас из одной «газели» и препроводила в другую, на которой мы должны были ехать до самого села Аксакова. Все уселись по местам, и машина тронулась.

После долгих скитаний по необъятным просторам нашей великой и могучей Оренбургской области мы наконец-то прибыли в Аксаково, въехали на задний двор музея-заповедника и остановились. Неуклюже – после трудной дороги – повставали со своих мест и с трудом стали выползать наружу.

Нас встретила директор музея Т.П. Хиль, очаровательная женщина. Мы занесли вещи в зал и пошли осматривать наше жилище. Прямо по коридору – душ, налево – столовая, откуда попадаешь в кухню. А направо по коридору – зал, из которого двери ведут в спальни. Весь дом оформлен в старинном стиле. Огромные подоконники, картины, лампы... – везде царит дух старины. Это настолько нас покорило, что мы буквально влюбились в наш дом с первого взгляда. Вот так началось наше путешествие в старину!

Когда мы узнали, что коллектив музея-заповедника состоит всего из десяти человек, мы очень удивились. Ведь держать в порядке такое

большое хозяйство – великий труд. Хоть дворник в музее всего один, всегда на клумбах цветут цветы, а на аллеях скошена трава.

Особенно много тёплых слов хочется сказать о Тамаре Петровне Хиль – директоре музея. Она второй директор восстановленного заповедника. Во время её директорства восстановили людские, облагородили парк.

В музее работает отличный экскурсовод Лариса Аскарровна Антонова. Слушая её увлекательный рассказ, мы поняли, что она очень любит Аксаково и передаёт эту любовь слушателям во время экскурсий.

Первый денёк был погожий, и мы пошли на гору. Она никак не называется, но мы прозвали её Земляничной, потому что там очень много земляники. Мы, как только ступили на подножие горы, сразу попадали. В прямом смысле. Упали в траву и начали есть землянику прямо с куста, не срывая – ведь так вкуснее! И так вот ползали, пока все не вымазались ягодой. Потом стали землянику собирать в ведёрко. Как же приятно собирать такую земляничку! Ягодки крупные, красные, сладкие, одна к одной. Да мы ведро минут за десять набрали и довольные вернулись домой. А после ужина наша неугомонная Наталья Леонидовна сварила варенье, и мы пили с ним чай.

Вечером, за чаем, мы решили восстанавливать здоровье и поэтому бегать каждое утро. Утром встали в восемь часов, оделись, умылись и поспешили на крыльцо, где нас уже ждала Наталья Николаевна. Солнышко ещё только просыпается. По траве рассыпались бусинки росы. Прохладно. Наш маленький отряд во главе с



Натальей Николаевной собрался возле людской на утреннюю пробежку. Мы прошли немного шагом и побежали. Когда ты бежишь, лёгкий ветерок обдувает тебя со всех сторон, под ногами похрустывает грунтовая дорога, звенят голоса разных птиц, вместе сливающихся в одну песню, и ты ощущаешь лёгкость и раскованность, душевный подъём. Когда наша команда, направляющаяся к пруду, добежала до конца улицы, произошло событие, заставившее нас улыбнуться. Из старого, покосившегося деревянного сарая выглядывал маленький бычок. Он тянулся к солнцу и будто улыбался сегодняшнему дню. Оказывается, утренняя пробежка не только полезна, но и весела!

После завтрака мы решаем подготовиться к приезду сорочинских ребят – они приезжают сегодня вечером. Собрались в зале и стали думать. В итоге сочинили стишок приветствия и решили встречать сорочинцев хлебом-солью, конфетками-печенками и жареными пельменями, кулинарным шедевром Натальи Леонидовны – нашего шефа. После обеда дождь перестал, и мы пошли сажать возле памятника рассаду цветов, которую привезли с собой. Когда закончили, то все были грязные с головы до ног. И тут как гром среди ясного неба: на сельской дороге показалась жёлтая «газель». Воздух тут же наполнили вопли: «Сорочинцы едут»! Все кинулись отмываться. Через пять минут уже стояли на крыльце и встречали гостей. Из машины так же неуверенно, как и мы в своё время, стали появляться первые смельчаки, за ними остальные. Когда все приехавшие выстроились перед крыльцом, то

Наташа, Рита и Алёна поприветствовали дорогих гостей и угостили их. После вечерних посиделок нам уже казалось, что мы знаем друг друга всю жизнь! Вот что делает с людьми дух прошлого!

И вот мы пошли на экскурсию в дом Аксаковых. Это так здорово! Огромные комнаты с высокими потолками, старинной мебелью, утварью и посудой просто завораживают. Даже запах в доме какой-то особенный, неземной, старинный. Ходишь вот по комнатам, а потом смотришь на себя и думаешь: «А что это со мной? Почему на мне джинсы и майка, вместо бального платья, а кеды, вместо туфель. Почему волосы не уложены в высокую причёску и не звучит вальс? Почему же мы отказались от всей этой красоты?

В Аксаковском парке есть три огромные сосны. Если верить легенде, то когда маленький Серёжа Аксаков сильно болел, его дядька (крепостной, приставленный к барину) клал мальчика под одну из сосен, и так продолжалось изо дня в день. Через некоторое время малыш выздоровел.

Но мы с ребятами подумали, что другие сосны не менее целебны. И поэтому решили сделать аллею к ещё одной сосенке. Мы пришли в парк с утра пораньше, и работа закипела. Мальчики косили траву и вырубали ветки, мешающие проходу. Девочки выносили мусор и выдёргивали оставшиеся корни. Работали мы быстро и весело, поэтому скоро управились. Путь к ещё одной сосне был расчищен.

Мы гордились, что сделали ещё одну, хоть и маленькую, аллею. А сколько полезных хороших дел было еще впереди!

Наталья Леонидовна заботилась о нас, как мама.

Ирина Николаевна и Наталья Николаевна помогали нам в работе над сочинениями, проводили интересные мероприятия и прививали любовь к родному слову.

А под руководством Галины Викторовны мы поставили спектакль «Что за прелесть эти сказки!» и вынесли его на суд местных жителей. Вот под такой чудесной опекой мы и жили в Аксаково десять чудных дней!

*Сергей Феногентов,  
ЦДТ, Сорочинский район*

\*\*\*

За эти короткие и слишком быстро пролетевшие 11 дней, проведенные в экспедиции, у меня остались самые незабываемые впечатления. Здесь я познакомился со многими интересными людьми и обрел новых друзей, которых я никогда не забуду. Но самое незабываемое для меня – это появление известного поэта Валерия Николаевича Кузнецова. Он произвел на меня большое впечатление. Сама усадьба Аксаково мне очень понравилась. Мне очень жаль, что завтра мы разведемся по домам, но постараюсь сюда когда-нибудь обязательно приехать поработать – и не один. Я всегда с гордостью буду помнить, что я был в музее-усадьбе великого русского писателя Сергея Тимофеевича Аксакова.

*Виктория Мотыжева,  
СОШ №1, г. Оренбург*

\*\*\*

Я увлекаюсь фотографией, поэтому в экспедиции выполняла роль фотографа. И могу сказать, что каждый из дней экспедиции имел свой образ: цветов, солнца, земляники, огромных старых деревьев, белых лебедей – счастья!

Вот в памяти, словно вспышка фотоаппарата, вспыхивает воспоминание об обрядовой свадьбе, в которой мы принимали участие. Я пробираюсь со своим фотоаппаратом сквозь толпу гостей, преисполненная ответственности, стараясь поймать в кадр нашу красавицу Маринку, которая в образе Настеньки держит в руках Аленький цветочек. Вот мы водим хоровод вокруг молодых.

А вот – встреча с ветераном Великой Отечественной войны, бывшим разведчиком, оставившим свою подпись на Рейхстаге.

А вот наш спектакль. Вася – в образе Пушкина. Но такой наивный, чистый, трогательный! Как герой русских народных сказок. Ах, какой замечательный спектакль у нас получился! Увлекательный, праздничный, нарядный! Я в костюме сказочного Ветра (черный плащ, блестящий берет и пелерина) стою на сцене и говорю от всей души. Ведь именно я должна помочь нашему Васе-Елисею найти его невесту! А после спектакля слышу:

- А вы кто?

- Ветер!

- А можно я с вами сфотографируюсь?

Конечно, милый мальчишка! Значит, мы хорошо сыграли эту сказку, если вы все хотите с нами фотографироваться!

Мы и на своих участках хорошо работали, старались показать себя с лучшей стороны, показать, что нас не даром учили. Зато после экологических десантов мы уходили в горы. Зеленые горы и земляника – это просто наслаждение, замечательное ощущение свободы, когда можно ни о чем не думать, а просто так лечь в траву и мечтать!

Наверное, именно поэтому все мои фотографии получились искренними, солнечными, сияющими, по-настоящему летними. У старинного колодца, у резного окошечка, у большого медного самовара, в глубоком овраге, когда светила под солнцем каждая веточка дерева. Нам не могла помешать даже жгучая крапива в этом овраге. Фотографировались мы и с белым конем, и с косой у стога сена, и в интерьерах старинного барского дома. Сама атмосфера аксаковской усадьбы помогала нам почувствовать дух прошлого, увидеть себя со стороны, в необычной для себя роли.

С самой первой встречи с ребятами я ощутила, что мы как будто знаем друг друга с детства. Мы были открыты друг для друга. А ведь в наше время это так редко бывает: бескорыстие в сочетании с добродушием. Есть ли что-то более ценное в жизни?

Я всех люблю и помню! И жизнестойкую, уверенную в себе Аленку, и всегда жизнерадостную Мариам, и рукодельницу Юлю, и отзывчивую Наталью Гончарову, и милую Машеньку Байдину, и Настеньку Жилиеву, похожую на веточку березы. Вторая Настя проявила такие способности к актерской

профессии, что наш режиссер Галина Викторовна хотела забрать ее в свой коллектив. А оба Сергея? Прекрасные! Ощущающие себя ответственными за сильную, мужскую половину человечества. Антон – воспитанный, начитанный, хорошо разбирающийся в компьютерах и с хорошим чувством юмора. Лучшего вожакого и пожелать было нельзя.

Саша – красивая, светлая, веселая... Как подошел ей образ Царевны-Лебеди! Иринка, напоминающая летнее утро, Рита – самый внимательный, доброжелательный человек экспедиции, маленькая Машенька со своим звонким детским смехом – все-все... Как хорошо, что мы встретились на этом жизненном пути!

Я очень благодарна Судьбе, что она свела меня с такими замечательными ребятами и учителями, хранителями музея, старожилами села Аксаково, за то, что был полет в моей душе, за то, что я смогла сделать в этой жизни что-то хорошее.

*Мария Чуманова,  
СОШ №41, г. Оренбург*

\*\*\*

Сегодня мы ходили за ягодой. Мне понравилось. Земляника была вкусная, сладкая. И еще мне понравилось смотреть с горы. Смотришь с горы, а там еще горы и маленькая горка, глина красная, щавель лошадиный. Потом мы пошли еще дальше. Там были большие стрекозы и бабочки. Видела лебедей на озере. На обрыве мы фотографировались. Там очень красиво, потому что водопад зеленый и луг зеленый.

\*\*\*

Мы очень долго шли на Челябинскую гору. Видели огромных стрекоз: зеленых, черных, желтых – всех ярких цветов. Они взлетали и падали на воду. Но крылышки не намокали. Водопад стекал струями и бился о камни. Мы не могли отвести глаз. Очень длинные водоросли стелились по воде как зеленые дорожки. На пруду мы увидели белых лебедей. Все ушли вперед. А я стояла и смотрела, как они медленно и плавно плывут. Мы не дошли до Челябинской горы. Но увидели такую красоту! Стояли на обрыве. Челябинская гора очень большая, глиняная и похожа на ботинок. И я сочинила стишок:

Великан потерял здесь ботинок огромный,  
Тысяча лет с тех пор уж прошло.

Вот и мы пришли в уголок тот укромный,  
Но пары к ботинку нигде не нашлось.

Я купалась на маленьком озере, на мелкоте. Солнечные лучи отражались в воде. Озеро сияло на солнце. От меня разбегались круги, и со стеблей осоки стекали солнечные зайчики. Это был солнечный водопад.

\*\*\*

Я хочу, чтобы все понимали, что Бог говорит каждому: «Учись сажать цветы, учись убираться, учись помогать папе. На маму не кричи. Корми котов, собак, бельчат и птиц. Не надо их обижать, потому что они не желают тебе зла. Учись любоваться!»

Мы это знаем, слышим, но – грустный случай! – мы это не выполняем.

Я мечтаю о том, чтобы мои дети это выполняли, были хорошими, добрыми, умными и играли в хорошие игры.

\*\*\*

Мое сердце грустное. Оно плачет и хочет сказать что-то, а я не понимаю его, не слышу.

\*\*\*

У нас работала мастерская сувениров. Я тоже изобретатель. У меня и значок такой есть. Я изобрела, как сделать бабочку. Вот берешь с калитки проволоку покрепче. Скручиваешь, скручиваешь в бабочкины крылышки. Потом берешь какую-нибудь роскошную тряпочку, обматываешь ей крылышки. Только надо делать это очень аккуратно! Отдираешь от своих штанов блески и клеишь их на бабочку, а бабочку клеишь на штору. Ну как, понравилось? А в мастерской я раскрасила блесками картинки в рамочке.

\*\*\*

Я увидела воробьев. Как они играют друг с другом. У меня было печенье, и я дала им крошки. Ну, конечно, прилетел голубь. Который сидел всегда на крыше. Я хотела накормить и голубя. Брошу крошку, а воробьи налетают толпой и отнимают у голубя печенье. Я опять брошу, а он или испугается – подпрыгнет, или крылом крошку отобьет, как в теннисе. Воробьи опять у него все отнимут. Ну, такой глупый голубь попался! Так и не поел ведь.

\*\*\*



Я никогда не видела лебедей, только на картинках. А в этот раз я увидела настоящих лебедей – очень прекрасных, добрых, смелых. У них были красные лапки, красные клювы, а сами они - белые. Они плыли очень медленно, как будто лениво. Пруд огромный, и лебеди издалика казались маленькими. Я вспомнила балет «Лебединое озеро». Там тоже были красивые линии и красивые взмахи крыльев.

\*\*\*

Сегодня последний день экспедиции, и я хочу сказать, что мне жалко расставаться с Аксаково. Мне так хорошо в этой деревне. Тут простор! Речка, холмы, поля... И плавают лебеди. Даже если идет дождь, все равно он радуется. В нашем доме есть бильярдный стол. Мы на нем сидели вечерами, а в гостиной пили чай.

*Василий Афанасьев,  
ЦДТ, Сорочинский район*

\*\*\*

Сегодня наступил последний день нашей экспедиции, и я хочу сказать, что в этот день меня не покидают грустные чувства. Я понимаю, что заканчиваю школу, впереди вступительные экзамены, и я не смогу больше приехать сюда. Для меня Аксаково – это звено в цепи неразрывной связи с прошлым, это чувство свободы и радости, это насыщенные событиями и делами дни... Я так хочу вернуться сюда опять!..

*Сергей Контев,  
ЦДТ, Сорочинский район*

\*\*\*

Мне хочется рассказать об одном из дней нашей экспедиции. Я его без улыбки не могу вспоминать. С утра, как обычно, начался трудовой десант. После вкусного обеда в сельском кафе пришла очередь «тихого часа». Нам эта процедура не очень нравилась, но дисциплина есть дисциплина. После ужина мы соревновались в интеллектуальном конкурсе, потом долго мылись в бане. После того, как объявили отбой, все разошлись по комнатам.

И вот тут-то началось самое интересное: спать не хотелось! При неумном нашем юношеском аппетите в третьем часу ночи мне жутко захотелось есть. Я разбудил Серегу и позвал его пить кофе.

Пригласив с собой еще и Шурку с Ритой, мы отправились на кухню. Серега и девчонки, как самые сообразительные, решили испечь в микроволновке картошку. А я, как самый хитрый, заглянул в холодильник, и обнаружил там банку с полуфабрикатом щей! Их достаточно было разогреть. Но мы с Сергеем, чтобы блеснуть перед девчонками своими кулинарными способностями, решили сварить их «по-настоящему». Жаль, что ничего не получилось. Но хоть в эту ночь супчика мы так и не поели, сам процесс запомнился надолго...

Если бы мне выпала счастливая возможность побывать в Аксаково еще раз, я бы ею непременно воспользовался.

\*\*\*

Благодарю! В этом году мне представилась возможность участвовать в экологической, литературно-краеведческой экспедиции «Аленький цветочек» в музее-заповеднике С.Т. Аксакова. Это были десять самых незабываемых дней. Мы все были как одна дружная семья. Каждый день пребывания в заповеднике был хорош по-своему. Мы трудились и веселились, учились и участвовали в различных конкурсах и викторинах, играли в интереснейшей постановке по сказкам А.С. Пушкина. Это самая лучшая экспедиция, в которой мне довелось побывать. Мне бы хотелось никогда не забывать наших добрых вожатых, прикольных пацанов с девчонками.

*Антон Куманяев,  
СОШ №73, г. Оренбург*

\*\*\*

Мне так многое хочется сказать о нашей экспедиции, но у меня так мало времени перед нашим отъездом, чтобы соединить все мысли и чувства воедино. Я очень долго ждал этой поездки. И вот я здесь... дома – в Аксаково. Не скоро забуду тех людей, с которыми я провел отдельную жизнь в роли вожатого. Я ощущал себя папой большого семейства или, может быть, точнее, старшим братом. Это было ответственно и необычно. Хорошо, что у меня были замечательные вожатые-помощники: сестренка Иринка (серьезная, строгая и всегда добрая) и брательник Вася, который всегда находил и для себя, и для меня дело.

А еще я с детства мечтал стать актером. И в этой экспедиции моя мечта осуществилась. Так хорошо мне нигде не было. Мы сдружились всем отрядом. Все стали родные. А родных не получится забыть. Таких друзей я вряд ли найду еще.

Я все время пытался сравнивать прошлый и этот год пребывания в Аксаково, но, в конце концов, понял, что это самое глупое занятие. Такие ощущения, которые испытываешь здесь, неповторимы.

Я забуду эту смену только вместе со своим именем. Было трудно, было весело, было незабываемо!

\*\*\*

Только любовь делает всех нас добрее... Вот о чем хочется размышлять в этих удивительных аксаковских местах. «Красота спасет мир», – наверное, это высказывание о чувствах, которые испытывает человек при виде другого человека, настолько прекрасного, настолько будоражащего душу, что сердце пытается вырваться из груди. Это чувство называется Любовь. Именно она делает нас счастливее и добрее. Люди могут любить свою работу или свое увлечение так, что посвящают этому свою жизнь. А что делать тем, кто приходит с работы со словами: «Все, я так больше жить не могу...». А нужно просто посмотреть на своих детей, на свою любимую, которая целый день хлопотала по дому, и в этот момент душа станет добрее, чище, лучше. Забывается все, что так плохо. По велению сердца они обнимают своих детей, понимая, что в них

закljučается смысл жизни. Каждый человек красив по-своему: кто-то телом, кто-то душой, а кто-то неповторим в своем стремлении и упорстве. Я уверен, что самые красивые люди – это те, кто принимает себя со всеми плюсами и минусами, со всеми слабостями и недостатками. И те, кто умеет свои недостатки превращать в достоинства и индивидуальность. Потому что любовь – к себе, к людям, к жизни – делает всех нас добрее.

\*\*\*

В Аксаково мы все очень сдружались. Для меня дружба – это искренность, свобода слова, когда не стыдно, даже если скажешь глупость. У человека должны быть друзья всех возрастов, которые посоветовали бы, как поступить в той или иной ситуации. Наверное, у каждого бывало состояние, когда кажется, что жизнь остановилась. Но если есть друг, он просто сам поймет, что тебя надо взбодрить, помочь понять свои проблемы, понять, что все не так уж плохо. Если у вас есть такой друг, дорожите им и будьте его достойны. А если друга нет, то не спешите осуждать свою судьбу, а для начала поищите в себе недостатки и постарайтесь исправить их. Помните, совершенных людей нет, но есть люди...

*Ирина Лоскутова,  
ЦДТ, Сорочинский район*

\*\*\*

Я очень люблю природу. И поэтому такой чудесный уголок, как Аксаково, не мог не поразить меня. Небо, солнце, облака и холмы, лес

и пруд – все здесь особенное. Холмы похожи на волны. Их легкие изгибы разделяют небо и землю. Зеркальный пруд зацвел, но от этого стал еще прекраснее. Лебеди стройным рядом скользят по водной глади. Кудрявые пышные леса похожи на зеленые облака, которые опустились на землю, осели на самых вершинах гор, на их мягких склонах и у самого подножия. Ветер врзается в кроны деревьев, играет с каждым листочком, танцует вокруг бесчисленных веток и снова, кружась, уносится в горы. Он свободен! Для него нет преград! Он может взлететь под самое солнце, купаться в нежных облаках и гулять по голубым просторам. Здесь кажется, что небо ближе к земле. Лишь протяни ладонь – и кружево облаков коснется пальцев. Посмотри в небо. Ему нет границы! И солнышко кажется ближе. Оно обняло землю теплыми лучами, приласкало каждый листочек, каждый цветок и каждую ягодку. И все в ответ солнцу дышит любовью...

\*\*\*

Мы ходили за земляникой на Кудринскую гору. Я присела на склоне. Все поднялись выше. Я осталась одна. Одна? Бездонное сияющее небо и зеленое море. Чувство странного восторга, непонятная улыбка... Как внезапное озарение стала вдруг понятной старая, как мир, мысль: «Мир прекрасен!» Мои мысли унеслись вслед за теплым ветром, я размышляла обо всем: о счастье, справедливости, любви, жизни, о моем месте в этом мире... Это поистине волшебное место. Здесь царит добро, любовь и красота. И где как не здесь родиться Аленькому цветочку? А где же он? А его

не надо искать. Он в нас самих. Помогите только ему расцвести в своей душе – творите добро, любите мир, будьте честны перед Богом и людьми и всегда справедливы.

\*\*\*

Друзья! Предлагаю всем спрятаться в аллее и никуда не ехать!..

Это были самые замечательные дни моей жизни. Я не хочу расставаться ни с кем. Все – мои друзья! Хочу всем сказать большое спасибо. За замечательно проведенное здесь время, за дружбу, за творчество, за веселый смех – за все! Огромное спасибо. Наталья Леонидовна – сплошная смесь юмора, строгости, любви и организованности. Я обожаю таких людей. Запомню нашу экспедицию на всю жизнь. «Не повторяется такое никогда...» Я уже по всем скучаю! Я не хочу ни с кем прощаться. Хочу на недельку, хотя бы на недельку остаться здесь.

*Наталья Гончарова,  
Октябрьская СОШ,  
Октябрьский район*

\*\*\*

Наше Аксаково... Красивая природа, дружный коллектив. Мне очень понравился музей, аллея, мост через ручей, пруд с лебедями, Барский родник, водопад, земляника! Как дружно мы работали, пели у костра, отмечали дни рождения. Какие интересные встречи с ветеранами Великой Отечественной войны мы провели! А какой интересный спектакль для детворы у нас получился! Мы столько готовились, репетировали,

волновались... Всех впечатлений и не перескажешь. Я обязательно вернусь сюда. А еще хочется выразить отдельную благодарность нашим учителям за терпение и доброту.

\*\*\*

Деревянный Барский дом просто завораживает своей красотой. На одну сторону выходят сразу два парадных крыльца. Обойдя дом, мы увидели огромную ротонду, и сразу представилось, как семья Аксаковых выходила сюда полюбоваться на свою аллею, подышать запахами свежескошенного сена и выпить чашечку чая.

\*\*\*

Сегодня первый день нашей экспедиции, мы заселились, обустроились и почти почувствовали себя хозяевами своего дома. С оренбургскими ребятами подружились сразу, будто бы давно были знакомы. С аппетитом позавтракали. И стали думать да гадать, как же нам по-особенному встретить наших сорочинских коллег. Порешили: встретим их хлебом-солью, жареными пельменями и сладостями. Подобрали русские народные костюмы, подшили их под себя, написали речь в стихах.

В общем, к встрече были готовы. Собрались с духом и пошли на трудовой десант. С утра прошел дождь, вокруг сырость, грязь, а мы идем сажать цветы. И, представьте себе: мы - по локти в грязи - смотрим, да это же «Газель» сорочинская на горизонте! Что тут началось... мы-то их после обеда ждали, а они явились с утра. Мы быстренько переоделись, тарелки с угощением похватили и ...



вперед! А речь-то не успели выучить (ладно, хоть сочинить успели). Но мы не оплошали: зачитали вои поздравления, дорогим кушаньем угостили. Весело было! А вечером у нас был час знакомств, где выяснилось, что собрались здесь очень интересные люди.

\*\*\*

Таинственный Барский дом нас так и манил, а экскурсия все откладывалась. Но мне удалось попасть туда до экскурсии.

Перешагнув порог, я ощутила запах далекой старины, сердце мое стало биться отчего-то сильнее. Я пошла по коридору, меня настораживал приглушенный свет, тем более, что нам рассказывали о таинственном привидении, появлявшемся в этом доме.

Оказалось, что дом состоит из множества небольших комнат, в которых две двери: одна в коридор, а другая - для экскурсий - в соседнюю комнату. Поэтому в доме легко можно заблудиться. Меня поразила красота старинной мебели. Мягкие кресла из алого бархата, узорные столы и стулья, резные шкафы и комоды, огромные часы, подсвечники, тяжелые шторы, старое фортепьяно с львиными ножками, множество портретов и картин, огромное количество чучел животных и птиц. Побыв в музее некоторое время, я ушла, но на следующий день, вместе с экскурсией я открывала для себя все новые и новые экспонаты.

\*\*\*

Сегодня у нас премьера... Такой ответственный день! Все бегают, волнуются, слова зубрят. Репетиции сегодня не будет - и так больше недели оттачивали свои роли. С утра вешали в зале декорации: в центре Царевна-Лебедь, а вокруг нее золотая рыбка, петушок, кот с цепью - все в цветах, елочки кругом. Затем привели в порядок свои костюмы, отнесли их в клуб. Ну, вроде бы, все готово. Трудового десанта не было, после обеда, как обычно, тихий час. Представьте себе, просыпаемся, а на асфальте (на проезжей части) огромная афиша мелкими нарисована. Оказалось, это наша Наталья Николаевна, пока мы спали, так потрудилась!

И вот, когда до спектакля осталось несколько минут, началась тихая паника. Все торопятся, одеваются, а зрители потихоньку собираются, напряжение накаляется... Начали!...

Прошло все гладко. Отыграли хорошо, все остались довольны. Устроили фотосессию со зрителями, ну, а потом – разбор полетов.

\*\*\*

Барский родник... Словами не передать - это надо увидеть! Длинный спуск,.. и вот - два источника, бегущие по глинистому склону оврага откуда-то из под небес. А какая вода!.. Вкусная! Мы собрали здесь мусор, а потом устроили фотосессию с букетами цветов и венками на головах. Еще запомнился мне поход на Челябинскую гору. Хотя до горы мы не дошли, зато поглядели на «водопад любви», журчащий, с огромной скоростью и силой

уносящий вдаль брошенные в воду цветы. А рядом - озеро с белоснежными лебедями!

В Аксаково, у нас была какая-то особенная атмосфера. Время шло отдельно от нас, мы его не замечали, не чувствовали. Все экскурсии и мероприятия проходили в торжественной обстановке. Казалось, что мы прикоснулись к чему-то великому.

*Анастасия Гордеева,  
Октябрьская СОШ,  
Октябрьский район*

\*\*\*

Поселили нас в бывшей Людской - доме, где жили слуги семьи Аксаковых. Было принято решение о том, что в комнатах мы ходим без обуви, так как везде лежат коврики. От этого мне казалось, что все мы - большая, дружная семья, живущая в уютном доме. Приехавшие на следующий день сорочинцы только укрепили эту мысль. Для нас воспитатели были как мамы - справедливые и очень добрые.

Экскурсия по усадьбе прошла в первый же день. Нас провели по аллее в парке, которую прорубила первая и вторая экспедиции; прошли по мосту через речку Бугурусланку. Сам Барский дом выстроен в простом «деревенском» стиле - из брёвен. Но как величественно выглядит!

На следующий день мы приступили к нашим прямым обязанностям. Перво-наперво посадили привезённые с собой цветы. Затем подмели все дорожки, собрали все ветки, пропололи траву, привели в порядок рабатки и клумбы. И так - каждый день. Кроме того, мы

расчищали аллеи и дорожки, мальчишки помогали косить траву. Ещё одно большое наше дело - это очистка Барского родника. С этого родника ещё деду С.Т. Аксакова крепостные слуги возили воду. К сожалению, теперь это живописное место встречает много людей, не умеющих беречь природу.

В Аксаково приезжали на встречу с нами деятели культуры.

Писатель Валерий Николаевич Кузнецов рассказал, как в 1970 году приехал на территорию усадьбы с друзьями и соратниками, и началась совместная работа по её восстановлению. Обо всём этом затем он написал книгу. Директор филиала государственного архива Елена Владимировна Мешанина интересно рассказала, как проводились раскопки родовых склепов С. Т. Аксакова. Ветеран труда Анатолий Иванович Жижжун рассказал о том, как восстанавливалась усадьба.

\*\*\*

Каждый день, когда не было дождя, мы ходили за ягодой. Такой крупной земляники я не видела ни разу в жизни! Красная-красная, большая-большая, так и просится в рот. Мы идём по высокой траве. Так и хочется разуться и побежать по этой ароматной траве, почувствовать ногами её прохладу. Вот и земляничная поляна. Одна ягода, вторая, третья... ягоды со всех сторон! Хочется броситься во все стороны и собрать все сразу! Наслаждаясь земляникой, я вспомнила историю, произошедшую со мной, когда мне было семь лет. Я с бабушкой собираю землянику, отодвигаю лист лопуха, а там... гнездо! В нём -

четыре яйца неизвестной мне птицы. Они были такие необычные! Размером с голубиные, а цвет - золото! Наверное, их высиживала Курочка-Ряба.

За эти десять дней я съела земляники больше, чем за все свои четырнадцать лет.

В воскресенье мы пошли в поход на Чилиевскую гору. Проходя мимо пруда, увидели стаю белых лебедей. Их было двенадцать. Лебеди оказались пугливыми птицами и, завидев нас, поплыли в заросли. Но лебеди есть лебеди: уплывали они от нас все-таки величественно, царственно, не торопясь.

А вот мы проводим фотосессию. На мне струящееся белое платье, такое простое и такое изящное, из тонкой полупрозрачной ткани с нежной вышивкой. Я бегу босыми ногами по скошенной траве и вспоминаю, как двести лет назад бежала по этому же лугу, ветер дул мне в лицо, а мою голову, словно корона, украшает венок из полевых цветов...

Но кроме трудовых десантов, походов, экскурсий, игр, встреч, занятий, у нас была ещё одна задача - поставить спектакль по сказкам А. С. Пушкина для местных жителей. С этой задачей мы успешно справились! Я в спектакле играла Старуху из сказки «О рыбаке и рыбке» и Скомороха.

И напоследок, скажу: действительно, «мир тесен!» В прошлом году в лагере «Энергетик» я жила вместе с Урюпиной Владой, а в экспедиции со мной была её одноклассница - Маша! А наша вожатая Ирина оказалась старшей сестрой Вики, с которой я была вместе в «Заре»!

*Мариам Джанвелян,  
Октябрьская СОШ,*

\*\*\*

Главная особенность нашей Чайной гостиной – это уют. Обстановка совершенно домашняя. Деревянные полки для посуды с резными наличниками, большой стол посередине, старинные стулья - от всего этого тебя переполняет ощущение дружелюбия, искренности. Гостиная – это и, так сказать, культурный центр нашей экспедиции. Здесь мы собираемся на беседы, интеллектуальные игры и другие мероприятия.

\*\*\*

Сегодня я увидела сосну, которая вылечила С.Т. Аксакова от болезни и, дотронувшись до неё, я пожелала всем своим родственникам и знакомым здоровья. Потом мы расчищали аллею до другой старой сосны. Работа была трудоёмкая, но интересная. Мы боролись с зарослями кустарника и крапивы, и нам встречались речные ракушки разных форм, которые мы разглядывали и передавали из рук в руки. После победного завершения работы мы фотографировались у этой вековой сосны. Надеюсь, что когда-нибудь будут ходить по нашей аллее гости заповедника, а ее оформление продолжат члены следующей экспедиции.

\*\*\*

Сегодня мы встали чуть позже обычного. Нам сообщили о долгожданном походе! Собравшись, мы пошли в горы за ягодами. По дороге я видела очень много красивых цветов. Нас

окружали леса, луга, горы. Особенно меня поразили двенадцать белых лебедей, которые плавали по озеру. Увидев нас, лебеди плавно и грациозно уплыли куда-то вдаль. Так нежно они передвигались, что мы не уходили, а стояли и долго любовались их красотой. Отправились дальше. Мы прошли по зарослям, в гуще которых собрали букеты из полевых ромашек.

\*\*\*

Мы весь день ждали творческую группу писателей и краеведов, и вот они, наконец-то, здесь. Наша встреча состоялась в Барском доме, - в спокойной и тихой обстановке. Нам рассказали, что было в усадьбе много лет назад, как со времени всё изменилось, обустроилось. После интересного рассказа мы слушали стихотворения поэта Валерия Николаевича Кузнецова.

В момент прощания поэт Александра Пыченкова прочитала гостям своё стихотворение «Мама». Это было очень красивое и мелодичное стихотворение о самом близком и родном человеке. На этой ноте мы и расстались.

\*\*\*

Аксаково – это такое место, где можно остаться наедине с собой и природой. Оказавшись в этих местах, ты думаешь о своём духовном развитии. Здесь хочется мечтать, верить и надеяться на все хорошее, забыть на миг о всех проблемах и заботах. Для тебя все оживает, кажется живым и свободным. Природа похожа на любящую мать, которая с распростертыми объятиями согласна приютить любого человека.

Аксаково - это горы, пруд, леса, поля. Ведь это не только место, где вырос С.Т. Аксаков, прежде всего, это чудо русской природы средней полосы.

\*\*\*

Мы стоим на крыльце нашей гостиницы уже пять минут, и я ничего не могу сказать. Я стою и смотрю в грустные, мокрые от слёз, глаза своих подруг, и понимаю, что я привязалась к ним и мне больно с ними расставаться. Почему только в эту минуту я так остро ощутила потребность общаться с ними? И почему в этот момент, вместо всех слов, я сказала только «пока»? Я до сих пор не могу объяснить свои чувства. Как о многом расспросила бы я их, увидев снова!

\*\*\*

Любовь красива, любовь чиста,  
Ведь каждый любит только себя! -  
Любите, люди, леса и степь,  
И маму, и папу, подруг, их смех,  
И будет счастлив, кто любит всех!

\*

Любите солнце, любите рассвет,  
Любите друга, любите свет,  
Любите природу, ведь вы – Человек!  
Любите всё! Уж поверьте мне:  
Любви не так много, а времени нет.

*Алена Кургина,  
Октябрьская СОШ,  
Октябрьский район*

\*\*\*

В этом году нас, членов научного общества учащихся «Родник», пригласили в Аксаково. Во



время поездки я познакомилась со многими хорошими людьми. Дорога была очень длинная. Когда мы ехали по степным просторам, мне очень понравилось розовое поле, а когда заехали в Бугуруслан – старинные купеческие дома с резными ставнями. Я подумала, что каждый купец хотел так выделиться.

Аксаково, куда мы приехали, – большое село, с широкой центральной улицей. Нас поселили в людской. Теперь это очень красивая гостиница. Когда я зашла в столовую в нашем доме, мне понравилось, что она из дерева. Яркая скатерть с подсолнухами, сетчатые шторы, картины. Это были своеобразные иллюстрации к «Запискам оружейного охотника» и «Запискам об ужении рыбы» Сергея Тимофеевича Аксакова. А больше всего мне понравился большой стол. Впоследствии мы очень часто все вместе сидели за этим столом, пили чай, беседовали, читали, проводили различные игры и мероприятия.

\*\*\*

Сегодня, когда мы убирались, к нам подошла Наталья Леонидовна и разрешила юным художникам идти в музей рисовать. Мы, пять подружек-веселушек, как только вошли, то сразу увидели нарядную, светлую и очень яркую литературную гостиную. Прошли по коридору и увидели чучела животных: медведя, зайца, лисы, волка и множества птиц. Еще меня очень впечатлил кабинет Аксакова. Там я увидела большой письменный стол, маленькие очки, толстую книгу, перо, богатую коллекцию бабочек. Музей настолько большой, что я чуть не заблудилась в нем. И

рисовать, и рассматривать все самостоятельно, без экскурсии, было очень интересно и полезно для нас.

\*\*\*

В нашем спектакле «Сказки Пушкина» я играю роль Арины Родионовны. Мой партнер – Машенька Чуманова. Она играет роль маленького Пушкина. Никогда не думала, что мне придется сыграть роль самого дорогого человека для Александра Сергеевича Пушкина. Роль няни мне подходит не только по внешнему облику, но и по характеру, так как я, как и Арина Родионовна, люблю маленьких детей. Иногда я хожу в детский сад к маме и помогаю воспитывать маленьких шалунишек.

Я думаю, что я справилась с этой ролью в нашем спектакле, так как отношусь ко всему очень серьезно и ответственно. И Галина Викторовна поставила очень хороший спектакль.

\*\*\*

Мы носили сушняк, пололи высокую траву, рубили ветки акаций. Вот осталось чуть-чуть до сосны и вдруг... нашли что-то необыкновенное! Думали, что это музейная редкость, но оказалось - часть старой клумбы. Так бы и ушли – без приобретенной тайны, если бы не Мариам, которая пошла помогать Васе и Сергею собирать сучья и увидела внутри дерева квадратную дырку. «Что это?» - спросила я у вожатого Васи. Он ответил: «Это волшебное дупло для записок с пожеланиями. Бросишь записку внутрь - и через некоторое время желание сбывается – проверено во время второй экспедиции!» Конечно, мы все

захотели бросить туда свои записки. И добрые пожелания для тех, кто придет в этот парк после нас.

\*\*\*

В последнюю ночь смеху было! Легли поздно, через несколько часов к нам пришли наши воспитатели и разбудили нас. Не хотелось уезжать, все плакали. И вот пролетело лето, уже наступил сентябрь, а мы до сих пор все общаемся друг с другом. Дорогой читатель, если кому-то из вас выпадет такой счастливый шанс стать членом литературно-краеведческой, экологической экспедиции «Аленький цветочек», то обязательно соглашайтесь! Это будет самое незабываемое время для вас!

*Маргарита Гончарова,  
Октябрьская СОШ,  
Октябрьский район*

\*\*\*

Сегодня состоялась интересная творческая встреча с деятелями культуры Оренбургского края. Они оставили для нас свои пожелания:

- «Желаю участникам экспедиции всего наилучшего, творческих успехов»! Елена Владимировна Мишанина, директор филиала Государственного архива Оренбургской области в городе Бугуруслане.

- «Новых удач, новых идей и большого везенья»! О.В. Кузнецова, историк, сотрудник Оренбургского краеведческого музея.

- «Хочу напомнить любознательному Максиму слова философа и физика Паскаля: «Нет

ничего выше алкания истины», – быть посему»!  
В.Н. Кузнецов, поэт, литературовед, краевед.

- «Желаю участникам экспедиции всего самого наилучшего! Вы молодцы»! Анатолий Иванович Жижкун, бывший директор лесхоза Бугурусланского района.

- «Желаю участникам экспедиции всего самого доброго! Спасибо за помощь»! Сергей Иванович Хиль, Глава администрации села Аксаково.

- «Дорогие участники экспедиции! Большая благодарность вам за помощь»! Ждем вас в будущем году! Тамара Петровна Хиль, директор дома-музея С.Т. Аксакова.

\*\*\*

Сегодня у нас состоялась встреча с ветераном Великой Отечественной войны Николаем Федоровичем Финогеевым, который очень интересно рассказал о своём удивительном боевом пути. Мы подробно записали его рассказ. Напоили чаем с вкусняшками и пошли проводить домой и посмотреть, чем именно можно помочь ему. Вырубили всю крапиву во дворе.

\*\*\*

Сегодня очень весело, потому что в этот день - День рождения Жилиевой Насти – ей исполнилось 14 лет. Сейчас будем отмечать этот праздник, есть вкусный торт и пить сладкий чай. Мы успели сделать много добрых и полезных дел. Запомнилась фотосессия - девочки фотографировались в русских народных костюмах. Опять мы убрались на территории - весело и

дружно, и даже не заметили, как все убрали и совсем не устали. Убрались чисто, и теперь приятно гулять по убранной аллее.

\*\*\*

Вот и наступило время расставаться. За эти десять дней со всеми ребятами мы крепко сдружились, и уезжать совсем не хочется, остаться бы ещё на несколько недель. Но ничего сделать нельзя. Надеюсь, что мы все ещё встретимся такой же дружной и весёлой командой.

\*\*\*

Сегодня состоялась встреча с ветераном Великой Отечественной войны Финогеевым Николаем Федоровичем. Он – бывший разведчик. Дошел до рейхстага. Рассказывал очень интересно. Я задал ему вопрос о боях на территории Германии. Николай Федорович пил с нами чай. Потом мы пошли проводить его до дома, где сфотографировались.

В эти дни у нас было много важных встреч: с главой аксаковской администрации Сергеем Ивановичем Хилем – энергичным и умным; с директором дома-музея С.Т. Аксакова Тamarой Петровной Хиль, обаятельной, милой женщиной; с научным сотрудником музея строгой Мариной Владимировной Козловой; с приветливым директором краеведческого музея Аксаковской СОШ Ольгой Ивановной Трожковой; с ветераном ВОВ, награжденным орденом Ленина, Иваном Петровичем Филькиным; и, наконец, со старожилами села Аксаково: А.А. Макеевой, Е.А.

Комлевой и ее дочерью Н.М. Комлевой, которые рассказали «о старых временах села Аксаково».

## **День за днем**

### **Дневник экспедиции**

#### **Первый день.**

В Бузулуке – добротные купеческие дома, с резными наличниками.

В Бугуруслане – мусульманская мечеть.

С приездом! Наводим порядок, чистоту и уют в своем новом доме. Знакомимся с окрестностями.

Готовим место для клумбы.

Первые впечатления – это впечатления от знакомства.

Вечернее чаепитие и разговоры по душам.

#### **Второй день**

Встречаем команду из Сорочинского района.

Составляем карту окрестностей усадьбы.

Оформили клумбу цветов в подарок музею.

Вечер знакомств.

Тайком просочились в дом-музей. Захватило дух от увиденного!

#### **Третий день.**

Первый экологический десант.

Церемония Посвящения в члены экспедиции.

Первая репетиция спектакля. Первый поход к старожилам села.

Прошла первая литигра. Команды «Альфа» и «А» получили призы.

Пили липовый чай с земляничным вареньем.

Немного дождит. Ходили к старожилам села, записали их воспоминания.

Договорились поработать в архиве музея.

Готовимся к игре «Аленький цветочек».

Экологические десанты идут каждый день и очень дружно.

#### **Четвертый день**

Поздравляем с днем рождения Настю Жилияеву!

Праздничный торт, мороженое и разные другие вкусности. Сфотографировали именинницу – во время экологического десанта – в белом сарафане среди скошенной травы, с косой в руках. Сегодня убрали весь сухостой. Наши мальчишки – молодцы!

Записали рассказы сотрудников музея. Ходили к памятному знаку «Герб рода Аксаковых».

Собираемся на Барские садки.

#### **Пятый день**

День приятных сюрпризов от команды из Сорочинска.

Приезд профессионального фотографа Б.Г.

Путешествие по краеведческим станциям.

Костер с пением гимна экспедиции.

Ходили на Земляничную гору.

Наталья Леонидовна варила земляничное варенье – вкусно!...

Наконец-то, состоялась официальная экскурсия в дом-музей

Вела экскурсию Лариса Аскаровна.

Каждый вечер в 10 часов репетиция в клубе.

Расчистили дорожку к Аксаковской сосне.

#### **Шестой день.**

День сюрпризов от команды из Октябрьского и Оренбурга!

Юные краеведы из Октябрьского собрали нас на Круглый стол.

Литературно-краеведческая беседа.

Наталья Леонидовна подготовила интересное мероприятие, посвященное юным исследователям.

Вожатый стал учеником волшебницы Химии Маши.

Предприняли путешествие на Лебединый пруд, плотину, на Чилиевскую гору.

Сегодня мы ходили за ягодой. Опять замечательная баня!

### **Седьмой день.**

Дорогая волшебница Химия, сегодня утром мы выполнили ваше домашнее задание! И долго себе удивлялись. Оцените, пожалуйста, нашу работу.

Ирина Николаевна проводила литературную игру (по этимологии). Мы узнали, почему кошка называется кошкой.

Работала интересная мастерская сувениров!

Ходили опять на гору за земляникой.

Богатырский сон (мы даже проспали купание в пруду).

Вечером мастерили сувениры. Было весело!

Наталья Николаевна провела с нами игру «Эпистолярный жанр».

Проводили Аксаковские чтения – готовились к викторине

Викторину (интересную!) провела Наталья Николаевна

Наталья Леонидовна каждый вечер угощает нас горячими бутербродами с деревенским молоком.

Юля учила нас плести венки из цветов.

### **Восьмой день.**

Ездили на Барский родник, провели экологический десант.

Экскурсия в Аксаковскую среднюю школу.



Экскурсия в школьный краеведческий музей  
Фотосессия с конем и самоваром удалась на славу.  
Беседу о театральном искусстве провела Галина Викторовна.

Девочки из Сорочинка рассказали о достопримечательностях своего села и литературном Сорочинске (памятник Капитанской дочке возле ЦДТ, проведение Пушкинских дней, выигранный грант конкурса проектов «Пушкинского уголка», Сорочинский храм Михаила Архангела и др.)

Презентация самодельных сувениров.

Победители: Иринка и Юли получили призы.

Это признали все и выстроились в очередь за ними.

### **Девятый день.**

Генеральная репетиция спектакля

Поездка на Новый родник.

Поляну колокольчиков. Собирали землянику и зверобой.

Творческая встреча с писателями и краеведами.

### **Десятый день.**

Мальчишки играли в футбол с командой аксаковских мальчишек. Девчонки ходили встречать наших победителей гренками с сыром.

Спектакль «Что за прелесть эти сказки!» в Аксаковском ДК.

Действующих лиц в спектакле было так много, что некоторые играли по две-три роли. Особенно профессионально получилась роль у Юли (Сказочница и Царевна), Насти (Старуха и Скоморох), Маши Байдиной и Сергея Коптева. Но вообще-то, старались все, и на всех смотреть было очень интересно.

### **Одиннадцатый день.**

Каждый день здесь был хорош.

Здесь о нас заботились и учили самостоятельности.

Хочется сказать спасибо нашей Наталье Николаевне за то, что приучила нас бегать по утрам и за уроки письма;

Ирине Николаевне – за интересные интеллектуальные игры;

Наталье Леонидовне – за ее доброту и строгость;

Галине Викторовне – за то, что у нее хватало терпения с нами заниматься театральным искусством.

А Васе, Сергею, Сереже и Антону за то, что проявляли такую заботу обо всех.

Именно такие экспедиции дарят самое ценное – счастье и радость!

## **Экспедиция четвертая 2009 год**

Участники экспедиции: учащиеся детской Школы искусств с. Шарлык Шарлыкского района; учащиеся творческого объединения юных художников ЦДТ «Радуга» г. Бузулука (руководитель Т.Н. Иванчикова); учащиеся областной очно-заочной Школы «Формула творчества» (руководитель Н.Л. Гринцова); учащиеся детского литературного объединения «Аксаковское» Аксаковской СОШ Бугурусланского района (руководитель О.В. Кулаева).

Руководитель экспедиции: М.М. Сорокина, заведующий секцией декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства отдела «Истоки» ООДТДМ им. В.П. Поляничко.

*Т.П. Хиль,  
директор дома-музея С.Т. Аксакова  
Бугурусланский район*

\*\*\*

Четвертый год в музее-усадьбе С.Т. Аксакова Бугурусланского района продолжается работа отдела «Истоки» ООДТДМ им. В.П. Поляничко. Это организация и проведение областной экспедиции.

Они наполнены добрыми яркими эмоциями, трудом, творческим поиском. Здесь и посещение старожилов, записи их воспоминаний, встречи с фронтовиками, работа в архивах музея, сбор и подготовка материалов о сотрудниках музея, выпуск детских сборников и видеофильмов.

А самое главное - конкретная, реальная помощь музею-усадьбе: и территории заповедного Барского родника.

Мы считаем, что такой опыт работы по воспитанию подрастающего поколения представляет собой большую ценность и требует всяческой поддержки.

*Н.Л. Гринцова,  
педагог-организатор отдела «Истоки»  
ООДТДМ им. В.П. Поляничко,  
г. Оренбург*

\*\*\*

Участниками IV областной экспедиции «Аленький цветочек» стали учащиеся МОУДОД «Детская Школа искусств» с. Шарлык Шарлыкский район (руководитель Татьяна Павловна Мерзликина), учащиеся МОУДОД «Центр детского творчества «Радуга» г. Бузулука (руководитель Татьяна Николаевна Иванчикова) и юные художники и литераторы отдела «Истоки» ООДТДМ им. В.П. Поляничко (руководители: Наталья Леонидовна Гринцова, Марина Михайловна Сорокина).

Участники экспедиции приехали в заповедник не как экскурсанты, а как заботливые хозяева, причастные к делу сохранения истории и культуры родного края.

Особенностью областной экспедиции «Аленький цветочек» стало проведение занятий по русской словесности непосредственно в писательской усадьбе. На них дети учатся воспринимать литературу как искусство слова.

Изучая произведения С.Т. Аксакова, ребята анализируют образы героев, задумываются над тем, к чему зовёт прочитанная книга, при помощи каких художественных средств писателю удаётся вызвать у читателя глубокие и яркие впечатления.

А предоставляемая сотрудниками музея С.Т. Аксакова возможность поработать с архивными документами не только расширяет знания о жизни и творчестве великого писателя, но и учит приёмам научного исследования, развивает навыки самостоятельного приобретения знаний, повышает познавательную активность. Так возникает эмоционально-положительное отношение детей к тем местам, где они родились и живут, рождается желание узнать больше об особенностях своего края, его культуре и истории, постепенно формируется чувство любви к малой Родине.

Подтверждением этих размышлений могут служить размышления Анастасии Носачёвой из города Бузулука: «Трудно передать все чувства, которые испытывали мы, когда разглядывали старинные фотографии, листали книги и старые учебники из архива дома-музея С.Т. Аксакова. Почему-то всегда кажется, что в прошлом люди были не такие, как мы, а значит, и жизнь их была совсем иной. Особенно меня поразили бумажные свитки, на которых довольно мелким почерком была представлена родословная огромной семьи Аксаковых. Её много лет собирали, тратя на поиски все свои сбережения, наши современники, педагоги - супруги Георгий Фёдорович и Зинаида Ивановна Гудковы. Мы заразились интересом этих энтузиастов, почитателей таланта Сергея Тимофеевича Аксакова, и задались целью узнать больше не только о представителях этой старинной фамилии, но и заняться изучением истории своей малой родины – Бузулука».

Действительно, учебно-познавательные экскурсии в доме-музее С.Т. Аксакова разнообразны, насыщены и содержательны. Они помогают детям накопить разнообразный культурный и духовно-нравственный опыт. А ставшие незабываемыми встречи с музейными реликвиями, и пленэр развивают художественное мышление, творческое воображение, зрительную память, пространственные представления, изобразительные способности, то есть совершенствуют навыки изобразительной грамоты.

Работа экспедиции не ограничивается образовательной деятельностью в области литературы или искусства. Трудовые десанты в музее-заповеднике, в парковой зоне, на территории Барского родника проходили в игровой форме с той целью, чтобы детский труд не превращался в тягость и обузу, приносил эстетическое наслаждение и был направлен на преобразование окружающей жизни и самого себя.

## Экспедиция пятая

2010 год

Участники экспедиции: члены Литературной гостиной отдела «Истоки» ООДТДМ им. В.П. Поляничко (руководитель И.Н. Санникова); учащиеся детского литературного объединения «Незабудка» отдела «Истоки» ООДТДМ им. В.П. Поляничко (руководитель Т.Н. Никифорова); учащиеся детского литературного объединения «Аксаковское» Аксаковской СОШ Бугурусланского района (руководитель О.В. Кулаева); учащиеся детского литературного объединения «Твори, выдумывай, пробуй!» Саракташской СОШ №3 Саракташского района (руководитель И.Г. Яцура); учащиеся детского творческого объединения «Зоренька» Черноотрожской СОШ Саракташского района (руководитель Л.Н. Ратиёва); учащиеся детского краеведческого объединения «Историческое краеведение» Саракташской СОШ №3 (руководитель О.Н. Сергеева); учащиеся детского литературного объединения «Хранители» Пролетарской СОШ Красногвардейского района (руководитель А.П. Крекотин).

Руководитель экспедиции: В.Н. Свиненко, заведующий отделом «Истоки» ООДТДМ им. В.П. Поляничко.

*И.Н. Санникова,  
руководитель Литературной гостиной  
отдела «Истоки» ООДТДМ им. В.П. Поляничко*

\*\*\*

В июле 2010 года в селе Аксаково Бугурусланского района состоялась пятая областная экспедиции «Аленький цветочек».

Члены экспедиции в этом году занимались в творческих секциях по специальной программе. Были проведены учебные занятия по темам: «Слово», «Аксаковские чтения», «Загадки слова», «Конкурс творческих миниатюр», «Твоя золотая полка», «Памятники природы Оренбургского края», «Достопримечательности Оренбуржья».

Ежедневно работали мини-кружки по интересам, проводились отрядные мероприятия: «Вечер знакомств», «Посвящение в члены экспедиции», «Минута славы», «Мастерская сувениров», «Костер дружбы», «Час здоровья», «Поиски клада», «Аукцион раритетов экспедиции», игры-минутки, актерские тренинги. И кроме этого – отрядные мероприятия: подвижные игры на свежем воздухе, купание в пруду, вечерние чаепития, соревнования по волейболу с командой аксаковских школьников.

Замечательным событием для участников экспедиции стали творческие встречи с хранителями музея, с ветеранами Великой Отечественной войны. Были подробно записаны воспоминания кавалера ордена Ленина Ивана Петровича Филькина. Благодаря тесному сотрудничеству с хранителями музея-усадыбы были проведены интересные познавательные экскурсии: в дом-музей С.Т. Аксакова на Земляничную гору, на Барский родник, На Заречную поляну, на Челябинскую гору, на Крутояр, на Лебяжье озеро и плотину, в аксаковскую школу.



Членами экспедиции ежедневно проводились необходимые экологические мероприятия по облагораживанию парка музея-усадьбы С. Т. Аксакова; полив, прополка и т.п. Были расчищены Липовая и Акациевая аллеи, подходы к Аксаковской сосне, Барский родник; высажены привезенные с собой многолетние цветы.

В литературной гостиной дома-музея прошла презентация сборника творческих работ детей Оренбуржья «Достойные внуки Великой Победы», созданного на основе воспоминаний старожилов и ветеранов села Аксаково.

После презентации состоялся концерт и праздничное чаепитие с ветеранами. А на следующий день членами экспедиции были организованы тимуровские команды, которые помогли ветеранам по хозяйству.

Кроме того, в Аксаковском Доме культуры силами участников экспедиции был организован большой концерт для сельчан. А на следующий день для детей села Аксаково с большим успехом прошли спектакль-сказка «Царевна Несмеяна» и литературная викторина «Любимые народные сказки» - с вручением призов и подарков победителям.

Итогом многообразной деятельности экспедиции стали стихи, сказки, пейзажные зарисовки, эссе и размышления ее участников.

*Т.Н. Никифорова,  
руководитель ДЛО «Незабудка»  
отдела «Истоки» ООДТДМ им. В.П. Поляничко*

\*\*\*

Дорогие друзья! Коллектив нашей экспедиции – это большой Дом, который не будет прочным, если никак не скреплены его кирпичики.

Как цемент соединяет кирпичи в единое целое, так хорошие позитивные традиции укрепляют человеческие взаимоотношения в коллективе.

Так будем же беречь и укреплять традиции замечательной нашей экспедиции «Аленький цветочек»!

А именно: дружелюбие и порядочность во взаимоотношениях членов экспедиции, помощь ветеранам села Аксаково, Аксаковские чтения по вечерам, активность на ежедневных экологических десантах, спектакли и литературные праздники для жителей села.

И, конечно же, ежедневные экскурсии, походы и пешеходные прогулки, творческие встречи с интересными людьми Бугурусланского района.

И пусть наши фирменные блюда (уха, земляничное варенье, молочный коктейль, запеченные яблоки, чай с травами...) навсегда останутся вкусным напоминанием чудесных аксаковских дней и наших традиций, которые, конечно же, должны развиваться и множиться.

Берегите добрые отношения и свои добрые чувства, которые возникли в аксаковской экспедиции, они обязательно помогут вам на трудном жизненном пути.

*Алексей Сергеев,  
Саракташская СОШ №3,  
Саракташский район*

\*\*\*

Первое впечатление от липовой аллеи: «Надо здесь все хорошо прибрать, ведь здесь, по этой аллее, ходил сам Сергей Тимофеевич Аксаков». Мы сразу принялись за работу. Срезали ветки сухие, поросль, убрали мусор и ветки. А когда на следующий день после экологического десанта я пришел туда, - оказался очень далеко от цивилизации, во времени переместился – такое было ощущение. Прошел к аксаковской сосне, почувствовал, что рядом с ней происходит что-то интригующее, захватывающее. Мне показалось, что она выделяет какую-то мощную энергию. Здесь, в липовой аллее, сами собой сочинились стихи...

\*\*\*

Цветет ковыль в Аксаковском имении,  
И солнце ясное любовью обдает,  
А ветерок, игривый и душистый,  
Играет в прятки сутки напролет.

Мне нравится цветущая равнина,  
Где аромат по воздуху плывет,  
Природа здесь проста и так красива,  
Что песню светлую душа поет.

Под вечер, с соловьиной трелью,  
Деревья начинают трепетать.  
И по степям, нетронуту красивым,  
Мне хочется отчаянно бежать!

\*\*\*

Проснувшись сегодня утром, я подумал: как будет тяжело расставаться с этими местами.

Ребята, приехавшие сюда с разных концов Оренбуржья, были очень разными. Но, несмотря на это я чувствовал себя членом большой дружной семьи.

Огромное спасибо Ирине Николаевне, Людмиле Николаевне, Татьяне Николаевне, Ольге Николаевне за интересно проведенные дни. Мне надолго запомнятся конкурсы и все мероприятия, которые они организовывали.

Я очень благодарен своему руководителю, Ирине Гавриловне Яцуре, за то, что она дала мне возможность побывать в этой экспедиции.

Общение с ними и с новыми друзьями приносили мне только радость и огромное удовольствие. Очень понравилось на Барском роднике. Место там романтическое, несмотря на большое количество жужжащих ос.

Все эти десять дней были наполнены радостью и таинственностью. И только сегодняшнее утро принесло печаль – из-за скорого отъезда.

\*\*\*

Дорогое Аксаково! Мы навсегда полюбили твою усадьбу, липовую аллею, Барский родник, старые сосны. Мы надеемся, что вечный покой аксаковских аллей не будет нарушаться людьми равнодушными. Потому что эта усадьба – единственная в Оренбуржье. Ее надо беречь и ценить, чтобы не исчезла культура, чтобы каждый любознательный и любящий искусство человек смог побывать в том далеком времени.

Мы, члены областной литературной экспедиции, думаем, что нам всем нужно

приложить максимум усилий, чтобы не осквернять это святое для каждого культурного человека место. Огромное спасибо хранителям музея и усадьбы за то, что сохраняются великие русские традиции, за то, что здесь в полной мере осознается: мы любим свою Родину!

*Ксения Шошина,  
Саракташская СОШ №3,  
Саракташский район*

\*\*\*

До глубины души поразила березовая аллея, высаженная к приезду Екатерины Второй. Эту аллею мы увидели с трехсотметровой высоты Челябинской горы. Поразила судьба Аксакова, о которой нам рассказывали на учебных занятиях. Он, как Дон Кихот, начал реализовывать накопленный за свою жизнь творческий потенциал после 50 лет. Многие мы узнали и о памятниках природы нашего края, начали работу над созданием книги на эту тему.

Мне хотелось бы поблагодарить всех-всех организаторов этой экспедиции. Я уверена, что на нее понадобилось много сил и средств. Мы – избранники счастливой судьбы, потому что попали в эти благословенные места. Мы стали одной семьей. Мы дружно участвовали во всех мероприятиях, конкурсах, интеллектуальных играх. Вместе переживали моменты радости и трудностей, когда готовились к концерту и спектаклю, помогали ветеранам и расчищали аллеи.

Грустно расставаться с ребятами. Но я уверена: наша дружба сохранится.

\*\*\*

Ветер несется на крыльях в одну сторону – Лебяжье озеро нежное, цвета голубой лагуны. И просто ласкает тебя. Сразу вспоминаются строки какого-то стихотворения: «Широкий простор для души и для жизни». Ветер резко повернул в другую сторону – и озеро злого грязно-серого цвета, волны нагоняют страх. Это озеро-хамелеон.

\*\*\*

На репетициях спектакля не все сразу было гладко: то царевна Несмеяна забудет поплакать, то Емеля опоздает с выходом. А нужно было еще сделать реквизит. Здесь не обошлось без хитрости: колодец сделали из перевернутого стола, мороженое – из ваты, перья – из бумаги. Прошла последняя репетиция. Было заметно волнение артистов – ведь нам очень хотелось доставить маленьким зрителям удовольствие. Когда я ждала своего выхода за кулисами, я видела, как горят глаза малышей. Они смотрели наш спектакль открыв рот. Еще бы! Ведь члены экспедиции играли просто потрясающе – так естественно и правдиво! А тут еще ведра шагают сами, коромысло взлетает само собой и печка танцует вместе с Емелей! В финале вышли все участники, все вложили в сказку частицу своей души. Было приятно видеть, как ребяташки от всего сердца дарили нам цветы.

\*\*\*

Седьмой день нашей экспедиции. Мы отправились на Челябинскую гору. Прежде, чем подняться на нее, надо было перейти реку вброд. А вода в ней холодная! Несмотря на чилигу, которая

ковром расстилалась у подножия горы и обжигала острым пламенем, мы увлеченно шли вперед. Пологий склон чередовался с крутым. Когда мы, наконец, достигли вершины, перед нами открылась прекрасная картина аксаковских просторов: аллея, высаженная в восемнадцатом веке специально к приезду Екатерины Второй, большое Лебяжье озеро. В тот миг я подумала: может быть, я сейчас нахожусь на том самом месте, на котором больше ста лет тому назад стоял сам С.Т. Аксаков и вот так же любовался красотой гор, лесов и полей?

\*\*\*

Финалом экспедиции стал спектакль «Царевна Несмеяна», который мы должны были показать перед жителями села Аксакова. Роли распределить было непросто. Ведь каждый хотел быть Царевной Несмеяной или Емелей. Мне досталась роль маркиза де Феррара. Поначалу я расстроилась, потому что должна была играть мужскую роль. Сергеев Алексей здорово смотрелся в роли царя. Куликова Настя пролила много слез, играя плаксивую Царевну. Но, несмотря на это, ее было жалко. Ведь «коли у кого радости в жизни нет, то и жизни нет».

Для моего Маркиза подобрали костюм сказочного кота. До завершения образа не хватало шляпы с пером. Ее мы соорудили из газеты, предварительно покрасив тушью. Мой Маркиз выглядел великолепно!

Большой неожиданностью для всех нас стал тот момент, когда ребяташки подарили нам, артистам, цветы.

Я думаю, что нам все удалось. Не только спектакль, но и вся наша экспедиция!

*Алла Сидоренко,  
Саракташская СОШ №3,  
Саракташский район*

\*\*\*

Барский дом, с виду мрачный и нелюдимый, оказался живым и удивительно интересным музеем. Каждый предмет хотел рассказать нам свою историю. Лариса Аскарровна, наш экскурсовод, эти рассказы озвучивала. И хотя от бесконечных экскурсий ее голос был уже осипшим и уставшим, мы узнали все о старинных портретах, об аксаковской мебели и посуде. Об удивительной бабушкиной Библии, переписанной монахами от руки; о пулаксе – поясе мордовских девушек (Надюшка его примерила); о зимних и летних лаптях; о кофейнике, который подарила своей свекрови мать Сергея Тимофеевича Аксакова; о мраморных двухсотлетних часах, которые заводят каждый год в день рождения Аксакова первого октября...

Необыкновенный музейный запах запомнится мне надолго. Картины, предметы быта, сухие травы и цветы, одежда, даже половички – все имеет неповторимый аромат времени. После экскурсии Барский дом стал опять тихим. В нем уже не слышны голоса семьи Аксаковых, будто время остановилось...

\*\*\*

Чтобы добраться до знаменитой аксаковской горы, нам пришлось преодолеть немало препятствий: палящее знойное солнце,



ледяную речку, заросли колючих кустарников и трав. Но когда мы взобрались на гору, оказалось, что она стоила этих препятствий. Челябинская гора поразила меня своим величием и грандиозностью.

\*\*\*

Мы шли по сухой старой земле. Бешеный ветер уносил за собой пыль и выжженную траву. На озере сильный ветер поднимал гладь воды. И у меня было ощущение, что он сейчас подхватит и меня, закружит и унесет в дальние края. Постепенно все улеглось. Солнышко приласкало нас, и мы подошли к лебедям поближе. Я всегда считала, что лебеди – самая романтическая пара. И мои догадки подтвердились. Белый лебедь нежно подплывал к своей лебедушке, немного касаясь ее, будто приглашая на танец. И они тихо кружились друг с другом, не замечая нас. Я долго смотрела на них. И мне тоже хотелось поплыть с ними куда-то на край света... Мне тоже хотелось любить и верить, как этой красивой паре лебедей.

\*\*\*

Благодаря экспедиции я проявила себя практически во всем: писала рассказы, танцевала, пела, выступала в спектакле «Царевна Несмеяна». У нас проходили конкурсы, литературно-интеллектуальные игры, дискотеки. Мы подарили свой концерт ветеранам Великой Отечественной войны. А потом выступили перед сельчанами в аксаковском Доме культуры. Очень мне понравилась фотосессия среди берез в русских народных костюмах. Здесь я побыла в роли

Настеньки из сказки Аксакова. А Алексей Сергеев – в роли царевича - дарил мне аленький цветочек.

Каждый день нас сопровождала радость, задор, веселье, самостоятельность, улыбка и решимость. В общем, мне понравилось все-все! Эти десять дней моей жизни я запомню надолго и буду рассказывать о них друзьям и родственникам. Хочу сказать большое спасибо всем организаторам такой нужной для детей экспедиции и особо поблагодарить наших педагогов: Татьяну Николаевну, Людмилу Николаевну, Ирину Николаевну и Людмилу Николаевну – за их доброту и любовь!

\*\*\*

Однажды, когда мы ходили убираться в акациевой аллее, нам довелось увидеть Чудо. Это была громадная сосна, высотой в пятиэтажный дом. А обхватить ее, раскинув руки, смогли только два человека.

Дерево поразило нас своей величавостью. Маленькие шишечки падали с огромной высоты, глухо стучаясь о землю. Мы подошли и дотронулись до сосны и почувствовали прилив новых сил и новой энергии. От свежего соснового запаха кружило голову. Его невозможно описать, но только ощущать.

Стоишь под этим великаном и чувствуешь себя маленькой девочкой.

*Елена Рыкунова,  
Саракташская СОШ №3,  
Саракташский район*

\*\*\*

Горы, цветы полевые люблю. А Земляничная гора не в цвету, сгорела. Солнце всю траву сожгло. Но с горы ручьи зеленые текут из земляничника. В овражках и впадинках – чабрец, ковыль, полынь, какие-то фиолетовые цветы вверх, как свечки, смотрят. Земляничная гора не одна. Их две – друг за другом идут. Одна в другую плавно перетекает.

На Заречной поляне Максим для Эльвины цветы собирал. А мы ему помогали. Петя на скирду сена забрался. Мы его фотографировали, – а он нам рукой махал. Я видела ящерку коричневую – из-под ног моих выскочила и змейкой побежала. Вечерело. Дул теплый ветер, и небо все было в кучках облаков.

Ящерки когда убегают, не всегда сразу в свою норку попадаю - от страха. Маленькие кудрявые кустики чилиги издалика напоминали зеленых пуделей.

\*\*\*

Холодная вода заставляет идти быстрее. И вот ты уже на другом берегу речушки. Ты еще не на горе, но уже чувствуешь ее особый аромат. С каждым шагом дышать все легче и легче. Смотришь вверх и видишь ручьи из уцелевших трав. Забираешься на самую вершину и падаешь. От усталости ноют ноги, дрожат колени. Лежишь и дышишь полной грудью. Ты поднялся на Челябинскую гору! Оглядываешься. Видишь небольшие лесопосадки, горы поменьше, два озера, за ними – деревня и дорога.

\*\*\*

Весь оставшийся день после долгой дороги в Аксаково мы ходили уставшими. Очень хотелось спать. Вечером, после отбоя, сон улетучился. К нам в гости пришли ребята из Красногвардейского района. До четырех часов утра мы рассказывали друг другу о себе. Я подумала: «Как здесь хорошо!» И уже совсем не хотелось домой. Каждый вечер Диана разрисовывала нас: то в тигренка, то в вампира или ведьму, то в остров Сокровищ. Мы ходили в баню, где увидели маленьких щенят. Видели очень красивые места, читали, играли, фотографировались...

А сегодня мы сделали генеральную уборку в своем, так полюбившемся, уютном доме. И вечером в литературной гостиной музея будет закрытие экспедиции.

\*\*\*

Когда я проснулась 10 июля утром, самая первая мысль была, что в обед мы ставим спектакль для аксаковцев.

Как обычно, в девять тридцать, мы пошли завтракать, и нам раздали шоколадки и сок – за предстоящее выступление. Потом мы отправились в клуб, на генеральную репетицию. Где-то нашли недочеты, и надо было их исправить. Спектакль прошел «на ура!».

Не снимая костюмов, мы вернулись в усадьбу фотографироваться. Дальше по плану нам предстояла генеральная уборка гостиницы. Потом я в последний раз пошла на мостик, где любила проводить свободное время. Вскоре за нами приехала Людмила Васильевна Безбородова. Мы

посидели с ней в столовой, а потом стали знакомить ее с полюбившимися уголками усадьбы. Затем был ужин, большой прощальный вечер и почти целая ночь воспоминаний...

Утром все тянули момент отъезда. Никто не стеснялся своих слез. Плакали даже наши мальчишки. Наконец, мы сели в машину.

Не успев отъехать от усадьбы, мы уже представляли себе, как вернемся сюда снова!

*Надежда Федорова,  
Саракташская СОШ №3,  
Саракташский район,*

\*\*\*

Вот широкий простор, луговые цветы,  
Солнца яркого круг и журчанье воды.

\*\*\*

Я стою на вершине, мне так хорошо!  
Горный воздух так свеж, и дышать так легко!  
Слева – деревня, справа – леса,  
Прямо – поляна, в цветах заросла.  
Горный воздух так свеж, и дышать так легко!  
А простор так широк, что бежать далеко!

\*\*\*

Запах трав луговых, ветер дует в лицо.  
Я иду по дороге, а вдали – озерцо.  
Озерцо с лебедями, как красиво оно!  
Но дорога пуста, рядом нет никого.  
Вот и озеро рядом, вот и берег крутой,  
Почему же вдруг грусть находит порой?  
Лебединая пара встречает рассвет,  
Только что-то мне грустно – у меня пары нет.

Я иду по дороге, вдали озерцо.  
А дорога пуста, рядом нет никого...

\*\*\*

И вот среди деревьев первый раз мелькнул большой бревенчатый дом. Мне было очень интересно узнать, что это за дом с двумя широкими крылечками? Я несколько раз обошла вокруг дома, пытаюсь заглянуть в высокие окна. Наконец, я потеряла терпение узнать что-то о доме самостоятельно. Села на крыльцо. Подняла голову и увидела табличку: «Режим работы музея...».

Я чуть со смеху не упала! Как раньше я не смогла догадаться об очевидном?

\*\*\*

В селе Аксаково очень гостеприимные люди. В медпункте был добрый врач, который помог нам вылечить горло. На почте добрая женщина, увидев нашу группу, пожелала нам хорошего дня. Директор и сотрудники музея топили для нас баню. В кафе нас вкусно кормили окрошкой, пирожками и другими «вкусняшками». Водитель автобуса вез нас по лесному бездорожью очень бережно и аккуратно. Глава администрации села Аксаково, Сергей Иванович Хиль, несмотря на свою занятость, нашел время с нами встретиться и даже специально съездил домой, чтобы привезти видеопрезентацию международного Аксаковского фестиваля, на котором хранители музея были в этом году. Сотрудники аксаковского Дома культуры подарили нам вкусные тортики. А еще местные мальчишки, с которыми мы играли в

волейбол, приходили к нам в гости. Наверное, добрый дух атмосферы аксаковских времен остался в селе до сих пор. Огромное спасибо всем, кто организовывал для нас эту экспедицию. Спасибо!

\*\*\*

Я с нетерпением ждала экскурсии в Барский дом. С первого же дня я сидела на крыльце этого дома (как потом выяснилось, на том месте, где сидел С.Т. Аксаков) и рассматривала резные ставни, фигурные перила. Меня притягивал запах дерева, хотелось скорее зайти туда, осмотреть каждый уголок и каждую вещь. И вот этот момент наступил.

Красивый бревенчатый дом был похож на резной терем из сказки. Войдя в этот дом, я попала в историю давних лет. Слушая экскурсовода и рассматривая экспонаты, я очень хорошо представила себе: «Вот здесь Сергей Тимофеевич писал свои произведения, а здесь он сидел со своими гостями...» После экскурсии я поняла, что книги С.Т. Аксакова ожили, превратились в реальность.

Потом я еще много раз приходила на крыльцо дома, садилась. И стихи, впечатления дня сами собой ложились строчками на бумаге.

Аксаково стало для меня ожившей легендой.

*Дина Бикбова,  
Пролетарская СОШ,  
Красногвардейский район*

\*\*\*

В экспедиции мы все сдружились. Мне очень понравилась Севинч – общительная, веселая; глаза

яркие – как солнышки. Вика – потрясающе доброжелательная, умная, много читает. Леша – такой талантливый! Каждый вечер мы пели песни под его гитару. У него и голос красивый, и подбирает он быстро. Бахтиёр... О нем – только с улыбкой. Он прикольный. Сильный и мужественный. Спасал нас в трудных ситуациях. Дима – артистичный, звонкоголосый, замечательно сыграл роль Емели. Мы старались все делать вместе, друг друга выручать.

Все здесь были веселые и хорошие.

И большое спасибо Ольге Николаевне Крекотиной, Людмиле Николаевне Ратиёвой, Ирине Николаевне Санниковой, Татьяне Николаевне Никифоровой – нашим хорошим, добрым и знающим педагогам.

Эти дни я не забуду никогда.

\*\*\*

О знаменитой Челябинской горе, описанной в книгах С.Т. Аксакова, нам рассказывала Ирина Николаевна. Но чтобы попасть на нее, мы прошли все препятствия: быструю речку, ледяную воду, колючий татарник, крутой подъем, осыпи. Но я прошла все бегом. И вот он, долгожданный момент: я наверху! Очень красиво! Видно все – наш пруд и наше Лебяжье озеро. Я заметила необычную ягодку: среди сухой выжженной травы на маленьком кустике они сверкают нежно-розовым цветом. Крохотные ягодки рассыпаются в ладошке на дольки. Я посмотрела вверх: чистое голубое небо было без единого облачка. Посмотрела вниз – закружилась голова...

Ох, и высока же ты, Челябинская гора!



*Максим Волков,  
Пролетарская СОШ,  
Красногвардейский район*

\*\*\*

Перед нами была гора. Из горы бил родник. Он течет уже лет триста, может быть. Я эту воду попробовал.

Вода в Барском роднике чистая, вкусная, мягкая очень – никак не напьешься. Вокруг дубы, ива, ландыши, осина листочками трепещет. Пчел горных много: ведь вода для них вкусная, сладкая; прохлада, и всё в цветах.

На Барском роднике два родника течет: один со стёком, а второй просто по камням течет. Стёк деревянный, старый, поросший мхом. Ступени к роднику плоскими камнями выложены.

Наверху – домик красивый для туристов, как избушка маленькая, старинная, только без дверей. В избушке - стол, скамейки, сено на полу лежит. Уютно. Дорожка лесная – словно аллея. Мы собирали землянику, душицу, иван-чай, мяту. Вокруг спокойно птички поют, стрижи летают. Барский родник – очень красивое место – для души.

\*\*\*

Челяевская гора большая, высокая, длинная. Как будто песок сыпался и остановился. Может быть, это что-то означает. Я думал, что за горой село стоит. Так и оказалось. Там, на горе, классно так! Даже исток реки виден. Зелень, цветы, река, все окрестные села. Мы находились на такой высоте, где летают орлы.

\*\*\*

Когда мы сюда приехали, мне сразу все понравилось. Ирина Николаевна дала мне роль инспектора Лейстреда в сценке «Шерлок Холмс и доктор Ватсон», и я выступал на интеллектуальной игре по приключенческой литературе. У нас была «Минута Славы», и нам вручили приз.

На Лебяжьем озере, там, где я ромашки собирал, рыбку видел – с ладошку (вместе с хвостом).

Мы ходили к ветерану войны, убирали двор, записывали его биографию. Я был поражен, что в свои годы Иван Петрович сам стирает, готовит кушать, ухаживает за парализованной женой, сажает и поливает огород. У себя в селе мы всегда помогаем ветеранам. Наш отряд «Хранители» даже называют «скорой помощью». В течение экспедиции мы обошли и объездили все окрестности села. Мне не хочется расставаться с друзьями, с этим домом. Я желаю экспедиции процветания, многолетия. Всем – большое спасибо от всей нашей команды и от себя лично!

*Диана Бахтиярова,  
Пролетарская СОШ,  
Красногвардейский район,*

\*\*\*

Чем запомнилась эта экспедиция?

Березовая аллея усадьбы так прекрасна, что когда идешь по ней, чувствуешь себя влюбленной. Аксаковские цветы пахнут свежестью. Сегодня они стояли на сцене во время нашего концерта для жителей села Аксаково. Когда мы вышли на финал

после концерта, нам так громко аплодировали, что все село, наверное, слышало.

Еще мы разводили костер, большой-пребольшой, сидели вокруг и говорили хорошие пожелания друг другу.

А когда нам сказали: «Сегодня ищем клад», - мы побежали очень быстро. Нашли не сразу. И были страшно довольны.

\*\*\*

После концерта ветеранам мы пошли помочь Ивану Петровичу Филькину. Вот пришли и сказали: «Чем вам помочь?» Он сказал, что дома уже убрался, если во дворе только... Мы срубили во дворе всю крапиву, пропололи большие сорняки. Во дворе стало уютно. Еще мы убирались в саду и брали интервью у Ивана Петровича. А вторая команда ходила с гостинчиком на другой край села - к Надежде Михайловне Комлевой, пололи там картошку.

Мы рады, что смогли не только подарить ветеранам книжку о ветеранах села Аксакова, но и помочь им.

*Петр Соколов,  
Пролетарская СОШ,  
Красногвардейский район*

\*\*\*

Когда мы поднимались на Земляничную гору, видели гору Челябинскую. Что интересно, она все время меняется. Сначала она была в виде змеи. Потом гора превратилась в динозавра, который припал к воде, будто сильно захотел пить. Чуть

выше мы увидели мамонта огромного, у которого на животе сидел скорпион. Потом - пирамиду.

Дорога поднималась вверх - светлая, зеленая, солнечная. Уходила прямо в небо, сливалась с ним. И хотелось говорить добрые слова. И я вдруг по-новому почувствовал воздух и облака, и ветер.

\*\*\*

Десять слов моего хорошего настроения в Аксаково: свежесть, воздух, трава, новые друзья, хорошее настроение, вечерний чай, призы, липовая аллея, мостик, Барский дом...

Липовая аллея – это удивительно красивое место, где можно просто посидеть, подышать свежим воздухом, где можно просто любоваться этими красивыми столетними деревьями. На липовой аллее Сергей Тимофеевич Аксаков услышал здесь сказку «Аленький цветочек».

Когда я первый раз спустился к мостику, я увидел красивую речку. Над ней летали большие стрекозы и бабочки. Около воды толпились деревья, и было ужасно много крапивы.

В Барском доме было так красиво и интересно: восьмигранный стол со старинной посудой, старинные портреты и картины; крестьянская утварь, волки, медведи, утки.

Спасибо за все аксаковской усадьбе!

\*\*\*

Сегодня мы были на Лебяжьем озере. Озеро заросло камышами. Возле берега – тина. Но вода в нем чистая, прозрачная, будто она была из родника. На озере много разных птиц: утки, гуси,

чайки и, конечно, лебеди. Эти прекрасные птицы и дали название озеру.

*Бахтиёр Наврузов,  
Пролетарская СОШ,  
Красногвардейский район,*

\*\*\*

Земляничная гора (ее еще называют Кудринской горой) недалеко от усадьбы. Я представил себе земляничные полянки на плоскогорье. Но земляника здесь растет на горах. От сильной жары она полусухая, мелкая, но все равно – долгожданная, вкусная – украшение этого уютного места.

С высоты Земляничной горы открывался вид на село, на валки сена, мост, ажурный, чугунного литья герб рода Аксаковых. Нас сопровождал закат. Он переливался в лучах солнца и облаков, охватывая все небо. Специально для нас – как подарок!

\*\*\*

Сначала я подумал, что Челябинская гора, как наши местные горы, - залезу за пять минут. Но Челябинская гора за пять минут нам не покорилась. Лезли мы очень долго и сильно устали. Но с высоты открылся замечательный вид. Видно было настолько далеко, что просматривались сотовые вышки, все поля, все аксаковские земли. Некоторые из них – голубые, зеленые, синие, желтые, как будто кто-то специально по линейке все нарисовал и аккуратно раскрасил.

Аллею березовую видели, которую для проезда Екатерины Второй специально

высаживали; село Челябино, с. Малое Алапаево, с. Кипчак и само с. Аксаково. Несмотря на сушь, на горе – разнообразие цветов и трав: шалфей, мята, душица, крохотные фиолетовые колючки, необычная желтая ромашка.

Гора, воздух, степные запахи – все пропитывает тебя бодростью – и жить хочется!

*Евгений Амиров,  
Пролетарская СОШ,  
Красногвардейский район*

\*\*\*

Хотелось на эту гору побыстрее взобраться. Через речку пошли, так вода ледяная настолько, что дыхание перехватывает. Даже не все эту маленькую и неглубокую речушку смогли преодолеть.

Взбираемся на Челябинскую гору... Ноги скользят: глина, камни... Опасно становится. Осмотрелись. На горе много-много мелких ракушек. Ведь здесь было древнее море. А вот тропинки, вытопанные коровами и овцами. Только они и ходят по этим пустынным местам. Плавные линии вершин заполнены лазурью неба. Сверху, с такой высоты, все кажется игрушечным. Из лесов и полей как будто кто-то специально геометрические фигуры вырезал.

\*\*\*

Я хочу сказать слова благодарности всем, кто организовывал эту экспедицию. Нам, ее участникам, было интересно все. Хочется, чтобы эта экспедиция продолжалась – пусть и для других детей нашей области. Ведь в этой экспедиции мы,

действительно, - не только на словах - учимся уважать и любить свой родной край.

*Севинч Чалабиева,  
Пролетарская СОШ,  
Красногвардейский район*

\*\*\*

Когда мы пошли помогать ветерану Великой Отечественной войны Ивану Петровичу Филькину, то было такое рвение сделать ему что-то приятное. Он при виде нас очень обрадовался. А когда мы сказали ему, что пришли помочь, то очень удивился. А мы, не теряя ни минуты, начали работу. Полили огород, расчистили палисадник, убрали всю крапиву со двора. В это время Иван Петрович беседовал с нашей Ольгой Николаевной. Когда работа была выполнена, Иван Петрович раз пять нас благодарил. И в этот момент я гордилась собой и своей командой.

\*\*\*

Мы шли через поле, которое было когда-то колхозным, а теперь там - поле татарника. Бьет по ногам чилига. Гора отгородилась от всех речкой с ледяной родниковой водой, топкой тиной и колючками. Чем выше поднимаешься, тем дальше отодвигается от тебя вершина. Гора совсем пуста и одинока. Не растет там земляника, и деревьев нет. Но как она красива! Хотелось просто распахнуть руки и бежать!

\*\*\*

Что такое Барский родник? Важный, большой, красивый, ухоженный – одним словом,

Барский. Ему подчиняется весь лес. Таким я представила себе Барский родник. И вои мы спускаемся по крутой лестнице. А там тихо-тихо журчит скромный родничок. Такой спокойный – как младенец на руках у матери. Он льется из самого сердца горы. Я подставила руки – ни с чем не сравнимая прохлада воды! Умылась. Было так приятно, как будто природа своей рукой умыла. Деревья голову склонили, защищая родничок свой.

\*\*\*

Через наши маленькие окошки видно, как березы шепчутся друг с другом, как птицы хлопчут возле своих гнезд, как шофер гонит грузовик по большой дороге. А вдоль дороги, в палисадничках, - цветы. Цветам очень уютно на аксаковской земле.

\*\*\*

Каждый вечер мы собираемся в нашей гостиной и пьем чай, заваренный мятой, душицей, смородиной и земляникой. Общаемся, обсуждаем прошедший день. Наши руководители стараются приготовить для нас что-нибудь вкусненькое: горячие бутерброды, коктейль или мороженое. Мне очень нравится, как наши руководители, Ирина Николаевна, Татьяна Николаевна, Людмила Николаевна и Ольга Николаевна, обращаются к нам и друг к другу – ласково. И от этих приятных разговоров, и от этих добрых обращений у меня поднимается настроение. Вот так весело проходят наши чаепития.

*Анастасия Долгушина,  
Черноотрожская СОШ,  
Саракташский район*



\*\*\*

Каждый день у нас проводились экологические десанты. Мы обрезали и убирали ветки и шишки, пололи, поливали, сгребали кучи мусора. А после своей работы прогуливались по расчищенной аллее. Как бы нам хотелось, чтобы эти прекрасные места всегда оставались чистыми и огороженными, чтобы все, кто приходит сюда, проявляли бы благоразумие.

Дорогие земляки! Просим вас: всё то, что мы содержали в порядке десять дней, оставалось таким же аккуратным, как было при нас.

\*\*\*

Я рада, что попала сюда, нашла новых друзей. И вообще, я та избранная, самая счастливая, которая побывала в аксаковских местах.

\*\*\*

Мне хочется вернуть то время вспять  
И может, что-то даже и исправить...  
Так, необъятное мне хочется объять,  
Аксаково любимое прославить!

*Анастасия Князева,  
Пролетарская СОШ,  
Красногвардейский район*

\*\*\*

Аксаковские горы, как вы высоки!  
Не достать на цыпочках и краешек горы!  
Горы, горы... Вы – как великаны.  
Заберусь к вам быстро, небо я достану.  
А потом внезапно - с горы я вдруг скачусь  
И с речушкой чистой радостно сдружусь!

\*\*\*

Когда я первый раз спустилась к речке за нашим домом, я увидела лягушку и море крапивы.

Наши ребята рвали крапиву у ветерана войны, убирались в палисаднике. Севинч поливала помидоры. Женя и Бахтиёр вырубали клены.

По вечерам мы делали разные поделки. Дискотека была на второй день. Было классно! Мы танцевали. В музее слышали историю об Аксакове и его маме.

Меня заинтересовали большие камни, которые стоят около столовой.

Вчера искали клад. Всё обежали по ленточкам и стрелочкам. Сильно бежали. А Ирина Николаевна, оказывается,.. несла клад с собой!

*Эльвина Бахтиярова,  
Пролетарская СОШ,  
Красногвардейский район*

\*\*\*

Сколько впечатлений набралось за эти коротенькие 10 дней! На вечере посвящения в члены экспедиции Максиму досталась записка с пожеланием подарить цветы самой красивой девочке отряда. Тогда ему будет все лето сопутствовать удача. Было очень трогательно, когда Максим встал на одно колено и подарил мне букет цветов. Это было в клубе, на репетиции. Мне все в экспедиции очень понравилось. Я с удовольствием осталась бы еще на двадцать дней!

\*\*\*

У нас был спектакль – сказка, очень смешной и веселый. Перед спектаклем мы провели

литературную викторину для аксаковских ребятишек. А потом и сами так хорошо выступили! Царевне Несмеяне зрители подарили больше всего цветов. Как и на концерте, выступал весь отряд. Мы перед сценой в хороводе еле поместились, пришлось в два ряда вставать.

После спектакля мы фотографировались около берез, а работники Дома культуры сказали, что «нас надо отправлять на гастроли!» Фотографии в костюмах, среди цветов и солнечных лучей вышли просто класс!

*Мария Чуманова  
СОШ №41, г. Оренбург,*

\*\*\*

Лебяжье озеро в Аксаково все заросло ряской. Она коричневая на солнце, а промежутки – ярко-синего цвета. На дне тина темная, а вода – прозрачная, чистая. Я спустилась к озеру и увидела... лягушку! – я так подумала. Но это оказалась птичка. Как шарик! Только торчат лапки и головка. А сама коричневая в крапинку, нарядная.

Я подошла к камышам – а там чайка очень близко от берега летит. Она белая такая, с черными стрелочками. Лапки, глазки и клюв – красные.

На обратном пути подошли к колонке набрать воды, а там воробышки, как святая троица, стоят. Крылышки распушили и пьют водичку. Вода просачивается из колонки. Они клювики подняли и пьют. Обернулись на нас. Мы тихо стоим. Они опять попили – жарко ведь. А

потом улетели. Тогда и мы водички набрать подошли.

\*\*\*

Когда я первый раз спустилась к мостику на пруд, я увидела водоросли, которые светились на солнце и стелились, как ковер. Вот среди деревьев мелькнул Барский дом. Это дом маленького Сережи, который слушал сказки ключницы Пелагеи. Бревна красно-коричневые. Удивительно: обычное дерево – и так сияет! Мне захотелось там пожить. Я подумала: «Вот проберусь ночью и буду там спать». Но это музей. А в музее – призраки, не поспишь...

За Барским домом – Липовая аллея, где всегда поднимается настроение, потому что тебя защищают большие красивые деревья. Ночи здесь светлые: лунные и звездные. В усадьбе я подружилась со щенком. Даже держала его на руках. Он пушистенький, весь коричневый, мягонький и грустненький.

\*\*\*

К Барскому дому пристроена ротонда. Ротонда – как солнце полукруглое. А столбики ее – как лучики. На ротонде мы с Юлей репетировали старинный русский романс. Пели: «В лунном сиянье спустилась к нам осень. В золоте листьев – осенняя просинь...». А Леша аккомпанировал нам на гитаре. Ротонда – любимое место для всех. Мы здесь не только репетировали, но и играли, фотографировались, отдыхали, любовались на Липовую аллею.

\*\*\*

От нашего дома к Барскому вела березовая аллея. Днем листочки на березах светились и играли. Было свежо и тепло. Мы обнимали березку. Она придавала нам силы. Фотографировались в нарядных костюмах. Все улыбались, смеялись. Всем было хорошо на этой аллее.

А ночью березы стояли тихо-тихо. Мы с мамой ходили по аллее при свете звезд. Светила яркая луна. И оттуда сверху - далеко-далеко - кто-то смотрел на меня...

Наверное, мое будущее.

\*\*\*

После похода на Челябинскую гору я придумала легенду об этой горе. Вот такую...

На великой горе жил-был Лес. У него была подруга Река. Лес очень любил Реку. Однажды он сказал Реке: «Милая Река, позволь подарить тебе кружевной воротничок из зеленого кустарника и лесных трав». Река скромно ответила: «Благодарю!» «Когда-нибудь сюда придут люди и будут любоваться тобой – красавицей, в моем воротничке!» - улыбнулся Лес. Так оно и случилось. Приехала на Челябинскую гору экспедиция. И увидели люди с этой мудрой горы речку с нарядным зеленым воротничком. И удивились. И улыбнулись. И поблагодарили и лес, и речку – за эту красоту.

\*\*\*

После обеда мы с Юлей пошли кормить козленка Прошку хлебом. Он наелся и напился. И мы ушли в аксаковскую школу, на экскурсию. На

обратном пути мы кормили козленка Прошку яблоками из школьного сада. Он их не жует, а лижет. Возьмет в рот и не может разжевать, слюни текут белые – кислое яблоко же! Дали ему попить. Он яблоко в миску выплюнул и встал, обиженный, мол, не буду я пить это! Мы с Юлей вылили воду из миски, побежали на колонку, налили свежей. Прошка медленно, с большим аппетитом, выпил ее. И мы с Юлей ринулись в музей, потому что все наши уже туда ушли.

\*\*\*

На этой горе раньше был океан. Он был так высоко, почти до неба! А сейчас нам пришлось перейти речку, очень холодную. Из-за тины мы стали грязные. И, все в тине, полезли пробираться сквозь колючки. Но на вершине – были простор и ковыль. Здравствуй, ветер! Здравствуй, вершина древней горы!

\*\*\*

Мы с Юлей утром ходили на колонку за водой и увидели большого черного жука. Он выбрался из песка, сделал круг. У него следы – как у трактора гусеницы, только очень маленькие. Он прошел немного и остановился. Посмотрел по сторонам: нет ли машин? И пошел дальше. И мы с Юлей пошли дальше. Видим: воробьиные следы. Такие маленькие «топки» прыгали по песку. Потом мы увидели следы вороны. Они такие громоздкие, такие большие – прямо лапищи какие-то, особенно по сравнению с воробьиными «топками». Дальше червячок полз: длинная тонкая ниточка осталась. Дошли до колонки, тут Дружок подбежал - булочку просит - все следы затоптал.

\*\*\*

Я сидела на широком пне и отдыхала после долгого пути. Сидела-сидела и решила вернуться к богомолу, чтобы еще раз поугадать его. Богомол по-прежнему сидел на тропинке и выжидал бабочку. Богомол большой, – с ладошку. Светло-зеленый, некрасивый. Интересно, почему все насекомые такие странные, похожие на инопланетян?

Он вытянулся, как палец, поднял лапки, соединил их, как будто молился. Головка – как шлем или колпачок охотничьего сокола, только зеленый. Я постучала ему по спинке соломкой. Он оглянулся и посмотрел на меня своими «защитными» глазами, как будто ответил мне... Ой, страшно! Я положила свою соломинку ему на локти. Он резко откинул лапки вперед. Я взвизгнула – соломинка скатилась. Оказалось, что лапки у богомола сверху красные, с иголочками. Богомол повернул свою головку ко мне, как будто сказал: «Отстань, я молюсь». И пополз. Я подпрыгнула от страха, завизжала и убежала догонять маму.

\*\*\*

Мы стояли наверху дороги. Внизу, под кручей - дома. Сверху они кажутся маленькими. Подняли голову – все небо в облаках. Глаза разбегаются – такие разные были облака: и перистые, и слоистые, и кучевые. Вот облако – как кудрявая челочка, а вот - как цветок, а вот - плотно бархатное. В одном месте бархат прорвался – и широкие лучи солнца, цвета спелого грейпфрута, спустились к нам с неба – как половинка огромного сияющего веера. Нежный

фиолетово-голубой цвет неба имел запах жасмина и сирени. Солнце купалось в небе, как в море... Дух захватило от восторга! Мы стояли и смотрели, как закат менялся на глазах каждое мгновение.

\*\*\*

Корова переходила речку. Она была красивая, толстая, бело-оранжевая. Пятна белые, сама – оранжевая. Она помычала, как будто решала, войти ли в речку. Посмотрела в мою сторону, мыкнула что-то про себя и пошла. Шла долго, неторопливо – устала от долгой дневной жары. На берегу она легла прямо на землю, мокрую от речной волны. Отдохнула. И опять пошла, наверное, уже домой.

\*\*\*

Мы фотографировались на лавочке возле больших деревьев. Вдруг увидели корову. Она направлялась в нашу сторону. Наверное, тоже захотела сфотографироваться. Я ей сказала: «Моя хорошая, красивая коровка!» Она повернула голову и пошла прямо на меня! Такая большущая! Я напугалась и спряталась за маму. А мама сказала: «Не бойся, дочка». И сфотографировала меня с коровой.

\*\*\*

Ночью мы с Юлей выходили на крыльцо смотреть на звезды. Они рассыпались по небу, как зернышки для курочек. Юля увидела падающую звезду. Я увидела котенка, рыбку, пингвина и Большую Медведицу. Мне всегда кажется, что со звездного неба смотрит на нас кто-то невидимый. Почему не видно звезд в городе? А тут заберешься



на сосну – и вот она, звезда, до которой можно дотянуться рукой и погладить ее. Я всегда мечтала покататься на облачке со звездочкой в руках.

\*\*\*

Сегодня я расскажу вас сказку про лягушонка. Вот, слушайте...

Жили-были мама-лягушка, папа-лягушка и лягушонок, их сыночек. Пашка-лягушонок не слушался маму – убегал прыгать по водопадику и кататься на листьях белокопытника. Однажды его увидели девочки. Их звали Маша и Юля.

- А давай поймаем лягушонка, - сказала Маша.

- Давай! – обрадовалась Юля.

Они стали ловить лягушонка. Но тут припрыгала его мама, за ней - большой зеленый папа. Девчонки испугались, завизжали и убежали. Для лягушонка Пашки это было уроком. Он всегда теперь слушался маму. И рос хорошим, послушным сыном. А когда вырос, нашел себе красавицу-невесту. Они друг друга очень полюбили. Но это уже другая сказка...

*Виктория Мотыжева,  
СОШ №1, г. Оренбург*

\*\*\*

За пять лет существования экспедиции у нас сложились замечательные традиции. Одна из них – посадка цветов у памятника С.Т. Аксакову. Вот и в этот раз мы хлебом-солью встретили делегацию из Красногвардейского района и увидели его... наш Аленький цветочек. Красногвардейцы держали в руках маленький комнатный горшок, а

в нем цвел крохотный, но очень яркий «цветочек аленький» – точь-в-точь из сказки!

Мальчишки тотчас побежали сажать его. В огромных ладонях Бахтиёра цветок выглядел совсем беззащитным. Под взглядом моей фотокамеры мальчишки смущенно потоптались на месте, вырыли неглубокую лунку и бережно опустили в нее свой подарок. Полили из ведерка, принесенного девочками. Все это они проделали с такой любовью, что Аленький цветочек прижился и радовал красотой своего цветения на протяжении всей экспедиции.

\*\*\*

В последнюю ночь мы играли в ручеек, в догонялки, пели под гитару, говорили друг другу хорошие добрые пожелания, вспоминали счастливые мгновения и смотрели фотографии. Их было так много, как будто прошла целая жизнь. Расставаться было трудно.

На прощальном аукционе раритетов экспедиции я приобрела лимонно-выжималку, которая была на нашем столе во время вечерних чаепитий. А маленькая Настя подарила мне свою сувенирную куколку.

Было уже поздно, но никто не хотел спать, все берегли каждую минуту общения друг с другом. Всю ночь с нами играли наши воспитатели. Разницы в возрасте между нами даже не чувствовалось. Мы все были хорошими давнишними друзьями. В шесть часов утра все уже плакали, потому что от нас уезжали саракташцы. Мы были следующие...

*Юлия Никифорова,*

\*\*\*

В Барском доме есть ротонда. Это большое крыльцо – как полукруг. В современных домах такого не встретишь. Очень интересная постройка: перила, точеные столбики – все, как в сказочных теремах.

Днем мы проводили занятия и экологические десанты, писали сочинения и ходили на экскурсии. А по вечерам... Заходишь на ротонду Барского дома – и сразу попадаешь во времена Аксакова. Это место, где можно тихонько посидеть, на природу полюбоваться. Мы с Машей на ротонде романс пели, а Алеша Сергеев, как настоящий гусар, аккомпанировал нам на своей гитаре. На нас были длинные пышные платья и высокие прически, украшенные цветами.

\*\*\*

Как описать Челябинскую гору, чтобы и вы ее тоже как бы увидели? Я думаю так... Челябинская гора – это о-о-о-омный камень, раскрашенный осенними красками природы. Он возвышается над прозрачным синим прудом и согрет золотыми бликами солнца, .

\*\*\*

Первый раз я увидела Прошку, когда мы шли в баню к Тамаре Петровне Хиль. Это черный ласковый козленок. Он дружелюбно посмотрел на меня и подошел, желая познакомиться. Я погладила его теплый мягкий носик и сказала: «Ну, пока, скоро я к тебе приду!» На обратном пути он сам подошел – запомнил нас. Я нарвала ему

травки и предложила отведать этого лакомства. Он кивнул, я пожелала ему спокойной ночи и ушла. На следующий день мы кормили его хлебом и яблоками. Налили воды из колонки. Он благодарно выпил ее всю. Пришлось сходить за водой несколько раз.

У Проши очень красивые глаза. Они карие и очень выразительные – что хочет сказать, все понятно! Еще у Проши рога – как будто из дерева выструганные, как бы расписные и острые. Мы очень подружились. Проша ласковый – как котенок. Если к нему подойти, начинает кружить вокруг и тыкаться носом в руку. Ему понравилось фотографироваться с нами. Он такой умный, что по нашей просьбе вышел на дорогу и посмотрел прямо в фотокамеру! Мы сказали ему: «Спасибо, Проша!» Я его очень люблю и не забуду никогда!

\*\*\*

Сегодня последний день экспедиции, и я хочу сказать, что каждый день открывал мне много нового и интересного. Здесь я держала щенят на руках, бегала по Липовой аллее, играла роль миссис Хадсон, была Принцессой и Сказочницей. Вместе со всеми ходила в походы и на экскурсии, ездила на Барский родник. В нем – святая вода. Ведь ее пил сам Аксаков! Нам рассказывали, что в семье Аксаковых любили расчищать родники. Их здесь множество.

Мы угощались земляникой и деревенским парным молочком. А еще мы писали рассказы и пели романсы под гитару.

\*\*\*

Спасибо тебе, Аксаково! Здесь у нас была «Минута Славы», мы катались на катамаране, и нас спас Бахтиёр. Мы видели лебедей. Они друг другу верны. Если умирает один лебедь, то его друг поднимается на огромную высоту и резко падает вниз. Мы узнали о памятниках природы нашего края, научились плести косички и браслеты из бисера. Я нашла здесь много новых друзей. Спасибо тебе, Аксаково! Мы не забудем тебя никогда!

\*\*\*

Мы с Машей ходили за водой. Вдруг под ногами заметили жучка. Он был похож на черную блестящую галечку. Жучок полз и оставлял после себя линии, похожие на следы от колеса велосипеда, только совсем маленькие и узенькие. Мы посмотрели, как жучок сделал круг. Потом он что-то подумал и зарылся обратно в песок. Мы пошли дальше и увидели, что вся дорога в таких же линиях.

\*\*\*

Ступеньки на берегу к речке спускаются. Вечером по воде круги расходятся, будто дождик идет. На самом деле это рыбка мошек ловит. Вода темная, почти черная и тихая. Я увидела лягушонка. Он был похож на камешек под водой. Я хотела его поймать, но он упрыгал вглубь. Дерево упало, и получилась лавочка. Я сидела там, как лесная фея. Не хватало только короны из цветов и листьев. Я долго смотрела и смотрела на воду.

*Анастасия Куликова,  
Черноотрожская СОШ,  
Саракташский район*

\*\*\*

В Аксаковской усадьбе все зелено, солнечно, ярко. Много берез, что делает усадьбу необыкновенно красивой. Мы посадили цветы возле памятника писателю – как знак благодарности этому краю.

\*\*\*

Каждый наш день проходил по-новому: еще более оригинально, интересно, весело, еще более дружно. У нас проходили учебные занятия, интеллектуальные игры, экскурсии, мини-кружки. Как много нового я узнала о роде Аксаковых, о Бугурусланском районе, о достопримечательностях Оренбуржья!

Был конкурс «Минута славы». Мне очень понравилось выступление Красногвардейского района.

Мы все были активные, бодрые, счастливые. Огромное спасибо всем, кто постарался организовать нашу замечательную экспедицию с замечательным названием - «Аленький цветочек».

*Диана Хакимова,  
Черноотрожская СОШ,  
Саракташский район*

\*\*\*

Мы показали очень хороший концерт ветеранам села Аксаково, подарили им свою книжку. В нее вошли их воспоминания. Всем, кто остался после войны жить, надо помогать. В тот день мы пошли к ветерану войны Комлевой Надежде Михайловне. Мы пропололи картошку в ее огороде. Надежда Михайловна всю свою жизнь

проработала в школе, в селе Аксаково. Такими людьми село должно гордиться. Никто не представляет, как приятно было ей помогать, ведь она помогала нашей Родине выжить. Я благодарна всем ветеранам так, как невозможно выразить обычными словами.

*Дмитрий Ратиев,  
Черноотрожская СОШ,  
Саракташский район*

\*\*\*

Я сильно благодарен тем людям, которые придумали такую экспедицию. Я очень рад! У меня появился лучший друг – Максим. С первого же дня началось все самое интересное: первая встреча с новыми друзьями, посвящение в члены экспедиции, знакомство с окрестностями. От нашего дома вела узкая дорога, возле которой с одной стороны - леса, а с другой – огороды.

Были концерты. Нас, выступающих, аксаковцы поблагодарили тортами. Наш спектакль был веселый и интересный. Мне кажется, что никто и не ожидал, что мы так хорошо выступим. Нам хлопали, благодарили и даже дарили цветы.

Два раза мы ходили в баню – тоже незабываемое ощущение.

Каждый день у нас был трудовой десант. Мы надеемся, что хоть немного сумели помочь музею-усадьбе и ветеранам Великой Отечественной войны. Каждый день мы встречали рассвет.

Было весело, смешно, прикольно, необыкновенно, незабываемо, интересно, одним словом, - круто!

\*\*\*

Издали кажется, что Челябинская гора маленькая, а подъехали, она оказалась большой, вытянутой. С пологими и крутыми склонами, ярко-красная с зеленым. А тут еще небо синее, солнце медово-желтое – цвета народного танца. На гору поднялись – поля, поля, поля...

И речка Бугурусланка голубой ленточкой извивается.

\*\*\*

Бахтиёр – отличный малый, скромный, мужественный, смелый. Малышей с катамарана к берегу вернул умело!

\*\*\*

Вика, Виктория – значит, Победа! Душу вложила ты в свое дело! Умна и начитана, очень красива. Фото твои – неотразимы!

\*\*\*

Анастасия – красивое имя. Ты в роли царицы неотразим. Сна и усталости вовсе не знала, поутру всех нас всегда поднимала!

\*\*\*

Людмила Николаевна – супер-воспитатель,  
Она – наш друг - не только преподаватель.  
С нами и в горы, с нами - на пруд.  
Воспитывать нас – нелегкий труд!

\*\*\*

Татьяна Николаевна  
вкусняшками баловала,  
Жарила гренки и делала торт,



Коктейли ее привели всех в восторг,  
От души вам спасибо мы говорим,  
Вечерний ваш чай был не-пов-то-рим!

\*\*\*

Ирина Николаевна – наш лучший босс!  
С ней мы решали любой вопрос,  
Достопримечательности села все мы узнали,  
Любимые книги перечитали.

\*\*\*

Ольгу Николаевну все полюбили,  
Слова ей хорошие все говорили,  
Всегда веселая, всегда счастливая,  
Улыбка ее – «миро – любивая»!

*Алина Луговая  
Черноотрожская СОШ,  
Саракташский район*

\*\*\*

Спасибо нашим педагогам и всем, кто создавал экспедицию. За эти десять дней я очень хорошо отдохнула, познакомилась с добрыми, отзывчивыми, веселыми людьми, насладились красотой этих мест, набралась позитива. Мы искали клад, пели у костра, сыграли очень красивый спектакль, выступали в концерте для ветеранов, делали поделки, участвовали в различных конкурсах, фотографировались. А самое главное – от души помогли музею-заповеднику экологическими десантами. Мы так все привыкли друг к другу, что я не представляю, как мы будем прощаться!

\*\*\*

Спасибо этой экспедиции за то, что я узнала таких хороших людей, смогла с ними подружиться: с веселой Севинч, с маленькой Настей, которая так хорошо выступала в сценках, с нашими вожатыми – Бахтиёром и Настей, с прикольными Женей и Леной, маленькими Юлей и Машей – со всеми!

**Воспоминания ветеранов Великой  
Отечественной войны  
села Аксаково**

*(Записано учащимися детского литературного  
объединения «Хранители» Пролетарской СОШ  
Красногвардейского района)*

Из воспоминаний  
Николая Фёдоровича Финогеева.

Когда мы спросили директора музея, Тамару Петровну Хиль, о старожилах и ветеранах Великой Отечественной войны села Аксакова, она рассказала нам о Николае Федоровиче Финогееве и Иване Петровиче Филькине. Эти люди – гордость и совесть села. Мы загорелись идеей записать их воспоминания.

Николай Федорович Финогеев живет неподалеку от музея-усадьбы С.Т. Аксакова. Мы отправились к нему с приглашением прийти к нам на встречу. Он встретил нас очень приветливо и гостеприимно, охотно откликнулся на нашу просьбу.

Мы встретились в нашей гостиной, за чаем. Оказалось, что Николай Федорович – человек очень образованный, много читает, много знает и помнит о родном крае. Его можно назвать

настоящим краеведом. Вот, что он нам рассказал о своей жизни...

\*\*\*

«Родился я в 1926 году в селе Кудрино. Маму звали Анисья, а отца – Фёдор. Я у них был один. В сорок первом наших отцов взяли. Мы сами запряглись в жнейки. Отец погиб в сорок первом году. Мама умерла в 1994 году, когда ей было 101 год, всех в нашей родне пережила.

Родители жили дружно. Много трудились.

Рассказывали мне о прошлом села Кудрино, Аксаково и их окрестностей. Например, что у барина в Аксаково садки были. Он мальков там разводил и в пруд пускал. Там осетр, белуга, карась, красноперка, щука водились. Но после революции, когда лес стали валить и сплавлять, рыбу погубили.

Когда началась война, мне было 15 лет, и на фронт я попал только в 1943 году. Служил я 10 лет: 18 января 1943 года меня забрали, а 22 января 1953 года комиссовали по состоянию здоровья. Служил в Управлении МГБ, в контрразведке.

В сорок третьем году нас, таких же мальчишек, как и я, собрали по соседним деревенькам, посадили на поезд и повезли. В Алкино мы попали в учебную бригаду, где учились до сентября. Затем нас направили на 2-й Украинский фронт. Здесь мы приняли боевое крещение.

Я был сначала пулемётчиком, а затем, пройдя спецкурс, стал разведчиком. Первый бой, в котором я участвовал, состоялся на Днепре. Поначалу было очень страшно, но пришлось привыкать.

Потом мы воевали за Черкассы, Кировоград, Бессарабию, вошли в Румынию.

3 декабря 1943 года я получил тяжелое ранение в бою под Черкассами.

Насколько месяцев пролежал в госпитале, а затем - снова на фронт.

Мы прошли Западную Украину, Белоруссию, Польшу. Дошли до Варшавы. Под Варшавой меня контузило. 14 января 1945 года наши войска освободили Польшу, вошли в предместье Германии. Крепости там были неприступные. Поэтому бои шли упорные.

К нам в полк часто приезжали главнокомандующие. Я лично видел Жукова, Рокоссовского и Чуйкова.

16 апреля мы перешли в решающее наступление. Перед этим маршал Жуков выступил перед нами: «Знаете, ребята, перед нами стоят неприступные крепости. Будут жертвы. Но другого выхода для нас нет». Жуков был бесстрашный. Он надевал солдатскую форму, по траншеям ходил - на передовую. Вся его свита тоже переодевалась в солдатскую форму.

В 47 танковой бригаде я служил пулеметчиком, автоматчиком, разведчиком. Мы уходили в тыл немцам группой. Возвращалась только половина. Иногда нас забрасывали в тыл - то на пару дней, то на неделю. Обнаружат - начинаешь следы путать.

В болота уходили, чтобы оторваться. На берег выйдешь, одежду выжмешь - и опять в поселок: война есть война.

Наш полк дошёл до Берлина, участвовал во взятии Рейхстага. Я тоже расписался на стене

Рейхстага. Берлинский гарнизон сдался 2 мая 1945 года».

После войны до 1953 года Николай Федорович Финогеев служил в Германии контрразведчиком. Демобилизовался по состоянию здоровья.

Вернулся домой. Женился на Анне Сергеевне Барсенковой, на своей землячке из Кудрино. У них родилось трое детей: Владимир, Наталья и Сергей. Сейчас у Николая Федоровича три внуки и старший внук, который учится в Аграрном университете, в Оренбурге.

В 1986 году село Кудрино распалось, поскольку там осталось жить только две семьи. Пришлось переехать. Николаю Федоровичу дали квартиру в селе Аксаково. Он стал председателем ревизионной комиссии колхоза, по решению общего собрания, чтобы контролировать работу Правления колхоза. На этой должности проработал 30 лет.

Николай Федорович Финогеев награждён медалью «За отвагу», орденом «Великой Отечественной войны», медалью «За освобождение Варшавы», медалью «За взятие Берлина», медалью «За победу над Германией».

#### Из воспоминаний Ивана Петровича

##### Филькина.

Во время нашей экспедиции в селе Аксаково мы беседовали со старожилом села, замечательным человеком Иваном Петровичем Филькиным. Вот что он нам рассказал...

\*\*\*

«Мой отец, Петр Александрович, работал на барина. Работать надо было два раза в неделю на своих лошадях. На горе был ток и молотилку лошадьми крутили. Барин Аркадий Тимофеевич был очень добрый. Один год хлеба не хватило, а он отпустил крестьянам по два центнера. У него были села: Челябино и Кипчак. Много скота. Аркадий владел кирпичным заводом, который стоял в пяти километрах от пруда. Из этого кирпича построили Знаменскую церковь. В 30-х годах ее сломали.

Работали на барина бесплатно, так как он налоги не брал с них и землю давал. Мужики его хвалили. В 1913 году в Аксаково случился сильный пожар. Во время пожара все были в поле, в селе остались лишь старики да старухи. Было жарко, и огонь занялся быстро. Дул сильный ветер. Пожар мгновенно перекинулся с избы на избы.

В этот день все в поле были – жнитво. Пока с поля прибежали – все уж сгорело. Солома ведь кругом. У деда жеребец был – сгорел. Оба порядка *(обе улицы)* села сгорели. Но тут подоспел батюшка из Знаменской церкви, помолился, и ветер повернул в другую сторону, пожар унялся. Бабушка и дедушка, как и многие, вырыли землянку «на задах» и всю зиму жили.

Как смогли, восстановили жилье. А тут – революция, гражданская война.

Колчак шел по «Казачьей дороге», километрах в пяти от нашего села. Полями он и шел. То барана украдут, то гуся. В селах он не появлялся. Но слухи ходили нехорошие.

Я родился 27 августа 1925 года. В семье нас было три брата.

В семь лет я пошёл в Аксаковскую школу, где закончил четыре класса (она находилась там, где впоследствии был интернат). В декабре 1941 года уехал учиться в Пилюгинское училище на комбайнера. Затем работал 6 месяцев в МТС. До декабря 1942 года работал на комбайне.

На начало войны мне было 16 лет. В последних числах декабря прямо на поле ко мне пришла посыльная и сказала, что меня вызывают в Мордбоклу. Я пошёл двенадцать километров пешком через гору. Прихожу, а там Якушев Мишка, мой знакомый. Прошли комиссию и получили повестку с записью: «Быть в Бугуруслане 30 декабря». 29 декабря мы пешком вернулись домой. Мать уже наготовила сухари. У Мишки был отец. Он и отвёз нас на быках в Бугуруслан. Три дня прожили на станции. И нас повезли. Куда повезли? Ребята сказали: «Куда паровоз глядит!» Паровоз «глядел» на восток.

В январе 1943 года мы прибыли в Алкино. Там лекцию прочитали нам, как себя вести, и в лес направили - прямо в своей одежде - дрова таскать. Без конца дрова на себе таскали. Топоров не было. И так весь январь. Однажды ночью по тревоге подняли и повели, незнамо куда.

Пришли в баню, там нас заставили снять одежду. Холодной водой вымылись, переоделись - уже в форму.

Куда-то повели. Куда - мы не поняли, но вдалеке слышались гудки паровоза. Нас, новобранцев, посадили на поезд и повезли, как позже выяснилось, - в Челябинск, в лагерь Чебаркуль-2.

Шёл февраль 1943 года. Приехали мы ночью, а уже утром были на построении, где нас определили в 245 артиллерийский полк. Стали учиться на радистов и связистов. И так до мая. Потом в Челябинске прощальный парад для нас устроили и на фронт отправили.

До Сталинграда мы не доехали, вступили в бой. И полетели бесконечные военные будни.

Брали Одессу в составе 4-ого Украинского фронта, форсировали Днепр, - ох, наших столько погибло! Обстрелы, обстрелы... Сколько погибло нашего брата! – чудо! Переправлялись на паромках и лодках. Шли дальше. Освободили Румынию, Чехию, Будапешт, Венгрию. Один раз мы с наводчиком поехали на прямую наводку. То есть вывел я пушку, а там каменная стена 4 метра высотой. На прямую наводку нас и вывезли, чтобы разрушить эту стену и чтобы пехота вошла. Командиру орудие я зарядил и к аппарату подошел. Промежду станины как шарахнуло! Напарнику осколок в спину пошел и наполовину вылетел. Меня тоже осколок оглушил. И разорвало ногу. Это было 12 февраля 1945 года. Лежал я два месяца в госпитале, а потом вернулся в свою часть.

Вошли в Австрию. Утром 9 мая мой друг - связист сказал мне: «Никому не говори, но я слышал, что сегодня война кончилась!»

Девятого числа все кончилось. Гитлер свою работу окончил. Но мы воевали до 14 мая, так как группировки остались и не сдавались. Затем нам ночью приказали грузиться, сказав: «Поедете на Восток». В тот момент мы находились в 14 километрах от Вены.



Но нам повезло: пока мы ехали, война в Японии закончилась. Остановились на границе с Румынией, где-то, в лесу развернули палатки и пятнадцать дней жили так. Потом поехали, опять незнамо куда. До мая 1949 года мы жили в казарме. Нары, буржуйка... Шинелью укроешься – вот и постель.

Потом наш полк расформировали и увезли в небольшой городок около Львова. Здесь мы воевали с бендеровцами - до 1950 года. Они солдат воровали.

Был у меня товарищ, Генка Козлов, из Бугуруслана. 12 апреля 1950 года мы с ним были старшинами, и нас агитировали остаться на сверхсрочную. А 14 апреля отпустили домой. Как раз на Пасху. Приехал... - и на посевную, трактористом».

Свою профессию Иван Петрович не предал, работал комбайнером до 1986 года. За это время Иван Петрович был награждён Знаком Почёта, а в 1976 году - Орденом Ленина за богатый урожай (96 тысяч хлеба намолотили). Орден вручали в Оренбурге, а затем он был награждён поездкой в Москву.

У Ивана Петровича Филькина большая семья: жена – Раиса Максимовна, дочь Нина, внук Владимир, внучка Ольга, правнук Сергей.

В свои годы он не унывает. Все хозяйство - на нем: и огород, и скотина, и по дому дела. Живой, подвижный, улыбчивый – как будто и не было тех страшных лет.

Низкий поклон вам, дорогие наши ветераны! Огромная благодарность, любовь,

уважение, восхищение – всему вашему поколению от всех нас!

### Из воспоминаний

#### Надежды Михайловны Комлевой.

И вот мы в гостях у чудесной милой, очень приветливой женщины – старожила села Аксаково, Надежды Михайловны Комлевой.

Надежда Михайловна Комлева, в девичестве Костина, родилась в 1934 году, в селе Аксаково. Работала в Аксаковской школе учителем.

Она рассказала нам о коренных Аксаковских фамилиях: Дергуновы, Панины, Костины, Муллины, Филькины, Кирпичевы, Комлевы, Макеевы, Кильдяшovy, Финогеевы.

Отец Надежды Михайловны, Михаил Дмитриевич Костин, 1898 года рождения, работал на барина - Николая Аркадьевича Аксакова (племянника С.Т. Аксакова – от его брата Аркадия Тимофеевича).

Михаил Дмитриевич летом работал пахарем, пахали тогда сабаном (плугом). Зимой - на конюшнях, которые принадлежали Аксакову. (Теперь на месте старых конюшен находится огород Надежды Михайловны). Помимо основной работы он плёл лапти. По словам Михаила Дмитриевича, барин был добрый и справедливый человек. После революции Михаил Дмитриевич работал в колхозе. В Великую Отечественную войну он воевал, был связистом. Тяжело раненный, лежал в Бугурусланском госпитале. Его комиссовали в 1943 году.

Мария Евгения Герасимовна (Костина), 1900 года рождения, мать Надежды Михайловны,

тоже работала на барина. Женщины жали серпами, молотили цепами, выполняли всю тяжелую крестьянскую работу.

После революции она работала в колхозе. Была всегда веселой, улыбчивой, пела в хоре Дома Культуры.

«Мать с отцом, - вспоминает Надежда Михайловна, - жили очень дружно, отпраздновали Золотую свадьбу. В честь празднования 60-летия Октябрьской революции около здания Правления колхозниками были разыграны сцены из крестьянского быта. Отец Надежды Михайловны, Михаил Дмитриевич, в рубахе и лаптях шел за сабаном, как в былые времена».

У Надежды Михайловны было два брата, Виктор, 1940 года рождения, и Владимир, 1924 года рождения. Сестра Валентина, 1943 года рождения, сейчас она живёт в городе Оренбурге.

Брат Надежды Михайловны, Владимир Михайлович, был комсомольцем с 1924 года. Не окончив 10-й класс, он в 1942 году ушел добровольцем на фронт.

«Попал в школу лейтенантов. Сразу после обучения они были направлены на Курскую дугу – прямо в мясорубку. Брат командовал отделением. Они получили приказ прорваться на высоту. Попали на минное поле. Его товарищи, Алпаев и Киваци, видели, как брат кричал: «Комсомольцы, вперед!» Но дальнейшая судьба его неизвестна. Он пропал без вести».

Надежда Михайловна со своим мужем, Сергеем Андреевичем Комлевым, жила в доме Аксаковых, когда там на первом этаже был Дом Культуры, а на втором этаже располагались

квартиры. Потом дом Аксаковых развалили, парк забросили, а брёвна от дома растащили. Построили на этом месте новую школу, в ней и работала учителем Надежда Михайловна.

Вот что она рассказала о годах своей работы:

«Директором школы в то время был Товпеко Андрей Михайлович, он был родом из Белоруссии, преподавал географию. Директор был спокойный, всеми уважаемый, совестливый человек. Он уважительно и с пониманием относился к учителям. Поэтому коллектив педагогов был дружный, хороший.

Со мной вместе работали Татьяна Ивановна Маркелова, Софья Егоровна Кокорева, Людмила Андреевна Кильдяшова, Василий Никитич Куликов. Выступали на всех Смотрах художественной самодеятельности, на всех праздниках – пели, танцевали, разыгрывали сценки.

Один раз, когда директора не было, приехали к нам в школу из КГБ, спросили Андрея Михайловича. Мы сказали, что его нет. Тогда эти люди открыли все ящики в столе. Сказали нам: «А вы в стороне посидите». Сами лазили в ящиках стола, что-то смотрели, записывали. Потом сказали: «Не пугайтесь. Все нормально. Директору ничего не говорите». И уехали. Потом по деревне слух прошёл, что директор был в плену у немцев, и его приезжали проверять как шпиона ...».

Мы слушали рассказ Надежды Михайловны, рассматривали старые фотографии и поражались многослойному переплетению судеб наших русских людей, которые достойно принимали и

переживали все радости и горести, выпавшие на долю их малой и большой Родины.

## Экспедиция шестая 2011 год

Участники экспедиции: члены Литературной гостиной отдела «Истоки» ООДТДМ им. В.П. Поляничко (руководитель И.Н. Санникова); учащиеся детского литературного объединения «Незабудка» отдела «Истоки» ООДТДМ им. В.П. Поляничко (руководитель Т.Н. Никифорова); учащиеся детского литературного объединения «Аксаковское» Аксаковской СОШ Бугурусланского района (руководитель О.В. Кулаева); Руководитель экспедиции: В.Н. Свиненко, заведующий отделом «Истоки» ООДТДМ им. В.П. Поляничко.

*В.Н. Свиненко,  
заведующий отделом «Истоки»  
ООДТДМ им. В.П. Поляничко*

\*\*\*

VI областная экспедиция «Аленький цветочек» прошла в этом году при участии членов Литературной гостиной отдела «Истоки» ООДТДМ им. В.П. Поляничко и учащимися Аксаковской СОШ Бугурусланского района.

Ежедневные Аксаковские чтения, занятия по литературному краеведению, выпуск листков «Календаря экспедиции», индивидуальная работа с Дневниками наблюдений стали почвой для подготовки к областному конкурсу детского литературного творчества «Рукописная книга», межрегиональному конкурсу «Аленький цветочек» и Всероссийскому конкурсу, посвященному юбилею С.Т. Аксакова.

Значимым мероприятием экспедиции стала большая литературно-краеведческая игра-путешествие «Знай и люби свой край», которая прошла в Аксаковском парке для учащихся Аксаковской СОШ.

Ежедневные экологические десанты включили в себя прополку и полив цветов на клумбах, рабатках, пешеходных дорожках усадьбы, вокруг Барского дома и у памятника С.Т. Аксакову.

Впечатления от экскурсий дом-музей С.Т. Аксакова, краеведческий музей Аксаковской СОШ; выездов на Барский и Новый родники, к памятному знаку «Герб рода Аксаковых» и в село Рычково отразились не только в новом сборнике творческих работ членов экспедиции, но и в фотолетописи «Историко-культурные и природные достопримечательности дома-музея, усадьбы и села Аксаково».

По итогам экспедиции в областной библиотеке им. Н.К. Крупской прошел литературный праздник «Ухожу я в мир природы», посвященный 220-летию юбилею С.Т. Аксакова.

*Эдуард Манукян,  
СОШ №41, г. Оренбург*

\*\*\*

Мы ехали в музей-усадьбу Сергея Тимофеевича Аксакова. Две ложбинки сомкнулись как раскрытая книга о природе. Дорога вела вверх между лесом и полем. Валки сена были разбросаны как таинственные пещеры. Крутояр с красной глиной напомнил старинную крепость, в которой спрятались воины. На другом зеленом холме мы увидели красный глиняный разрез. Он напоминал карту Оренбургской области. По вспаханному

полю прошла буря и оставила темно-коричневые волны.

\*\*\*

Подсолнечное поле было похоже на мерцающие звезды. Или множество солнечных лучей. За ними стояла прозрачная стена могучих берез.

\*\*\*

Въезжая в Бугурусланский район, мы увидели большой красивый город на холме. На гербе Бугуруслана изображен черный баран.

\*\*\*

Сегодня мы посетили дом-музей Аксакова, побывали на водоеме, на озере Любви. Мы с мальчиками делали площадку для костра и вечером разжигали его. Еще мы бросали картошку в костер и ели ее. Мне очень понравился первый день.

\*\*\*

Мы въехали на Рычковскую гору и осмотрели огромный Рычковский замок. И пошли по черной дороге в лес.

Дошли до тропинки и полезли в гору. Он был большая, могучая. Сверху открывался красивый пейзаж. Гладкие поля были зеленого, коричневого, золотистого и оранжевого цвета.

Эту картину, словно рамкой, обрамляли зеленые леса.

Дорога все круче и круче поднималась вверх. Мы скорее хотели увидеть вершину. По краям тропинки было много цветов: ромашки, сентябринки, кукушкины слезки, конский щавель,



кашка. Добрались до вершины. Думали, что она острая, а увидели огромный квадратный стол! А за ним - равнины и поля, поля, поля... восхищение!

\*\*\*

Барский родник красивый и холодный. Напоминает водопад. Чтобы подойти к роднику, нужно пройти девяносто девять каменных ступенек. Эти ступеньки мы с моими друзьями очищали от старой слежавшейся листвы и мусора. Лестницу строили - без всякого указания и от души - директор Бугурусланской школы со своей дочкой.

Когда мы поднялись наверх, мы увидели... лисичку! Она пила воду на роднике. Она была маленькая, рыжая, и только кончик хвоста был белый. Глазки темно-коричневые. Она была такая красивая! Она посмотрела на нас и убежала далеко в лес.

Перед отъездом каждый нарвал на поле цветы. В подарок мамам - душицу.

*Софи Хачатрян,  
СОШ №41, г. Оренбург*

\*\*\*

Этим летом мы ездили в музей-усадьбу С.Т. Аксакова. Из окна газели деревья издаleка казались мягкими игрушками. Они были словно зеленые мякиши. Я видела высокие худые березы, холм - сердечко разбитое, - и горки, словно зеленые волны.

Старые дубы были похожи на королей, а рядом выстроились стройные ряды осин-пажей.

Мы проехали старое разбросанное поле - с седыми прядочками молочая.

\*\*\*

В первый день в усадьбе мне все понравилось: речка, пруд, природа, музей Аксакова.

Вечером нам повязали зеленые галстуки, потому что посвятили в члены областной экспедиции. Мы пели песни, писали рассказы и пили парное молоко.

\*\*\*

Мы побывали в родовом замке потомков Рычкова. Он очень разрушен. Мы с трудом забирались на его ступени и окна, потому что вокруг разбросано много мусора.

Мы начали убираться. К сожалению, собранные пакеты с мусором выбросить было некуда, и мы сложили их в сторонку, в одну кучу.

Мне бы очень хотелось, чтобы это красивое место стало чистым и превратилось в прекрасный парк.

*Руслан Севрюков,  
СОШ №41, г. Оренбург*

\*\*\*

Когда мы подъезжали к селу Аксаково, мы видели желтое поле подсолнухов. Подсолнухи – маленькие, а поле большое. Мы проехали гору, которая издали выглядела как призрачное облако. Въехали в тенистое «метро», потому что деревья сомкнулись, и стало темнее. Я ощутил, что мы едем в скоростном поезде, в тоннеле. Сколько ехали, -

все вокруг выглядит как светофор: желто-зеленого цвета, не хватает только красного.

\*\*\*

Мы ехали по густому лесу. Ветви деревьев били по окнам. Приехали, спустились к роднику попить воды. Я подложил под сток кусочек шифера, чтобы вода стекала ровно.

Мы убিরались, наводили порядок, почистили каменные ступени.

После нашей работы там стало красиво.

\*\*\*

О чем задумываешься в 12 лет...

В двенадцать лет большинство детей задумывается о будущем: кем работать, где жить, как создать семью, как помочь родителям. Как стать хорошим человеком.

Хороший человек всегда уважает других людей, не перечит им, не обижает; помогает, как может, и выручает в трудную минуту. Не ругается и не ссорится ни с кем. Кажется: все просто. Но в школе все по-другому.

Учителя стараются воспитывать нас. Но некоторые не понимают самого простого. Может быть, родители им не объясняют? Не разговаривают со своими детьми? Хорошо, что мальчишки, чем старше, тем умнее становятся. Вот у нас на День учителя было самоуправление, и одиннадцатиклассники не кричали на нас, ставили «пятерки». А вот мальчишки 12-14 лет пока мало, что понимают, не думают о своем будущем, учатся плохо. Девочки, по моим наблюдениям, наоборот:

чем старше становятся, тем хуже учатся, думают только о том, как побольше погулять на улице.

В двенадцать лет жизнь трудная. Приходится иногда постоять за себя. Но когда честно поступишь – все это как-то узнают, начинают уважать тебя. И сам перед Богом чувствуешь себя хорошим человеком.

\*\*\*

Заглядывая в будущее... Я хочу купить себе дом в Аксаково, возле озера, и жить там. Ведь там красиво и спокойно. Особенно хорошо у озера. Оно очень большое и очень красивое.

Конечно, хочется устроиться на хорошую работу, получать достойную зарплату. Чтобы помочь родителям, купить бабушке домик, купить машину. Навещать родителей и заботиться о них.

Еще я хочу помочь селу Аксаково.

*Владимир Быков,  
СОШ №41, г. Оренбург*

\*\*\*

Мы с экспедицией ехали в Аксаково.

Проезжали темно-зеленые поля. Солнце освещало облака. И все небо было в сиянии облаков. На проводах сидели вороны, а под ними стояли стога сена. Наша дорога пролегла между подсолнухами.

Можно сказать, что мы ехали по желтой дороге.

\*\*\*

Поле желтое в небо взлетает  
Зеленой лесополосой

Легкий туман вдалеке исчезает,  
Как островки ковыля под луной.

\*\*\*

Когда мы шли на водопад, все запутались в колючках. Потом спустились вниз. Я увидел много брошенных бревен. Похоже, здесь было очень глубоко.

На другой стороне - ил с водорослями. Мы спустились вниз и увидели большой водопад. Потом мы подошли к плотине. Плотина была обустроена так, как будто это сделали люди, а на самом деле это сделали бобры.

\*\*\*

Небо – как золото!  
Тучей расколото.  
Лучи переливаются -  
И все удивляются!

*Антон Никитин,  
СОШ №41, г. Оренбург*

\*\*\*

Рычковский замок. Сколько десятилетий прошло, а он остался. Огромные колонны, выступы, проемы... Высокие арки когда-то были окнами. Мы с мальчишками лазили на второй этаж. На камни наступали и подтягивались наверх, а слезали с другой стороны.

Там, где столбы деревянные к старой крыше прибиты, я немножко ударился об гвоздь. Этот гвоздь не простой. Это гвоздь 19 века!

Так, что на моей руке осталась память о старинном Рычковском замке.

\*\*\*

Вот спрашивают, о чем задумываешься в 12 лет? Конечно, о будущем! В будущем будут не такие машины, как сейчас. Они будут уже летать, роботы будут на службе у людей. Компьютерные доски будут и лазерные указки всякие. Все это, конечно, изменится.

А вот люди не изменятся. Я так думаю.

Нужно будет делать титановые банки, чтобы не воровали. Бриллианты на витрины выставлять ненастоящие, а настоящие держать в подвале. На каждом переулке ППС и полицию ставить. И чтобы в домах было видеонаблюдение, сигнализация пожарная.

Но всех преступников в тюрьму не посадишь. Разве это возможно? Получается, что вся жизнь идет на защиту от преступности. А жить когда? Ведь человек должен любить, радоваться, развивать себя, а не только строить стены потолще и нанимать охрану.

Преступники хотят для себя получше сделать, но за счет всех остальных.

Но с другой стороны многие бизнесмены зарабатывают на слабостях человека, на его желании иметь сразу много денег. А если жить только для удовольствий, то человек всегда может стать преступником. Ведь ему остальное не важно, не нужно.

Получается, что нужно стараться не курить, не пить. Заниматься спортом. Есть овощи и фрукты. Это правильно. Но разве сам человек сможет удержаться? Надо, чтоб спиртных напитков вообще не было, всяких ночных клубов вообще не было, баров, игровых комнат, лотерей.

Надо бизнесменам сказать или издать такой указ, чтобы зарабатывали деньги другим способом.

А еще я хочу сказать о школе. Если каждый ученик будет думать: «Я крутой, меня должны все бояться!», - то всем от этого будет плохо. А если каждый, заходя в класс, будет говорить себе: «Я захожу в класс, и всем должно быть хорошо. Потому что я их друг», то в школе не будет задиры и злобных. И все станут хорошо учиться, заниматься спортом.

Нужно просто думать о хорошем: о делах, о будущей профессии, о своих друзьях, увлечениях. О родителях заботиться, бросить вредные привычки, с семьей проводить время, ходить вместе в кафе.

Обязательно нужно ездить на природу!

Нужно любить всех, обращаться не к удовольствиям, а к учебе и к труду.

Этому учат в церкви. Молитва учит, чтоб слушали Бога, а не только свои желания. Это обязательно нужно знать каждому человеку.

*Линара Абдрахманова,  
СОШ №41, г. Оренбург*

\*\*\*

Мы ехали в село Аксаково. Видели вдалеке холмы – цветные, как альпийские горки. Из подсолнухов собрался водопад. Подсолнухи растут на склоне холма и как будто стекают с него, как золотой водопад.

Еще видели арку из деревьев над дорогой; гору, похожую на футбольное поле, где футболисты – деревья. Собранные валки сена были похожи на бочки с обручами.

А маленькие кустики пушистой травы - на кочаны капусты.

\*\*\*

Первый день нашей экспедиции в музей-усадьбе Аксакова мне очень понравился. Нам рассказывали об Аксакове. В пруду купались. Пруд такой красивый и такой огромный, что там были волны, как на море. Мы фотографировались на катамаранах.

А еще там была собачка. Она была такая красивая. И не боялась. И мы ее не боялись. Потом мы пробежали по всей усадьбе. Видели, как выкладывают белым камнем дно озера Любви. Мы встречали аксаковскую команду хлебом-солью и сувенирами, пели песни у костра.

Нам повязали зеленые галстуки экологов. Ходили в музей. Вечером был конкурс творческих миниатюр. И Володя Быков выиграл шоколадку за свое стихотворение, которое нам все очень понравилось.

Мы пили молоко с вкусняшками и легли спать.

\*\*\*

Лебяжье озеро ярко-синего цвета. Там вдалеке плавают лебеди и маленькие зеленые островки. Там растут водоросли.

А когда мы спустились с другой стороны озера, то посмотрели на водопад. Он тек тоненькими струйками с большой плотины. И сильно шумел. Ветер на нас летел так, что волосы поднимались вверх.



Мы спускались трогать воду. Она оказалась холодной. По дороге к плотине мы были все в колючках.

И аксаковские дети спорили с нашими о настоящих строителях бобровой плотины.

\*\*\*

Раннее утро. Тишина и спокойствие. Никто не хочет вставать. Но надо. Нам дали творческое задание – написать маленькое сочинение.

Мы с Софи первые справились с этим заданием, пока другие еще просыпались и умывались. Нас позвали завтракать. Олеся приготовила очень вкусную рисовую кашу и напекла оладушки со сгущенкой. После завтрака мы поехали в село Рычково, на встречу с 19 веком. Мы лазили в Рычковском замке, осматривали всю территорию, убирались.

Потом полезли на гору. По дороге много фотографировались. Особенно сам Рычковский замок, который с высоты горы выглядел величественно. Еле как добрались до вершины.

Но родника там не было. Мы немножко расстроились. Но когда стали спускаться, нам стало смешно, и мы развеселились.

Мне очень понравилось в Рычково. Приехали на обед. Олеся приготовила нам вкусный красный борщ и гречку с печенкой. В три часа к нам пришли аксаковские ребята. Была литературная игра «Творческая карта». Илья и Юра получили дипломы победителей. Потом мы пошли навестить ветеранов. Захватили им подарочки. Они очень были рады.

Потом пошли на Лебяжье озеро. Трава была по пояс. Гуляли мы очень долго. Наступил вечер. Нас позвали пить чай с шоколадными конфетами. После чая мы смотрели фотографии на ноутбуке. Мы там были такие смешные, что хохотали, пока животы не заболели. И пошли ужинать, а потом опять пили чай с конфетами.

Чтобы ничего не забыть, сразу сел писать рассказы. И был конкурс рассказов. Прочитали их. А в жюри сидели не только взрослые, но и дети. Володя и Эдик набрали больше всех баллов. Шоколадку получил опять Володя. Это было всеобщее решение.

Потом мы попили молоко и улеглись спать.

\*\*\*

День наступил очень быстро. Олеся, как всегда, постаралась, и сварила нам на завтрак вкусный молочный суп с оладушками.

Потом мы смотрели фильмы про село Аксаково и прошлые экспедиции, пили кофе. Особенно понравился фильм про Барский родник. И поэтому я очень обрадовалась, когда сказали, что едем на Барский родник. Когда мы приехали туда, мы с удовольствием убрались и нафотографировались.

Перед обедом пошли купаться на пруд. Пришли очень голодные. Но нас уже ждал наваристый рассольник, картофельное пюре с поджаркой, свежий салат и вишневый компот. После экскурсии в школу у нас была игра «Загадочные слова». Мы пытались понять загадки происхождения знакомых слов. Опять Илья и Юра победили. Вечером у нас была фотосессия. Мы

надевали старинные костюмы, делали прически, а педагоги нас фотографировали в комнатах музея.

Поздно вечером в Аксаковском доме культуры мы провели игру-путешествие «Знай и люби свой край» для аксаковских ребятишек. С помощью Аленького цветочка мы разбились на четыре больших команды и стали бегать по усадьбе и отвечать на разные краеведческие вопросы.

В этой игре мне вручили диплом и плитку шоколада.

Третий день в Аксаково закончился вкусным молочным коктейлем.

\*\*\*

Когда мы приехали на Барский родник, то сразу увидели красивее каменные ступени. Но они были завалены старой листвой и затоптаны. Мы с ребятами решили их почистить. Ступенек оказалось девяносто девять. После того, как мы убрались, каждый из нас выбрал одну из ступенек, натер ее до чистоты и отметил ее веточкой.

Потом мы опять стали считать ступеньки. Теперь мое счастливое число – пятьдесят два. Потому что моя ступенька была под этим номером. В роднике мы набрали в бутылку чистой холодной воды. И пошли в лес собирать лечебную траву.

В лесу мы нарвали душицу и зверобой, увидели кусты лесной малины.

\*\*\*

После сытного обеда мы пошли в Аксаковскую школу. Это просторное двухэтажное здание, в котором много цветов и есть огромный

спортзал с высокими потолками. Мы удивились, что на все село в первый класс пойдут только три первоклассника. Но для них уже приготовили три кровати, три шкафчика и три столика с игрушками в комнате отдыха.

В школе есть и краеведческий музей. В музее хранятся старинные вещи, поделки. Мы сфотографировались в большом светлом классе. Наши мальчишки, когда увидели эту школу, решили остаться жить в Аксаково.

\*\*\*

В последний день экспедиции нам было грустно расставаться. Последний раз Олеся готовила нам завтрак и обед, мы дописывали свои работы и собирали вещи. Убирались в комнатах и переодевались для торжественной церемонии закрытия.

Была интересная игра «Поле чудес». Всем очень понравилось. После игры нам вручили призы и Свидетельства. На прощание для нас нарядили праздничный стол узорными салфетками, угостили «вкусняшками».

А еще под стулья припрятали сюрпризы. И вот мы сели в свою газель.

До свидания, Аксаково! Мы очень благодарны всем за организацию этой замечательной экспедиции, ведь мы узнали много нового о своем родном крае, об Аксакове и нашли новых друзей.

*Юлия Никифорова,  
СОШ №64, г. Оренбург*

\*\*\*

Мы ездили в Рычково. Это село, в котором находится большой старинный замок. Ехать туда целый час по неровной дороге. Посмотришь в окно. А там - горы, разноцветные склоны, старые деревенские домики.

Подъехали к старому заводу, на котором большими цифрами написано: «1891». Здание старое, полуразваленное. Мы поняли, что приехали не туда, развернулись и быстро нашли правильную дорогу.

И вот он – замок! Сразу понятно, что он старинный. Два очень высоких этажа. На втором этаже балкон с деревянными колоннами.

Лестницы развалились, но видно, что когда-то дом был очень богатым. В нем жили потомки оренбургского историка, географа, ученого Петра Ивановича Рычкова, о котором написано во всех энциклопедиях.

\*\*\*

По дороге на Аксаковский пруд я увидела кое-что забавное. Об этом и хотела бы рассказать. На песчаной дороге, по которой мы шли с Машей, я увидела, что по обочинам стоят коровы, быки и один теленок.

Забавно было наблюдать, как маленький рыжий песик лает на коров, а они отскакивают от него, хотя раз в десять больше этой малявки.

\*\*\*

Мы убирались в доме и около дома, расчищали костровую площадку, пололи и убрали мусор возле Рычковского замка. Потом

поехали на Барский родник. Это очень красивое место. На Барский родник ведут каменные ступени. Их мостили волонтеры, которые любят творчество Сергея Тимофеевича Аксакова.

Ступенек ровно девяносто девять. Они уже старые. Но мы их расчистили. И у каждого была своя ступенька, которую он выбрал.

Эта была ступенька с его счастливым числом.

\*\*\*

Дом-музей Сергея Тимофеевича Аксакова живет собственной жизнью, как привык уже двести лет. И ночью это проявляется.

Девятнадцатого мая этого года по всей нашей стране прошла Ночь музеев. И в музее С.Т. Аксакова тоже.

В каждой комнате дома было все, как двести лет назад. Дядька Евсеич встречал гостей у ворот, дедушка открывал свой ларец с родословной, матушка заваривала чай с мятой. А бабушка, Арина Васильевна, читала Псалтырь. Когда молитва была окончена, вдруг пошли часы на стене Аксаковского дома.

Это было чудо, о котором рассказывают до сих пор. Часы шли еще какое-то время и остановились на цифре двенадцать.

Мы уже по-другому смотрели на и эти часы, и буфет, и на мраморный ручной, обеденный стол и мягкие старинные стулья старинного дома.

\*\*\*

После Аксаково мы с Машей уехали на дачу. Наше лето продолжилось. Мы катались на гамаке, бегали с брызгалкой и играли в бадминтон.

Плавали в прохладном бассейне. И нам было очень весело.

Сегодня к нам на дачу забежала кошка. Породистая, серая. Мы ее покормили. А она мурчит, трется об ноги. Скоро мамой станет, котяточек ждет. Вот и добрая! Ласкается ко всем.

А еще сегодня я впервые в жизни вблизи увидела настоящего живого ежика. Он такой маленький, милый. Выглядит совсем не колючим, а мягким и пушистым. Такие глазки - яркие бусинки! И маленький фыркающий носик. Конечно, я захотела его сфотографировать. Но он не стал ждать меня с фотоаппаратом. Хотя я надеюсь в следующий раз рассмотреть его поподробнее – ведь он живет на нашей даче. Вот про кого бы снять фильм!

С утра мы с Машей ходили в кино. Смотрели фильм про толстого неуклюжего панду. Он так мастерски дерется, несмотря на свой толстый живот. И так смешно шутит при этом! Мне нравятся фильмы, где даже дерутся без злобы. На даче же я видела двух забавных кроликов – Бима и Белочку. Они живут у наших соседей в уютном домике, покрытом свежей травой.

Я взяла Бима на руки. Поначалу боялась. Но он такой милый! Сидел у меня на руках. И у него сильно билось сердце. Я посадила его обратно в домик. А Белочку я взять почему-то побоялась. Мы дали кроликам траву. Они так смешно быстро жуют – не успеваешь подкладывать.

Потом мы жарили колбасу и хлеб на маленьком костре.

Опять много бегали и играли, пока нас не позвали спать. В домике мы еще немножко

поиграли, попили дачный чай, послушали сказку, которую нам рассказала мама, полюбовались на закат.

А когда совсем стало темно, улеглись спать.

Но когда я закрыла глаза, я опять увидела ежика и кролика Белочку, и кошку Сабрину, и то, как Маша брызгает в меня водой из брызгалки... Какой же сегодня был хороший день!

\*\*\*

Когда я проснулась, луч солнца щекотал мои волосы. Я люблю озорное ласковое солнышко. У меня сразу поднялось настроение. Замечательно, что в мире есть это теплое, радостное создание – солнце!

*Екатерина Беляева,  
Аксаковская СОШ,  
Бугурусланский район*

\*\*\*

Я живу в старинном селе Аксаково.

Как-то раз собрались мы с друзьями по грибы, взяли корзинки и отправились. Зашли в лес, птички будто показывали, где растут грибочки, перелетая с ветки на ветку, щебетали и пели мелодичные весёлые песни. Потом вышли из леса и увидели цветную поляну. Там было много разных цветов: ромашек, колокольчиков. С цветка на цветок перелетали пчёлки, собирая пыльцу.

Но вдруг из-за кустов показалась... морда лось! Мы остановились. Что он будет делать дальше? Лось, не замечая нас, лакомился сочными зелёными листочками. Мы подошли поближе, лось нас испугался. Наверное, подумал, что мы хотим



причинить ему зло. Он стал медленно уходить от нас, а мы продолжали украдкой идти за ним. И что самое удивительное: по следам лося мы находили грибы, словно он их нам указывал.

Наш лось скоро скрылся, а мы возвратились домой с полной корзиной грибов. Мы были счастливы, что увидели такое прекрасное животное. К сожалению, их становится всё меньше и меньше.

*Анастасия Чертопрудова,  
Аксаковская СОШ,  
Бугурусланский район*

\*\*\*

В доме-музее С.Т. Аксакова нам рассказывали, что Аксаковская семья бережно хранила традиции героического русского прошлого. Был, например, у Аксаковых особенный праздник: Вячки. Это был праздник в честь одного древнерусского витязя, выбросившегося из башни осаждённого немцами города.

Праздник этот в старину отмечали ежегодно 30 ноября.

В семье Аксаковых в этот день сыновья Сергея Тимофеевича наряжались в железные латы и шлемы, маленькие дочери – в сарафаны. Все вместе они водили хороводы и пели песню, сочинённую Константином Сергеевичем.

*Екатерина Антонова,  
Аксаковская СОШ,  
Бугурусланский район*

\*\*\*

Уважаемый Сергей Тимофеевич Аксаков!  
Вот уже шестнадцать лет я живу в селе Аксаково,  
основанном вашим дедом. И шестнадцать лет  
любую природой этого красивого уголка.

Тропинка, дерево, дорожка, речка – это всё  
моё родное. Это моя малая родина. В разное время  
года здесь по-своему красиво. Летом всё цветёт,  
блестит, благоухает. Но разве есть ещё на свете  
такие красивые просторы? Доносится знакомое  
журчание речки Бугурусланки.

Зимой гуляем с друзьями по парку,  
восхищаемся хрустальными деревьями. Вокруг всё  
белое, таинственное.

Возрождаются памятники истории и  
культуры. Совсем недавно начала строиться  
церковь. Иногда я думаю: «Как же я смогу без всего  
этого прожить? Ведь скоро окончу школу и уеду  
учиться дальше». Моё родное село – светлый образ,  
который согревает мою душу и поддерживает  
меня во всём.

Мы постараемся оберегать, возвышать,  
ценить, любить наше родное село, чтобы им  
гордились последующие поколения.

*Ольга Белоклокова,  
Аксаковская СОШ,  
Бугурусланский район*

\*\*\*

Благословенный Богом милый край!  
Зовёт к себе Аксакова раздолье,  
В манящий звонкий птичий рай  
И на ромашковое поле.

Бугурусланка тихо вьётся  
В царстве зелёной листвы,  
А на пруду купается лебёдушка  
И зоря горит из-за Челябинской горы.

Я наслаждаюсь тёплой погодой,  
Иду по парку молча, не спеша,  
И восхищаюсь я родной природой,  
Где отдыхают сердце и душа!

*Мария Чуманова,  
СОШ №41, г. Оренбург*

\*\*\*

Я хочу рассказать вам о нашей областной экспедиции, которая каждый год проходит в музее-усадьбе Сергея Тимофеевича Аксакова и поэтому называется «Аленький цветочек».

Но сначала я хочу спросить у вас: «Вы когда-нибудь имели возможность побывать в прошлом?» И многие ответят: «Нет».

А я и другие члены Литературной гостиной, приехавшие в этот удивительный уголок под названием «Село Аксаково», там были. И это дало нам возможность своими глазами увидеть, своими руками прикоснуться к давно ушедшим временам. Ведь прошлое – это наша история, наша культура, наши корни. Знать их хочется не только по учебникам.

А еще не каждому человеку выпадает такая счастливая возможность – принять реальное участие в настоящем, хорошем, очень благородном деле. А мы, члены экспедиции, были участниками этого хорошего дела. Мы стали волонтерами музея-усадьбы С.Т. Аксакова. И пусть всего по

десять дней каждое лето, но ухаживали за этим уголком нашего края и, как могли, берегли и украшали его.

Мне хочется всем рассказать о нашей экспедиции, чтобы каждый, кто прочитает эту работу, понял то, что поняли мы: каждый человек должен помогать своей Родине хоть чем-нибудь, каждый человек должен любить культуру своей страны, каждый должен развивать себя и узнавать что-то новое. Мы пришли на эту землю, чтобы стать бескорыстными, помогать друг другу, научиться дружить и любить.

Этому учат нас книги великих русских писателей. А чтобы понимать эти книги, нужно, если это возможно, бывать в тех местах, где жили и творили писатели. Мы такую счастливую возможность имели.

И это – большая удача в жизни. Ведь те события, которые совершаются в детстве, не забываются никогда. И имеют влияние на всю нашу жизнь.

\*\*\*

Мне посчастливилось побывать в великом историческом месте: в музее-усадьбе С. Аксакова, причем, не один раз.

В первую экспедицию «Аленький цветочек» собрали юных журналистов и литераторов, победителей творческих конкурсов.

Я тогда была еще совсем маленькая, и запомнила только, что в Аксаково очень красивая природа и очень просторно – можно бегать, где хочется. Запомнился наш спектакль «Аленький цветочек», который мы показали для аксаковских детей, а потом - в нашей школе.

Но когда я приехала в Аксаково в 4-м классе, а потом в 5-м и 6-м, то мне уже все было знакомым и как будто родным. И о том, что я там увидела и узнала, уже хочется рассказать.

\*\*\*

Накануне празднования 220-летнего юбилея С.Т. Аксакова, в августе 2011 года, я побывала в селе Аксаково - уже вместе со своими одноклассниками. Некоторые из наших рассказов об этой экспедиции опубликовали в четырехтомнике «220 лет С.Т. Аксакову».

Ребята, побывавшие в экспедиции, поделились своими впечатлениями на классном часе. Показали фотографии, сделанные в поездке.

Наш классный руководитель дополнила эти сведения интересной презентацией. Теперь желающих увидеть аксаковские места прибавилось.

В начале сентября нас, членов областной экспедиции, пригласили в областную детскую библиотеку на виртуальную экскурсию по аксаковским местам. Здесь мы увидели слайды с фотографиями, узнали новые подробности семейной жизни С.Т. Аксакова. После чего мы приняли участие в межрегиональном конкурсе «Аленький цветочек».

Победителей этого конкурса пригласили на Аксаковский бал. Для нас с Линарой Абдрахмановой, моей одноклассницей, это было настоящим подарком.

Праздник состоялся 30 сентября 2011 года в Башкирском театре оперы и балета. Он открылся церемонией возложения цветов к памятнику

писателя. Затем гостей пригласили на бал. На театральной лестнице всех встретил артист театра в образе губернатора Григория Сергеевича Аксакова, окружённый нарядными дамами в балльных платьях.

Студенты и старшеклассники в костюмах 19 века открыли танцевальную часть праздника. Затем настал черёд церемонии награждения. Абдрахманова Линара и я получили дипломы 3-ей степени и диплом «Поощрение жюри».

Об этом празднике я опубликовала заметку в школьной стенгазете.

Накануне дня рождения С.Т. Аксакова отделом «Истоки» ООДТДМ им. В.П. Поляничко был организован литературный вечер «Ухожу я в мир природы...», посвященный 220-летию писателя.

Вечер прошел в оренбургской областной библиотеке им. Н.К. Крупской, куда были приглашены и члены экспедиции.

На вечере состоялась презентация сборника «Ручейки. Природа Оренбуржья глазами детей». В этом сборнике опубликованы пейзажные зарисовки мои и моих одноклассниц: Абдрахмановой Линары и Красновой Ксении. Мои одноклассники принимали участие в инсценировке «Литературный салон г. Оренбурга 19 века». Литературный вечер получился красивым и запоминающимся.

\*\*\*

Основные сведения о жизни и творчестве великого нашего земляка, С.Т. Аксакова, я узнала, будучи членом областных экспедиций. Этой теме

были посвящены занятия по краеведению, многочисленные экскурсии, Аксаковские чтения, встречи с краеведами и старожилами села.

Краеведческая работа – это, прежде всего, описание той или иной местности, ее жителей, их воспоминаний, работа с архивными материалами, собственные наблюдения, размышления, предположения и выводы.

Поэтому я начну с описания села Аксаково и его жителей.

Нас расселили в бывшей Людской. Теперь это красивая гостиница. Весь дом оформлен в старинном стиле. Огромные подоконники, картины, светильники в виде керосиновых ламп со стеклами... – везде чувствуется дух старины.

Когда я первый раз зашла в нашу Чайную гостиную, мне понравились яркая скатерть с подсолнухами, сетчатые шторы, картины-иллюстрации к «Запискам оружейного охотника» и «Запискам об ужении рыбы» Сергея Тимофеевича Аксакова. Обстановка домашняя: деревянные полки для посуды с резными наличниками, старинные стулья, большой стол посередине.

Чайная гостиная – это и, так сказать, культурный центр нашей экспедиции. Здесь мы собирались на беседы, интеллектуальные игры и другие мероприятия.

Атмосфера в экспедиции сложилась дружественная, творческая. Не было отдельно детей и взрослых. Мы были все вместе: «члены экспедиции».

По вечерам, на Аксаковских чтениях, мы читали страницы из книги «Детство Багровых-внуков», сверяли прочитанное с собственными

впечатлениями и писали свои рассказы на тему «Детство». Готовились к краеведческим викторинам и спектаклям, которые погружали нас в атмосферу того времени; принимали участие в литературных играх.

Нам демонстрировали видеофильмы и презентации: «В поисках Аленького цветочка», «Памятники природы Оренбургского края», «Дневник экспедиции» и др.

Таким образом, мы узнали не только о жизни и творчестве писателя, о его окружении, но и помещичьем быте того времени, о замечательных жителях села; попробовали восстановить историю создания дома-музея и список литературных музеев России.

Сразу после приезда нас отправили осмотреть усадьбу самостоятельно, чтобы у каждого сложилось собственное мнение о ней.

В усадьбе нас встретили высокие березы и сосны, тишина и прохлада, стриженные кустарники, ярко цветущие клумбы и уютные аллеи, речка Бугурусланка с красивым горбатым мостиком.

Мы попытались выяснить у сотрудников музея, какая именно из сосен усадьбы является целебной. Но сведений не сохранилось. Тогда мы сами нашли самую большую и старую сосну, которая растет ближе всего к Барскому дому и расчистили к ней дорожку, чтобы посетители усадьбы могли зарядиться здоровьем от целительной сосны.

Барский дом возвышается в центре усадьбы. Сюда каждый день приезжают гости, экскурсанты, ценители русской литературы из



различных уголков России, ближнего и дальнего Зарубежья.

Затем нас собрали в Чайной гостиной и рассказали об усадьбе и селе Аксаково. После вкусного деревенского завтрака с оладушками мы отправились осматривать село и его окрестности – уже с экскурсии.

Позже мы встретились со старожилами этого села и с ветеранами Великой Отечественной войны, записывая их воспоминания. Они рассказывали нам о прошлом села Кудрино, Аксаково и их окрестностей

Слушая рассказы старожилов села, здороваясь каждое утро с его приветливыми жителями, мы это село полюбили. Здесь живут очень гостеприимные, сердечные люди. Нас угощали молоком, приглашали в баню.

И мы, конечно, хотели отблагодарить всех. Записали все рассказы и воспоминания, а также – старинную присказку, которая передается жителями села из поколения в поколение. И каждое лето показывали спектакли и концерты в сельском Доме Культуры.

\*\*\*

О том, как создавался музей С.Т. Аксаков, нам рассказывали сотрудники музея, старожилы села, писатели, краеведы.

Старожил села Надежда Михайловна Комлева рассказала нам, что до революции Аксаковский дом был своего рода Домом отдыха для купцов, которые приезжали в Аксаково охотиться.

Когда она вышла замуж, то со своим мужем, Сергеем Андреевичем Комлевым, жила в старинном доме Аксаковых. В то время на первом этаже там был Дом Культуры. А на втором этаже, достроенным сыном Аксакова, располагались квартиры. Потом дом Аксаковых развалили, парк забросили. Из бревен разрушенного дома Аксаковых построили забор телятника. В нескольких метрах от фундамента дома Аксакова построили новую школу. В этой школе Надежда Михайловна работала учителем. А музей находился в двух комнатах бывшей Людской.

Это был филиал Бугурусланского краеведческого музея. Когда Бугурусланский музей сгорел, филиал закрыли.

Восстановление музея на месте прежнего Барского дома началось накануне празднования 200-летнего юбилея писателя.

Это было очень трудное восстановление. В нем принимали участие многие неравнодушные к судьбе литературного места люди.

Член Союза журналистов Сергей Костенко в книге «220 лет С.Т. Аксакову» (г. Оренбург, 2011 г.) называет их имена.

Это старожилы села: И.В. Ивлев, Г.С. Локтев, П.Х. Афонин, А.К. Шиперов, Ю.Д. Гришин. Оренбургские поэты и писатели: В.Н. Кузнецов, П.Н. Краснов, Н.Ф. Корсунов, Н.А. Емельянова. Заслуженные учителя: Н.Г. Хлебников, М.М. Чумаков. Журналист В.Г. Альтов. Краеведы П.С. Филатов, Е.В. Мишанина, А.И. Жижкун и многие другие.

Здесь побывали знаменитые писатели и журналисты: Василий Белов, Валентин Распутин,

Петр Проскурин, Владимир Солоухин, Василий Песков, которые помогли обратить внимание прессы и общественности на проблемы музея.

На встречу с нами в Аксаково приезжали писатели и краеведы.

Валерий Николаевич Кузнецов рассказал нам, как в 1970 году он с друзьями и соратниками приехал на территорию усадьбы. И началась совместная работа по её восстановлению. Обо всём этом затем он написал книгу «Я посетил места...». (г. Калуга, 1995 год).

Елена Владимировна Мишанина поведала о том, как проводились раскопки родовых склепов С. Т. Аксакова, которые располагаются неподалеку от Аксаковского Дома культуры, в самом центре села. Раскопки велись под руководством Н.В. Овчинниковой, научного сотрудника Самарского педагогического университета. На месте семейного Аксаковского некрополя теперь стоит большой крест и надгробные камни матери, отца и младшего брата писателя. От Анатолия Ивановича Жижкуна мы услышали, как заново создавался Аксаковский парк.

Затем мы встречались с главой администрации села Сергеем Ивановичем Хилем. Он рассказал нам о Надежде Карюкиной, главном хранителе вновь созданного музея. Она в течение одиннадцати лет, по крупицам, собирала экспозицию музея.

Сотрудник музея, экскурсовод Лариса Аскарловна Антонова, с гордостью показала нам самые ценные экспонаты музея, подлинные вещи аксаковской усадьбы: кресло Степана Михайловича, чайный стол, резной буфет,

беломраморные часы, два стола – обеденный и письменный. В одном из залов стоят чугунные плиты и решетка из Знаменской церкви.

От нынешнего директора музея, Тамары Петровны Хиль, мы узнали о праправнучке писателя – Ирине Сергеевне Аксаковой. Она живет в Подмосковье и подарила музею несколько фотопортретов потомков С.Т. Аксакова.

Сотрудник музея Марина Владимировна Козлова сообщила нам о том, что списки Родословной семьи Аксаковых много лет собирали, педагоги - супруги Георгий Фёдорович и Зинаида Ивановна Гудковы. Они тратили на поиски собственные сбережения.

Марина Владимировна совместно с сотрудниками Аксаковского Дома Культуры, Ниной Васильевной Барсковой и Риммой Анатольевной Беляевой, проводили для нас на территории усадьбы старинные народные праздники, помогали в подготовке наших спектаклей. А мы провели для аксаковских детей большую краеведческую игру-путешествие «Знай и люби свой край».

\*\*\*

В комнате бабушки Арины Васильевны Неклюдовой воссоздан старинный интерьер: стол, приготовленный к чаепитию, резная этажерка, буфет. На столе всегда стоял маленький самовар для заварки чая. Он и сегодня стоит там. А под окнами, во дворе, всегда кипел огромный самовар, чтобы кипятком в любую минуту мог быть подан к столу.

На стене висят старинные часы с боем, которые уже давно не ходят из-за изношенности механизма. Бабушка С.Т. Аксакова, Арина Васильевна, была добрая, тихая, заботливая, глубоко верующая.

С.Т. Аксаков вспоминал, что когда бы и заглянул в комнату бабушки, он видел ее молящейся или читающей большую книгу «Тропарь». Эта книга до сих пор лежит под иконой Пресвятой Богородице.

\*\*\*

В течение экспедиций мы обошли и объездили все окрестности села: памятный знак «Герб рода Аксаковых», Кудринскую гору, Крутояр, Новый родник, Садки, плотину, водопад, Лебяжье озеро, Рычковский замок, Челябинскую гору, Барский родник.

На Барском роднике два родника течет: один со стёком, а второй просто по камням течет. Стёк деревянный, старый, поросший мхом. Ступени к роднику плоскими камнями выложены.

Наверху – домик красивый для туристов, как избушка маленькая, старинная, только без дверей. В избушке - стол, скамейки, сено на полу лежит. Уютно. Дорожка лесная – словно аллея. Мы собирали землянику, душицу, иван-чай, мяту. Мы там убিরались. И подметали каменные ступеньки.

С этими ступеньками связана очень интересная история. Ее нам рассказала директор музея, Тамара Петровна Хиль.

Группа волонтеров, во главе с директором Бугурусланской школы, привезли на Барский родник целый грузовик камней. Разгрузили его и

сами уложили 96 ступеней лестницы, ведущей к роднику. Никто им эту работу не заказывал, никто ее не оплатил. Они ее сделали сами, от души, потому что действительно любят свой край и понимают, что нужно заботиться о сохранении его культуры.

\*\*\*

Во время нашей первой экспедиции Александр Здвижков, наш вожатый (сейчас он работает на Оренбургском телевидении, ведет телепрограмму «Резонанс»), нашел в Аксаковской усадьбе озеро Любви.

Он увидел среди густых зарослей акации большую круглую впадину, окруженную ветлами, нашел пригорок, на котором, по воспоминаниям, стояла беседка. В этой беседке Мария Николаевна, мать С.Т. Аксакова, читала книги и любовалась лебедями на озере. Озеро стали называть озером Любви. Так сказано в архивных материалах.

А теперь, (отчасти, благодаря и нашей находке!) в честь юбилея писателя это озеро восстанавливают. Дно обложили белыми камнями, прорыли канал, по которому пойдет вода. Через этот канал построили красивый деревянный мостик, поставили беседку. А когда мы уезжали, начали ставить вокруг усадьбы ажурную чугунную ограду. Мы фотографировались в ветле на берегу озера.

И от этой ветлы на фото видно сияние...

\*\*\*

Запись детской потешки «Синенькие глазки» сделана со слов старожиллов села Аксаково Бугурусланского района: Макеевой А.А., Комлевой

Е.А., Комлевой Н.М.: «Синенькие глазки купили салазки. Сели да поехали, к бабушке заехали. Пора, бабушка, вставать, курам семечки давать. Куры полетели, на головку сели. Шли две татарки, сломали по палке, убили ворону, принесли к Мирону. У Мирона чистота, купил лошадь без хвоста. Поехал жениться, привязал корытце. Корытце трясется, невеста смеется. Доехали до горы, там их съели комары. Комар пищит, в баню дров тащит. Комариха завопила, пошла, баню затопила. Натопила баньку, искупала Ваньку. Посадила в уголок, дала сахару комок».

## Экспедиция седьмая 2012 год

Участники экспедиции: члены Литературной гостиной отдела «Истоки» ООДТДМ им. В.П. Поляничко (руководитель И.Н. Санникова); учащиеся детского литературного объединения «Незабудка» отдела «Истоки» ООДТДМ им. В.П. Поляничко (руководитель Т.Н. Никифорова); учащиеся детского литературного объединения «Аксаковское» Аксаковской СОШ Бугурусланского района (руководитель О.В. Кулаева); учащиеся детского литературного объединения «Орлан» Кинделинского школьного лесничества Ташлинского района (руководитель С.П. Абрамов).

Руководитель экспедиции: В.Н. Свиненко, заведующий отделом «Истоки» ООДТДМ им. В.П. Поляничко.

*В.Н. Свиненко,  
заведующий отделом «Истоки»  
ООДТДМ им. В.П. Поляничко*

\*\*\*

Листая страницы летописи... В этом году отделом «Истоки» Оренбургского областного Дворца творчества детей и молодежи им. В.П. Поляничко седьмой раз была проведена литературно-художественная экспедиция с экологическим профилем «Аленький цветочек».

Проходит эта экспедиция в красивейшем уголке нашей области: в музее-заповеднике Сергея Тимофеевича Аксакова села Аксаково Бугурусланского района.



Аксаковский заповедник – зеленый оазис среди оренбургской степи. Место с удивительной энергетикой - не зря его выбрали для проживания предки С.Т. Аксакова.

Свежий прохладный воздух, леса, водная гладь прудов и реки Бугурусланка... И так здесь легко дышится! И думается так неторопливо, доброжелательно и поэтично.

Наша первая экспедиция состоялась в 2006 году. С тех пор произошло столько перемен и событий, что пришло время оглянуться назад, подвести какие-то итоги...

Впервые попав в заповедник, мы запомнили его домашнюю атмосферу, благодарных посетителей; экспонаты, собранные из окрестных сел и деревень. Многие из них были восстановлены руками местных мастеров и умельцев.

Сейчас фонды музея пополнились, экспозиция стала солиднее. Штат сотрудников стал больше, а внимание со стороны областной и районной администрации - серьезнее.

По выходным дням в музее проходят торжественные бракосочетания. Работники аксаковского Дома культуры умело создают атмосферу незабываемого праздника для молодых.

А как преобразился парк! Озеро Любви, когда-то найденное нашими вожатыми Александром Николаевичем Здвижковым и Еленой Александровной Дроновой, неспешно заполняется водой: скрипят лопасти водяной мельницы, переливается вода по желобку прямо в

озеро, по которому уже плавают лодки и водомерки.

А ведь в первой экспедиции мы с ребятами с большим трудом пробивались к этому месту, расчищая будущую аллею.

Но сегодня стало былью то, о чем они мечтали: «Здесь будет озеро с беседкой, и лебеди вернутся»!

Дорожки уводят в заповедные уголки парка. А здесь беседки в тенистых местах, старинные лавочки и фонари. Кругом чистота и порядок, тишина и покой. Идешь по акациевой аллее и вдруг: избушка на курьих ножках! Как ожившая русская сказка....

Новые насаждения в парке - подарок нынешнего поколения хранителей музея будущему: липы, березы, ели, бересклет, рябинник. Все эти посадки требуют пристального внимания и ухода. И мы, участники седьмой экспедиции, как и все предыдущие, бережно ухаживали за деревьями и цветами.

За семь прошедших лет участниками экспедиции «Аленький цветочек» стали 140 детей и подростков из 12 территорий нашей области: Новосергиевского, Октябрьского, Шарлыкского, Красногвардейского, Саракташского, Бугурусланского, Ташлинского, Сорочинского районов; городов Бузулук, Бугуруслан, Сорочинск, Оренбург.

За этими скромными цифрами стоит многое. Ведь с каждым участником экспедиции проводилась индивидуальная работа. Сколько замечательных мероприятий, важных для духовного роста детей состоялось за эти годы.

Какие удивительно творческие педагоги здесь работали...

Воспитанники детского объединения «Большая Медведица», под руководством Инессы Михайловны Астраханцевой, выпустили цикл видеофильмов об экспедиции и заповеднике. Их начинание поддержала Новосергиевская школьная телестудия под руководством Ольги Николаевны Девятаевой.

Участники каждой новой экспедиции обязательно просматривают эти фильмы. Ведь в них заложена мысль об основной цели экспедиции: каждый культурный человек должен по-настоящему любить и всемерно помогать своей малой и большой Родине.

Талантливый руководитель театральной студии из Сорочинска, Галина Викторовна Хижняк, подготовила со своими воспитанниками большой полноценный спектакль «Сказки А.С. Пушкина». С ее легкой руки ежегодные театрализованные представления или концерты в Аксаковском Доме культуры стали доброй традицией. Особенно ярко в этом направлении проявили себя воспитанники Черноотрожского детского творческого объединения Людмилы Николаевны Ратиевой. И здесь мы всегда ощущали помощь и поддержку от сотрудников Дома культуры Ниной Васильевны Барсковой и Риммы Анатольевны Беляевой и педагога школы Ольги Владимировны Кулаевой.

Шарлыкские и бузулукские юные художники со своим увлеченными руководителями, Татьяной Павловной Мерзликиной и Татьяной Николаевной Иванчиковой, дважды организовывали в ООДТДМ

им В.П. Поляничко художественные выставки своих работ, созданных на пленэре в Аксаково. Результатом этих выставок стало издание виртуального каталога «Музей-заповедник С.Т. Аксакова». А наши фотокорреспонденты, Мотыжева Виктория и Щербакова Ольга, стали участниками областных фотовыставок.

Ольга Николаевна Крекотина и ее «Хранители» запомнились всем ветеранам села Аксакова. Ведь они не только оказали им действенную помощь, но и продолжили запись воспоминаний участников войны, начатую членами Научного общества учащихся Октябрьской школы (руководители: Антонина Алексеевна Каврева, Наталья Николаевна Краденова).

Итогом работы в экспедиции педагогов отдела «Истоки» Марины Михайловны Сорокиной, Натальи Леонидовны Гринцовой, Филипповой Евгении Вячеславовны, Татьяны Николаевны Никифоровой стали не только учебные и информационные слайд-презентации, статьи в прессе и организация зимних творческих встреч участников экспедиции, но и привнесение в традицию ее проведения духа творческого праздника и радости самовыражения.

Традиционные для участников экспедиции экскурсии по Аксаковским местам - в Рычково, на Барский родник, на Челябинскую и Кудринскую горы - были разработаны руководителем творческой площадки по краеведению и литературоведению Ириной Николаевной Санниковой. Ею же были подготовлены к выпуску

пять сборников членов экспедиции о музее-заповеднике.

Приход в команду экспедиции руководителя Кинделинского школьного лесничества Сергея Петровича Абрамова привнесло в нашу деятельность новую волну: исследовательскую работу по экологии.

Его воспитанники сделали замеры старых деревьев парка, подобрали практические рекомендации по их сохранению.

Благодаря члену Союза писателей России Геннадию Федоровичу Хомутову стихи, сказки и рассказы детей, побывавших в Аксаково, регулярно публикуются в областных СМИ.

Как руководитель экспедиции могу сказать, что ее организация была делом многотрудным. Но тем больше слов благодарности хочется сказать всем, кто помогал нам в этом. В первую очередь, заместителям директора ООДТДМ им. В.П. Поляничко Елене Вячеславовне Лучко и Любови Николаевне Боровик.

Организация и проведение членами экспедиции большого литературного вечера, посвященного нашему великому земляку; успешные их выступления во многих областных и Всероссийских творческих конкурсах и краеведческих конференциях; участие в международных Аксаковских праздниках в Башкирии; публикации в трех областных детских сборниках и в юбилейном четырехтомнике «С.Т. Аксакову – 220 лет» - все это по праву приобщает областную экспедицию «Аленький цветочек» к достойным проявлениям культурной жизни области.

И очень хочется, чтобы седьмая наша экспедиция стала точкой отсчета новых граней будущих экспедиций, в которых столь гармонично сходятся воедино духовно-нравственное воспитание, образование и развитие подрастающего поколения детей Оренбуржья.

*Т. Н. Никифорова,  
руководитель детского литературного  
объединения  
«Незабудка», г. Оренбург*

\*\*\*

Участники седьмой областной экспедиции «Аленький цветочек», не переставали каждый день удивлять нас своей заинтересованностью, мобильностью и трудолюбием.

Утро начиналось с пробежки и купания в пруду, вечером – чаепитие и баня. Между этими отметками мы записывали в наш календарь до двадцати интересных событий и мероприятий. И каждый день проходил совершенно по-новому, был насыщен добрыми впечатлениями.

Погода нас баловала. И на душе было спокойно и умиротворенно. Мы отдыхали душой, наслаждались природой и общением.

Заряжались от детей энергией и позитивом. Как было приятно наблюдать за ними, восхищаться чистотой их мировосприятия, учиться у них радоваться жизни!

По вечерам мы записывали свои впечатления и размышления; проводили веселые отрядные мероприятия. Подводили итоги, награждали победителей, составляли план на следующий день.

Запомнился вечер «Посвящение в члены экспедиции», на котором руководитель команды Сергей Петрович Абрамов рассказывал о своих ребятах - с такой теплотой и любовью, на которую способен только настоящий учитель. И мы успели полюбить всех за эти семь дней.

Наша экспедиция носила экологический характер, и Сергей Петрович предложил спасти новые липовые аллеи, высаженные к юбилею писателя. Их нужно было отлить. Девочки расчищали лунки, мальчики носили воду из речки. В каждую лунку надо было вылить по четыре ведра, а саженцев – 600 штук. Но никто не испугался, все трудились всерьез.

Когда мы увидели, как кинделинцы умеют работать, наше уважение к ним стало еще больше. Каждодневный труд наравне со взрослыми делает сельских ребятишек взрослее, ответственнее, чем городские дети; более приспособленными к жизни и более открытыми всему новому.

Еще раз приходишь к давно известному выводу: подлинно гармоничное воспитание происходит через чувство ответственности и общение с природой, а не средствами насаждения большого количества мероприятий, подготовленных взрослыми - как это практикуется в городских школах.

Помимо учебно-игровых занятий по краеведению и литературоведению, в клубе ежедневно проходили репетиции спектакля. Нам хотелось сделать подарок для местных ребятишек.

И в очень короткие сроки мы подготовили и провели для них интересную театрализованную игру «В мире сказок». Она раскрыла членов нашей

экспедиции с новой, неожиданной (даже для них самих) стороны. Все старались, и зрители были нам благодарны. После спектакля все сфотографировались с артистами.

Ребята во главе с Сергеем Петровичем начали и научно-исследовательскую работу. Добыли и изучили план реконструкции усадьбы, другие архивные материалы; измерили и описали каждую липу в Липовой аллее, чтобы дать рекомендации по их сохранению.

Во время экспедиции у нас было много увлекательных экскурсий: на Кудринскую и Челябинскую гору, на Барский родник. В Рычково ребята лазили по развалинам старинного дворца и винного завода, пили воду из Святого источника.

Побывали в Аксаковской школе. Пришкольный участок засажен цветами и елями, украшен милыми скульптурками, с любовью сделанными руками учащихся. Большой спортзал, школьный музей, блок для дошкольников, множество дорогих комнатных цветов – все это не могло не удивлять и не восхищать. А возможность сопоставить увиденное с оформлением своей школы, конечно же, пробудило фантазию и желание детей привнести в ее стены что-то новое.

Дважды мы побывали в Барском доме. Самые первые впечатления, да еще от самостоятельного уединенного посещения музея поздним вечером – самые ценные. Поэтому экскурсия, которая состоялась на следующий день, воспринималась уже более осознанно и заинтересованно.

И еще два раза мы с удовольствием побывали в музее: когда проводили фотосессию в



костюмах 19 века, и на награждении членов экспедиции, вручении им сертификатов и подарков.

Уезжать никому не хотелось. Все понимали, что эти семь дней – важный этап жизни, который не раз найдет отклик в судьбе каждого. И я хочу пожелать всем осмысления впечатлений и знаний, полученных в экспедиции; душевного равновесия, позитива; новых ярких встреч и яркой удачи!

*С.П. Абрамов,  
руководитель Кинделинского школьного  
лесничества Ташлинского района*

\*\*\*

За несколько дней нашей экспедиции в музее-заповеднике С.Т.Аксакова мы все-таки успели ощутить таинственную силу Природы, особенная красота которой стала частью самого писателя и обрела бессмертие в его произведениях.

Попав сюда, по дорожкам парка мы возвращались к нашим истокам, в прошлое России...

Как и сотни лет назад, отражались на поверхности пруда ивы, шумела листвой липовая аллея, от стройной сосны в воздухе растекался аромат смолы и шишек. И, завидев слушателей, черные вороны пытались рассказать нам о былом.

Оказалось, что здесь можно управлять временем: останавливать его и поворачивать вспять.

На миг удалось прислушаться, посмотреть на себя со стороны.

В душе каждого из нас хранятся теперь воспоминания об островках Природы нашей

Малой Родины. И мы мечтаем хоть на мгновение вернуться к этому уголку родной земли, которая бережет нас здесь, совсем рядом, а не где-то «за семью морями».

Я надеюсь, что это удастся сделать тому, кто побывал в экспедиции «Аленький цветочек», пообщался с хранителями музея-заповедника и с замечательными людьми из литературно-художественных «Истоков» областного Дворца.

\*\*\*

С волонтерами из нашей команды мне очень повезло.

С Женей Пустовитовым мы сотрудничаем давно. Он живет на улице братьев Пустовитовых. Их было семеро, кто ушел в Великую Отечественную защищать нашу Родину. Женя честь своего рода ценит высоко и бережет. Он трудолюбивый, ответственный, на него всегда можно положиться.

Тимур Казжанов - викинг. Говорит мало, больше делает. Очень толковый, вдумчивый. Занимается борьбой. Выходит на ринг спокойно, молча. И... побеждает!

Игорь Кобытин – тоже спортсмен. В нашей команде недавно. Пока присматривается. Мальчишка хороший, неглупый, любознательный и артистичный. Надеемся, что из него тоже выйдет толк.

Наши девочки: жизнелюбивая, звонкоголосая Вера Чапчикова - автор публикаций в областном сборнике и газетах «Оренбургье», «Вечерний Оренбург»; серьезная Даша Абрамова - неоднократный победитель литературно-

творческих конкурсов; романтическая и доброжелательная Оля Щербакова - наш фотохудожник и фотокорреспондент. Это наши ангелы-хранители, наши солнечные зайчики. Они есть – и есть наша литературная газета «Лестница». Все хорошо учатся, все успевают. Очень целеустремленные, спортивные и творческие.

Так что команда наша очень даже хорошая: дружная, мобильная. Мы много с ними ездим, ходим в походы, успешно выступаем на различных конкурсах и соревнованиях. А главное – стараемся, по возможности, всеми силами помогать своей малой родине.

*И.Н. Санникова,  
руководитель Литературной гостиной  
отдела «Истоки» ООДТДМ им. В.П.  
Поляничко*

\*\*\*

Семь счастливых дней августа...

Семь раз отмерив (еще семь раз, на пике сборов, отзвонив в Аксаково), мы наконец-то отправились в свой путь.

Это был седьмой наш «Аленький цветочек» - седьмая областная литературно-краеведческая экспедиция. В этот раз набираться ума-разума и помогать аксаковской усадьбе отправилась команда ташлинцев из семи человек. Нам предстояло провести здесь семь счастливых дней.

С самого начала экспедиции подумалось: наверное, столь настойчивое совпадение этих «семерок» неспроста. Семь – число особенное. Оно – из того же котла, что и тайна древних легенд и сказаний. Так что – жди открытий.

Так оно и случилось...

Сразу по прибытии, мы отправились осматривать усадьбу.

За минувший юбилейный Аксаковский год здесь появились новые достопримечательности: чугунная ажурная ограда, озеро Любви, водяная мельница, мостики, беседки, избушка на курьих ножках, новые липовые аллеи.

Вечером, рассматривая фотографии этих достопримечательностей, (кстати, их оказалось семь), наш вожатый Женя сказал: «Как здесь красиво! Поддерживали бы только все, кто сюда приезжает, порядок и чистоту».

Есть места (музей-заповедник С.Т. Аксакова принадлежит к таким), где каждое слово, как в хорошей пьесе, имеет свой подтекст. Слышишь, казалось бы, обычную фразу, а тебе приоткрывается ее глубинный смысл. Простой фразой школьника вскрылась болевая наша проблема: пренебрежительное отношение к родной культуре. Известно: что кроется в подсознании, проявляется на бытовом уровне. Отсюда горы мусора на берегу Аксаковского пруда, разломанный туристический домик на Барском роднике; полуразрушенный, заросший крапивой Рычковский замок.

Конечно, мы, как могли, старались помочь сотрудникам усадьбы; конечно, этого мало. Но, глядя на то, как работает ташлинская команда из школьного Кинделинского лесничества, хочется надеяться на лучшее. Ведь те, кто уже побывал в экспедиции «Аленький цветочек», смогли усвоить простые правила: «Созидай, а не разрушай; помогай, а не проходи равнодушно мимо; цени то,

что находится рядом, а не где-то «за семью морями».

На следующий день открытие подарил нам молчаливый и обстоятельный Тимур: Оказывается, в усадьбе Аксакова живут семь черных воронов. Он увидел их, когда члены экспедиции занимались исследовательской работой в Липовой аллее. Эти удивительные птицы живут по триста лет, возможно, помнят еще деда писателя. Поэтому их, по праву, можно назвать «хранителями усадьбы».

Руководитель юных исследователей, Сергей Петрович Абрамов, тут же высказал идею создания герба для музея-заповедника: летящий черный ворон с Аленьким цветочком в клюве.

А на роль Аленького цветочка очень подходит яркий, необычной формы цветок бересклета, который растет здесь же, в усадьбе.

Нам всем эта красивая идея очень понравилась. Нужно будет подумать, как воплотить ее в жизнь.

В последующие дни учебные занятия, репетиции и калейдоскоп экскурсий, которых, как вы догадались, было семь, так плотно следовали одна за другой, что наша живая и общительная Василиса Премудрая – Верочка – взмолилась: «Такой сумбур в голове!» Верочка права: действительно, в погоне за благим намерением в краткие сроки выполнить все запланированное, забывается, что в переполненный кувшин воды не нальешь. Чтобы полученные впечатления и знания были осмыслены, ребенку нужно свободное время, свобода действий и... уединение.

Вот тогда можно понять и услышать, например, (как это получилось у нашей милой Золушки Оли - во время самостоятельной вечерней экскурсии), что дом С.Т. Аксакова живой, что сердце его бьется в комнате бабушки, потому что там находится старинный Псалтырь. Она почувствовала исходящие от него токи. А на экскурсии услышала подтверждение своей догадки. Нам рассказали, что в Ночь музеев, после молитвы по этому Псалтырю, вдруг пошли молчавшие до этого старинные часы на стене бабушкиной комнаты.

В связи с этим хочется сказать: радость общения – категория, почти утраченная в школе. Но здесь, в Аксаково, мы в полной мере можем позволить себе эту роскошь. Не только на бытовом уровне, но и в духовном плане: общение друг с другом, с самим собой, с природой.

Поэтому становится возможным не только совершить собственное открытие, но и почувствовать радость творческого самовыражения.

Поэтому в Аксаково так легко пишутся стихи, очерки, рассказы, пейзажные зарисовки.

И так приятно в этом году было услышать от сосредоточившегося на своей творческой работе Игоря: «А я ведь никогда раньше и не писал. Это, оказывается, интересно...».

И так приятно было участвовать в ежевечернем чаепитии с нашей серьезной Дашей, принимающей своих гостей в образе лукавой и насмешливой Бабы Яги. Как точно сумела она почувствовать стихию народной речи, как органично и по-настоящему творчески вошла в

этот сказочный образ! Дашенька и в нашем спектакле для сельских ребятишек сыграла Добрую Фею не отстраненно-загадочно, а по-народному тепло – с заботой о Золушке, интуитивно проникнув в подлинный замысел философской сказки ироничного И. Шварца.

Счастливым – седьмой - номер экспедиции подарил каждому ее участнику яркие впечатления и чувства, богатую информацию для позитивных размышлений и возможность создать новую виртуальную книгу «Не за семью морями...», которая вновь соберет всех нас вместе.

До новых встреч, дорогое Аксаково! Спасибо тебе за все! Осмыслено и записано мной в седьмой день уже начавшегося сентября.

*Ольга Щербакова  
Кинделинская СОШ,  
Ташлинский район*

\*\*\*

Наконец-то, мы дождались этого дня. Сегодня 10 августа, а это значит, что начинается областная экспедиция в село Аксаково. Мы ждали этой поездки с нетерпением уже с того момента, как только наш руководитель, Сергей Петрович, объявил нам об этом. Мы едем в это далекое от наших Кинделей село не понапрасну. Здесь, в обычной сельской глубинке, находится величественный памятник истории и культуры - музей-заповедник Сергея Тимофеевича Аксакова.

Мы выехали в 6 часов утра. Мальчишки добирались до Оренбургского областного Дворца творчества детей и молодежи на нашей сельской газели, а мы с нашим руководителем поехали на

легковой машине. Так как было раннее утро, в дороге мы все дремали.

\*\*\*

Во Дворце творчества нас встретила руководитель областной экспедиции Валентина Николаевна, обаятельная и жизнерадостная женщина. Тем временем машина, на которой мы приехали, отправилась на вокзал за второй половиной нашей группы – за мальчишками.

Когда мы пили чай, зашли еще два наших педагога. Удивительное совпадение, но у них тоже было одинаковое отчество. Таким образом, наших руководителей звали Валентина Николаевна, Ирина Николаевна и Татьяна Николаевна.

Мы попили чай и пошли осматриваться в просторном и красивом холле здания. Поднялись на второй этаж. Здесь стоит большой аквариум со множеством рыб. В центре зала – мраморные колонны, на стенах - картины детей Оренбуржья. Мы сфотографировались здесь на память.

Вскоре привезли наших мальчишек, и они тоже познакомились с руководителями экспедиции. Мы пересели в газель ООДТДМ и пристегнулись ремнями.

\*\*\*

Дорога нам предстояла дальняя. Но в предвкушении прекрасного будущего это казалось мелочью.

Маршрут проходил через Бузулук и Бугуруслан.

Конечно, на листе бумаги это выглядит скромно, слово ехали около 30 минут, но, поверьте



мне, это не так. Первые два часа мы спали, беседовали, воображали себе место прибытия, смотрели в окна.

Пейзажи за окном были невероятно красивы: то равнины, то с золотистым отливом поля, то измученные солнцем цветы подсолнухов, то холмы. Проезжали мы и яры с красноцветной породой. Это была красная глина, как казалось, с огненным отливом.

Дорога оказалась очень долгой. Но, наконец-то, нас известили о плановой остановке в Бузулуке. Не поверите, но когда стали выходить из газели и встали на твердый асфальт, ощущение было такое же, как у космонавтов, только что вернувшихся из полета. Ноги нас не слушались, ходить было непривычно.

Угостившись фирменным бузулукским мороженым, мы поехали в Бугуруслан.

\*\*\*

Ближе к Бугуруслану лесопосадки и лесочки становились все гуще и веселее: клены, дубы. Преобладали березы, осины и сосны. Хотя лето стоит жаркое, поэтому сухостоя много.

Придорожная полоса скошенной травы сопровождала нас на протяжении почти всего пути.

Проехали детский сад сосенок, которые сбежались к дороге. Здесь трава была изумрудно, а вдалеке, на возвышенности темнел густой лес.

И вот мы въехали в Аксаково...

\*\*\*

В усадьбе С.Т. Аксакова много удивительных мест. Особенно запал мне в душу небольшой, но очень красивый уголок. Здесь расположилась уютная беседка с видом на величественное Озеро Любви.

Необыкновенно красив этот водоем! Его берега обложены белым камнем, словно мозаикой. Ветер гонит по глади воды отражения облаков и лазурного небосвода. Говорят, что когда-то сюда прилетали величественные птицы – белые лебеди.

Если сесть в беседке у озера, то можно увидеть не менее интересный пейзаж.

Дорожка, словно сплошная лента, пересекает островок зеленых насаждений. Кое-где возвышаются ажурные фонари, необыкновенно поэтично дополняющие эту картину.

Смотреть на все это – просто дух захватывает! Какое же все-таки красивое место...

\*\*\*

В Барском доме особенно поразила меня одна книга - Псалтырь. Этой книге уже 300 лет. Писали ее от руки – монахи. Книга по-настоящему древняя и очень ценная. В дом Аксаковых она была главной. Когда я подошла к этой книге, то почувствовала необыкновенно волнение, душа переполнилась чувствами. Описать это я не могу, но всем своим существом я ощутила сильную энергетику, которая излучала эта книга. Вся комната бабушки тихая, светлая, уютная. Там хочется задержаться подольше. Прикоснуться к маленькому самовару, в котором заваривали травяной чай; зажечь восковую свечу;

посмотреться в старинное зеркало. Мы все по-хорошему притихли, слушая рассказ нашего экскурсовода...

В парадных гостиных мы фотографировались в костюмах девятнадцатого века. Здесь, в отличие от бабушкиной комнаты, нам хотелось танцевать, читать стихи, слушать слова любви... Это было замечательно!

Хочется поблагодарить Барский дом за то, что он подарил нам эти светлые ощущения, и за то, что до сих пор, сквозь все времена, старинный Псалтырь из бабушкиной комнаты излучает такую силу, которая делает этот дом по-прежнему живым...

\*\*\*

В последний день экспедиции я хочу сказать большое сердечное спасибо всем, кто подарил нам возможность побывать в этом необыкновенном месте.

Здесь я почувствовала всю прелесть природы, которая когда-то вдохновляла великого писателя – Сергея Тимофеевича Аксакова. Все здесь живет своей жизнью. Дуновение ветерка приносит ароматы свежести; по глади озера, словно рябь, плывут отражения белых облаков. Каждый предмет в этом месте ощущается как часть чего-то огромного и необъятного, то есть как часть нашей истории и культуры. Необыкновенно интересно было находиться в доме-музее. Все предметы быта здесь подлинные – 18-19 веков.

Хочется задержаться здесь подольше. Надеюсь, что в следующем году мы снова попадем в эти места. До встречи, дорогое Аксаково!

*Дарья Абрамова,  
Кинделинская СОШ,  
Ташлинский район*

\*\*\*

Мы ехали в Аксаково. Вокруг степь, ложбинки, небольшие холмы, вялые от жары листья придорожных деревьев. Солнце яркое, и сухие подсолнухи стоят с отяжелевшими склоненными головками. Линии холмов то ровные, то высокие...

\*\*\*

В Аксаково много замечательных мест. Но больше всего мне понравилась беседка у озера Любви. Здесь открывается замечательный вид.

Дует легкий ветерок, и даже шум деревьев в этой беседке слышится как-то по-особенному. С другой стороны озера беседка отражается в воде на фоне зеленого леса. Это так красиво, что не хватает слов, чтобы описать.

Ты просто стоишь – молча - и любишь красотой мест, где когда-то отдыхал С.Т. Аксаков.

Вокруг беседки растут красивые деревья, а самое интересное из них – дерево с «ухом», которое «подслушивало» наши вечерние разговоры.

\*\*\*

Дорога в Рычково была недолгой, потому что мы в автобусе уснули.

Въехали в село. С левой стороны мелькнули широкие открытые ворота высокого старинного

здания с треугольной крышей. Это был винный завод 19 века.

Мы проехали дальше – мимо деревянных домов, к самому замку, в котором жили потомки П.И. Рычкова, первого члена-корреспондента Российской Академии Наук.

Вышли из автобуса. Взгляд сразу обратился вверх, к высоким деревянным колоннам, к заросшим травой ступеням.

Архитектура замка торжественная. Внутри замка – огромные залы. Под высоким каменным крыльцом мы нашли топку – с остатками обгоревших поленьев. Подобрали кованый гвоздь на раме и остатки деревянной резьбы. Забрали находки в свой музей.

Замок величественный и грустный.

Сколько десятилетий прошло сквозь него! Но разрушило замок не время, а наше неуважение к прошлому.

\*\*\*

Осмотрев замок, мы спустились к роднику. Он считается святым и стекает в огромную красивую чашу. Набрали воды, умылись и поехали к винному заводу, который был построен в 1891 году. Так было написано на фронтоне здания.

Здесь мы излазили все, несмотря на заросли татарника, репейника и крапивы.

Увидели подвалы с бочками, старинную железную кружку на столе. В другом подвале увидели лестницу, ведущую вниз, и деревянные колеса, похожие на штурвал.

Старинный флюгер уже не крутится (стрелка всегда указывает на север), но выглядит очень красиво.

Сергей Петрович обошел все самостоятельно и рассказал нам, что на заводе даже некоторое оборудование сохранилось. Огромное красивое здание простаивает и рушится. А ведь это здание служило бы и по сей день, если бы не социальные потрясения, произошедшие в нашей стране.

\*\*\*

Мы проехали через большой широколиственный лес. У нас нет таких больших красивых деревьев. Здесь растут клен, дуб, липа, осина, вяз, береза. Впервые мы видели гриб чагу – на березе. Сергей Петрович собрал его для чая. И впервые увидели лещину. Ее листья похожи на вязовые. Только у вяза они не симметричные и чуть поуже.

Спустились к роднику. Родник течет с горы из-под дуба. Обрыв глинистый, но родник по камням течет. Над чистой и очень холодной водой вились дикие пчелы.

Мы послушали рассказ Сергея Петровича о лесе, прошлись немного по лесному бездорожью, убедились, что «дуб растет в шубе, но без шапки» и уехали в усадьбу.

\*\*\*

Сегодня последний день экспедиции, и я хочу сказать спасибо нашим руководителям, которые все эти дни радовали нас, устраивали интересные мероприятия, помогали нам во всем.

Мне очень понравился наш дружный коллектив, хорошая обстановка, которую обеспечили наши руководители. Замечательна усадьба С.Т. Аксакова, не зря эти места вдохновляли его как писателя.

Я хочу пожелать областной экспедиции «Аленький цветочек» процветания, дальнейших успехов, благополучия во всем! Очень хотелось бы, чтобы нас еще раз взяли в эту экспедицию, потому что нам здесь все очень понравилось. За эти дни я успела чему-то научиться. Например, перестала бояться выходить на сцену, хотя до этого мне было немного страшновато. И еще мне хорошо было все делать вместе с коллективом. В общем, я хочу сказать, что наша экспедиция удалась!

*Тимур Казжанов,  
Кинделинская СОШ,  
Ташлинский район*

\*\*\*

Подъезжая к селу Аксаково, мы проехали четыре поляны, окруженные лесом. Мы увидели желтую поляну – с подсолнухами, черную – распаханную; зеленую - с кормовой травой; и белую - с гречихой. Вдалеке мелькнул склон горы, а на нем – поле, похожее на крышу с черепицей. Места здесь похожи на наши, ташлинские; только нет наших рек: Бориски, Киндели и Урала.

\*\*\*

На второй день экспедиции мы пообедали и пошли в Липовую аллею описывать деревья. И вдруг слышали вороний крик, похожий на клекот.

Большой черный ворон сел на высокую сосну. Покричал-позвал своих. И еще пять воронов - один за другим - с криком подлетели к сосне и уселись на ветках пониже. Главный ворон сидел на самой вершине. Он был крупнее и, видно, старше всех. Последним прилетел самый маленький ворон.

В отличие от обычных серых ворон, черный ворон - птица важная, очень умная, людей недолюбливает, живет самостоятельно и от подачек человека не зависит.

Вороны понаблюдали за нашими действиями, покричали что-то тревожное. Потом снялись и сделали круг над нашими головами. Мы поняли, что они отгоняют нас от аксаковских лип.

Я увидел, что аксаковские вороны очень черные, разрез крыльев острее, чем у обычных ворон. А когда они расправляют хвост, то крупные перья отделяются одно от другого, и хвост становится похожим на веер. Кричат черные вороны громче и резче обычных ворон. Даже стало как-то страшновато.

Мы смотрели на них с уважением. Ведь семь аксаковских воронов – достопримечательность этих мест. Сергей Петрович даже сказал, что черный ворон с Аленьким цветочком в клюве может стать гербом Аксаковского заповедника. Чуть позже он показал нам и сам Аленький цветочек – яркую ягоду бересклета бородавчатого, похожего на сказочный заморский цветок.

\*\*\*

Во время экспедиции, кроме черных воронов, мы видели ястребов со светлыми



крыльями, журавля серого, трех белых цапель, диких голубей и уток. По аллеям парка прохаживались стройные трясогузки с узкими длинными хвостиками. В зарослях слышался стук дятлов. На крыльце нашего дома сидел большой богомол, похожий на зеленую палочку, и коричнево-желтый бражник, которого сначала мы приняли за сухой листочек.

На Челябинской горе мы вспугнули стайку нарядных желто-зеленых щурков. На пруду наблюдали за чайками, ласточками и стрижами. На утренней пробежке вспугнули лису – рыжую, с пышным белым хвостом.

В речке Бугурусланке уплывали от ужа. А в Лебяжьем озере от нас быстро-быстро уплывал бобер. Он плыл, высоко подняв головку. А мы стояли на берегу и пытались поймать его в кадр.

Так что каждый день приносил нам новые удивительные впечатления.

\*\*\*

Аксаковский парк большой, красивый. Больше всего мне понравилась водяная мельница. Она набирает воду лопастями, и выливает ее в озеро Любви. Озеро становится все глубже и глубже. Когда-то сюда прилетали лебеди. Поэтому озеро так и называется: озеро Любви. Мне это очень понравилось. Озеро – как бы центр парка. Оно окружено ветлами.

В парке есть липовая, березовая и акациевая аллеи; беседки, мостики, ельник с избушкой. Перед Барским домом находится большая поляна, на которой растет двухсотлетняя липа. А к

Бугурусланке спускается лестница, которая ведет к мосту Любви.

\*\*\*

С утра мы все же встали, не проспали. Очень быстро собрались. И пошли на утреннюю пробежку. Мы пробегали мимо рыбаков, которые ловили рыбу. Воздух был свежий, как после дождя. Мы искупнулись в пруду. Вода была такой теплой, что не хотелось из нее выходить. А дальше нас ждал вкусный завтрак.

Потом мы спасали деревья от засухи. Носили воду прямо из реки. Нам пришлось вылить в новые посадки двести ведер. Но мы гордимся, что внесли свой вклад в благоустройство усадьбы.

Вечером посадили клены, мяту, мелиссу и ромашку. Потом у нас была экскурсия в музей.

Словом, день удался!

\*\*\*

В этот день с утра мы, как обычно, встали рано, побежали на утреннюю пробежку. На пруду волны были, как на море. И мы побежали на искусственный водопад. Вода там прозрачная, как стекло, а воздух такой чистый – никак не надышишься. На Лебяжьем озере стоял рыбак. Он поймал щуку. Мы полюбовались ей и побежали домой обливаться водой из шланга. Потом пошли на репетицию. А теперь сидим, ждем - не дождемся автобуса, чтобы съездить на Барский родник.

\*\*\*

Сегодня последний день экспедиции, и я хочу сказать, что тут было хорошо. Очень понравилось озеро Любви, мельница, Челябинская

гора. Хочу сказать Сергею Петровичу, что привез нас сюда. И большое спасибо всем, кто все эти дни был с нами.

*Игорь Корытин,  
Кинделинская СОШ,  
Ташлинский район*

\*\*\*

Мы ехали по степи. Справа и слева дороги раскинулись поля с березовыми посадками. Вдалеке – горы с лесочками. Темно-голубое небо закрывала пелена. Было затишье.

\*\*\*

На берегу озера Любви мы увидели старую ветлу, в которую попала молния. Удивительно, но после такого сильного удара молнией, дерево продолжает расти и радовать окружающих. Возле беседки растет другая ветла. На ее стволе находится нарост - как раковина, напоминающая ухо.

\*\*\*

Мы проснулись утром. Многие не выпались. Было холодно. Но утренняя пробежка придала нам силы для наступающего дня. Добежали до пруда. Вода в нем была на удивление теплая. Потом пошли завтракать. Все было очень вкусно, и мы зарядились энергией. Нам предстояло сделать много дел.

В связи с очень жарким летом новые посадки лип засыхали. Чтобы предотвратить полную гибель деревьев, мы решили отлить липы. Нам выдали большие двадцатилитровые ведра, и мы стали поливать. Девочки пошли дергать траву

и углублять лунки вокруг деревьев. Мы унесли 200 ведер. Очень устали. После такой трудной работы мы пошли ужинать, а после ужина отправились на пруд.

Купались недолго, потому что нам предстояло еще посадить клен, мяту, ромашку, мелиссу. Был уже вечер. Мы недолго искали место для посадки. Посадили привезенные с собой деревья и травы и, переодевшись, отправились в Барский дом, чтобы самостоятельно осмотреть его.

Барский дом мне очень понравился. Он сделан из сруба. Такие дома могут простоять много лет. В музее мы увидели много интересного. Но больше всего мне понравились чучела животных и птиц. День удался!

\*\*\*

Сегодня мы встали рано, в полвосьмого утра. Умылись, переоделись и отправились на утреннюю пробежку.обежали пруд. Бежали семь километров. Сильно устали. Но облились холодной водой из-под шланга. Это было круто. Усталость прошла. После завтрака занимались исследовательской работой. Собрали небольшой гербарий. Потом пошли на обед.

Сейчас мы должны были отправиться на Барский родник. Но ожидание затянулось. Пока не приехал автобус, мы ходили поливать липы. Надеюсь, что мы съездим сегодня на экскурсию, и день пройдет удачно.

\*\*\*

Челяевская гора высокая и длинная, с плоской вершиной, усеянной мелкими древними ракушками.

По складкам горы растут зеленые кустарники чилиги и бобовника, а по продольным терраскам – дорожки желтой грудницы, с крохотными бархатно-сизыми листочками. Безлюдная, пустынная, тихая местность.

С вершины горы открывается вид на Аксаковские поля и леса. Мы увидели село, овраги, белую дорогу. Яркосиняя Бугурусланка вольно извивалась от Лебяжьего озера.

Просторно. Свежо! Хотелось бежать, кричать, радоваться. Сергей Петрович сказал: «Вот, где можно снимать исторические фильмы. Никаких проводов, столбов и вышек!» И тут над нами пролетел легкий самолет. Наверное, из Бугуруслана. Мы перекусили и начали спускаться вниз, к камышам.

У подножия Челябинской горы мы прошли через заросли осоки. Подошли к крутому обрыву. Это была бобровая плотина. Она шла через весь обрыв как перегородка из сухих веток, стеблей и глины. Там мы увидели журавля – совсем близко. Он стоял в воде, видимо, охотясь на рыбешку. Увидев нас, журавль расправил свои длинные крылья и стремительно взмыл ввысь. Этот журавль называется «серый журавль». Он очень красивый: серый, со стальным оттенком.

Мы начали спускаться на бобровую плотину. Я схватился за тонкие, острые, как бритва, стебли осоки и порезал руку. Так что на память о Челябинской горе у меня остался шрам. Мы

надеялись найти короткий путь домой, но тропинка заросла осокой и осотом.

Вернулись к сухому вязу, перешли вброд по ледяной речке и поднялись на ярко-зеленый пойменный луг.

Нам предстоял неблизкий обратный путь. Стало уже прохладно. Солнце садилось на Челябинскую гору. Мы сфотографировали его – и так попрощались с Челябинской горой.

\*\*\*

Во время нашей экспедиции мы встретили бобра, плывущего к себе домой; ярких пестрых щурков, диких уток, голубей; большую быструю ящерку, белокрылого ястреба, трясогузок, ужа и поползня с коротким хвостиком.

\*\*\*

Большое спасибо всем руководителям этой экспедиции. Эти места вдохновили нас на рассказы. Эти места всегда будут радовать гостей своей необыкновенной красотой. Еще я хочу сказать спасибо администрации за то, что приютили нас. Всем спасибо. До новых встреч!

*Евгений Пустовитов,  
Кинделинская СОШ,  
Ташлинский район*

\*\*\*

Мы проезжали широкие поля с зерновыми культурами. Обочина дороги была чистая. Вдоль всей дороги и чуть вдали виднелись чистые посадки, которые просвечивали на фоне неба. Небо было серо-голубое, чуть затянутое дымкой, какое-

то выцветшее от жары. Некоторые поля уже убирают, и они становятся желто-серыми, с черными прожилками. Вдали, над полем, было видно испарение. Если присмотреться – как река плывет.

\*\*\*

Носить воду в двадцатилитровых ведрах мне не в новинку. Дома я и огород поливаю, и скотину пою, и другим помогать приходится. Но здесь, в Аксаково, нас никто не заставлял что-либо делать, ни к чему не обязывал. Так, что наша тяжелая работа была в радость и удовольствие.

Мы спускались с огромными ведрами к речке, Тимур черпал нам воду, подавал тяжеленные ведра, и мы поднимались по четырнадцати крутым ступенькам вверх. Поливали полузасохшие посадки липы, березы, рябинника. Девчонки опалывали траву и делали лунки для полива.

Мы подняли вверх, к аллеям, двести ведер! Если сложить всю высоту ступенек на нашем пути, то получится гора, высотой в сто пятьдесят метров. Это был наш рекорд. Конечно, мы сильно устали. А день был настолько жарким, что нам пришлось обливаться холодной водой.

Потом мы высадили остролистные клены, которые сами вырастили из семян; мяту перечную, Melissa лимонную, посеяли в лунках полевую ромашку, чтобы она защитила наши посадки.

Это была наша помощь погибающим саженцам. Мы помогали деревьям ожить, ведь они почти засохли из-за дневной жары.

На следующий день мы повторили свой экологический десант, полили не только деревья,

но и траву, которая была высажена рулонным способом.

Все остальные дни мы не только поливали и пололи, но и описывали липы и сосны усадьбы, чтобы подобрать рекомендации по их сохранению и лечению.

\*\*\*

Мы приехали в деревню, которая называется Аксаково. Здесь жил знаменитый русский писатель - Сергей Тимофеевич Аксаков.

Первый же день экспедиции в музее-усадьбе писателя мы провели с пользой.

Утром встали на пробежку, после которой искупались в пруду. Потом пошли на завтрак. Я, Тимур и Игорь в этот день были дежурные, ухаживали за девочками и нашими прекрасными воспитателями.

Потом у нас была прогулка на Земляничную гору. С высоты этой горы открывается очень хороший обзор, свежий ветер обдувает со всех сторон. Нам это было приятно.

Потом был отменный обед. Мы так плотно и вкусно поели, что нам устроили Тихий час. После Тихого часа у нас был экологический десант. Мы полили около ста деревьев. Закончив работу, пошли обливаться холодной водой из ведра.

После ужина решили сходить на пруд искупаться. Это было очень весело.

Вернувшись, мы пошли на самостоятельную экскурсию по Барскому дому. Там много красивых картин, прекрасных вещей, старинной мебели. У нас осталось много впечатлений. Через день нам рассказали об этом музее подробно. Но самое первое впечатление осталось самым сильным.



После посещения музея мы вернулись в свою гостиницу, где умылись и стали готовиться к Званому ужину, который проводили нам девочки. Были игры и призы. Мы выступили в роли пиратов. Вечер закончился жаркой баней.

Таким был первый день в Аксаково.

\*\*\*

Утром 14 августа мы вышли на пробежку вокруг пруда, облились холодной водой. Позавтракали. Потом была репетиция в местном Доме культуры. После обеда немного отдохнули и собрались на Челябинскую гору.

Идти было далеко. По дороге мы видели много различных птиц: лебедей (они даже были со своим потомством), цапель, журавля, воронов.

Когда подошли к горе, увидели всем известную душицу, набрали ее немного с собой и начали взбираться на гору.

С высокой горы нам открылся прекрасный вид на речку, пруды, лес, поля, засеянные зерновыми культурами. На вершине горы у нас был небольшой пикник и краеведческая викторина.

Спустившись вниз, мы решили сократить обратный путь. С пацанами и Сергеем Петровичем мы пошли разведывать дорогу. Пробирались через колючие заросли, переходили реку по бобровой плотине.

Но эта дорога показалась нам трудной для девочек, и мы вернулись на тропинку, где они нас ждали.

Мы вышли на прежний маршрут, искупались в речке. Поднялись к полям. Сорвали

несколько шляпок подсолнухов. Обратный путь прошли быстро.

Потом были ужин и баня. И мы легли отдыхать. Так прошел очередной замечательный день в Аксаково.

\*\*\*

Самое сильное впечатление сегодняшнего дня – Барский дом. Ведь он необычный. Это сосновый сруб. Это редкость – увидеть здание, построенное по старинке. Его красота очень меня поразила. Я с радостью пожил бы в таком доме.

\*\*\*

В последний день экспедиции было грустно прощаться с этим прекрасным местом. В первую очередь хочется сказать слова благодарности нашим преподавателям, которые всегда были с нами рядом, рассказали и показали нам много нового. Я надеюсь, что еще сюда приеду и побуду здесь подольше.

Мне хочется так же, как Сергей Петрович, заниматься с детьми, быть для них и тренером, и воспитателем, и учителем. Думаю, что буду поступать в пединститут.

*Вера Чапчикова,  
Кинделинская СОШ,  
Ташлинский район*

\*\*\*

Мы проехали поле с поливальной машиной. Фонтан воды огромной дугой брызгал на зеленое поле. Затем проехали распаханное поле - темно-коричневое, с желтизной, и поле подсолнухов - все зеленое. Шляпки подсолнухов скрывались под широкими листьями от жаркого солнца. С высоты

дороги поля подсолнухов выглядели как причесанные пряди. На заднем плане были видны полосы леса. Летнее небо казалось смуглым. Все замерло в ожидании осени.

\*\*\*

Десятого августа мы прибыли в село Аксаково. Здесь находится дом-музей и усадьба знаменитого нашего земляка Сергея Тимофеевича Аксакова.

Старые деревья усадьбы при солнечном свете так радостно и дружелюбно встретили нас!

Поразило и навсегда вошло в мой внутренний мир озеро Любви. Белоснежная беседка на берегу так вписывается в пейзаж, так удобна для дружеских разговоров, что будто зовет, чтобы ты, хоть немного, посидел на ее скамейках.

Когда пасмурно, капельки дождя, соприкасаясь с гладью озера, входят в него, как будто живые.

Акациевая аллея так густа, что через ее заросли иной раз даже не проходят солнечные лучи.

Поразило великолепное сооружение – водяная мельница. На работу этой мельницы можно смотреть бесконечно. Можно долго-долго смотреть на окружающие пейзажи, ведь они так радуют наши глаза и сердца!

\*\*\*

За свои 14 лет я сыграла совсем немного: роли Капусты и Цыганки. А здесь, в Аксаково, мне досталось сразу две роли, и обе характерные. Это ворчливая, злая, вечно всем недовольная и

поэтому сгорбленная Старуха из сказки А.С. Пушкина о Золотой рыбке. И жизнерадостная, статная, мудрая Василиса Прекрасная. В последней роли мне пришлось танцевать. И сделала я это неплохо. Мне даже заплодировали, а в конце спектакля подарили цветы. Надо сказать, что многим из нас подарили цветы, потому что маленькие зрители были очень довольны спектаклем. И мы тоже получили большое удовольствие от выступления, ведь мы были командой!

Мы привезли для аксаковских детей большую литературную игру по сказкам. Роли получили все. На первой репетиции мы увидели друг в друге Короля, Емелю, Василису Премудрую. И каждый из нас по характеру очень подошел к роли...

Важный и неторопливый Игорек-Емеля. С каким чувством достоинства, как невозмутимо разговаривал он со сказочной щукой, обещавшей ему золотые горы! Эмоциональный, громкоголосый, заботливый Король Женя (по совместительству, наш вожатый). Превосходный, красивый и такой романтический Принц Тимур. Впечатлительная и трудолюбивая Золушка Оля. Гордая и правильная Василиса Премудрая - Вера. Волшебная Фея - легкая и сверкающая Даша. Хитрая Мачеха Наташа (с добрым взглядом и голосом). Загадочный волшебник Илья (он же - Шарманщик, который доставал из своей шарманки имена будущих участников литературной игры). Репетиции давались нам нелегко. Поэтому Ирина Николаевна проводила для нас актерский тренинг.

Я думаю: «Почему люди так любят играть и смотреть спектакли?» Наверное, потому, что появляется возможность перенестись в другую, непохожую жизнь; попробовать свои силы в новых для себя ситуациях, а самое главное – показать, выразить свой внутренний мир и самому увидеть вдруг его. Все это мы смогли получить во время репетиций, выступлений и инсценированных фотосессий в музее-заповеднике.

\*\*\*

Все эти дни я очень радовалась тому, что у нас сложилась такая замечательная команда. Аксаковская природа мне понравилась тем, что она как будто понимает нас, принимает как дорогих гостей – по-домашнему. Каждый листочек на дереве, каждая травинка на земле заявляли нам о своем мире, где так все наполнено красками лета, такими необычными и в то же время близкими душе. Очень понравилась усадьба, гостеприимство здешних жителей, понравились наши репетиции и сыгранные перед зрителями инсценировки.

Руководитель нашей экспедиции Валентина Николаевна – душевный, добрый, отзывчивый человек. Татьяна Николаевна – жизнерадостная, ласковая и уравновешенная. Ирина Николаевна – милая, искренняя; с ней можно в любой момент заговорить, и она всегда найдет тему для разговора. В общем, эти педагоги готовы все вложить в детей; все отдать ребенку, тем более, если в нем есть талант. Конечно, все это время с нами был наш любимый руководитель – Сергей Петрович. В нем столько замечательных душевных качеств! Он умеет проявить себя в любых

жизненных ситуациях. А нас он любит так, что души в нас не чает! В итоге, нам очень не хочется отсюда уезжать, мы буквально прижились здесь. Надеюсь, на следующий год мы опять побываем в этих местах!

*Мария Чуманова,  
СОШ №41, г. Оренбург*

\*\*\*

Село Аксаково находится в 35-километрах от города Бугуруслана, в стороне от больших дорог, между высокими холмами. В селе есть большая двухэтажная школа с просторными классами, (заполненными дорогими цветами в красивых глиняных горшках-вазах), интернат для приезжающих учеников, магазины, Дом культуры, правление и строящая церковь. Когда-то здесь была очень большая Знаменская церковь. Она была основана отцом С.Т. Аксакова, Тимофеем Степановичем, на собственные деньги и вмещала в себя жителей всего села.

\*\*\*

Удивительную историю создания этого музея мы узнавали постепенно.

За комнатами бабушки и дедушки расположена Буфетная. Здесь можно увидеть буфет с дорогой фарфоровой посудой знаменитого Кузнецовского завода; большой стол и стулья.

Степан Михайлович не любил запахов кухни. Поэтому кухня располагалась за речкой. На воротах всегда сидел караульщик – мальчик, который целый день смотрел на дорогу, не покажется ли где столб пыли. Как только он

замечал эту пыль – знак того, что барин едет домой, он опрометью бросался к кухне и кричал: «Барин уже едет!» тут же начиналась суматоха.

Приготовленную на кухне пищу укутывали в чугунок, чтобы не остыла по дороге, несли в буфетную, перекладывали там в супницы. В гостиной раскладывали столовые приборы. И если даже чуть-чуть запаздывали к приезду барина, он очень сердился, говоря, что в доме живут одни бездельники, которые его, хозяина, даже не ждут.

\*\*\*

В Девичьей когда-то сидели за работой девушки, ожидая барского вызова. Теперь эта комната отдана под экспозицию предметов старинного быта. Мы увидели прялку, маслобойку, ступку, валец (для стирки, то есть отбивания белья), рубель (для разглаживания простыней), весы, безмен и многое другое. Особенно меня поразила маленькая кровать. Она не детская, а взрослая. Оказывается, в 19 веке люди спали, полусидя - на высоких подушках. Здесь же мы увидели старинный мраморный рукомойник 18 века и зеркало.

Нам сказали: «Взгляните в это зеркало, и вам будет сопутствовать удача». Мы как раз готовились к спектаклю, так что в это зеркало все и заглянули.

\*\*\*

В другом зале нам рассказали о детстве писателя. Мы подлинный письменный стол семьи Аксаковых, большую коллекцию бабочек; увидели портреты родителей С.Т. Аксакова. Его отец,

Тимофей Степанович, был человеком доброго и благородного нрава. От него писатель унаследовал мягкий нрав, любовь к природе, гуманное отношение к крепостным. Мать – Мария Николаевна Зубова. Начитанная, впечатлительная, властная. Натура неуравновешенная и страстная. От нее у писателя – любовь к книгам, искусству, обостренность чувств. Здесь же мы увидели мраморные часы, которые заводят один раз в год – 1 октября, в день рождения писателя. И рукописи С.Т. Аксакова. Мелкий «бисерный» почерк, буковка к буковке.

Читать С.Т. Аксаков начал очень рано - уже с 4 лет. А вот писателем стал очень поздно: в 50 лет. Причем, из-за плохого зрения он диктовал свои произведения своей дочери.

Об этом нам позже рассказывал поэт и краевед Валерий Николаевич Кузнецов, с которым мы встречались позже в Литературной гостиной музея. Какую же надо было иметь замечательную память и богатую речь! И сколько накопить в глубине души впечатлений, чувств, размышлений! Это был, действительно, удивительный человек и большой писатель.

Не случайно все его дети стали известными. Например, Григорий Сергеевич Аксаков стал губернатором Уфимского края. В Уфе это имя чтят до сих пор, и в честь писателя каждый год проводят Аксаковский бал, куда я однажды попала - за свои рассказы об Аксаковских местах.

Все сведения о жизни и творчестве С.Т. Аксакова, которые мы слышали на экскурсиях, подкреплялись потом на занятиях по



краеведению, викторинах, литературных играх и, конечно же, экскурсиях по Аксаковским местам.

\*\*\*

В течение экспедиций мы обошли и объездили все окрестности села: памятный знак «Герб рода Аксаковых», Земляничную гору, Крутояр, Новый родник, Садки, плотину, водопад, Лебяжье озеро, Рычковский замок и др.

Чтобы добраться до знаменитой Челябинской горы, нам пришлось преодолеть немало препятствий: палящее знойное солнце, ледяную речку, заросли колючих кустарников и трав. Но когда мы взобрались на гору, оказалось, что она стояла этих препятствий. Челябинская гора поразила меня своим величием. Она не только высокая, но и длинная, похожа на динозавра – с лапами и хвостом. Несмотря на сушь, на горе – разнообразие цветов и трав: шалфей, мята, душица, крохотные фиолетовые колючки, необычная желтая ромашка. С горы виден исток реки Бугурусланки. Зелень, цветы, река, все окрестные села. Мы находились на такой высоте, где летают орлы.

\*\*\*

Я думаю, что литературное наследие великого писателя должно навсегда остаться в наших сердцах. Надо изучать, узнавать как можно больше о своем родном крае, о людях, живших в нём, чтобы потом рассказывать своим детям и внукам. А ещё лучше, если мы все это будем записывать, чтобы передавать это наследие

другим поколениям, как это делал наш великий земляк Сергей Тимофеевич Аксаков.

## Экспедиция восьмая 2013 год

Участники экспедиции: члены Литературной гостиной отдела «Истоки» ООДТДМ им. В.П. Поляничко (руководитель И.Н. Санникова); учащиеся детского литературного объединения «Незабудка» отдела «Истоки» ООДТДМ им. В.П. Поляничко (руководитель Т.Н. Никифорова); учащиеся детского литературного объединения «Аксаковское» Аксаковской СОШ Бугурусланского района (руководитель О.В. Кулаева); учащиеся детского литературного объединения «Орлан» Кинделинского школьного лесничества Ташлинского района (руководитель С.П. Абрамов); учащиеся детского литературного объединения «Хранители» Пролетарской СОШ Красногвардейского района (руководитель А.П. Крекотин).

Руководитель экспедиции: В.Н. Свиненко, заведующий отделом «Истоки» ООДТДМ им. В.П. Поляничко.

*В.Н. Свиненко,  
заведующий отделом «Истоки»  
ООДТДМ им. В.П. Поляничко*

\*\*\*

И вот мы опять в Аксаково!

Участниками экспедиции в нынешнем году стали члены литературного объединения «Орлан» при Кинделинском школьном лесничестве Ташлинского района со своим руководителем Сергеем Петровичем Абрамовым. Вторая команда - из поселка Ишалка Красногвардейского района,

ребята из отряда «Хранители» Пролетарской СОШ, руководители Ольга Николаевна и Александр Павлович Крекотины.

Выехали из Оренбурга 6 августа в 9.00 ч и доехали до музея Сергея Тимофеевича Аксакова в Бугурусланском районе только в 18.00. Команда в 16 человек собралась по пути следования: сначала наш автобус подобрал ташлинцев, потом подсели красногвардейцы. Некоторые ребята в экспедиции уже второй раз. Устали в дороге. Но сколько же радости приносит эта встреча с любимыми местами!

Все в усадьбе ухоженное, ласковое, словно мы вернулись в родной дом. Порадовались переменам: администрации музея выделены дополнительные площади, отреставрированы еще две комнаты для приезжающих в Аксаковский музей-заповедник.

Программа деятельности экспедиции у нас, как всегда, насыщенная: экологические десанты, исследовательская работа, познавательные и учебные экскурсии, занятия литературным творчеством, отрядные и спортивные мероприятия, репетиции спектакля «Про Федота стрельца, удалого молодца».

Наши инструкторы - Мария Чуманова и Юлия Никифорова из города Оренбурга подготовили и провели конкурс знатоков, Званный ужи» в стиле Средневековья.

Маша – лауреат премии литературного конкурса «Капитанская дочка» - 2013, неоднократный призер конкурса детского литературного творчества «Рукописная книга». В ее портфолио большое количество дипломов

Всероссийских и Международных конкурсов и фестивалей.

Юля - также член Литературной гостиной, ее рассказы о природе, отмеченные многочисленными дипломами, опубликованы в нескольких областных сборниках.

Верочка Чапчикова - победитель 10-го Всероссийского юниорского лесного конкурса «Подрост - 2013». Ее работа о заповеднике С.Т. Аксакова вошла в сборник «Небо детства», так же как зарисовки других кинделинцев из команды Сергея Петровича Абрамова: Щербаковой Оли и Абрамовой Даши.

Красногвардейское творческое объединение «Хранители», давно и плодотворно сотрудничающее с Литературной гостиной отдела «Истоки», в селе называют «скорой помощью». Ребята из этого объединения собирают и оформляют материалы о ветеранах войны и труда, знаменитых односельчанах, памятниках природы и исчезнувших селах района, помогают старикам и нуждающимся по хозяйству.

За время экспедиции наша команда сложилась по-настоящему дружной, яркой, креативной. Мы начали готовить к печати очередной сборник творческих работ членов экспедиции, в котором отразились все наши впечатления, наблюдения и размышления.

Хочется надеяться, что прочитав эту книгу, за нами последуют новые волонтеры и доброты, которым не безразличны природа, культура и добрые традиции родного края.

*Т.Н. Никифорова,*

*руководитель детского литературного  
объединения «Незабудка», г. Оренбург*

\*\*\*

В восьмой областной экспедиции «Аленький цветочек» у нас собралась хорошая дружная команда. Каждый ее участни - интересная личность, яркая индивидуальность. Поэтому о каждом хочется сказать отдельное слово.

Самая юная участница экспедиции – Катя. Нежная, серьезная, тонко чувствующая. Наш светлячок. Прекрасно сыграла свою роль главной героини в сказке. Зал замирал, когда выходила наша Катюшка в своем милом белом платье. Она сразу вписалась в команду и не терялась среди тех, кто постарше.

Максим – рассудительный, трудолюбивый, искренний, добродушный. Вытянул трудную главную роль. С ним было комфортно и надежно.

Егор. Такие люди редкость. Все делал серьезно, спокойно, с достоинством. Наш центр и магнит. У него была самая большая роль. Но он сумел с ней справиться, все выучить за короткий срок, проникнуть в непростой смысл Филатовской сказки. У него ярко выраженные литературные способности. Надеемся, что он и в дальнейшем будет принимать участие в областном конкурсе «Рукописная книга».

Марат так же творческая личность. Схватывал все быстро, реагировал мгновенно, на контакт шел легко. Умный, целеустремленный. В роли Бабы Яги был

интересен, так как обладает природным чувством юмора. Мастер «Золотые руки». Он первым связал коврик-талисман, сделал это аккуратно и со знанием дела.

Ислом. Очень общительный, обаятельный, с чудесной улыбкой. Ко всему подходил осмысленно, дотошно. В спектакле сыграл сразу две роли. Не отказывался ни танцевать, ни читать стихи на индийском и испанском языках. Болел за общее дело, в экологических десантах был одним из первых.

Евгений – наш интеллектуал и эрудит. Обладает замечательными артистическими данными, которые обязательно надо развивать. Мы ему пожелаем успеха. Наверняка этот талантливый человек сумеет себя проявить в большом деле, и мы о нем еще услышим.

Юля – активная участница всех конкурсов, викторин и соревнований. Живая, веселая, легкая в общении. Всегда с улыбкой и позитивным настроением. От лица всего коллектива мы объявляем ей благодарность за помощь в качестве инструктора экспедиции.

Оля очень талантливый человек. Проявляет себя и в спорте, и в литературе, и на сцене. И везде она – на своем месте, яркая, эмоциональная, душевная. Не надменная самоуверенность, а спокойная уверенность в себе – одно из самых замечательных ее качеств.

Маша активно участвовала во всех конкурсах, у нее несколько призов за победы. В этой экспедиции открыла для себя мир спорта. Хорошо помогала нам, взрослым. В большой

роли Сказочницы выступала убедительно, профессионально – так же, как и Юля.

Даша в этом году стала увереннее в себе, улыбчивее. Повзрослела и раскрылась в своих лучших качествах. Чудесная девочка: добрая, милая, гармонично развитая: и читает, и выступает, и пишет, и спортом занимается, и поет прекрасно – все у нее без всякого напряжения и удачно получается.

Вера очень артистичная, поразительно чувствует народную речь. Зажигала сцену и взглядом, и интонацией, и выразительным жестом. Она очень обстоятельная, серьезная, упорная. Лидер по натуре, что доказывают ее серьезные победы на различных уровнях.

Дорогие ребята! На протяжении всей экспедиции вы не переставали удивлять и восхищать нас – своей открытостью, душевной теплотой, любознательностью, трудолюбием. Старайтесь держаться на своем дальнейшем жизненном пути этой, светлой, стороны, чтобы вокруг вас всегда был такие же умные и доброжелательные люди. И пусть хорошего в нашей жизни будет побольше!

*Вера Чапчикова,  
Кинделинская СОШ,  
Ташлинский район*

\*\*\*

Уже второй год я вместе со своими сверстниками из Кинделинского школьного лесничества участвую в областной экспедиции «Аленький цветочек».



Этого дня я ждала целый год. Сразу по приезду в усадьбу мы побежали смотреть знакомые места. Побежали к озеру Любви, к мостику и любимой беседке. Было много радости. Мята, мелисса, ромашка - все, что было нами посажено в прошлом году, прижилось. Саженьцы своих кленов мы не нашли, наверное, заросли крапивой. Отлитые нами липы выжили. Но и обидно – за то, что воды в озере почти не осталось, потому что не работала водяная мельница.

Нас позвали ужинать. Потом мы дружно пошли на аксаковский пруд. А после купания прошло посвящение в члены экспедиции.

Наши руководители устроили для нас множество интересных конкурсов, по окончании которых нам были выданы дипломы. Я получила диплом в номинации «Сокровенная глубина мысли».

Ко сну мы готовились очень долго, делясь впечатлениями о прошедшем дне. А утром Сергей Петрович долго и безуспешно пытался нас разбудить. Но после утренней пробежки вялость и сонливость прошли.

Мы позавтракали и пошли в клуб - на репетицию спектакля. Она продолжалась очень долго. Иногда не получалось, но успехов было больше.

После обеда, несмотря на пасмурную холодную погоду, нам устроили эстафету «Аксаковские горки». Все конкурсы, без исключения, были веселыми и забавными. Наш капитан Егор успешно справлялся со своей работой. Когда проводился конкурс «Аксаковские цапли», Оля вдруг упала. Она изо всех сил неслась с

горы, и у нее запутались ноги. Мне было очень жалко ее. Но к концу соревнований она уже улыбалась.

После того, как мы прошли все испытания, члены жюри подвели итоги, и выяснилось, что у обеих команд одинаковое количество баллов – победила дружба!

В этот день было еще одно радостное событие – день рождения у нашей Ирины Николаевны. Мы весь день ее поздравляли и даже нарядились Бабками Ёжками. А вечером нас ждал шикарный праздничный ужин, просмотр видеофильмов и прошлых экспедициях и баня.

В общем, день прошел на Ура!

\*\*\*

В этот день, после того, как мальчишки пришли с репетиции, и прошло награждение победителей за рассказы, мы направились в барский двор полость траву. Сначала пропололи канал, который находится между озером Любви и речушкой Бугурусланкой. Потом пропололи возле мельницы. Но она не работает. Мальчишки - в легкую - несколько раз ее крутанули. Но она опять остановилась.

Стенки канала выложены белыми камнями. Некоторые из них падали во время пропалывания. Но мы их заново укладывали, да укладывали так, чтобы невозможно было свалить.

Сложенную в большие кучи траву мы выносили за водяную мельницу. Мальчишки своими сильными руками выдергивали огромные кусты разросшейся травы и прокладывали путь к озеру Любви. А мы, девочки, пололи дорожки. Эти

дорожки были засыпаны маленькими белыми камушками. Но из-за одуванчиков, выросших на них, дорожки не имели красивого ухоженного вида.

Во время работы мы пели песни и частушки. В общем, дело спорилось!

\*\*\*

Я хочу вам рассказать о самых запоминающихся моментах игры «Форд Боярд». В один замечательный и привлекательный своей солнечной погодой денек руководители устроили нам эту замечательную игру. Нас разделили на две команды, как будто бы мы были двумя разведгруппами, но единой силой.

Первым заданием было расшифровать зашифрованную на листке бумаги информацию.

Мы, в отличие от наших соперников, не смогли разгадать слово и послали гонца. Нужным нам объектом оказалась избушка, которая находилась внутри в глубине парка. На пороге этой избушки находилась записка: нам нужно было идти к двум тополям. Ну, а здесь-то мы сразу обо всем догадались: ведь в тот день мы сажали на ромашковой поляне молоденькие топольки.

Далее план сражения предстоял такой: «Оловянные солдатики – рыцари без страха и упрека», «Знание – сила», «Сам погибай, а товарища выручай», «Что посеешь, то пожнешь», «Что потопал, то и полопал», «На чужой каравай рот не разевай», «Торопись не спеши», «Своя ноша не тянет».

Нам, как будущим исследователям, предстояло испытать себя на эрудицию, силу, ловкость, выносливость и смекалку.

В конкурсе «Что посеешь, то и пожнешь» нам нужно было найти рассыпанные на ромашковой полянке шоколадные конфеты. По команде «марш» все команды ринулись на поиски сладостей, но мы даже не представляли, что нам предстоит далее. По подведенным итогам у нашей команды было большее количество конфет. Но жюри усмотрели, что в этом конкурсе мы все немного позабылись и не вспомнили про то, что у нас, в команде, на одного человека больше. В следующем конкурсе мы все, как голодные, разъяренные тигры, кинулись на конфеты. Как мы ни старались, наши труды были напрасны, и мы остались побежденными. Ох!

Ну, а в последнем конкурсе наша команда обогнала соперников по баллам, и мы одержали заслуженную победу!

*Юлия Никифорова  
СОШ №64, г. Оренбург*

\*\*\*

Сегодня в Оренбурге мы сели в старый белый автобус, с носиком, – такие сейчас редко можно увидеть – и отправились в долгий путь. На середине дороги к нам подсели ребята из Ташлы (правда, мы нечаянно проехали мимо, и они нас догоняли); потом – уставшая команда из Красногвардейки (они два часа провели в ожидании нас в придорожном кафе, читая биографию С.Т. Аксакова).

Практически весь день мы провели в автобусе. Уже от усталости, перестали даже болтать друг с другом, но все ехали и ехали. И вот, наконец! - указатель,.. село,.. усадьба,.. двор... и наша гостиница! Мы сразу кинулись в парк – усталости, как ни бывало! Кинулись разглядывать знакомые места, по которым очень соскучились.

Это очень приятно осознавать, что мы находимся в том месте, где наш великий земляк, Сергей Тимофеевич Аксаков, создавал свои знаменитые истории. Я будто попала в далекие стародавние времена, когда стирать ходили на речку, масло сбивали вручную, из пахты с просяной мукой пекли оладушки... Когда люди умели просто радоваться пению птиц и журчанию чистой реки.

\*\*\*

В этом году усадьба стала совсем другой: везде зеленые газоны, между ними тропинки из мелких камушков. По всей территории установлены деревянные лавочки, на тот случай, если посетители устанут ходить с холма на холм. В Аксаковской усадьбе такие дорожки: сначала медленно поднимаешься в горку, а затем бежишь, подпрыгивая, с горки.

Мы все старались сделать для этого места как можно больше. Расчистили мельницу, пропололи Липовую аллею и дорожки; очистили от травы канавку, обложенную большими декоративными камнями, по которой раньше из реки поступала вода в озеро Любви. Оно хоть и искусственное, но все равно какое-то сказочное. Провели мы и могучую сосну, обняв которую

стоял когда-то сам Аксаков. Атмосфера в Аксаковской усадьбе солнечная, уютно-старинная. И на душе сразу становится легко и солнечно. Здесь и я как будто становлюсь лучше.

\*\*\*

Мы рассыпали семена полевой ромашки, и они так красиво разлетались по поляне. Мы насыпали легкие семена на ладошку, и ветер сам опускал их в зеленую траву - среди голубых фиалок. На следующий год мы придем сюда, на нашу ромашковую поляну и вспомним этот чудесный ветренный день.

\*\*\*

Первая игра наша была «Веселые старты», причем на самой крутой горке. В этот день было очень холодно, не раз собирался моросить дождик. Но после первого же забега мы побросали ветровки на лавку – с такой отдачей и энергией мы соревновались.

Больше всего мне понравился конкурс, когда обе команды вставали на старте и должны были ухитриться добраться до финиша. Сергей Петрович сказал нам: «Помните, что мы играем на хорошее настроение и на сплоченность команды!» Так оно и получилось. Всем было весело и интересно, и даже падения, слава Богу, оказались несерьезными. Победила дружба, которую мы скрепили горячим чаем - с подаренной нам сгущенкой.

\*\*\*

Вчера у нас была экскурсия в музей. Здесь появились новые экспонаты, переставили мебель.

Для нас провели интересную экскурсию. А потом нам разрешили сфотографироваться в музее в нарядах прошлых веков. Это очень увлекательное занятие. Настоящая машина времени. Интересно ведь посмотреть, как бы ты выглядел и что чувствовал, живя в другом веке. Мы надевали роскошные пышные платья милых барышень и народные сарафаны, украшенные разноцветными бусинами. Больше всего нам понравился сказочный наряд Царевны-Лебеди: длинное белое платье и высокий сверкающий кокошник.

Фотосессией в настоящих старинных интерьерах увлеклись даже мальчишки. А потом мы уговорили надеть старинные наряды Сергея Петровича и Александра Павловича. Они сначала не хотели этого делать, но потом стали даже разыгрывать сценки из прошлой жизни, а мы им подыгрывали.

\*\*\*

В этом году с нами были руководители Сергей Петрович и Александр Павлович. Они оба умные, образованные и очень-очень добрые. С чувством юмора, с ними всегда было интересно.

Каждое утро они бегали с отрядом на Аксаковский пруд и делали зарядку. Придумывали для нас все новые и новые игры и конкурсы, спортивные соревнования. Я даже не ожидала, что спорт так сближает людей. Мы с каждым соревнованием становились понятней друг другу и дружнее.

С Сергеем Петровичем мы ходили по территории, и он рассказывал про деревья, про то, как их правильно сажать. Про травы и цветы он знает практически все. Он проводил с нами

занятия по исследовательской работе. Привез для этого специальные инструменты. Он даже определил, насколько озеро Любви уменьшилось и почему. И как прополоть канавку от мельницы, чтобы она не развалилась от выросших там высоких сорняков.

Александр Павлович все очень благодарен за замечательную игру на знания «Основ безопасности жизнедеятельности». Мы разделились на три команды. В моей команде был Женя, который подробно отвечал на все вопросы. Потому что Женя – хороший ученик хорошего учителя, любознательный, запоминающий все, что ему интересно. Когда все устали играть, Александр Павлович предложил взять музыкальную паузу, и все команды разошлись по разным комнатам репетировать свои сценки. Выиграла команда взрослых, с шуточным названием «Музейные коврики». После того, как Александр Павлович объявил результаты игры и сказал, что мы все молодцы и поэтому нас ждет сюрприз, он взял в руки гитару и начал петь песню. После первого куплета мы уже все подпевали припев – так понравилась нам эта хорошая песня. Всем было очень весело и уютно, как дома.

Такие люди, как Александр Павлович и Сергей Петрович – редкие, мы это сразу поняли. Валентина Николаевна сказала нам: «На таких людях земля держится».

Сергей Петрович, даже в музее, переодевшись в старинный костюм купца, не выпускал телефон из рук, отвечая на все вопросы своего лесничества. Александр Павлович приходил к нам на аллею, где мы, молча, дергали



траву, со своей всегда добродушной улыбкой включался в работу – и сразу же начиналась интересная игра, и всем становилось весело.

Нам очень повезло, что мы с ними встретились в нашей жизни. Они любят детей по-настоящему. И мы их тоже полюбили.

*Евгений Штрейх,  
Пролетарская СОШ,  
Красногвардейский район*

\*\*\*

Когда мы подъехали к усадьбе, сразу же бросился в глаза красивая кованая ограда и большой памятник С.Т. Аксакову. Его было видно отовсюду. Нам хотелось поскорее узнать, где мы будем жить. Как там внутри? Все было неизвестным, неисследованным. Мы вошли в усадьбу. Я увидел белое здание и подумал, что это и есть Барский дом. Мы разместились, поужинали, провели открытие экспедиции. Потом состоялась первая вечерняя прогулка по аллее. Мы сидели в беседке. Все было таинственно, слегка страшно и неожиданно.

\*\*\*

В Барский дом мы вошли чуть позже. Это большой сосновый сруб с двумя крылечками – массивными и черными. Окна неожиданно маленькие. Когда мы вошли в жилые комнаты Барского дома, меня удивили их маленькие размеры. Как же там жили? Почти все комнаты проходные – это ведь очень неудобно. Но потом мы вошли в парадные гостиные, и я почувствовал истинные размеры помещичьего дома прошлого

века. Значит, в те времена была своя домашняя жизнь и жизнь для показа перед гостями.

\*\*\*

Мы пришли на место работы. Все выглядело неухоженным, заброшенным. Когда мы принялись за работу, местность сразу же начала преображаться. Мы убирались в парке, высаживали ромашковую поляну. Под конец работы Сергей Петрович подал идею сыграть в волейбол, чтобы семена ромашки примялись к земле. Идея всем понравилась, но оставалось еще много работы. Тем не менее, мы ее быстренько выполнили и начали набивать мячи.

Оля предложила взять рекордом 100 мячей. Сергей Петрович посмеялся, что после третьего часа игры мы не слишком благодарны будем Оле за ее слова. Но все, включая наших руководителей, которые вообще никогда не играли в волейбол, встали в общий круг.

Александр Павлович и Сергей Петрович давали нам немножко передохнуть, подавая мячи друг другу. Они не забывали о маленькой Катюше, которой трудно было со всеми тягаться – поддерживали ее. Было весело. Мы все извивались в траве, но 100 баллов так и не набрали. Остановились на цифре 72 и, «уставшие, но довольные» пошли на обед.

\*\*\*

Сегодня был Званый ужин. Маша и Юлия рассказали нам, как проходили средневековые пиры, что на них подавалось, кто выступал перед гостями. Затем состоялась жеребьевка. Нужно

было из яблока достать свое средневековое имя. Мне досталось имя Робин Гуд. А характер своего имени мы узнали в игре «Попади в мишень». Эта игра была особенно интересная. У всех получались очень смешные словосочетания. Я услышал интересные высказывания, пословицы и поговорки. У всех осталось радостное настроение и интересные воспоминания.

*Ольга Щербакова,  
Кинделинская СОШ,  
Ташлинский район*

\*\*\*

Что может быть прекрасней для заинтересованных литературой людей, чем побывать в том месте, где жил и творил писатель или поэт?

Великолепная литературно-краеведческая экспедиция в музее-заповеднике С.Т. Аксакова проводится не первый год. И мне посчастливилось побывать в аксаковских местах второй раз. Для меня эти несколько дней – самые счастливые дни в году. Не только потому, что здесь можно пообщаться с интересными людьми, получить новые знания, но и потому, что можно сделать самостоятельный шаг в историю нашей культуры.

Приезд в уже знакомую нам усадьбу вызвал бурю эмоций, воспоминаний – полный восторг! Все родное, близкое, и в то же время ветер особенному свежее, солнце приветливее, пруд светлее – все-все иначе!

\*\*\*

На пятый день экспедиции мы отправились в старинный замок потомков П.И. Рычкова.

Конечно же, от одних слов «Старинный замок» перед глазами возникали неповторимые картинки-представления, тем более, я с детства любила бывать в таинственных местах. Когда мы вышли из автобуса, то увидели руины большого высокого замка. После слов руководителя об этом месте мы излазили старинные развалины вдоль и поперек. Там сохранилось немного, еще бы! Столько лет позади! Еле заметный орнамент на стенах, прогнившие кое-где узорчатые колонны – все это напоминало, сколько беспощадных лет пронес на себе замок.

П.И. Рычков – очень значимый человек для Оренбургской области – нашей Родины, «Оренбургский Ломоносов», первый историограф и географ нашего края.

От могущества былых построек захватывает дух, но, к сожалению, это место не обустроено: все заросло дикими сорняками в человеческий рост, всюду валяются кирпичи и мусор. Стоишь, и понять не можешь, как люди могут столь халатно и неуважительно относиться к этому памятнику культуры, памятнику истории. Говорят, в местах, где жили великие люди, творившие благо не Земле, память о них хранят даже стены, и чувствуется, как вьется неразрывная золотая нить из прошлого. Но как же почувствовать эту необходимую связь с историей, когда слышишь лишь зов о помощи? Какое право мы имеем относиться так небрежно к памяти людей, которые тратили свою жизнь, создавая нам будущее?

\*\*\*

Как же люди узнают историю? Книги, учебники, рассказы. Да, но как же самим чувствовать неразрывную связь с прошлым? Природа – источник связи веков, но только там, где все по-особенному, необычно. Волей-неволей в таких местах перед глазами плывут картинки. Тише, это она, сама природа начинает свой рассказ.

Липовая аллея, в которую нам удалось попасть, хранит память об Аксакове. Гуляешь по ней сегодня и видишь, как много лет назад вечерами прохаживался тут сам Сергей Аксаков. Сердце замирает. Деревья – удивительные рассказчики, которые знают то, что больше никто не может знать. И отголоски прошлого пронизывают от корней до последней жилки листа все липы. Они живые. Руки-ветви держат тысячи золотых сердец. Вот оно – истинное биение времени.

Высокие липы, аллея – ориентир. Заросшая усадьба Аксаковых восстановлена благодаря деревьям, сохранившим облик парка XIX века. Они помогли сохранить нам память об С.Т. Аксакове, о части нашей культуры и теперь сами просят о помощи нас. Их не пощадили прошедшие века, но корни еще могут хранить жизнь, так давайте поможем им все вместе, они не должны страдать.

\*\*\*

На третий день экспедиции нам разрешили провести фотосессию в музее С.Т. Аксакова. Хочется отметить, что далеко не в каждом музее так радушно принимают своих посетителей.

Нам предложили множество костюмов: и прекрасный костюм сказочной героини – белое платье с богато расшитым кокошником, три костюма дворовой прислуги, и два барских костюма.

Ощущение, которое я испытывала, не выразить словами. Мне было немного страшно и волнительно очутиться сию минуту в другом веке. Мы сделали несколько кадров, после чего вышли из музея. Я обернулась, посмотрела в окна: «Да, музей живой, в нем живет время».

*Егор Ларькин,  
Кинделинская СОШ,  
Ташлинский район*

\*\*\*

Аксаковский пруд широкий, хотя и мелкий. В первый день вода в нем была теплой. Но сегодня очень холодно. И поэтому я не стал купаться в пруду – все-таки не морж. Но погода немножко растеплилась, и мы отправились на Крутояр.

Это было самое запоминающееся событие дня: пикник на вершине горы. Чтобы туда подняться, мы немало сил затратили. Было классно смотреть на село Аксаково с высоты птичьего полета. Вот под нами лента дороги; маленькие, как муравьи, люди; маленькие, как игрушечные, машины.

На горе мы фотографировались, собирали лечебные травы и дикую вишню, пели песни, проводили викторину; угощались тем, что принесли с собой в пакете. Но главное – это непередаваемое ощущение воли и простора. Сегодня был хороший день.

\*

Самый запоминающийся день – третий. Утро было не слишком доброе. Я сильно хотел спать. Но после утренней пробежки у меня появились силы. На завтрак мы ели гречневую кашу, можно сказать: набирались сил для репетиции спектакля. Спектакль мы играть уже не боялись, нам во всем помогала Ирина Николаевна. Она нас ни разу ни ругала, а только хвалила, хвалила и еще раз хвалила! И мне показалось, что у нас получается все лучше и лучше, потому что сказка очень смешная и интересная.

После репетиции мы пошли на экологический десант, пропололи два канала, тропинки. После обеда нас ждал сюрприз: мы пошли на фотосессию в музей. После фотосессии Александр Павлович приготовил еще сюрприз: конкурс знатоков ОБЖ. Мне очень понравилось играть в эту забавную и веселую игру против двух команд. Мы шли в победе! Но, увы... Все игроки думали, держались за головы, спорили... А вот самая спокойная команда, которую было и не слышать, заняла первое место. Ура победителям!

Этим трем людям, «Музейным коврикам», - как они мило себя назвали - даже Менделеев, Гиппократ и Ломоносов проиграли бы. Надеюсь, что завтра все будет лучше и выиграем все-таки мы.

После ужина нас ждала средневековая вечеринка. На ней было столько забавных конкурсов и смеха!!! И, конечно же, после стольких событий – крепкий сон.

*Ислом Кудашев,  
Пролетарская СОШ,  
Красногвардейский район*

\*\*\*

Когда я вышел из автобуса, я увидел перед собой большую старинную усадьбу, красивые чугунные ворота. Когда ворота открылись, я увидел прекрасный чистый двор и дорожки, ровненько покрытые светло-серыми, привезенными откуда-то издалека камушками.

Мы небольшой группой разгрузили автобус: сумки, пакеты, коробки с реквизитом, костюмами и призами. Вошли в дом.

Я удивился: холл обшит светлой сосной. У окон стоит длинный стол для собраний. На потолке – круглая люстра, с лампочками-свечами. У входа – большая картина «С.Т. Аксаков с крестьянами на пруду».

Но больше всего меня поразило панно, вырезанное из дерева на передней стене холла. Это картина о Бугуруслане и аксаковских местах.

В комнате, в которой нас поселили, было очень уютно и просторно. Вот все расположились и пошли ужинать. На ужин был горячий вкусный суп-лапша с курицей. И мы пошли на пруд. Мне там очень понравилось.

После прогулки прошел обряд посвящения в члены экспедиции, и мы пошли в парк в беседку, чтобы послушать легенды заповедника.

\*\*\*

Сегодня мы стали пораньше и пошли на утреннюю пробежку по парку. А кто хотел, еще и до пруда добежал. Потом наградили победителей ранее написанных сочинений, и мы отправились в клуб на репетицию. Я играл индийского и гишпанского посла.



Позже объявили экологический десант. Пропалывали дорожки парка, убирали мусор. Во время работы играли в города, растения, рыб, животных и другие похожие игры. Поэтому работа шла легко. После прополки мы пошли на поляну, которую решили назвать «Наша ромашковая поляна». По пути мы посадили саженцы татарского клена и тополя. Вот мы пришли на поляну. Нам раздали семена ромашки – чтобы усеять поляну яркими красивыми ромашками. В уголке поляны мы посадили еще три саженца. Для того, чтобы ромашки начали расти, нужно было оттоптать полянку. И поэтому было решено поиграть в волейбол на этой поляне. Я забрался на старую высокую цистерну и оттуда смотрел на игру. Там меня и сфотографировали. Вечером был Званный ужин. А через пару часиков мы небольшими группками пошли в баню.

*Мария Чуманова,  
СОШ №41, г. Оренбург*

\*\*\*

Хоть я приезжаю в Аксаково не первый раз, понимаю, что это место, действительно, сказочное. Каждый год усадьба преобразается, благодаря усилиям многих людей, в том числе, и членов наших экспедиций. В этом году я увидела, что восстановили Лебединое озеро и беседку, где сидела Мария Николаевна, читала книгу, грустила и смотрела на лебедей. Мы прошли по новым тропинкам из белых камешков, фотографировались возле фонарей, которые освещают ночной Аксаковский парк.

Жаль только, что мельница остановилась и канавка, по которой шла вода, заросла травой. Мы

подумали, что если не вырвем эту траву, то канавка зарастет окончательно и камни по ее краям упадут.

Мы спустились вниз и начали рвать траву, среди которой были и колючки, и злая крапива. Там, где крапивы было больше всего, пололи мальчики. И вот через некоторое время канавка стала, как и раньше, чистая. Стали видны белые плоские камни, которые так ее украшают.

\*\*\*

Стоишь ты на мосту  
И смотришь сквозь туман.  
И вспоминаешь детство,  
Когда играл, смеялся, прыгал  
И под дождем ты шмыгал носом,  
По лужам бегал босиком, -  
Но для чего все это было,  
Поймешь ли?

\*\*\*

Вчера мы сажали «клёны татарские» и «тополя пирамидальные» – как объяснила нам Вера. Она у нас биолог и победитель разных конкурсов. А саженцы этих деревьев кинделинцы выращивали сами – из семян.

Работа мне очень понравилась, так как помимо нее мы еще успевали играть «в слова». Выиграли взрослые, конечно. Ну, это понятно: мы, ведь, не настолько умные, как хотелось бы.

\*\*\*

Аксаково - удивительное место, в котором рождается настоящая команда. В связи с этим расскажу про сегодняшний день.

Этот день был пасмурный, мы хорошо поработали, и все устали. Вернулись домой, где нас, как всегда, ждал королевский обед, за что большое спасибо нашей Антонине Ивановне. Мы наелись досыта и повалились спать. Час покоя закончился очень быстро. Нам сказали, что сейчас начнется спортивная эстафета.

Мы переоделись в спортивные костюмы. И вышли в холл. Нам подробно объяснили правила игры, некоторые конкурсы мы даже отрепетировали. Наконец, приблизился решающий момент, когда мы вышли на «Тропу борьбы». Это была белая Каменная горка в усадьбе. Мы разделились на две команды: «Аленький цветочек» и «Лебединое озеро» - наши противники. Все конкурсы были очень интересными, все их названия были связаны с усадьбой: «Река Бугурусланка», «Восхождение на Челябинскую гору», «По долинам и по взгорьям», «Плотина», «Аксаковские цапли», «Кушать подано, барин!», «Перекасти-поле».

Было много смеха и веселья, хотя соревновались мы всерьез. Наша маленькая Катюшка обогнала самого Максима! Это был триумф! У нас получилась «ничья», но победила дружба. И это правда!

\*\*\*

Знаете, я еще не встречала таких доброжелательных и открытых людей, как Сергей Петрович и Александр Павлович. Они любят не только своих детей, но и, как это ни странно, - чужих. И не зря я пишу, что Аксаково – сказочное место. Ведь только можно встретить таких

удивительных людей. Я никогда не задумывалась, что спортивные мероприятия могут открыть мир совсем с другой стороны, увидеть свои плюсы, настроиться на позитив. А помимо этого еще закалять свой дух и разум.

Для нас проводилась интеллектуальная игра по предмету ОБЖ. Были очень интересные вопросы, о которых я даже никогда не задумывалась. И ответы были познавательными. Хотя и победила команда «Музейные коврики», а мы, «Аленький цветочек», были на третьем месте, наша команда все равно знала: главное не победа, а участие. В конце игры ее ведущий, Александр Павлович, сыграл на гитаре и спел душевную песню, а мы подпевали ему.

А потом были замечательные занятия по исследовательской работе, познавательные экскурсии, актерские тренинги, литературные игры, совершенно поразивший всех Форт Боярд...

Все наши руководители делали все, чтобы детям было хорошо, и самое главное, чтобы из детей хорошие люди выросли. Большое-пребольшое спасибо им за все интеллектуальные и спортивные мероприятия, которые они для нас проводили - с такой теплой душой и заботой о нас.

*Марат Абдрахманов,  
Пролетарская СОШ,  
Красногвардейский район*

\*\*\*

В пятницу мы пошли на Крутояр. По дороге основались намоству, наблюдали за рыбками, фотографировались у Аксаковского герба с рыцарями. Когда взбирались на гору, находили

грибы, травы и цветы. А когда спускались с горы, собирали сладкую карликовую вишню и маленькие ракушки древнего моря, потому что миллион лет назад здесь было море. Удивительно, что такие хрупкие ракушки сохранились с тех времен.

*Максим Бирюков,  
Кинделинская СОШ,  
Ташлинский район*

\*\*\*

На меня первое большое впечатление произвел пруд – очень большой и теплый, хоть погода была и нетеплая. Но один минус был: это то, что там мелко. Еще мне очень понравился музей и Липовая аллея. Я узнал, что некоторым деревьям по двести лет. За эти два дня я понял, что команда наша общительная, дружная, веселая. В любой ситуации тебе могут помочь. Я надеюсь, что в этой экспедиции мне будет так же хорошо, как эти два дня.

\*\*\*

Сегодня после обеда мы пошли на фотосессию. В музее нам выдали разные наряды. И когда мы их надели, было ощущение, что в них-то мы и должны именно здесь ходить. В спектакле я играл главного героя – Федота-стрельца, и сказочный костюм мне очень понравился.

\*\*\*

Сегодня день был длинный, события следовали одно за другим.

После пробежки с утра позавтракали, потом мы, мальчишки, порепетировали в клубе, потом пошли полоть траву. Пололи мы очень долго, так

как там травы было много. После того, как мы пропололи дорожки, по ним прошли туристы. Они фотографировали те места, где стало чисто. Думаю, что если бы дорожки не были прополоты, они бы даже не обратили на них внимание.

На краю усадьбы мы посадили деревья и ромашку. Встали в круг и начали играть в волейбол. Пошли на обед. Обеденный лагман был, ну, очень вкусный, настоящий, казахский. Потом пошли в музей фотографироваться в сказочных костюмах. Потом пошли в горы. Там мы устроили небольшой пикник, посидели, поиграли, песни попели, про черных воронов послушали, которые в усадьбе живут. И вернулись домой. Поужинали, пошли на репетицию, куда пришли и аксаковские ребята. Потом писали рассказы, угощались маринованными поганками от Бабок Ёжек. Потом была баня, очень жаркая, но мне понравилось. Я очень хорошо провел день, надеюсь, остальные дни будут такие же интересные.

*Екатерина Черненко,  
Кинделинская СОШ,  
Ташлинский район*

\*\*\*

Сегодня мы были в музее. Я узнала много нового о Сергее Тимофеевиче Аксакове. Было интересно рассматривать старинные предметы, которые раньше находились в усадьбе Аксакова. Особенно мне понравились чучела животных.

После обеда мы пошли на пруд. Дул сильный ветер, но вода была теплая. После купания у нас было интересное мероприятие.

В беседе ночью мне было страшно, а на эстафете весело. Много эмоций вызвала эта

эстафета. Я даже не думала, что смогу обогнать самого Максима. А Оля, прыгая на одной ноге, споткнулась и ободрала ногу. В конце концов, получилась боевая ничья.

Надеюсь, что остальные дни будут такими же интересными, как этот.

\*\*\*

Вчера был трудный день. Он начался с утренней пробежки по парку. Вкусно позавтракав гречневой кашей, мы убрались в своих комнатах, порепетировали в клубе и пошли пропалывать канавку, которая соединяет реку Бугурусланку и озеро Любви. Потом убирались на мельнице и по берегам озера, потом пололи дорожку возле памятного знака «Аленькому цветочку», потом пололи аллейки возле больших елей.

День был хоть и трудный, насыщенный впечатлениями, но мне он понравился.

\*\*\*

Идти на Крутояр было долго. Зато сверху было очень красиво смотреть на все. Юля провела викторину, в которой выиграла Маша. Она раздала всем подаренные ей конфеты. Потом мы разделились на две команды. В первой были преподаватели, а во второй – дети. На этот раз выиграла мы, а не «Музейные коврики». Потом мы пели просто так. А спускаясь с горы, видели заросли дикой темно-красной вишни.

В нашей экспедиции было много веселых хороших моментов, где каждый смог проявить свои таланты. Например, каждый вечер у нас проходил Званный ужин. Наш Званный ужин

назывался «Вечеринка у Бабок Ёжек». Начали мы свое выступление с частушек. А для исцеления от всех болезней мы угостили своих гостей «Живой водой». Потом все вместе сочинили сказку, и она получилась смешной. Угощали мы всех «поганками с плесенью» и настоящими сотами диких ос, которые принесла Ирина Николаевна. Напоив своих гостей вкусным зельем, мы раздали всем «молодильные яблочки» и стали петь песни с Александром Павловичем. Думаю, что этот вечер очень понравился и запомнился не только мне.

*Дарья Абрамова,  
Кинделинская СОШ,  
Ташлинский район*

\*\*\*

Как же мы хотели поскорее поехать в Аксаково, и вот, наконец-то, мы здесь. Говорят, впечатления от второй поездки не могу быть такими же яркими, как в первый раз.

Но на деле оказалось совсем иначе. Когда мы вошли в усадьбу, нашим счастливым эмоциям не было предела. Мы безумно рады были снова увидеть дом-музей Аксакова, Липовую аллею, озеро Любви. Очень обрадовались новой встрече с Аксаковским прудом. А когда стемнело, пошли в свою любимую беседку, чтобы до дрожи испугаться страшным историям.

Этот долгожданный день мне очень понравился, я была очень рада вернуться в Аксаково.

\*\*\*

На пятый день нашей экспедиции мы, как обычно, побежали на зарядку на пруд. Сначала мы были сонные, но когда вышли на улицу и увидели



солнышко, настроение поднялось, и мы развеселились. Добежав до пруда и размявшись, мы решили искупаться. Настроение у всех было замечательное, и мы были рады тому, что стало потеплее, и мы, наконец-то, купаемся.

\*\*\*

Мы уже были в Рычковском замке в прошлом году, но нам хотелось побывать в этом красивом месте еще раз. Мы поехали с Сергеем Петровичем и Александром Павловичем.

В замке почти ничего не изменилось, кроме того, что он зарос кленом. Дальше мы заехали на такой же заброшенный винный завод. Очень хотелось бы, чтобы в ближайшем будущем такое положение дел изменилось в лучшую сторону.

Наше путешествие должно было продолжиться на Барский родник, но оказалось, что у нас нет бензина. Водитель предложил довезти нас до леса, а дальше мы пойдем пешком. Мы согласились. В лесу нас и высадили. Мы сразу же двинулись в сторону родника.

По дороге разговаривали, смеялись. Сергей Петрович вдруг заметил гнездо шершней и подошел поближе. Мы стояли и очень внимательно наблюдали за ним. Как вдруг он говорит: «Ребята, пошлите-ка отсюда быстрее!» И побежал. Мы, конечно же, побежали за ним. Но оказалось, что Сергей Петрович так над нами подшутил!

Вот мы уже подходим к роднику. Место перед ним теперь обустроено. Стоит беседочка, столик, лежат дрова для костра. Мы сели, немного

перекусили, прибрались в этом местечке и спустились к роднику.

Там было очень красиво. Мы попили родниковой воды и увидели лещину. Стали искать на ней орехи. Пытались их грызть, но они были еще незрелые. Побыли еще немного в прохладном лесу и решили отправляться домой, ведь идти то еще очень далеко, а время к обеду. Мы были уставшие, но Александр Павлович предложил нам петь песни. Мы сразу же взбодрились и пошли. Начали петь военные песни. Пели и маршировали. Идем быстрым шагом, даже сами не заметили, как пришли в село. Те, кто не ходил с нами, выпалились. Ну, а мы набегались, насмеялись и напелись. В общем, получили массу удовольствия от прогулки на Барский родник.

## **День за днем**

### **Дневник экспедиции**

#### **Первый день**

Аксаковские чтения в придорожном кафе (Красногвардейская команда).

Долгая дорога в Аксаково. Встреча команд в Сорочинске.

Знакомство, дорожный обед, плутание по Бугуруслану.

Аплодисменты дорожному указателю и долгожданный приезд. Размещение по комнатам.

Купание в Аксаковском пруду.

Вкусный ужин с нашим шеф-поваром Антониной Ивановной. Самостоятельный обзор усадьбы.

Посвящение в члены экспедиции. По итогам: знакомство и рассказ о себе, сувенирные пожелания для каждого, начали вязать коврики-

талисманы, получили первые дипломы «За смелый ум!» Вечерние посиделки в беседке у озера Любви.

### **Второй день**

Утренняя пробежка и купание в Аксаковском пруду.

Актерский тренинг. Первая репетиция в клубе.

Расклейка афиш с приглашением аксаковцев на детский спектакль.

Приезд к нам представителей Бугурусланского отдела образования.

Обед и богатырский сон. Три Чуровницы в избушке Бабы Яги.

Репетиция спортивной эстафеты. Формирование команд

Спортивные эстафеты на Каменной горке.

Боевая ничья и три банки сгущенки в подарок.

Беседа о предыдущих экспедициях и просмотр видеофильмов. Торжественное приготовление салата «Дорожный».

Праздничный ужин с поздравлениями имениннику.

Цветы, торт и коктейль.

Конкурс творческих миниатюр.

Актерский тренинг. Репетиция в клубе.

Баня (Ура!) Сон богатырский.

### **Третий день**

Утренняя пробежка. Гречневая каша на завтрак.

Актерский тренинг. Репетиция спектакля.

Вручение призов победителям конкурса: Оле и Вере.

Генеральная уборка в гостинице.

Расчистка аллей, канала, мельницы, берегов озера Любви.

Фотосессия в музее - в костюмах 18 и 19 века.

Конкурс знатоков по ОБЖ:

Инсценировки сказок «О царе Салтане», «Аленький цветочек». Песни под гитару Александра Павловича.

Картина «Бабочка Аленький цветочек» всем в подарок.

Награждение команды «Музейные коврики».

Званый ужин «Средневековая вечеринка».

Исполнение желаний – ведро грибов у Валентины Николаевны.

Репетиция с музыкой в клубе. Знакомство с Кнопой.

Общий просмотр фоторепортажей. Баня.

#### **Четвертый день**

Пробежка вокруг пруда. Завтрак (молочный суп, яйцо, бутерброд).

Прополка дорожек, высадка саженцев клена татарского и тополя Игра в «Города, растения, животных».

Сеятели «Ромашковой поляны».

Волейбол, рекорд 72 мяча. Казахский лагман на обед.

Фотосессия в музее - в костюмах 18 и 19 века.

Сон богатырский. После сна - поход на Крутояр.

Общее фото на память у памятного знака «Герб рода Аксаковых».

Сбор лекарственных трав: мордовника синего, грудницы, чабреца, Пикник на горе. Песенный конкурс.

Блиц-турнир знатоков «Верите ли вы?» (победитель Маша).

Рассказ о черном вороне Сергея Петровича.

Лакомимся сладкой дикой вишней.

Поход «По грибы» - в березовую рощу.  
Конкурс творческих миниатюр. Победитель – Егор.  
Кнопка уже заходит в дом. Довязали коврики-талисманы.

Актерский тренинг. Репетиция с аксаковскими детьми в клубе.

Тефтели и овощное рагу на ужин. Баня.

Званный ужин «Вечеринка у Бабок Ёжек».

### **Пятый день**

Утренняя пробежка.

Купание в пруду (с приключениями накануне выступления).

Завтрак - омлет с огурчиком и яблоками от Бабок Ёжек.

Конкурс творческих миниатюр.

Автобусная экскурсия в Рычково:

Старинный замок потомков П.И. Рычкова.

Святой родник, постройки винного завода 19 века.

Автобусная экскурсия на Барский родник:

новые деревянные постройки заповедного места,  
пикник в лесу,

экологический десант на Барском роднике.

Пешая прогулка по лесу и по селу Аксаково.

Вкусный обед.

Очередной победитель конкурса творческих миниатюр – Маша.

Конкурс «Абитуриент» (проводила Татьяна Николаевна) В «Гуманитарный институт» поступили: Оля Щербакова (факультет русского языка и литературы), Ислон Кудашев (факультет математики), Сергей Петрович (факультет биологии), Александр Павлович (художественный факультет), Мария Чуманова (музыкальный

факультет), Евгений Штрейх (факультет физической культуры).

Конкурс знатоков Победитель Ислом и Александр Павлович.

Исследовательская работа на Липовой аллее:

Беседа Сергея Петровича, работа с измерительными приборами. Определение возраста двух сосен (155 лет, 190 лет).

Экологический десант: прополка Липовой аллеи.

Примерка костюмов, работа с реквизитом для спектакля. Генеральная репетиция спектакля.

Ужин на славу! Баня – тоже на славу!

### **Шестой день**

Утренняя пробежка. Купание в пруду. Вкусный завтрак.

Литературно-интеллектуальная игра «Слово о словах».

Вручение подарков и дипломов победителям игры.

Актерский тренинг. Генеральная репетиция спектакля в клубе.

Мастер-класс по плетению венка из полевых цветов.

Праздничный обед перед спектаклем. Оформление сцены.

Зачин спектакля (игра со зрителями).

Спектакль. Цветы от зрителей артистам. Общее фото на память.

Памятные подарки для клуба и школы.

Фотосессия в костюмах героев спектакля-сказки

Генеральная уборка в гостинице.

Торжественная церемония закрытия VIII областной экспедиции. Вручение Свидетельств участников экспедиции и подарков.

Памятный подарок сотрудникам музея.  
Праздничный ужин.

Вручение ковриков-талисманов, хранившихся ночью в музее С.Т. Аксакова, - владельцам, их связавшим.

Проведение спортивной игры «Форт Боярд» в честь закрытия экспедиции.

Соревнования команд «Лебединое озеро» и «Аленький цветочек» на выносливость, координацию движений, силу, ловкость, смекалку и меткость.

Победитель- команда «Лебединое озеро».

Прогулка по ночному парку при свете зажженных для нас фонарей.

Баня. Просмотр накопленного видео и фотоматериала.

Вечернее чаепитие.

### **Седьмой день**

Утренняя пробежка. Купание в пруду.

Обмен видео и фотоматериалами.

Вкусный завтрак.

Вручение дорожных вкусняшек от Антонины Ивановны.

Благодарственные письма нашему повару Антоне Иванове.

Подарок от нас Чайной гостиной (ваза для цветов, кофемолка).

Генеральная уборка в гостинице. Прощальная прогулка по парку.

Отъезд. Бузулукское мороженое. Прощание команд, разъезд.

До новых встреч!

## Экспедиция девятая 2014 год

Участники экспедиции: учащиеся детской Школы искусств с. Шарлык Шарлыкского района (руководитель Т.П. Мерзликина)

Руководитель экспедиции: В.Н. Свиненко, заведующий отделом «Истоки» ООДТДМ им. В.П. Поляничко.

*В.Н. Свиненко,  
заведующий отделом «Истоки»  
ООДТДМ им. В.П. Поляничко*

\*\*\*

В этом году областная художественно-экологическая экспедиции «Аленький цветочек» прошла с 7 по 14 августа.

Участниками девятой экспедиции «Аленький цветочек» стали учащиеся детской школы искусств села Шарлык Шарлыкского района вместе со своим педагогом Татьяной Павловной Мерзликиной. Все участники – неоднократные участники и победители творческих конкурсов отдела «Истоки»: «Мастера волшебной кисти», «Мое Оренбуржье».

Во время экспедиции были организованы занятия по краеведению, познавательные экскурсии и экологические десанты.

Культурно-массовые и отрядные мероприятия включили в себя просмотр видеофильмов о С.Т. Аксакове и областных экспедициях «Аленький цветочек», подвижные и спортивные игры, День памяти ветеранов села



Аксаково, конкурс эрудитов, презентация сборника рассказов и пейзажных зарисовок участников областной экспедиции «Не за семью морями».

Главной отличительной особенностью девятой областной художественно-экологической экспедиции «Аленький цветочек» стали занятия на пленэре, организованные в соответствии с программой художественного отделения МОУДОД «ДШИ» с. Шарлык. Учебная практика помогла юным художникам выполнять сложные творческие задачи, связанные с глубоким изучением природы в естественной природной среде.

Участники экспедиции писали этюды знаменитых аксаковских мест, описанных в произведениях нашего великого земляка: Челябинская гора, Кудринская гора, Грачиная роща, озеро Любви, Липовая и Акациевая аллеи, двухсотлетние ветлы, липовый мостик, интерьеры музея писателя С.Т. Аксакова и др.

Творческим итогом экспедиции стала выставка творческих работ воспитанников детской Школы искусств села Шарлык Шарлыкского района и подготовка материалов для выпуска детского «Путеводителя по аксаковским местам».

## Экспедиция десятая 2015 год

Участники экспедиции: члены Литературной гостиной отдела «Истоки» ООДТДМ им. В.П. Поляничко (руководитель И.Н. Санникова); учащиеся детского литературного объединения «Незабудка» отдела «Истоки» ООДТДМ им. В.П. Поляничко (руководитель Т.Н. Никифорова); учащиеся детского литературного объединения «Аксаковское» Аксаковской СОШ Бугурусланского района (руководитель О.В. Кулаева); учащиеся детского литературного объединения «Орлан» Кинделинского школьного лесничества Ташлинского района (руководитель С.П. Абрамов); учащиеся детского литературного объединения «Хранители» Пролетарской СОШ Красногвардейского района (руководитель А.П. Крекотин).

Руководитель экспедиции: В.Н. Свиненко, заведующий отделом «Истоки» ООДТДМ им. В.П. Поляничко.

*В.Н. Свиненко,  
заведующий отделом «Истоки»  
ООДТДМ им. В.П. Поляничко*

\*\*\*

Десятый год силами педагогов отдела «Истоки» Оренбургского областного Дворца творчества детей и молодежи им. В.П. Поляничко была проведена областная литературно-краеведческая экспедиция с экологическим профилем «Аленький цветочек».

Каждая из смен экспедиции имеет свою неповторимую особенность, свою изюминку.

Общая картина экспедиции, словно мозаичное полотно, складывается из самых разнообразных фрагментов. И самую главную роль здесь играет, конечно же, личность каждого участника нашей совместной экспедиционной деятельности.

В этом году в экспедиции участвовали две команды.

В команде из Кинделинского лесничества Ташлинского района работали: наша милая певунья, Добрая Фея и Настенька из знаменитой аксаковской сказки Мария Красноштан; наша звездочка, автор многочисленных публикаций в областных сборниках детского литературного творчества Дарья Абрамова; наша Принцесса и «Мисс Солнечная улыбка» Екатерина Черненко. А также мальчики: серьезный, любознательный исследователь Кирилл Поляков и непоседливый Скороход с основательным отношением к жизни и своим обязанностям Даниил Филимонов.

Руководитель команды кинделинцев, Сергей Петрович Абрамов, доброжелательный и сдержанный, влюбленный в свою работу и в своих учеников, четко определил ориентиры экологического волонтерского направления нашей работы.

Вторая команда приехала из Пролетарской школы Красногвардейского района. Это Даниил Рудаков - интеллектуал, знаток и Шерлок Холмс; Евгений Штрейх, наш капитан организатор и Принц по совместительству; замечательный экскурсовод Аделина Головцова; фотокорреспондент и Сказочница Виктория Болотина; ясноглазая красавица Королева из волшебной сказки – Людмила Бутяева.

Благодаря руководителю  
красногвардейской команды, Александру  
Павловичу Крекотину, мы занимались спортом и  
на конкретных примерах во время походов и  
пеших прогулок усваивали основы безопасности  
жизни.

Руководитель Литературной гостиной  
отдела «Истоки» областного Дворца Ирина  
Николаевна Санникова продолжила занятия по  
краеведению, провела литературно-творческие  
игры и традиционное культурно-массовое  
мероприятие для аксаковских школьников.

Что мы сделали значимого в нашей  
юбилейной экспедиции? Прежде всего, провели  
для аксаковцев презентацию своего юбилейного  
сборника «Ухожу я в мир природы. Путеводитель  
по аксаковским местам Бугурусланского района»,  
который выпущен силами участников всех  
предыдущих экспедиций. Презентация  
завершилась детским спектаклем-сказкой и  
награждением всех, кто помогал нам в  
деятельности экспедиции: сотрудников музея-  
заповедника, аксаковского Дома культуры,  
педагогов школы.

Кроме того, в этом году мы реализовали  
программу своей волонтерской деятельности:  
акцию «Аксаковскому пруду - чистые берега»;  
экологические десанты по лечению деревьев и  
очистке стока у озера Любви; заявили свою  
гражданскую позицию, написав письмо главе  
администрации о недопустимости превращать  
заповедные места, принадлежащие  
литературному музею, в места для отдыха  
случайных туристов. Сделали задел для будущих

исследовательских работ по темам: «Экологическая тропа» и «Родословие».

От души хочется поблагодарить всех участников десятой экспедиции и всех не равнодушных к историко-культурному достоянию нашего края людей, которые так ответственно и доброжелательно помогали нам на протяжении всех этих лет.

Наши слова благодарности директору музея Тамаре Петровне Хиль; научному сотруднику музея Надежде Николаевне Кудашевой; главному хранителю музея Римме Анатольевне Беляевой; экскурсоводу Ларисе Геннадьевне Конаковой; директору аксаковской школы Владимиру Александровичу Ивлеву, учителю школы Ольге Владимировне Кулаевой; заведующей сельским Домом культуры Нине Васильевне Барсковой. И, конечно же, завучам областного Дворца творчества: Елене Вячеславовне Лучко и Любви Николаевне Боровик, - которые в наше непростое время сделали все для того, чтобы наша экспедиция состоялась.

*И.Н. Санникова,  
руководитель Литературной гостиной  
ООДТДМ им. В.П. Поляничко*

\*\*\*

Дорогие участники областной экспедиции «Аленький цветочек»! Дорогие наши юные соратники и друзья! Закончилась наша очередная (десятая, юбилейная!) экспедиция. Остались добрые, значимые для каждого из нас, воспоминания. И остался очередной сборник

пейзажных зарисовок и размышлений об аксаковском заповеднике.

Ваши маленькие рассказы очень дороги для нас, педагогов. Ведь за ними стоит большая работа души. Мы, взрослые, очень старались, чтобы каждый из вас чувствовал себя тепло и защищено, чтобы вы успели не только отдохнуть перед учебным годом, но и раскрыть, увидеть себя в самых разнообразных ситуациях.

Этим летом вы удивительным образом очутились в условиях Царскосельского лицея. Как и там, на каждого из вас приходилось сразу несколько взрослых, передающих вам свои знания и опыт.

Каждый долгий, насыщенный впечатлениями, час нашей экспедиции вы воспринимали мощные потоки информации и творческой энергии самых разнообразных направлений. Это литература и литературное творчество (вспомните хотя бы нашу игру-путешествие «В поисках Аленького цветочка»), история и краеведение (вы даже попробовали себя в качестве музейных экскурсоводов), волонтерство (сколько хорошего мы успели сделать для парка и Аксаковского пруда!). Вы проявили себя и в драматическом искусстве, и в спорте, и в сфере художественной фотографии. Пели, танцевали, участвовали в интеллектуальных играх. Сами придумывали и проводили замечательные отрядные мероприятия.

Ничего случайного в жизни не бывает. И участие в нашей экспедиции как охранная грамота: «Проверено! Свет в душе есть!» А значит, в жизни все будет получаться - как задумывалось в

вашей ранней юности. А все трудности и препятствия будут делать вас только мудрее и сильнее.

Очень хотелось бы, чтобы в будущем вы тоже смогли сделать что-то значимое для людей: организовать волонтеров, поставить хороший школьный спектакль или выпустить книгу добрых детских сказок.

Еще раз спасибо вам, замечательные наши участники экспедиции, за ваши благородные сердца, за ваше трудолюбие и целеустремленность. И в добрый путь!

*Дарья Абрамова,  
Кинделинская СОШ,  
Ташлинский район*

\*\*\*

Аксаково - самое прекрасное место на Земле. Мне посчастливилось побывать там и в этом году, уже в третий раз. Моему восторгу не было предела, когда я узнала, что снова окажусь в этом месте. Как же долго я этого ждала.

И вот, август! Мы выезжаем. Встречаемся с Ириной Николаевной и Валентиной Николаевной, с ребятами из Ишалки. И направились в Аксаково. Дорога была очень долгой, но нам было все равно. Мы были в предвкушении того, что будет происходить с нами в ближайшую неделю.

Всю дорогу мы пели песни и смеялись. И тут - поворот на Аксаково. Мы чуть не прыгали от радости. Наконец-то! Мы ждали этого два года. Всё такое знакомое. Уже видим Челябинскую гору и Крутояр.

И, наконец... сама усадьба. Мы забежали, бросили вещи и бегом осматривать всё вокруг. Всё такое родное и любимое, походили по территории усадьбы и увидели то, чего совсем не ожидали увидеть... обмелевшее озеро Любви. Воды в нём совсем мало. А ведь в 2012 году мы по нему на лодке плавали. Так грустно! Прошло всего три года, а от озера осталась большая лужа. Огорчившись, мы прошлись по Липовой аллее, вспоминая, как мы делали работу с Олей: измеряли и обследовали деревья. Аксаково оказалось без них не таким немного. В этом году с нами не было Оли и Веры. Без них мне чего-то не хватало. Представляю, как им тяжело осознавать, что мы тут, а они – нет. И я так же привязалась к Аксаковскому заповеднику. Жить рядом с музеем, в любой момент посетить его – дорогого стоит. И тем более жить с такими людьми как Ирина Николаевна, Валентина Николаевна, Александр Павлович и Сергей Петрович, по-моему - это счастье!

Всё изменилось. Мы повзрослели, но любовь к аксаковским местам никуда не денется. Аксаково - мой второй дом. Я никогда не смогу забыть дни, проведенные здесь. Они навсегда в моём сердце, а также в нём те люди, которые были с нами здесь и, которые дали нам возможность побывать в этом замечательном месте.

\*\*\*

В этот раз мы ставили сказку «Заколдованный замок». Мне досталась роль злой колдуньи Карабос.



Я думала, что эта роль не получится у меня, даже не знала, как всё будет выглядеть со стороны. Но начались репетиции.

Сначала ничего не получалось, я не могла быть злой, точнее я злилась, но это было не особо видно, или я злилась не так, как должна злиться Карабос. В общем, в роль я вжилась не сразу. Потом же, порепетировав с Ириной Николаевной наедине, я будто бы начала проникать в роль, погружаться в неё. На репетиции в клубе пыталась быть более раскрепощенной. Начало получаться. Мне стало в удовольствие находиться на сцене. Начала жестикулировать. Да и сама обстановка на сцене мне, кажется, помогала. Выручала и музыка, и партнеры. Особенно радостно было смотреть на принца с принцессой. Они и вправду подходили друг другу.

И вот, долгожданный спектакль. На наше представление собрались аксаковские детишки. Они были такими радостными, что стало даже уже и не страшно. И вот мой первый выход на сцену... Потрясающе! Столько эмоций! Всё прошло отлично. Как же все хорошо сыграли. Король с королевой были так убедительны, что уже хотелось говорить им только Ваше Величество! Феи были такими волшебными, легкими и такими добрыми. Сказочницы очень интересно и, действительно, по-сказочному, рассказали зрителям нашу историю.

Глашатаи так громко объявляли королевский указ, что не услышать их было нельзя. Так, что все замечательно справились со своими ролями. Ну, а принц и принцесса... Какой же

ореол романтики был вокруг них во время их выступления.

По-моему, они по-настоящему заморозили маленьких зрителей и вселили в них веру в то, что настоящая любовь до сих пор существует, а добро всегда побеждает зло!

\*\*\*

На светлой зеленой полянке под сенью раскидистых черемух вспыхивают пронзительно-фиолетовые цветы луговой фиалки.

Опустишься перед ними на колени и замрешь от их нежности и беззащитности. Серединка у них ясно-розовая. Тоненькие тычинки с черными кончиками как будто осыпают светлую сердцевинку.

Пять округлых лепестков настолько хрупки, что до них жаль дотронуться рукой. Они уже начали осыпаться от ветра. Но шмели все еще кружат над солнечной августовской полянкой.

\*\*\*

Озеро Любви. Обмелевшее, уходящее. Манит, утешает и рассказывает... Ощущение былой грусти и умиротворение души.

*Виктория Болотина,  
Пролетарская СОШ,  
Красногвардейский район*

\*\*\*

Если вы идете по старому аксаковскому парку со стороны озера Любви к Липовой аллее, остановитесь у большого камня и посмотрите в ее глубину.

Перед вами расстелется широкая песчаная дорожка с россыпью сухих желтых листьев по краям. Высокие стволы лип по обеим сторонам аллеи напоминают сцену. И когда из-за туч выглядывает солнце, то оно, словно театральные софиты, высвечивает на аллее узорчатые тени. Ветви старых лип прогибаются под тяжестью светлого обильного цветения.

Эта аллея уводит нас от обыденной жизни вглубь веков. И поэтому хочется пройти здесь одному, чтобы хоть ненадолго остаться наедине с природой и с самим собой.

\*\*\*

Сегодня последний день экспедиции, и я хочу сказать, я никогда не пожалею, что попала в это замечательное место – Аксаково. Эта неделя была самая веселая и интересная. Здесь нас встретили как собственных детей, за что большое спасибо!

Мы стали одной большой семьей. Я всегда буду вспоминать об этих днях. Прогулки по парку, поход на Барский родник... Так не хочется уезжать... Я вас всех очень люблю и надеюсь, что мы когда-нибудь встретимся. Обязательно!

*Людмила Бутяева,  
Пролетарская СОШ,  
Красногвардейский район*

\*\*\*

Аксаковскую усадьбу окружает ажурная чугунная ограда и литыми плавными арочками. Главный вход оформлен нарядной тротуарной плиткой. Дорожка ведет прямо к памятнику С.Т.

Аксакову. Вокруг памятника – торжественные чугунные цепи и маленькие оранжевые кустики цветов. По бокам старинные фонари на фоне чудесного яблоневого сада. Проходя мимо этих яблонь, мы подбирает кисло-сладкие прозрачные аксаковские яблочки и благодарим усадьбу за этот незабываемый август, за тепло, за солнышко, за яркие рябинки и белые березки. За этот покой и тишину. За то, что здесь сохранилась атмосфера старинной дворянской усадьбы.

\*\*\*

Сегодня последний день экспедиции, и я хочу сказать, что мне все понравилось, и я бы хотела вернуться сюда еще раз. Здесь было весело, интересно, познавательно. В Аксаково мы многому научились. Сами находили для себя волонтерские задания: убрали территорию парка, чистили белую канавку, заделывали дупло у липы, а также узнавали новые для нас вещи. Все было классно! Наверное, я никогда не забуду эти восхитительные, привлекающие к себе внимание, места. Интересного столько, что дух захватывает от всего того, что я здесь увидела. Это замечательное озеро Любви, липовая аллея, горы, сам музей – надолго останутся в моем сердце. Здесь я познакомилась с хорошими людьми и веселыми преподавателями. Конечно, я очень соскучилась по дому, но и отсюда уезжать не хочется.

Я буду скучать по этим местам!

*Аделина Головцова,  
Пролетарская СОШ,  
Красногвардейский район*

\*\*\*

Третий день я в экспедиции. Думала, что здесь будут обычный лагерь: много народу, привычный распорядок дня. Но здесь мы живем как большая дружная семья.

И от этого хорошо на душе и все вокруг выглядит красивым. Я сделала для себя несколько маленьких открытий. Например, удивилась тому, что С.Т. Аксаков так поздно начал писать, да еще о своем детстве. Узнала, какое огромное количество разнообразных птиц и животных обитало здесь всего два столетия назад. Удивилась сама себе. Ведь я никогда так рано утром не выходила на улицу.

А ведь утро оказалось таким красивым! Еще я думала, что на пробежке окажусь самой последней. Но оказалось, что наоборот. Было весело. Мне очень понравился незнакомый до этого запах росы.

Впервые в своей жизни я увидела то, что в книгах называют «водной гладью». Я нарисовала ее на своем плакате, который потом установили на очищенном нами берегу пруда. Мне очень понравилась вся наша команда: все дружные, сплоченные, умные; в каждом есть какой-то талант, - в общем, мы волонтеры.

\*\*\*

Перед ротондой аксаковского музея раскинулась привольная поляна. Очертания ее краев плавно извиваются. Ровно подстриженная трава переливается всеми оттенками зеленого цвета: от темно-болотного - до цвета отцветшей черемухи.

В центре поляны царит величественная старая липа. Хочется сказать даже, что она царит в торжественных царских одеяниях зеленого бархата. Темная листва ее особо выделяется на фоне закатного неба.

От всей поляны со старой липой веет благодатью, свежестью, лесными запахами и прохладой.

*Мария Красноштан,  
Кинделинская СОШ,  
Ташлинский район*

\*\*\*

Эта полянка находится возле Липовой аллеи. Это летняя скатерть-самобранка с яркими сине-фиолетовыми полевыми цветами. С краю полянки - благородный камень на небольшом постаменте, указывающий на место, где будет стоять памятник Аленькому цветочку.

Полянку окаймляют черемухи, старые и молодые липы. А в центре поляны привлекают всеобщее внимание несколько сросшихся кустов дикой яблони. Стволов их не видно из-за густой листвы. И со стороны яблоня напоминает красавицу-боярышню из сказки.

Здесь получают восхитительные фотографии. Они есть у меня в телефоне.

*Кирилл Поляков,  
Кинделинская СОШ,  
Ташлинский район*

\*\*\*

Вчера мы были в музее. Больше всего в рассказе экскурсовода меня удивило, что С.Т. Аксаков стал писателем после пятидесяти лет и

что его дочь, Вера Сергеевна, записывала его воспоминания о детстве без черновиков. Меня поразило, как все просто и открыто он описал, как много лет он хранил впечатления своего детства в своей душе. В своих произведениях он как бы строил мост между природой и человеком. Открыл в обычном и обыденном что-то сокровенное для каждого человека: ощущение единства человека и природы.

По-моему, сейчас это ощущение нами утрачено. Когда мы проходили по аксаковскому парку и осматривали больные деревья, чтобы начать их лечение, то наш руководитель, Сергей Петрович, достал из дупла липы не шишечку и не любовную записку, а жестяную банку из-под пива. Как можно было вложить в рану живого дерева мусор?

Сегодня, убирая берега аксаковского пруда, мы хотели показать всем, как важно бережно относиться к природе своего края. Мы ставили плакаты о защите природы. И для меня это тоже было маленькое открытие: сделай сам что-то хорошее для всеобщей пользы и кто-то последует твоему примеру.

\*\*\*

Вчера мы ходили на плотину. Меня поразил вид большого озера: как же все-таки богат наш край! Когда мы шли на плотину, речка так красиво играла. Она была как мелодия из любимой композиции! К сожалению, она мелеет. Рыбаки и отдыхающие не убирают за собой мусор. Весной весь этот мусор попадает в озеро.

Когда мы начали убирать берег пруда, то гор из бутылок и банок оказалось так много, что нам с

Данилом пришлось бежать в гостиницу за новыми пакетами. После экологического десанта мы раздавали рыбакам пакеты для мусора, но не всех их брали. Загрузив мусор в большую тележку, мы сфотографировались на ее фоне.

Своим экологическим десантом мы хотели сказать, что чистота на наших прудах и озерах важнее, чем прихоть отдельных людей. Мы нужны природе! Так же как природа необходима нам.

\*\*\*

Эта аллея – самая тихая, светлая и приветливая. Она находится в стороне от других аллей. Здесь всегда как бы звучит тихая музыка камерного оркестра: скрипка, флейта, фортепиано и, конечно же, арфа.

Мелодии этой аллеи звучат плавно, задумчиво и нежно. А сейчас эта аллея приобрела славу самого романтического места аксаковского парка. Здесь гуляют влюбленные, проходят свадьбы, фотографируются все любители природы и литературы.

Здесь хочется писать и читать стихи.

\*\*\*

Сегодня последний день экспедиции, и я хочу сказать, что эта экспедиция мне очень понравилась. Когда мы впервые пошли на озеро, меня поразил вид Челябинской горы. Отражение горы на водной глади озера осталось в моей памяти, как самый красивый пейзаж, который я увидел живую.

С описанной С.Т. Аксаковым горы Крутояр нам открылся живописный вид на село, на



широкие поля и на холмистую местность. Дальняя дорога до Барского родника не была для меня тяжелой. Но когда мы дошли до родника, то были ошеломлены видом тлеющего костра, который мог бы вызвать страшный пожар в лесу.

Хорошо, что мы подоспели вовремя и потушили его.

Возле родника мы достали свои сухие пайки. Потом походили по Кивацкому лесу, набрали березовой чаги и умылись родниковой водой.

Еще мне очень запомнилось, как мы убирались на берегу озера и расставляли таблички с призывом к людям, посещающим озеро, соблюдать чистоту. Очень понравилась игра, во время которой надо было найти Аленький цветочек. Нам пришлось пробежать почти весь парк, чтобы найти его! После этого мы пошли пить чай на ротонду, как это делали во времена С.Т. Аксакова. Так о нас позаботились сотрудники музея.

Спасибо им большое. И спасибо аксаковскому заповеднику за эти замечательные дни нашей экспедиции!

*Даниил Филимонов,  
Кинделинская СОШ,  
Ташлинский район*

\*\*\*

Два дня мы, члены областной экспедиции «Аленький цветочек», лечили старую липу с дуплом. Ее сердцевина была вся изъедена муравьями и «солдатыками». Грибки и бактерии вместе с влагой разрушили ее и превратили в труху.

Мы вытащили весь этот мусор, очистили дупло изнутри. Обрызгали медным купоросом, чтобы обеззаразить. Принесли камни, цемент, воду, дегтярное мыло, известь. Попутно девочки обрызгали ветви маленьких лип. А мы закладывали мелкие камешки, битый кирпич в дупло и заливали все цементным раствором.

Конечно, основную нагрузку взяли на себя наши руководители: Сергей Петрович и Александр Павлович. Но мы старались им помогать.

Ведь все липы старого парка Аксаковского заповедника нужно успеть спасти.

\*\*\*

Вчера мы убрались на Аксаковском пруду. Почему мы это делали? Потому что каждому человеку важно оставить после себя что-то хорошее и сделать это бескорыстно. В своем селе мы каждый год убираемся от остановки до остановки на другом краю села. Убираемся и возле памятника. Выращиваем дубы из желудей. Сажаем лиственницы и сосны. Я считаю, что так должны поступать в каждом селе, тем более, в аксаковском заповеднике. Вчера мы убрали по берегу весь многолетний мусор, отнесли его в тележку, поставили агитирующие плакаты на колышках. На общей фотографии возле кучи собранного нами мусора, мы получились довольными и счастливыми.

\*\*\*

Сегодня последний день экспедиции, и я хочу сказать, что мы не просто неделю прожили, отдыхая на территории заповедника, но и еще

сделали много полезных дел: очистили берег пруда, вылечили липу и обрызгали бордосской смесью молодые липки, проводили званые ужины, и даже поставили спектакль, в котором я исполнил роль Глашатая.

Мне 2015 год запомнится навсегда, потому что именно здесь я встретил новых друзей и расширил свой кругозор. Мне все было интересно. Эти воспоминания я пронесу через всю свою жизнь.

И, наверное, где-то в старости, с внуками приеду в Аксаково. Мы пройдемся по всем знакомым мне местам, и на закате я расскажу им о своих впечатлениях.

*Екатерина Черненко,  
Кинделинская СОШ,  
Ташлинский район*

\*\*\*

Эта двухсотлетняя ветла наклонилась над озером Любви, возле белой беседки Марии Николаевны, матери Сергей Тимофеевича Аксакова. Она одна из шести ветел, которые окружают это озеро. Но самая известная. Потому что имеет «ухо» - свернувшийся причудливым образом отросток корня. Здесь ее называют «ветла с ухом», или «подслушивающее дерево». Но мне бы хотелось назвать ее «хранительница аксаковских тайн», ведь она многое слышала и многое знает. Многое испытала и перестрадала. У нее обрублены ветви, выжжена молнией сердцевина, старая кора покрыта темным мхом. Но ветла продолжает жить! И ее темные корявые сучья манят к себе белые облака. А острые сочно-зеленые листья смотрят в зеркало воды. Живите же, аксаковские ветлы! И

продолжайте ведать тайнами столетий! Пусть ветер обходит тебя стороной, частичку вечной истории...

\*\*\*

Сегодня последний день экспедиции, и я хочу сказать, что буду сильно скучать по этим местам. Ранним утром мы решили в последний раз пройтись по парку. И мне стало невыносимо грустно. Утреннее Аксаково выглядит великолепно: яркое небо, легкий ветерок, переливающиеся на солнце паутинки на ветвях старых лип. Это чудесное солнечное утро было полной противоположностью моему настроению. Всего за неделю это место стало мне родным, подарило огромное количество незабываемых впечатлений. Мне было нелегко смотреть на покидаемую нами усадьбу и не плакать. Хочу сказать огромное спасибо нашим руководителям. Думаю, я буду приезжать сюда в будущем. Возможно, даже с семьей. Все изменится, но в сердце навсегда останутся чувства, которые я здесь пережила.

*Евгений Штрейх,  
Пролетарская СОШ,  
Красногвардейский район*

\*\*\*

С ротонды Барского дома открывается великолепная панорама парка. Восемь колонн ротонды выглядят как рамы старинных картин.

На первой виден уголок Барского дома с открытыми ставнями, часть узкой дорожки и группа березок на свежей полянке. На второй картине – аллея с молодыми липками,

пострадавшими от непогоды. На третьей картин мы видим уютную полянку, в глубине которой грустят три высокие березы. Все пространство центральной картины заполняет старая массивная липа, заросшая порослью акаций. Подходим к следующему проему между колонн и видим узкую, потрепанную ветром дорожку, которая уводит в акациевую аллею. Следующая картинная открывает вид на обрыв реки Бугурусланки, заросший акациями и вязами.

И на последнем пейзажном полотне мы видим маленькое деревянное крылечко с каменными вставками, перила мостика – как ножки кузнечика. Мостик ведет на цветочную поляну. Когда-то это был большой барский сад и огород с хозяйственными постройками.

Стоять на ротонде и смотреть на эти быстро меняющиеся на солнце картины можно бесконечно

\*\*\*

Сегодня последний день экспедиции, и я хочу сказать, что мы провели ее не зря. Мы участники уже десятой экспедиции, и ни одна из них не была похожа на нашу. Интересные конкурсы и интеллектуальные игры, экологические десанты и литературные часы, Званные ужины и репетиции спектакля. Вечерние прогулки по парку после рассказов о привидениях старинной усадьбы...

Я буду скучать по этим местам. Но одну свою задумку мы не успели выполнить: это поход на Челябинскую гору. Кстати, это неплохой повод вернуться сюда снова!

## **День за днем**

### **Дневник экспедиции**

#### **Первый день.**

Выезд в село Аксаково Бугурусланского района  
Встреча команд из Ташлинского и  
Красногвардейского  
Приезд, размещение в гостинице  
Праздничный ужин: лапша с курицей  
Осмотр парка, пробежка к пруду  
Первый фоторепортаж (Виктория Болотина)  
Открытие экспедиции: приветственное слово  
руководителей, рассказ каждого члена экспедиции  
о себе, рассказ руководителей о каждом члене  
команды, из истории фамилий, игра «Выбор своего  
пути», пожелания друг другу, вручение бейсболок  
экспедиции, ковш Дружбы с аксаковским чаем  
Баня. Богатырский сон

#### **Второй день.**

Подъем, зарядка. Вкусный завтрак от нашего  
повара Наташи. Поздравление именинников -  
Людмилы Бутяевой и И.Н.  
Экскурсия в музей. Фотосессия в музее  
Экологический десант на Белой канавке  
Генеральная уборка в гостинице (стремянки,  
картины, ковры, фойе) Царский борщ и макароны  
на обед  
Первая репетиция спектакля в ДК  
Поход на Кудринскую гору. Нагорная дубрава,  
подсолнухи  
Поход на Крутояр. Лечебные травы, дубовый  
веник, чага  
Конкурс песен. Новый рецепт салата на ужин

Концерт для именинников. Песня «Вальс» - от Марии

Званый ужин от именинников – мороженое. Баня. Сон.

### **Третий день.**

Подъем, пробежка, зеркальная гладь пруда.

Рисуем и защищаем экологические плакаты.

Экологический десант на Аксаковском пруду

Общее фото на фоне тележки с горой собранного мусора

Раздача мусорных пакетов рыбакам.

Марина и Наташа из Аксаково – наши помощники

Благодарность Даниилу Сергеевичу-Скороходу

Обед – суп с белыми грибами и гречка с курицей

Индивидуальные репетиции с главными героями спектакля

Первые зарисовки от Вики, Кирилла, Люды, Аделины и Даниила.

Репетиция с аксаковскими школьниками

Поход на плотину. Цапли, нырок, большая рыба.

Волейбол

Вечерняя фотосессия у избушки. «Привидения».

Званый ужин от Бабок Ёжек. Вкусное «зелье».

Конкурс творческих миниатюр. Сгущенка победителям .Баня. Сон.

### **Четвертый день.**

Подъем. Завтрак. Блинчики.

Наши имена на языках мира. Выбор своих «псевдонимов». Инструктаж

Поход на Барский родник. Экологический десант на роднике.

Прогулка по лесу. Осы, комель, травы, художественные фотографии

Интервью у нас берут Марина и Ева. Подготовка к игре

Роль Настеньки для Маши. Репетиция с музыкальным оформлением.

Литературная игра «Совет космических путешествий»

Награждение победителей игры: Кирилла, Данилы, Аделины и Евгения

Конкурс творческих миниатюр (победитель – Катя)

Футбол с аксаковской командой

Званный ужин «Вечер всех влюбленных». Баня. Сон.

### **Пятый день.**

Подъем. Пробежка к пруду. Молочный суп на завтрак

Аксаковские чтения.

Конкурс синквейнов «По аксаковским местам»

Фотосессия в костюмах. Экологический десант.

Лечим липу у озера Любви.

Сон-час. Репетиция в ДК. Примерка костюмов

Игра-путешествие «Поиск Аленького цветочка»

Вручение победителям большого торта от Надежды Николаевны

Наша Мария в роли Настеньки

Чаепитие на ротонде с вкусняшками, испеченными сотрудниками музея.

Конкурс творческих миниатюр. Вкусный ужин.

Маша развеяла семена полевых цветов в акациевой аллее

Спортивная игра «Аксаковские старты». Званный ужин от пиратов

Баня. Сон.

### **Шестой день.**

Подъем, пробежка. Вкуснейшая горячая ватрушка.



Литературная игра «Шерлок Холмс и доктор Ватсон»

Творческое задание «Пробуем перо». Экологический десант. Заделали дупло старой липы

Роспись и отпечаток Машиной ладошки на память  
Индивидуальные занятия по литературному творчеству

Сон-час богатырский. Генеральная репетиция спектакля в ДК

Краеведение. Подготовка экскурсоводов

Подготовка к музейной экскурсии «Ожившие картины»

Наши экскурсоводы в Барском доме

Званный ужин. Ведущие – Данила и Евгений.  
Фотосессия в музее

Изысканное блюдо от нашего шеф-повара на ужин.  
Баня. Сон

### **Седьмой день.**

Поздний подъем (нам дали выспаться)

Пробежка. Зарядка

Подготовка реквизита, декораций и костюмов к спектаклю

Обсуждение «Целесообразность обустройства мест отдыха в заповеднике»

Открытое письмо Ивану Николаевичу, главе администрации с. Аксаково

Генеральная репетиция в ДК

Сбор цветов и плетение венков для спектакля

Подготовка к закрытию смены

Церемония закрытия в Литературной гостиной музея

Вручение сертификатов и подарков. Общая фотография на память

Праздничный ужин  
Презентация сборника «Ухожу я в мир природы.  
Путеводитель по аксаковским местам»  
Песня в подарок – Мария Красноштан  
Наш спектакль-сказка «Заколдованный замок»  
Фотография со зрителями  
Прощальный вечер. Званный ужин с  
инсценировками  
Баня. Сон под утро.

### **День восьмой**

Ранний подъем. Прощальная прогулка по парку.  
Обмен открытками  
Завтрак. Благодарственное письмо нашему повару  
Наташе  
Генеральная уборка в гостинице. Прощание с  
гостеприимными аксаковцами  
Отъезд.

## Экспедиция одиннадцатая 2016 год

Участники экспедиции: члены Литературной гостиной отдела «Истоки» ООДТДМ им. В.П. Поляничко (руководитель И.Н. Санникова); учащиеся детского литературного объединения «Незабудка» отдела «Истоки» ООДТДМ им. В.П. Поляничко (руководитель Т.Н. Никифорова); учащиеся детского литературного объединения «Аксаковское» Аксаковской СОШ Бугурусланского района (руководитель О.В. Кулаева); учащиеся детского литературного объединения «Орлан» Кинделинского школьного лесничества Ташлинского района (руководитель С.П. Абрамов); учащиеся детского литературного объединения «Хранители» Пролетарской СОШ Красногвардейского района (руководитель А.П. Крекотин).

Руководитель экспедиции: В.Н. Свиненко, заведующий отделом «Истоки» ООДТДМ им. В.П. Поляничко.

*Г.Ф. Хомутов, член Союза писателей России*

\*\*\*

В дни летних каникул 2016 года в музее-заповеднике писателя С.Т. Аксакова, расположенном в селе Аксаково Бугурусланского района, была проведена XI областная литературно-экологическая экспедиция «Аленький цветочек», посвященная 225-летию со дня рождения писателя.

Организаторы экспедиции, педагоги отдела «Истоки» ООДТДМ им. В.П. Поляничко, постарались, чтобы экспедиция прошла плодотворно, полностью оправдав поставленные

цели и задачи по духовно-нравственному воспитанию подростков средствами включения их в краеведческую и экологическую деятельность.

Участниками экспедиции 2016 года стали учащиеся детского эколого-литературного объединения «Орлан» Кинделинского школьного лесничества Ташлинского района (руководитель Абрамов Сергей Петрович).

В этом году участники экспедиции писали рассказы о Липовой и Березовой аллеях, Малой и Большой полянах, Ротонде, Барском доме, двухсотлетних ветлах и др. Впечатления от познавательных экскурсий, походов и пеших прогулок по окрестностям села так же стали предметом размышлений и словесных зарисовок юных литераторов.

Во время экспедиции 2016 года традиционно были проведены литературные, интеллектуальные и спортивные игры; организованы отрядные мероприятия, занятия по литературному краеведению и детскому литературному творчеству.

Сотрудники музея, под руководством хранителя музея Надежды Николаевны Кудашевой, организовали для членов экспедиции экскурсию по залам музея, мастер-класс «Земляничный пирог семьи Аксаковых» и познавательную игру «Рыбалка на аксаковском пруду».

Свое продолжение получила и исследовательская работа по экологическому направлению.

Экологические десанты по очистке берегов аксаковского пруда, лечению старых лип и др.

получили благодарственные отклики администрации заповедника и жителей села Аксаково.

Главными итогами одиннадцатой областной экспедиции стали: акция «Чистые берега», четыре вылеченные липы, первые вбитые колышки будущей «Экологической тропы»; видеосъемки будущего фильма о деятельности экспедиции.

Отличительной особенностью экспедиции этого года стала презентация сборника детского литературного творчества «Сохрани счастливые мгновенья» (изд-во «Печатный Дом «ДиМур», г. Оренбург, 2015г.). Один из разделов этого сборника «Аксаковские страницы» стал своеобразным путеводителем по аксаковским местам заповедника.

Презентация прошла в аксаковском Доме культуры, где участники экспедиции традиционно провели литературную викторину и показали детский спектакль-сказку «Золотая птица Шах-Рух».

Творческим итогом экспедиции стал сборник творческих работ, с любовью и точно названный «Чистые берега». В сборнике собраны пейзажные зарисовки, размышления и наблюдения участников экспедиции, их первые пробы пера. Хочется надеяться, что за этим последует и желание больше читать, по-новому увидеть окружающий мир, ощутить неразрывную связь поколений и ответственность за будущее своей малой и великой Родины.

*В.Н. Свиненко, заведующий отделом «Истоки»  
ООДТДМ им. В.П. Поляничко*

\*\*\*

В этом году в нашей любимой, уютной солнечной гостиной, за вечерним чаем, собрались потомки ремесленников и воинов, казаков и переселенцев из далеких краев, князей и священников... Судя по доставшимся от предков фамилиям, - достойные представители современного поколения молодых, наши волонтеры. Это...

Ангелина Доброскокина – наша махараджа, пластичная, изысканная, обаятельная. Немногословная, но исполнительная и надежная.

Кирилл Поляков – врожденная интеллигентность, целеустремленность, серьезность. Второй год в нашей экспедиции, и движение вперед, накопление сил - заметно.

Екатерина Бутузова – наша царица, трепетная, нежная душа; деликатная и романтическая – вся из «золотого» XIX века. Несмотря на свой юный возраст, уже успела добиться немалых успехов.

Артем Пустовитов – воплощение редкого и замечательного качества – желания и умения помочь, поддержать, подставить плечо... Нравнодушие к окружающим в сочетании с уверенностью и самодостаточностью.

Валерия Игнатьева – доброжелательная, обстоятельная, аккуратная; хорошо понимающая цели своего жизненного пути.

Максим Филатов – оптимизм и позитив! Ясный ум и ясность солнечной души! С такими людьми, как наш Харичанду, в любую непогоду комфортно.

Екатерина Матюшкина – наша «матушка Сумукхи». Эта роль ей очень идет, поскольку она

очень светлый человек. Но при всей своей мягкости, очень строга к себе.

Алексей Казаков – быстрый ум, все схватывает на лету, восприимчив ко всему новому. Любознательный, вдумчивый, с сильной энергетикой... Не случайно – главный герой нашего спектакля-сказки.

Дарья Абрамова – благородный характер. Человек со стержнем, который нас еще удивит. Но, как говорится, «большому кораблю – большое плавание».

Ольга Щербакова – наша петербурженка, наш Лельчик-колокольчик; умница и красавица; талант, неистощимый на выдумки.

*С.П. Абрамов,  
руководитель Кинделинского школьного  
лесничества Ташлинского района*

\*\*\*

Вновь мы поднимаемся по склону горы навстречу белому лохматому облаку. Облако лежит на самой вершине. Вдалеке виден горный горизонт, а перед глазами – пыльная трава и поблекшие от зноя цветы.

Конечно, мы все будем вспоминать эти неповторимые дни – в надежде вернуться сюда еще раз и помочь аксаковским местам сохранить свой облик для многих и многих поколений. Отсюда писатель начал свой путь, шагнул в бессмертие; здесь Природа одарила его способностью творца; здесь начинается память о нем.

*И.Н. Санникова,*

*руководитель Литературной гостиной  
отдела «Истоки»  
ООДТДМ им.В.П. Поляничко*

\*\*\*

Возводятся и рушатся у Барского родника домики и скамейки для туристов; убирается и вновь замусоривается площадка перед ним; зарастают мхом и заваливаются палой листвой каменные ступеньки; уплывают и вновь восстанавливаются липовые желоба стока... И только один Барский родник – сокровище этой земли - неизменен.

Журчит и журчит чистейшая вода, такая же, которую пил Аксаков и которую будут пить наши потомки.

И Кудринская гора по-прежнему манит своим приветливым названием, а светлая степная дорога уютно скатывается с пригорка на пригорок, уводя к вкусно пахнущим стожкам; и ярко-синие фонарики пушистого мордовника, как и много столетий назад, вспыхивают, освещая аксаковские места...

Одиннадцатый год мы, участники областной экспедиции «Аленький цветочек» видим эти дорогие сердцу пейзажи, от которых теплеет на сердце, которые соединяют нас с большой историей и культурой нашей Родины.

Одиннадцатый год мы стараемся заботиться об этом уголке нашего края, сохраняя традиции тех наших земляков, которые помогали в его восстановлении. И надеемся, что все, кто приедет сюда после нас, так же, как и мы, смогут в полной мере почувствовать душу родной земли.



*Е.А. Пустовитов,  
педагог Кинделинской СОШ  
Ташлинского района*

\*\*\*

Каждое утро мы выбегали к пруду на пробежку. Приятным было то, что мы могли увидеть там большое разнообразие птиц – днем такого увидеть невозможно. После зарядки мы купались, и сон уходил из нас. В каждом деле нужно учиться находить не только полезное, но и приятное. И наоборот!

\*\*\*

Кудринская гора стоит, словно защитная стена, у дороги. Издалека мне казалось, что она касается облаков, проплывающих надо мной. Я, гора и облака как будто общались между собой.

Огромное спасибо аксаковцам за их теплый прием. Эта экспедиция оставила в моем сердце сильное впечатление. Уезжать отсюда совсем не хочется. Экспедиции такого характера очень нужны. Так, что будем надеяться: мы здесь - не в последний раз. До свиданья, Аксаково! До новых встреч!

*Кирилл Поляков,  
Кинделинская СОШ,  
Ташлинский район*

\*\*\*

Сегодня мы провели экологическую акцию «Чистые берега»: ходили убираться на пруд. Сначала нам показалось, что мусора будет немного, потому что, в отличие от прошлого года,

здесь убирались уже дважды. Но дойдя до места нашей вчерашней рыбалки, стало понятно, что мусора будет много.

По берегам сидели рыбаки. Мы раздали им памятки по пожарной безопасности и буклеты о нашем школьном лесничестве.

Все участники экспедиции внесли свою лепту в полезное дело уборки. Даже Умка - и та - помогала нам. После усердной работы мы заполнили мусором целую тележку! И, довольные результатом, сфотографировались на ее фоне.

\*\*\*

Вчера мы ездили на Барский родник. Впечатления от исписанной беседки и кучи туристического мусора меня очень огорчили. Сергей Петрович сказал, что сделал это только один человек. За ним повторил другой, потом третий... И вот уже нет стола, сожжена скамейка и вытоптана вся трава. Наверное, было бы лучше, если бы беседки для приезжающих вовсе не было. Такие святые места должны посещать только те, кто хоть что-то о них знает и понимает их ценность.

*Алексей Казаков,  
Кинделинская СОШ,  
Ташлинский район*

\*\*\*

Сегодня у нас была рыбалка на пруду – именно в том месте, где ловил ее сам Аксаков.

Разобрав удочки, мы пошли добывать рыбу для вечерней ухи. Когда я закинул удочку, то мне показалось, что вся рыба, как будто специально,

проплывает мимо моего крючка. Но вскоре рыба меня порадовала. Мы с Максимом рыбачили так, что у нас не успевали забирать эту рыбу. А на следующий день рыбаки в этом месте не смогли уже поймать ничего.

Может быть, потому, что они не знали аксаковские правила рыбалки, о которых нам рассказали?

В перерывах между подсечками, меняя червяка, я любовался красивейшими пейзажами, отражающимися в водной глади. Это была одна из лучших моих рыбалок!

\*\*\*

Приехав на Барский родник, мы сразу же окунулись в прохладный и свежий воздух. Спустившись по каменным ступенькам вниз, я увидел бурлящие потоки воды, извивающиеся, как языки дракона. Облившись этой сладкой на вкус и обжигающей тело водой, я почувствовал себя заново рожденным.

\*\*\*

На Кудринской горе кругом расстелились травы и цветы. От дубравы доносится запах молодых дубков. Ветер приятно ласкает шею. Забравшись на долгожданную точку, я, наконец-то, вдыхаю полной грудью замечательный свежий воздух и на минутку останавливаюсь, заморожено глядя на простор с высоты птичьего полета.

\*\*\*

Сегодня в 5 часов утра мы вышли на Челябинскую гору. Вокруг – мои друзья, прохлада,

предрассветные покрасневшие облака и дружные братья-холмы.

Добирались до горы очень долго и трудно. Сначала шли через осоку и татарник, потом – через обжигающую холодом речку... Опять – через колючки мордовника.

Первой на гору взлетела Даша – она так этого хотела! Но уже через мгновение рядом с ней уже стояли мы с Евгением Александровичем. С высоты открылся утренний простор. Все такое чистое, разноцветное, радостное, освещенное солнцем. Мы чувствовали себя покорителями горы!

*Артем Пустовитов,  
Кинделинская СОШ,  
Ташлинский район*

\*\*\*

Сегодня мы побывали в лапах дракона и на голове орла – так выглядит Челябинская гора, описанная в произведениях Аксакова. Шли мы долго. Вокруг – все друзья. Солнце выглянуло раньше, чем мы успели дойти. С огромной высоты мы увидели все окрестности села, его достопримечательности: река Бугурусланка, сосновый бор, остатки березовой аллеи, по которой должна была проехать Екатерина II. Здесь, среди трав и ковыля, ко мне пришли мои первые стихи...

Для меня навсегда ты одна,  
Ты прекрасна, как в небе луна.  
Я тобой всей душой дорожу,  
Хоть я с сердцем своим не дружу.  
Только вижу: любовь моя  
Не спешишь замечать ты меня.

\*\*\*

С высоты птичьего полета я увидел все прелести Аксаково. Это были горы, речки, пруд. Можно сказать, что я побывал в сказке, в которой мы лишь часть этого сказочного мира. Речки и пруд были настолько чистые, что мы видели в них отражение прекрасного неба и птиц. А горы поднимались на такие высоты, что мне казалось, будто это высокие средневековые башни.

Еще мы видели много растительности. Некоторые из нас ее даже не знали. Но Сергей Петрович, как профессиональный лесничий, объяснял нам название любой травинки.

*Максим Филатов,  
Кинделинская СОШ,  
Ташлинский район*

\*\*\*

Дорога на Челябинку была длинной, поэтому мы вышли еще до рассвета. Когда мы подходили к горе, нас встретила не заросшая осокой речка - с чистой родниковой водой.

Вот гора уже близко, под ногами осыпается песок, скользят подошвы наших кроссовок. Мы спотыкаемся о белые осколки древних камней. Когда Сергей Петрович с Олей и Кириллом были еще внизу, я уже сидел на вершине. А вокруг была красота: синее небо, красная гора, голубая речка и простор! Ради этой красоты стоило идти!

\*\*\*

Барский родник... Его журчанье напоминало щебетанье птиц, парящих высоко-высоко над землею. Деревья изшелестелись своими листьями,

добывая нам прохладу. Мы облились родниковой водой, и нам стало хорошо...

\*\*\*

На Кудринской горе мы увидели очень интересное растение: оранжевые ягоды эфедрии. Это лекарственное растение. Из него делают эфедрин. С вершины мы увидели, как все красиво! Речка, как небо, переливается, а поля напоминают солнце светлого цвета.

*Екатерина Матюшкина,  
Кинделинская СОШ,  
Ташлинский район*

\*\*\*

Челяевская гора – это длинная дорога и невероятно крутой подъем с чарующими ароматами трав – будто какой-то волшебник рассыпал мешочек с самыми прекрасными ароматами на земле.

И вот мы уже на пике высоты. Как смешно и крошечно выглядит все отсюда. Там, внизу, - маленькие человечки, машины, дома – похожи на крупинки мака, посыпанные на булочку.

\*\*\*

Мы стояли внизу родника и смотрели, как из ниоткуда, спускаясь словно по лесенке, течет чистая, прозрачная водичка. Как алмазики, переливаются на солнышке ее капельки. Отхлебнешь глоток этой воды – и тебе уже не хочется останавливаться. И ты чувствуешь, как внутри тебя рождаются новые силы.

\*\*\*

Подъем в 5 часов утра был не самым приятным моментом в этот день. Но вперед нас ожидали чудеса! Сначала длинный путь по грейдерной дороге, потом – по колкой, но душистой траве.

И вот мы стоим у подножья горы. Она кажется огромной, ее могучая вершина уходит прямо в перистые облака. Она выглядит как гриб-великан после долгого дождя. Восхождение на эту высоту кажется смешным и глупым занятием, ведь подняться до небес возможно только в сказке.

Но долго думать не пришлось, пришлось идти. Честно сказать, путь был настолько сложным, что хотелось вернуться назад – на землю. Но что-то останавливало и тянуло вверх!

Вид сверху был похож на огромную картину из галереи великих живописцев, все слилось в одно целое, все оттенки смешались, и я забыла обо всем...

\*\*\*

Первое, что я почувствовала, очутившись в этих местах – это сильная усталость от дороги. А последнее мое ощущение - перед отъездом отсюда - я даже не могу передать. Это очень необычное и сложное чувство: одновременно грусть, радость, гордость за то, что смогла превозмочь себя, преодолеть все трудности. Только побывав здесь, можно понять эти мои ощущения.

*Дарья Абрамова,  
Кинделинская СОШ,  
Ташлинский район*

\*\*\*

В моем родном Оренбуржье есть замечательное знаковое место: музей-усадьба

писателя Сергей Тимофеевича Аксакова. Барский дом, старинный парк и аксаковский пруд находятся в селе Аксаково Бугурусланского района.

Именно здесь уже одиннадцатый год проходит областная литературно-экологическая экспедиция «Аленький цветочек», участником которой я неоднократно становилась.

Здесь для членов детских литературных объединений области проходят Аксаковские чтения, познавательные экскурсии, занятия по литературному краеведению.

Здесь мы лечим старые липы, пропалываем дорожки парка, поливаем новые посадки, показываем спектакли для сельских ребятишек и, как члены детского школьного лесничества, делаем еще много хороших полезных и добрых дел.

А самое главное, – прикасаясь к истокам нашей большой общей культуры, лучше узнаем самих себя.

\*\*\*

Мы ехали в Аксаково. Вокруг степь, ложбинки, небольшие холмы, вялые от жары листья придорожных деревьев. Солнце яркое, и сухие подсолнухи стоят с отяжелевшими склоненными головками. Линии холмов то ровные, то высокие...

В этих благословенных местах хочется петь, читать стихи, писать рассказы...

И вот - поворот на Аксаково. Мы чуть не прыгали от радости. Наконец-то! Мы ждали этого так долго! Всё такое знакомое. Уже видим Челябинскую гору и Крутойяр... И, наконец.. сама усадьба. Мы забежали, бросили вещи и бегом



осматривать всё вокруг. Всё такое родное и любимое...

\*\*\*

Ловить рыбу – сложное занятие. Пришли на место, стали насаживать червей на удочки, но подошел Сергей Петрович и начал рассказывать, что именно нужно делать. Рыба начала срываться, становилось немного обидно. Мы попытались сосредоточиться, но ничего не получалось.

Рыба ушла, словно чувствуя наше недовольство. Когда ушел и Сергей Петрович, рыба снова подошла и начала попадаться на наши крючки.

Во время рыбалки нам зачитывали правила, которые написал сам Сергей Тимофеевич Аксаков в своей книге об ужении рыбы.

Рыбачить на том же самом месте, где когда-то ловил рыбу знаменитый писатель, конечно, очень даже почетно. Но почему здешние рыбаки не знают аксаковских правил хорошей рыбалки? Меня это немного тревожит.

\*\*\*

Я несколько раз видела Барский родник. Выглядит он всегда по-разному. В этот раз он журчал и блестел более живо и радостно.

В прошлом году я видела его в солнечном блеске, а вчера он был по-вечернему загадочный. Осы пили родниковую воду вместе с нами. Каждый из нас получил свое ведро обжигающе холодной воды – вместе с радостными воплями, визгом и хохотом.

\*\*\*

Сегодня последний день экспедиции. Сколько всего интересного произошло за эту неделю. Порой столько со мной и за полгода не случается!

Мы вылечили четыре старых липы, почистили берега аксаковского пруда; побывали в походе «По аксаковским местам» и на нескольких экскурсиях. А еще поучаствовали в литературно-интеллектуальных играх и мастер-классе «Земляничный пирог от Марии Николаевны Аксаковой». Искали Аленький цветочек, слушали странички из книги С.Т. Аксакова «Детство Багрова-внука» во время вечернего чаепития, показали свой спектакль-сказку в аксаковском Доме культуры...

*Екатерина Бутузова,  
Кинделинская СОШ,  
Ташлинский район*

\*\*\*

Из Барского родника мощно бьют два ручья, которые охраняют большие деревья. Родниковая вода словно волшебная. Попробовав ее, чувствуешь мгновенный прилив сил. И сразу же понимаешь, что родниковая вода – самая вкусная, самая настоящая.

\*\*\*

Сегодняшнее утро опять началось с пробежки. Бежали мы до плотины. Еще не добежав до нее, мы слышали шум бушующей воды. Течение было настолько сильным, что на поверхности воды образовались воронки.

Мы с разбегу плюхнулись в воду – и были ошеломлены, настолько холодной оказалась вода.

Немного поплавав и привыкнув к ледяной воде, мы побежали на пруд. Там вода была очень теплой. И мы накупались в ней уже вволю!

\*\*\*

Сегодня, вместе с солнцем, мы добрались до заветной цели. Скользя по глинистой земле, хватаясь за высокую траву, поднялись на Челябинскую гору. Здесь, на вершине, среди желтой выцветшей травы, виднеются ярко-синие цветы мордовника. Смотришь вокруг с замиранием сердца и понимаешь: просто не хочешь отсюда уйти.

\*\*\*

Как-то раз, летом, мы с Дарьей, как ученики школьного лесничества ездили по нашему району с работниками лесной охраны Ташлинского лесничества Сергеем Петровичем и Еленой Михайловной, патрулируя леса района. Так мы доехали до села Шестаковка. А когда возвращались оттуда, вдруг увидели, что из леса, растущего возле дороги, клубится дым. Мы сразу кинулись к нему, чтобы посмотреть что случилось. В лесу был пожар. Так как мы были на специальной машине, на которой была бочка с водой, от которой шел шланг для тушения пожаров, Сергей Петрович и Елена Михайловна стали его доставать, чтобы потушить огонь. В это время мы с Дашей взяли небольшие палки, и начали тушить траву и небольшие деревья, сбивая пламя палками. В то время, когда мы тушили лес, огонь всё быстрее и быстрее распространялся по нему. Горело всё, муравейники, деревья, трава. Муравьи в панике бегали возле своих домиков, деревья трещали и

искрились из-за пламени, трава шумела и шуршала. Нам было очень жалко лес, и мы всячески пытались потушить огонь. Взрослые заливали пламя водой, мы потом тоже нашли бутылки и стали заливать муравейники. Ведь эти маленькие, но очень сильные насекомые беспомощны перед огненной стихией. Если не мы, то кто им еще поможет?

Меня очень удивило то, что машины, проезжавшие мимо нас, не обращали ни какого внимания на горящий лес, люди в них были равнодушны к происходящему.

А мы всё-таки потушили этот пожар. Правда, мы сильно испачкались и стерли палками руки до мозолей, я всё равно горжусь тем что мы не оставили лес погибать.

*Валерия Игнатьева,  
Калининская СОШ,  
Ташлинский район*

\*\*\*

Знакомлю я ветер и солнце. Здесь, в Аксаково, они встречаются в невесомых ветвях берез. В этой березовой аллее тонкая трепещущая листва поднимает тебя над землей. Здесь хорошо думается, вспоминается и мечтается...

\*\*\*

Сегодня я ощутила себя настоящим бэтменом, ведь мы спасали могучую липу от верной гибели. Ее древесина сгнила изнутри, образовалось гигантское дупло. Первая наша работа по спасению липы не была закончена, и сегодня мы ее доделывали. Сверху на свежей глине, закрывшей дупло, посвили отпечатки своих

ладоней, а внизу подписали год и название экспедиции. По этому опыту, полученному мной в Аксаково, я буду теперь работать у себя и наверняка спасу целый лес!

\*\*\*

Кудринская гора стремилась высоко вверх, прорезая своей вершиной свежий утренний воздух. Горный пейзаж перенес нас, странников, в другой мир, где каждый почувствовал себя Робинзоном Крузо. Никому не хотелось нарушать этот величественный покой природы и никому не хотелось уходить из этого места. А мне хотелось сесть на радугу и полетать на ее крыльях.

\*\*\*

Раньше я видела горы только на картинках, а сегодня, прямо передо мной, во всей своей красе стояла высокая Челябинская гора. На секунду мне даже показалось, что это всего лишь сон. С вершины мы восхищенно оглядели окрестности. Потом поставили таблички для будущей Экологической тропы, съели по бутерброду и немного отдохнули. Спускаться оказалось тяжелей, чем подниматься, но мы сделали это красиво – на камеру. На обратном пути мы собрали букетики душицы для вечернего чаепития.

*Ангелина Доброскокина,  
Калининская СОШ,  
Ташлинский район*

\*\*\*

Мы поднялись на самую высокую гору аксаковских мест вместе с восходом солнца. С утра солнце налито теплом и энергией, которой оно поделилось и с нами. Все выше и выше ведет нас

тропа. Сгоревшие на солнце травы шумят следом за тобой. И вот мы на вершине. Как же красочен и прекрасен мир с этой высоты!

\*\*\*

К этой сосне ведет извилистая дорожка в глубине аллеи. Входишь под ее мощную, пропитанную смоляным запахом крону и сразу чувствуешь себя маленькой, но защищенной. Когда-то она помогала выздороветь Сереже. С тех пор ее называют Целебной.

Прошло уже двести лет, а она по-прежнему щедро рассыпает свои солнечные шишки.

Когда поднимаешь голову вверх, то ощущаешь легкое головокружение от мощной энергии сильных ветвей. Здесь, в этом парке, Целебная сосна особо почитаема. Не каждый до нее доходит, но всех, кому нужна ее помощь, она обязательно позовет сама.

*Екатерина Черненко,  
Кинделинская СОШ,  
Ташлинский район*

\*\*\*

В этом году для нас произошло очень важное событие – «Съезд школьных лесничеств». Заняв 1-е место в Областном слёте школьных лесничеств, наша команда отправилась на Всероссийский съезд, который проводился в детском лагере «Орлёнок».

Собралось множество лесничеств со всех уголков России, были даже ребята с Камчатки! Всех нас разделили на отряды, а позже – отряды на команды, в которые входило несколько лесничеств, этими командами мы потом

участвовали в различных конкурсах. В нашей команде было пять лесничеств: ребята из Челябинской области, из республики Татарстан, мальчик с Костромы, ребята из Томска и мы. Капитаном нашей команды был мальчик из Челябинска – Никита.

В первый день нашему отряду организовали экскурсию по территории лагеря, на которой мы узнали много интересного об истории «Орлёнка». Во время экскурсии проходили мимо моря, здорово было почувствовать его солёный запах, а вид бескрайних простор и разбивающихся о берег волн просто завораживал. Дул сильный ветер, поэтому было сложно различать слова друг друга, но этого и не требовалось, потому что мы смотрели на воду, будто под гипнозом. Затем очень интересную экскурсию провёл мужчина в «Доме авиации и космонавтики». Он показал множество экспонатов, некоторые были просто уменьшенной копией, что-то было сделано в полном размере, были даже оригиналы. Нам показали различные спутники, модели самолётов, тренажёры для космонавтов, их костюмы. В этот же день нас сводили в обсерваторию, где мужчина очень интересно рассказал о строении Вселенной и показал познавательный фильм. Он провёл нас на крышу, где мы могли бы в телескоп посмотреть на звёздное небо, но, к сожалению, оно было затянуто облаками, поэтому получилось увидеть всего одну звёздочку.

В самый последний день состоялось закрытие Всероссийского съезда школьных лесничеств. Наша команда заняла 2-е место, а Даниил стал лучшим лесопатологом. Мы

радовались и смеялись, но было грустно понимать, что всё это подошло к концу. После закрытия – посадка аллеи. Всё уже подготовлено, остаётся посадить дерево, закопать лунку и полить, что мы и проделали с кедром. Тут же пришла вожатая и сказала, что нам скоро отъезжать. Поставили вещи, попрощались с ребятами, сели в автобус, начали отъезжать, и только в этот момент я поняла, как же всё-таки тут было здорово и как сильно я буду по всему этому скучать, особенно по ребятам, с которыми тут познакомилась, по своим новым друзьям.

*Ольга Щербакова,  
выпускница Кинделинской СОШ  
Ташлинского района*

\*\*\*

Долгожданная встреча с Барским родником принесла мне множество впечатлений. В последний раз я видела его в плачевном состоянии: вода последними слезами капала с горы. Но в этот раз живительный поток неся, словно приветствуя нас. Приставучие вертлявые осы возмущены нашим вмешательством в их владения. Они угрожающе жужжат, не желая делить с нами «свою» воду. Поток родниковой воды брызгами рассыпается из ведра - под задорный визг и смех каждого из нас.

\*\*\*

Двигатель самолета, крики птиц – звуки неба – точнейший счетчик метров над уровнем моря... И вот горячими кинжалами степной гвоздики впивается в мои глаза солнце, в мои ноги – сухие стебли трав. Я вновь в Аксаково...



\*\*\*

В усадьбе С.Т. Аксакова много удивительных мест. Особенно запал мне в душу небольшой, но очень красивый уголок. Здесь расположилась уютная беседка с видом на величественное Озеро Любви.

Необыкновенно красив этот водоем! Его берега обложены белым камнем, словно мозаикой. Ветер гонит по глади воды отражения облаков и лазурного небосвода. Говорят, что когда-то сюда прилетали величественные птицы – белые лебеди.

Если сесть в беседке у озера, то можно увидеть не менее интересный пейзаж. Дорожка, словно сплошная лента, пересекает островок зеленых насаждений. Кое-где возвышаются ажурные фонари, необыкновенно поэтично дополняющие эту картину.

Смотреть на все это – просто дух захватывает! Какое же все-таки красивое место...

*Даниил Рудаков,  
Пролетарская СОШ,  
Красногвардейский район*

\*\*\*

На данное мне задание описать Челябинскую гору, я отвечу так: для меня гора – это просто гора. Пруд – это просто пруд, а не «зеркальная гладь, в которую смотрятся облака». Поэтому когда я первый раз увидел Челябинскую гору, я сразу подумал о возможностях ее использования для аксаковцев. Например, ее можно использовать как

место для дельтапланеристов. Или устроить удобный горнолыжный курорт.

Можно обустроить и природный музей или «экологическую тропу», ведь здесь можно увидеть ракушки древнего моря, которым много миллионы лет. Это место сулит огромные возможности, такие же огромные, как красота Челябинской горы.

\*\*\*

Такие потрясающие места, как аксаковский пруд, встречаются редко. Раньше здесь водилась лучшая рыба во всей России. В Барских садках разводилась рыба редких ценных видов. Но ведь и сейчас здесь можно было бы обустроить рыболовный пруд. Думаю, что особенно хорошо здесь прижился бы карась.

Чистая вода глубоководного пруда – идеально хорошее место для карпа. Так же здесь можно обустроить заповедник для исчезающих видов рыбы.

\*\*\*

В этом доме много окон. Наверное, затем, чтобы можно было бы наблюдать за все происходящим в усадьбе, не выходя из дома. Дом отражает характер его хозяина – дела Сергея Тимофеевича Аксакова.

Степан Михайлович был хорошим хозяином, умным и практичным. Поэтому, несмотря на его жесткость, крестьяне его уважали и почитали. В голодные годы он отдавал крестьянам хлеб из своих запасов, всегда заботился об их достатке и благополучии. Любимым занятием Степана Михайловича во время отдыха было сидеть на

высоком крыльце и кормить из своих рук скотину остатками с барского стола.

\*\*\*

Сегодня последний день экспедиции, и я хочу сказать, что буду скучать по новым друзьям и по преподавателям. Я получил очень много знаний, навыков и впечатлений. Аксаково - прекрасное место. Очень не хочется уезжать, но, не смотря на грусть, засевшую где-то в глубине души, надо двигаться дальше, навстречу новым приключениям и победам!

*Мария Чуманова,  
педагогический колледж им. Н.К. Калугина,  
г. Оренбург*

\*\*\*

Наша жизнь состоит из нескольких периодов: детство, отрочество, юность, зрелость, старость. Каждый период времени важен для человека. Я хочу сказать о своем, сегодняшнем, времени – времени юности.

Это время дается для того, чтобы мы могли взять из мира как можно больше для себя и еще больше отдать. Это время, когда нужно развивать свои таланты, и каждый день узнавать что-то новое. В этот период человек должен найти себя, понять, зачем он пришел на эту землю. В этот период нужно учиться любить и заботиться о близких.

Время – это развернутая история нашей жизни. Оно дается для того, чтобы мы могли, хоть иногда, принимать правильные решения, которые изменяют нас. Чтобы мы научились замечать мимолетные мгновенья, такие, как перелет птиц,

улыбку своих родных, движение облаков – замечать и радоваться тому, чего мы не замечаем из-за ненужной суеты.

Нельзя тратить свое время и жизнь на грусть, тоску и беспомощность. Лучше посмотреть вокруг, вспомнить моменты, которые принесли вам счастье, и сказать самому себе: «Я люблю этот мир!» - и в нашем мире станет светлее.

О чем задумываешься в 16 лет? В первую очередь, задумываешься над вопросом: для чего дана нам жизнь? В чем разница между понятиями «жить» и «существовать»? Я думаю, что жизнь – это, прежде всего, обучение. Человек пришел в этот мир для того, чтобы научиться чему-то, развить свои способности в разных направлениях, открыть для себя новые грани в познании мира.

\*\*\*

В моем понимании «жить» – значит, быть счастливым. «Жить» – значит, приносить пользу. «Жить» – значит, быть разносторонним. Осознать, в какой сфере деятельности ты будешь больше всего полезен людям. Оставить миру, пусть маленький, но свой собственный след. Но самое главное, «жить» – это чувствовать! Чувствовать всем сердцем, всей душой – и прекрасное, и грустное. Потому что чувства – это наша связь с высшими силами. Потому что любые испытания делают человека сильнее духом.

Противоположное понятие «существовать»... Это, значит, быть тенью. Человеком, который даже не понимает, кто же он на самом деле; человеком, который не хочет ничего менять в своей жизни. Не хочет ничего

отдавать миру, а хочет только получать от мира. Ему кажется, что это и есть счастье.

Но такой человек никогда не будет счастливым! Потому что, сколько бы человек ни взял, ему всегда будет мало. И потому что такой человек никому не будет нужным.

Умом мы все это понимаем. Но как же трудно выбираться из этого «существовать»! Ведь каждому в голову приходят такие мысли: «Всему есть конец! И какой смысл что-то делать, если меня все равно не станет»?

Если с этими мыслями человек живет постоянно, он лишается радости жизни - бесценного дара, переданного ему высшими силами.

Поскольку счастье – в отдаче своей душевной энергии; в осознании того, что рядом с тобой всем становится светлее. Другими словами, счастье – только в Любви! В любви к себе, к людям, к природе, к этому миру. Остается только выбрать, в какое именно время «начать жить»: в начале или в конце своей жизни. И если вы не справляетесь с этим вопросом, высшие силы помогут вам - советом близкого человека или неприятностями по судьбе. Жизнь у нас одна. Так сделайте ее чудом! Будьте счастливыми! Счастье просто так не падает с неба. Так научите свою душу любить!

*Юлия Никифорова,  
педагогический колледж им. Н.К. Калугина,  
г. Оренбург*

\*\*\*

Мне 16 лет. Каждый миг я ощущаю, какое это чудесное время жизни! Время весны! Когда ты еще не повидал плохого, а видел только хорошее.

Только ласку и заботу от родителей, от бабушки и бабушки. Это время, когда можно быть независимой. Свободной, как ветер в поле. И чувствовать себя защищенной от проблем. И каждый день этой весны – как подарок судьбы!..

Вот мне какая-нибудь мелодия понравится, и я могу ее сыграть, и наслаждаюсь для себя, и радуюсь, что умею играть на пианино. Подарок – вкусный запах в лесу, среди сосен, и запах деревянного дома в моем любимом Бузулукском бору. Подарок – наша дружелюбная экспедиция в музей-усадьбе С.Т. Аксакова и широкая дорога к Барскому роднику.

Подарок, когда ты – среди родных – просто работаешь на даче.

Подарок, когда я переборола страх и стала Снегурочкой в нашем Дворце творчества. И старалась, чтобы ребятишкам со мной было интересно.

Огромный подарок судьбы – весна. Мое самое любимое время года – чистейший запах; такой прозрачный, что не надышишься! Весной все время на улицу хочется. Видеть ручейки маленькие под ногами. Ничего лучше не придумаешь!

Подарок, когда на самом высоком аттракционе в сочинском парке – резко вверх!.. Открываешь глаза – и видишь... море! Какое яркое!.. И ахнешь от восторга! И резко вниз! И горы вокруг разноцветные, и все цветах, и в солнце! Повернешь голову – и снова резко вверх! И снова море, и птицы летят белые! Наверное, чайки. И все это – с огромной высоты!..

Моя семья – это тоже удивительный подарок судьбы. И мне радостно, что я это понимаю.

Самое большое мое счастье – это моя мама. Я люблю смотреть, как она ласково улыбается, как общается с людьми. Ни разу ни одного злого слова в чей-нибудь адрес я от нее не слышала. Она добрая и искренняя, абсолютно правдивый человек, и всегда говорит то, что думает.

Мне нравится, что, несмотря на возраст, она, как маленький ребенок, способна веселиться и радоваться, а не загружаться взрослыми проблемами. Она всех людей, действительно, любит, и все вокруг нее всему-всему радуются.

Однажды я потеряла свою маму. Это было на море. Я была еще маленькая. Мы гуляли по Набережной. Я отошла чуть в сторонку, засмотрелась на художников и картины. Как красиво! Я тоже красивая: в красной пышной юбочке в белый горошек, в белоснежной блузочке... Оглядываюсь... – нет ни мамы! ни Маши! ни крестной мамы Иры!

Я, что есть силы, побежала вперед! Кошмар! Уже темнеет, уже зажглись фонари. Уже скоро совсем-совсем ночь... И лиц не видно в темноте! Бегу, бегу! Кричу! Какая-то женщина подхватила меня: «Давай, поставлю на бордюр повыше – увидишь свою маму!» Но я вырвалась и побежала опять. Одна! Без мамы! Страшно!..

Но тут мама обняла меня сзади. Оказывается, она все время бежала за мной, но не могла догнать меня сразу. Она прижала меня к себе, начала целовать и успокаивать... Когда на

душе плохо, нужна сказка. Чтобы опять радоваться жизни.

А сказка - она рядом. В каждой жизни. И одаривает подарками каждого...

## **День за днем**

### **Дневник экспедиции**

#### **Первый день.**

Долгая дорога в Аксаково. Конкурс песен в автобусе

Трудности пути. Максим всех веселил, Олечка поддерживала

Приезд. Встреча в ночи. Поздний ужин и пироги с земляникой

Баня. Сон.

#### **Второй день.**

Подъем в 8 часов утра. Пробежка по главной улице. Зарядка

Утреннее купание в Аксаковском пруду

Птичка-овсянка, спасенная Евгением Александровичем,

Каша молочная и пирожки на завтрак

Церемония открытия: слово Сергея Петровича о каждом участнике экспедиции; игра «Расскажи о своем характере по предмету из-под платка» («сердечки» для Кирилла и Леры); игра, посвященная Году Российского кино (Звукооператоры – Кирилл и Катя); сувениры, обмен браслетами-фенечками (браслеты плела бывший участник экспедиции Маша Чуманова); конверты- предсказания. Церемония посвящения в члены экспедиции хлебом-солью.

Встреча с мэром села, Иваном Николаевичем, во время открытия экспедиции



Первая прогулка по парку. Наметили фронт работ. Первая экскурсия по музею С.Т. Аксакова

Удивительные истории музея (рассказ Ирины Николаевны)

Готовим аншлаги для Экологической тропы

Первая репетиция на ротонде (Арани и Лалмаль)

Вкусный борщ, салат и макароны с тефтелями на обед. Инструктаж

Поход на Кудринскую гору и Крутояр (10 км). Аншлаги, веники

Рассказ о П.И. Рычкове

Главный фотограф – Лельчик-колокольчик.

Купание в пруду

Овощное рагу с тефтелями и пироги на ужин

Репетиция спектакля в ДК. Индийский танец

Волейбол. Рекорд – 50 мячей. Вечернее чаепитие. Арбуз.

Баня. Отбой

**Третий день.**

Ранний подъем. Пробежка. Зарядка. Утреннее купание в аксаковском пруду

Блинчики с творогом на завтрак. С утра до обеда лечили липы

Убирали сено на Ромашковом поле. Видеосъемка

Увидели кусочек свадьбы в аксаковском парке. Конкурс творческих миниатюр. «Мешок конфет» победителю Ангелине

Репетиция спектакля в ДК с аксаковцами.

Борщ и рожки с котлетой на обед. Тихий час – спали как убитые

Генеральная уборка в гостинице. Купание в пруду

Отрядная пятиминутка: «Число судьбы» и «Как звучит твое имя»

Инструктаж. Поездка в Кивацкий лес. Прогулка на Барский родник

Слово Сергея Петровича о миссии юных экологов-волонтеров

Обливание родниковой водой, сбор душицы в подарок мамам

Снимаем закат (Оля соревнуется с профессионалом Владимиром Владимировичем Роткиным)

Игра в волейбол на Ромашковом поле. Вечернее чаепитие (угощают мальчики)

Баня. Отбой (наконец-то!)

#### **Четвертый день.**

Ранний подъем. Пробегжка. Зарядка. Утреннее купание в аксаковском пруду. Видеосъемка

Сегодня на завтрак красивая композиция: яйцо, колбаса, помидоры, горошек, бутерброд

Конкурс творческих миниатюр. Бабочки для победителя конкурса Оли

Экскурсия в музей. Экскурсовод Лариса Геннадьевна Конакова

Фотосессия в музее. Фото «семьи Аксаковых» с двухлетним мальчиком экскурсантов из Петербурга

Фотосессия в костюмах XIX века в парке

Мастер-класс «Земляничный пирог Марии Николаевны Аксаковой» ведет хранитель музея Надежда Николаевна Кудашева

Украшение пирога цветами. Мальчики – зрители. Отправляемся на поиски Аленького цветочка

Встреча членов команды в «чаще лесной, у пригорочка зеленого; там, где растет цветочек аленький»

Приветственные слова Настеньки из аксаковской сказки

Литературная игра «Стихосложение» (Алексей добился цели, выполнив задание до конца, Артем начинает писать стихи)

Гороховый суп на обед и праздничное чаепитие.

Готовим афишу спектакля

Подремонтировали крылечко бани

Генеральная уборка в бане и местах общего пользования

Репетиция спектакля. Подготовка костюмов и реквизита для спектакля

Лагман на ужин

Лечим липы

Спортивная эстафета. Волейбол. Рекорд – 62 мяча!

Баня. Званный ужин с земляничным пирогом.

Отбой. Сон до 4.45. утра

**Пятый день.**

Подъем. Инструктаж. Поход на Челябинскую гору на заре. С нами - Умка

Трудности перехода и подъема на вершину

Слово Сергея Петровича на вершине горы. Видеосъемка.

Завтрак на вершине горы. Купание в Бугурусланке. Обратный путь

Второй завтрак – уже в кафе (оладушки со сгущенкой)

Тихий (совсем тихий!) час после трудного похода на Челябинку – без дыхания и движения

Генеральная репетиция с музыкальным сопровождением и реквизитом

Долгожданный отдых

Литературный час. Делимся впечатлениями от похода. Индивидуальные занятия

Поход на дальнюю плотину, к мельнице

Установка аншлагов будущей Экологической тропы

Купание в реке Бугурусланке и в Аксаковском пруду

Вкусный ужин. Рыбалка на том самом месте, где по воспоминаниям рыбачил С.Т. Аксакова.

Аксаковские чтения. Отрывки из книги С.Т. Аксакова читает Надежда Николаевна Кудашева

Девять правил рыбалки. Соревнование рыбаков. Три тазика рыбы

Костер, котел, уха (готовят девочки). Званный ужин с пиратами

Баня с вениками. Вечерний чай. Отбой

### **Шестой день.**

Подъем. Пробужка. Зарядка. Утреннее купание в аксаковском пруду

На завтрак – оладьи и молочная лапша

Видеосъемка в белой беседке. Слово Валентины Николаевны

Генеральная репетиция спектакля

Аксаковские чтения. Сергей Петрович читает отрывок из книги С.Т. Аксакова о постройке плотины

Инструктаж. Подготовка памяток рыбакам, буклетов, плакатов

Проведение акции «Чистые берега»: сбор мусора в местах отдыха, раздача памяток и буклетов рыбакам и отдыхающим

Видеосъемка. Общее фото на фоне прицепа с собранным нами мусором

Вкусный обед. Девочки пишут позитивные стихи о мальчиках - в честь закрытия экспедиции

Подготовка к спектаклю и закрытию экспедиции

Церемония закрытия экспедиции:

Слово И.Н. об итогах экспедиции, и о каждом ее участнике

Вручение свидетельств участника экспедиции и подарков

Слово Евгения Александровича о выполненных задачах одиннадцатой экспедиции

Слово Сергея Петровича о перспективах экспедиции. Благодарственное слово сотрудников музея

Заключительное слово Валентины Николаевны

Просмотр видеороликов об экспедиции

Подготовка к спектаклю. Презентация деятельности экспедиции в ДК

Презентация сборников по материалам экспедиции: «Сохрани счастливые мгновенья», «Цветы и пули для Виктора Поляничко»

Литературная викторина для аксаковских ребятишек «Что за прелесть, эти сказки»

Вручение призов за ответы на вопросы викторины (победитель – Марина)

Показ детского спектакля-сказки «Золотая птица Шахх-Рух» в ДК села Аксаково

Благодарственное слово заведующей ДК. Общее фото со зрителями на память

Фотосессия в театральных костюмах в Аксаковском парке

Праздничный ужин. Обмен впечатлениями о спектакле

Конкурс творческих миниатюр. Упаковка карамелек победителю.

Баня. Праздничное вечернее чаепитие (с рыбными деликатесами). Поздний отбой

### **Седьмой день.**

Подъем. Пробежка. Зарядка Утреннее купание в аксаковском пруду

Прощальный завтрак

Традиционная творческая работа «Сегодня последний день экспедиции, и я хочу сказать, что...»

Сборы в дорогу. Уборка в гостинице. Оставляем аксаковским школьникам коробки реквизит и театральные костюмы

Прощальный круг. Девиз экспедиции. Отъезд.

## Экспедиция двенадцатая 2017 год

Участники экспедиции: члены Литературной гостиной отдела «Истоки» ООДТДМ им. В.П. Поляничко (руководитель И.Н. Санникова); учащиеся детского литературного объединения «Аксаковское» Аксаковской СОШ Бугурусланского района (руководитель О.В. Кулаева); учащиеся детского литературного объединения «Орлан» Кинделинского школьного лесничества Ташлинского района (руководитель С.П. Абрамов).

Руководитель экспедиции: В.Н. Свиненко, заведующий отделом «Истоки» ООДТДМ им. В.П. Поляничко.

*В.Н. Свиненко,  
заведующий отделом «Истоки»  
ООДТДМ им. В.П. Поляничко*

\*\*\*

Двенадцатый год в музее-усадьбе писателя С.Т. Аксакова Бугурусланского района реализуется проект областной литературно-экологической экспедиции «Аленький цветочек», в котором гармонично сходятся духовно-нравственное воспитание, образование и литературно-творческое развитие детей Оренбуржья.

Основными направлениями деятельности экспедиции являются занятия по литературному краеведению, литературной учебе, экскурсии и походы по аксаковским местам, экологические десанты, просветительская деятельность.

Весомым итогом работы предыдущих экспедиций стало издание восьми сборников

творческих работ членов экспедиции, путеводителя по аксаковским местам «Ухожу я в мир природы», выставки творческих работ юных художников «Аксаковские места», а также выпуск видеофильмов, посвященных деятельности экспедиции.

В этом году деятельность областной экспедиции «Аленький цветочек» была посвящена Году экологии в России, отразив все проблемы, надежды и чаяния реализации данного Всероссийского проекта.

В заключение хочется сказать слова огромной благодарности Надежде Николаевне Кудашевой, директору музея-заповедника писателя С.Т. Аксакова, всем сотрудникам музея и Дома культуры села Аксаково, которые в наше непростое время прилагают все усилия для сохранения культурно-исторической жемчужины Оренбургского края.

*И.Н. Санникова,  
руководитель Литературной гостиной  
отдела «Истоки» ООДТДМ им. В.П. Поляничко*

\*\*\*

Это дерево находится на Липовой аллее. Рядом с ним - щит с нашим обращением к гостям усадьбы: «Дорогой друг! Возьми из Дупла этой столетней липы записку с добрым пожеланием для себя и положи в него свое пожелание для того, кто придет после тебя. Аксаковский парк».

В аксаковском парке каждое дерево – это Дерево Добрых пожеланий всем нам, сюда приходящим. Они спасают нас от зла и душевной пустоты.



Поэтому в первый же день по приезду в Аксаково, мы обошли парк и наметили план действий. И все последующие дни мы лечили и опрыскивали липы, засыпали яму у Белой канавки, чтобы запустить Водяное колесо; убирали мусор на Барском роднике, скашивали траву на поляне у речки и расчищали Костровую площадку у мостика...

А сколько еще интересного и полезного было для всех нас и помимо экологических десантов! Поездки и экскурсии по аксаковским местам, литературные игры и творческие конкурсы, отрядные мероприятия и фотосессии в костюмах; замечательный фольклорный праздник «Медовый Спас» и экологическая викторина «Лесная».

Мы посеяли луговую ромашку у Бугурусланки, собрали гербарий и целебные травы, попытались подумать над вечными вопросами и удачно порыбачили; презентовали свои сборники и показали спектакль-сказку «Купальские огни»...

Когда завязывали разноцветные ленточки на старой черемухе, загадывая свои желания, то, конечно, говорили о своих надеждах на восстановление плотины, чтобы Большой аксаковский пруд ожил; о том, что хотим вернуться в эти края, чтобы новый проект «Экологическая тропа», задуманный нами, осуществился.

*Сергей Петрович Абрамов,  
руководитель Кинделинского школьного  
лесничества, Ташлинский район*

«Душа добреет от красоты...», - сказал поэт. Остается только пожелать всем юным оренбуржцам хоть раз в своей жизни побывать в благословенных аксаковских местах, у Деревя добрых пожеланий, и ощутить радость сопричастности к гармонии Добра и Красоты.

\*\*\*

Подошла к концу наша двенадцатая областная экспедиция «Аленький цветочек». Хочется сказать слова огромной благодарности администрации и сотрудникам музея-заповедника С.Т. Аксакова; организаторам экспедиции, всем гостеприимным аксаковцам... Спасибо всем большое за создание нашей сказки, нашей жизни в течение этих пяти дней.

Наши русские деревни, в которых живем мы с вами, пустеют, их бросают. Многие из сел исчезают. Но есть у нас, слава Богу, писатели, к которым мы можем обратиться и вспомнить нашу русскую деревню – вечный оплот России. Это Валентин Григорьевич Распутин, Виктор Петрович Астафьев, Василий Макарович Шукшин, Федор Александрович Абрамов, Владимир Алексеевич Солоухин, Василий Иванович Белов и многие другие. Читая этих писателей, мы открываем истинный смысл деревенского бытия - в труде и общении с природой сохраняющей душу живой, наполненной Любовью.

Для меня музей-заповедник знаменитого нашего земляка примечателен тем, что не дает угаснуть жизни села Аксаково.

Вот с высоты Челябинской горы показывали нам окрестности и называли теперь уже

исчезнувшие деревни... В этих деревнях еще совсем недавно имелись клубы, школы, в них велось большое строительство... За 30 последних лет они исчезли с лица земли.

Но я думаю, что музей-заповедник еще долго будет оберегать свое село. Фамилия Аксакова, род Аксакова защищает это село, основанное ими более 200 лет назад. Они являются хранителями этого села.

А мы, участники экспедиции, помогаем музею-заповеднику и помогаем сохранить его. И местные жители прекрасно понимают это, поэтому отношение к нам здесь очень хорошее. Ведь если есть здесь музей, есть его посетители, тем более дети, - село это будет жить.

Особенным в этой экспедиции было серьезное отношение ее участников ко всему. Мальчишки и девчонки с **большим** энтузиазмом брались за дела, чем дурачились и играли, как это происходит в обычных лагерях.

Может быть, поэтому музей-заповедник отблагодарил нас настоящими чудесами. Чудом стало то, что мы, несмотря на непреодолимые, казалось бы, препятствия, все же приехали сюда. Чудом начала прибывать вода в Бугурусланке, что подтолкнуло нас начать восстановительные работы по починке Водяного колеса. Через непроходимую речку нашелся вдруг мостик, и мы смогли попасть на Челябинскую гору. К роднику нас отвезли на автобусе, и поэтому мы очень многое успели сделать. В этом году у нас появился. Иван Михайлович – одно из открытий этой экспедиции. Редко встретишь человека, который ради чужих детей, оставляет свои дела и едет показывать все

местные достопримечательности, и даже бежит впереди машины, если это надо...

И обращаясь к участникам экспедиции, скажу: оказывается, можно жить и так! Делать что-то хорошее и важное; дружить, общаться с хорошими умными людьми, которые желают вам только доброго, и передают из своего жизненного опыта только ценное. Когда-нибудь вы вспомните, эти мгновения, и пусть они помогут вам в сложных жизненных ситуациях.

*Е.А. Пустовитов,  
учитель Кинделинской СОШ,  
Ташлинского района*

\*\*\*

В чем разница между понятиями «жить» и «существовать»? Попробуем сначала ответить на вопрос: «Что значит «жить»? Я думаю, что жизнь человека – это, прежде всего Вера. Вера в себя. Вера в Бога... Вера в близких. Вера в высшую справедливость...

Если человек перестает верить, он теряет себя, свое внутреннее «я». Человек без веры, чувств и переживаний теряется в этом мире, начинает гаснуть. Его полноценная жизнь теряет смысл, заканчивается. И начинается «существование».

Если говорить об общем настрое современного общества, то для многих людей сейчас понятие «жить» связано с понятием материального благополучия. «Жить» - значит, ни в чем не нуждаться, ни о ком и ни о чем не заботиться; «жить» - значит, получать удовольствие, и только. Если такой человек не получает материального удовлетворения, то он считает, что он не «живет»,

а «существует». Другими словами, «богатство – это жизнь, бедность – существование».

Но в действительности, жизнь только ради материального благополучия – это и есть «существование». Потому что у каждого человека в этой жизни есть своя миссия, свое предназначение. А значит, в любые, самые «трудные времена», нужно стараться трудиться, жить в согласии друг с другом, в желании познавать этот мир. То есть так, как мы, участники экспедиции, живем здесь, в Аксаково. Не нужно терять веру, не нужно терять себя!

*Матвей Радомский,  
лицей №7, г. Оренбург*

\*\*\*

В своей жизни я стараюсь запоминать и контролировать все, что вокруг меня происходит. Я тренируюсь бегать от Ивановки и обратно, стараюсь помогать родным и побольше читать. Мне интересно все, что связано с биологией, поэтому мы с семьей часто бываем в лесу. Мне приходилось видеть хищных птиц, зайцев; даже, изредка, – лис.

С папой мы ездим в разные интересные места: на археологические и природные памятники области. Масштаб этих достопримечательностей поражает.

Этим летом я, вместе с участниками областной литературно-экологической экспедиции, попал еще в одно уникальное место Оренбуржья: Аксаковский музей-заповедник...

Приехав в Аксаково, я оказался под большим впечатлением от этих мест, не тронутых временем.

Громадные липы и ивы окружали заросшее озеро Любви, темный ельник сопровождал нас на пути к избушке Бабы Яги.

Перед церемонией открытия экспедиции мы пошли на Большой пруд. Все начали говорить, как он сильно обмелел. Но я-то был здесь в первый раз и не мог осознать масштабов бедствия. А когда вернулся в гостиную и посмотрел на старые фотографии, то понял, насколько печальную картину я только что увидел...

Пруд засыхает из-за дамбы, которая упала, поэтому река изменила русло.

И все же мне хочется написать про Большой аксаковский пруд во время его расцвета и величия.

Судя по фотографиям и рассказам старожилов, весь пруд был окружен зеленью. Он был не только глубоким, но и очень широким. В нем жили караси, щуки, сазаны и сомы. А над водой, у берега, питались лягушками цапли.

И хотя сейчас по берегам пруда виднеются только заросли камыша, я подумал: «Как же повезло людям, которые каждый день видят эту красоту матери-природы». Надеюсь, что аксаковский пруд вернется к былому могуществу!

Но из того, что нам оказалось по силам, для Аксаковской усадьбы мы все-таки сделали: запустили работу Водяного колеса и заделали дупла старых лип.

Водяное колесо стоит на Белой канавке. Благодаря этому колесу, вода должна поступать в озеро Любви. Но уже много лет колесо не работает. Обнаружив, что вода в речке неожиданно начала подниматься, мы решили помочь ей и изменить грустный вид на засыхающее озеро.

Сразу же после экскурсии в дом-музей писателя мы взялись за работу. Правый берег был не укреплен и мог осыпаться. Мы начали укреплять берег шифером и скошенной травой, а затем решили таскать каменную крошку, находившуюся за несколько десятков метров от нас.

В первый же день удалось сделать половину работы. Таскали каменную смесь ведрами, возили на тележках и разгружали руками и лопатами. Это было довольно трудно. Без осознания того, что это великое дело, что мы это делаем для усадьбы писателя, пришлось бы туго. Но работа была сделана, и уровень воды стал постепенно подниматься.

Наконец, ночью мы услышали сильный шум. Это заработало наше Водяное колесо! Мы выбежали из гостиницы! Нашей радости не было предела!

Утром, после репетиции спектакля, наша команда вышла в Липовую аллею парка. Девочки опрыскивали молодые липы бордосской жидкостью, а мы развели специальный раствор фунгицида и засыпали дупла старых лип камнями, предварительно вытащив из них мусор.

Последнее дупло мы почистили, обработали его края глиной и положили в него свои записки с добрыми пожеланиями для гостей парка.

А на следующий день поставили возле этой липы щит, на котором написали: «Дорогой друг! Возьми из Дупла этой столетней липы записку с добрым пожеланием для себя и положи в него свое пожелание для того, кто придет после тебя. Аксаковский парк».

Мы назвали эту липу Деревом Добрых пожеланий. Потому что от вековых деревьев передаются нам, людям, пожелания добра. И каждый человек должен передавать природе и всем окружающим только добро.

\*\*\*

На следующий день мы отправились к Барским родникам.

Мне понравилось все, что я увидел в этот день: от лесов, в которых растут березы и дубы, до горных ручьев - с ключевой холодной водой.

На первом – «настоящем» - Барском роднике мы видели красивые горные растения, ели необычные для меня оранжево-красные ягоды, которые называются эфедрой.

Поднявшись на гору, мы набрали родниковой воды. И спускались вниз - уже с крупными бутылками чистой воды.

Спустившись, сели в «газель» и поехали по дикой степной дорожке. Через двадцать минут, были на месте: на втором - «туристическом» - Барском роднике.

Мы были настроены не просто «посетить» это живописное место, но и провести там экологический десант: очистить его от мусора.

Быстро управившись с этой благородной работой, мы отметили, что, то ли из-за большого количества дождей, размывших дороги, то ли из-за того, что люди стали бережнее относиться к природе, мусора на роднике было мало.

Спустившись к роднику, мы увидели дикий орешник, много крапивы и папоротника.



С Аксаково у меня связаны тёплые воспоминания как о месте, которое не тронуло время. Хочется, чтобы оно таким и осталось, чтобы наши потомки могли тоже насладиться тихой красотой этого места, не тронутого цивилизацией...

*Николай Тимахович,  
Кинделинская СОШ,  
Ташлинский район*

\*\*\*

Я трудно забирался на эту гору. Но это было так интересно! Высокая скользкая трава мешала идти, камни осыпались под ногами, нога норовила угодить в норку...

Слева от нас пролегало русло горного ручья – как красный рубец на теле горы.

Сам Барский родник находится на вершине, в очень опасном месте, куда нам не разрешили даже подойти – из-за обрывистого берега.

Я думаю, что крепостные крестьяне деда С.Т. Аксакова брали воду именно отсюда, потому что здесь она без песка и мути. Я подумал, что может быть, когда-то, во времена Аксакова, здесь пролегала дорога, по которой плелась лошадка с водяной бочкой. Ведь лошадь – очень выносливое животное, и ей по силам крутая дорога вверх.

На горе мне запомнились травы: нежная эфедрия, душистый чабрец, мелкая бархатная грудница, а особенно хвощ – тонкими узловатыми столбиками. Они оказались настолько крепкими, что я цеплялся за них, когда полз вверх.

На этой горе мы как бы попали в те далекие старые времена – так как с тех пор гора ничуть не изменилась.

\*\*\*

Как только мы вышли из автобуса, нас встретило большое поле подсолнухов с одной стороны и большая гора с другой стороны. С вершины горы бил чистый родник.

Мы наслаждались прохладой, пили воду из прозрачного родника. Собрали мусор в пакеты. Потом собирали гербарий.

А еще – целебные травы: шалфей, грудницу, зверобой и душицу. Валентина Николаевна рассказала, что в прошлом году она болела, и Сергей Петрович посоветовал ей пить чай из грудницы. Она так и сделала – и ее кашель быстро прошел.

Я собрал целый пакет душицы для мамы и пучок зверобоя.

Это было так красиво, что словами не передать! Я бы еще сюда вернулся.

\*\*\*

На творческом занятии нам дали задание описать свою Сиреневую дверь, увиденную с закрытыми глазами. Я увидел, что моя Сиреневая дверь открывается легко и свободно. Она необыкновенно красивая, а за ней – сияющая голубая даль, которой нет конца и края.

По древнему восточному тесту, Сиреневая дверь – это наша связь с тонким духовным миром...

*Даниил Филимонов,  
выпускник Кинделинского школьного лесничества,  
Неплюевский кадетский корпус, г. Оренбург*

\*\*\*

Вчера день был очень насыщенным. После утренней пробежки и завтрака из творога с

малиной мы поучаствовали в литературной игре «Вечные вопросы», а потом празднике «Медовый Спас».

Сотрудники музея подготовили для нас костюмы, игры, вопросы. Мы пели частушки, водили хороводы. Маленькие Пчелки пригласили нас на чаепитие с медом и свежее испеченным хлебом, которое состоялось на ротонде Барского дома. И, конечно, девочки фотографировались среди берез в своих веночках.

Потом была рыбалка и попытка починить Водяное колесо - мы начали ремонтировать его еще с раннего утра. А девочки ходили на Кудринскую гору. После вкусного ужина с пирожками и курниками была репетиция нашего спектакля, смотр костюмов и реквизита. А вечером – баня и пиратский Званный ужин, на котором было, как всегда, весело!

\*\*\*

На третий день экспедиции, увидев, что вода в реке поднимается, мы решили, что пора запустить Водяное колесо.

Сначала мы расчистили всю площадку под колесом от мусора. Потом стали загораживать побочный путь. Уже выполнив всю необходимую работу, увидели, что вода все-таки где-то просачивается. В дальнейшем это может размыть яму еще больше!

Мы приняли решение запустить колесо, чтобы озеро Любви по-прежнему радовало и аксаковцев, и гостей усадьбы.

Чтобы легче было справиться с работой, мы разделились на группы. Сергей Петрович и Кирилл стали погрузчиками. Николай, Артем, Матвей и я –

перевозчиками. А координатором, трамбовщиком и носильщиком – Евгений Александрович.

В первый же день нами было засыпано больше половины ямы. На второй день мы закончили работу. По предварительным расчетам мы перевезли и засыпали около пяти тонн. Многовато!

Вода стала прибывать. Ночью нас разбудил шум: заработало Водяное колесо.

Вода потекла в Белую канавку, а оттуда - в озеро Любви. Надеюсь, что наш труд позволит возобновить высыхающее озеро.

\*\*\*

Моя Красная дверь – полыхающая пламенем дверь, где горит вся огнем волшебная птица Феникс. Вечно горит и вечно возрождается – не сгорает. Красную Дверь нельзя просто так открыть. Потому что Красная Дверь - это наша связь с Творчеством. Потому что мы должны совершать назначенное нам, чтобы и дальше согревался Космос.

\*\*\*

Пруд – дело чистое.  
И не нужно его загрязнять.  
За собой убирайте мусор.  
Люди! Нужно ли это  
Сто раз повторять?

\*\*\*

На реке Кинель стоит мой дом родной.  
С рожденья я здесь жил. Да и сейчас живой.  
Но теперь с утра - слышу я всегда:  
«Рота, подъем»!  
Одежду хватаю, выбегаю в проем.

Тумбы выдвигаем, тапки – под кровать,  
Чтобы майор не начал нас ругать.  
Умыванье, зарядка, «взвод, разойдись»!  
И вновь – на занятия!..  
Даниил Филимонов! Давай, соберись!

\*\*\*

А на работе, как на работе:  
Лопаты, ведра, лица в поте.  
А на работе - нелегкий труд.  
Давай, грузи! А то прибьют.  
Кирилл, дружище, дружище Кирилл,  
Ты тележки грузил, а Данил их возил.  
Пусть камни летят, и лица горят –  
Но будет только так!

\*\*\*

Наш Артем и Данил Филимонов  
До утра этой ночью не спят  
Наш Артем и Данил Филимонов  
Мажут пастою наших девчат!

Пасты много – зубов не хватает,  
Просто некуда пасту девать,  
Но Артем и Данил понимают:  
Им придется за все отвечать!

Незаметно подкрались мазюки,  
Стали мазать во тьме чей-то нос,  
Вдруг схватили их сильные руки –  
И на завтра объявлен был кросс!

Атас! Берегись, ребята нас!  
Не спим мы, мальчики,

Не спим мы, девочки,  
Пуškai боятся нынче нас!  
Мазюки-мальчики, атас!

*Кирилл Поляков,  
Кинделинская СОШ,  
Ташлинский район*

\*\*\*

Сразу по приезду в Аксаково, мы пошли на свой любимый Большой пруд. Я думал, что увижу прежний, такой же большой, как и в прошлом году, пруд. Но он высох почти весь! Это похоже на природный «тромбоз». Плотина, которая поднимала уровень воды, рухнула, и Малый Бугуруслан вернулся в прежнее русло, в котором тек триста лет назад. Поднявшиеся островки суши зарастают камышом и осокой.

Мы были очень расстроены. Ведь для того, чтобы наладить плотину, понадобится много миллионов, что решается только на уровне Москвы.

Теперь можно представить себе былое величие Аксаковского пруда, его необъятность и рыбное изобилие, только глядя на фотографии или читая произведения С.Т. Аксакова.

Не передать словами впечатление, когда ты впервые приходишь на пруд и видишь отражение Челябинской горы в его чистой воде. Гора отражается в пруду, как в зеркале – со всеми ее склонами, зеленой травой и оврагами, по которым стекает вода весной и во время дождя.

Без красоты Большого пруда Аксаково многое теряет.

Хочется надеяться, что былая красота зеркального пруда вернется. И по утрам мы снова

увидим в водной глади отражение величественной горы, прибрежной осоки и пролетающих чаек.

\*\*\*

Сегодня мы ездили на родники. Настоящий Барский родник мы увидели впервые. Он бил из горы и стекая, бурля, как настоящий горный ручей.

На вершине горы все показалось таким маленьким! – и поле подсолнухов, и тень от облаков, и даже тропинка, оставшаяся от проделанного нами пути.

Мы напились из родника, набрали воды, налюбовались видами и спустились вниз.

Обходными путями поехали в Кивацкий лес на туристический Барский родник.

Убравшись у беседки, мы спустились по каменным ступенькам вниз и набрали воды - уже из этого родника.

Странно, но пчел возле него в этот раз не было. И спелые орехи в этом году мне, к сожалению, не попались. Потом мы пошли собирать душистые травы и набрали их очень много.

\*\*\*

Вчера мы работали на Водяном колесе. Сначала отвезли к колесу камни и доски. Начали их пилить и подбивать, чтобы уровень воды поднялся, и колесо снова закрутилось. Внизу в это время Данил и Евгений Александрович очищали берег от мусора. Работы было так много, что за этот день мы с ней не управились, будем доделывать сегодня. А впереди еще – старые липы...

\*\*\*

В чем разница между понятиями «жить» и «существовать»? Я думаю, что жизнь – это движение, такое же вечное, как течение реки. Существование – это отсутствие движения, то есть не текущая вода, а неподвижный тяжелый камень...

\*\*\*

«Прошное остается в прошлом? Или отношение к событиям прошлого нужно пересматривать»? Я думаю, что прошлое помогает нам в будущем. Если у тебя были ошибки в прошлом, значит, в будущем у тебя их не должно быть. Я всегда пересматриваю события прошлого и ищу возможности исправления своих ошибок. И мне это помогает в будущем.

*Артем Пустовитов,  
Кинделинская СОШ,  
Ташлинский район*

\*\*\*

На все дни нашей экспедиции у нас большие планы: залечить старые дупла лип, убрать у родника, наладить Водяное колесо, опрыскать бордосской жидкостью молодые саженцы, поставить спектакль-сказку...

Не надо забывать, что мы здесь побудем недолго, значит, должны успеть сделать что-то важное и нужное для аксаковской усадьбы.



\*\*\*

Сегодня мы ездили на родники. Первый находится на горе. А второй – в лесу. На горном роднике мы были первый раз. А лесной уже знаем.

Горный родник настолько заворожил нас, что и глаз нельзя было оторвать от этого величественного зрелища. А на втором роднике мы порадовались тому, что люди исправляются: мусора в этот раз было намного меньше.

А еще порадовались тому, что душицы в этом году было очень много. И мы собирали ее для своих мам.

\*\*\*

Поход на Челябинскую гору был не таким уж и трудным, как в том году. Это нас, конечно, порадовало. Я попытался с разбегу забежать на гору. Но не смог, как об этом и предупреждал мой старший брат. Когда все же взобрался на вершину, увидел всю прелесть аксаковских мест. Вот только Большой пруд почти весь высох. Люди сверху казались маленькими, как муравьи.

По дороге обратно мы собрали душицу, чтобы вечером заварить вкусный чай. А еще набрали... множество колючек на свои брюки! Даня стал в этом деле рекордсменом.

Домой мы приехали с настроением радости.

\*\*\*

Эта фотография знаменитого оренбургского фотохудожника Сергея Жданова находится на центральной стене нашей гостиной. Она сразу привлекает внимание. На ней – раннее утро, молочно-синеватый туман. Льются сонные волны облаков. Челябинская гора утопает в этих

воздушных потоках, опускаясь сверху на зеленую равнину...

\*\*\*

Пробежка рано утром полезна и умна.

Бежим, встречая радость, встречая день и солнце!

Евгений Александрович торопит нас всегда,  
Сергей Петрович вторит, чтоб мы не отставали.

Бежим веселым утром. Попутчик нам – успех!  
И если бегать будем – здоровье будет век!

*Ева Филимонова,  
Кинделинская СОШ,  
Ташлинский район*

\*\*\*

Когда я первый раз вошла в нашу гостиницу, я увидела... зайца. Эта фотография висела на стене в коридоре.

Когда мы вошли в зал, то увидели много фотографий на стенах. На них запечатлены аксаковские места: озеро Любви, Большой пруд, Челябинская гора, Липовая аллея... По этим местам мы гуляли потом.

Делал эти фотографии замечательный оренбургский фотохудожник Сергей Жданов. На одной из фотографий – портрет знаменитого журналиста Василия Михайловича Пескова. Он – как добрый дедушка из сказки, а около него – ежик, который только что проснулся.

На главной стене зала – резьба по дереву. Вся картина выглядит как озеро в виде ракушки. Вверху – люстра кружевная. Это колесо электрических свечек. По бокам – керосиновые

лампы. А в центре зала стоит стол, за которым мы проводили занятия.

\*\*\*

Мы доехали на автобусе к речке. Через речку перебирались по поваленным деревьям. Их повалили бобры. Потом долго забирались на большую гору. Она называется Челябинская гора, потому что около нее когда-то было село Челябино. Водитель Сергей Николаевич рассказал нам, что здесь находили саблю Чапаева.

На горе я собрала маленькие морские ракушки – здесь когда-то было древнее море. А сейчас – ковыль и типчак. Маша и Матвей поймали на горе по одной ящерице. Сверху было видно, что река протекает петельками.

Мы отдохнули и начали спускаться с горы. Потом сели в автобус и поехали назад - в музей.

\*\*\*

Сегодня мы ездили на Барский родник. Барский родник бьет прямо из горы. Мы забирались по камням и траве очень высоко.

Сергей Петрович и Евгений Александрович налили воды из родника в бутылки.

Другой родник был в лесу. Кивацком. Там мы убирали мусор, собирали душицу и гербарий. В лесу вкусно пахло дождем. Мне все понравилось в этот день, все было классно!

\*\*\*

Я вижу сосновый лес. Там живут бело-коричневая сова, черно-красный дятел, ярко-оранжевая лиса и серенькие зайцы. Там растет ежевика, земляника и клубника. В лесу есть

деревянная беседка и небольшое озеро. Лучи солнца пробиваются сквозь ветви деревьев. Время года – лето. В моем лесу – тепло и уютно.

*Дарья Абрамова,  
Кинделинская СОШ,  
Ташлинский район*

\*\*\*

Аксаково... Чудное место, в которое хочется возвращаться снова и снова. И мы вернулись! Радости моей не было предела. Первой нашей экскурсией стала экскурсия в Барский дом – ныне дом-музей Сергей Тимофеевича Аксакова.

Наша экскурсовод Лариса Геннадьевна, как всегда, интересно и тепло рассказала нам обо всех экспонатах и всех обитателях этого дома.

Нам предоставили возможность сфотографироваться в старинных интерьерах, да еще в народных костюмах! А еще мы побывали на редкой выставке традиционных фольклорных кукол. Таких кукол делали не только для детей. Основная их роль была обрядовая. Соответственными были и их названия: Кострома, Веснянка, Травница, Одноручка и т.д.

Первой нашей поездкой стала поездка к Барскому роднику. Но не к тому, который мы видели в предыдущих экспедициях, а к настоящему природному источнику, из которого возили воду в барский дом.

Дорога к роднику дальняя. Но, к счастью, благодаря гостеприимству аксаковцев: Надежде Николаевне, Ивану Михайловичу, Сергею Николаевичу – до родника мы добрались довольно быстро. Нас туда доставили на «газели» -

и мы сэкономили время для экологического десанта.

Приехав на место, мы увидели большую гору. Почти с самой ее вершины по камням тёк ручей. Сразу же появилось желание взобраться на самый верх и посмотреть, откуда же течет вода.

Оказалось, пробраться туда было не так-то просто. Путь лежал через заросли, в числе которых оказался и злой репешок - волосистый, назойливо цеплявшийся за нашу одежду и вмиг осыпавший ее своими мелкими колючками.

Подъем оказался круче, чем показалось издалека. Поднимались мы осторожно, помогая друг другу. И хотя идти было тяжело, но оно того стоило!

Мы поднялись на самый верх, оглянулись вокруг и, честно скажу, я не ожидала, насколько потрясающий вид откроется нам с этой вершины! Хотелось оставаться здесь долго-долго и наслаждаться этим сине-зеленым простором!

Мы подошли к роднику. Я и представить не могла, что подземная вода может вот так просто пробиваться из камней высокой горы. Она берется словно ниоткуда! Конечно, мы напились этой воды и набрали ее с собой.

Я безумно рада, что судьба подарила мне возможность побывать в таких удивительных местах, прикоснуться ко всему своими руками, ощутить тепло родного края и проникнуться этим...

\*\*\*

Пейзаж мое души – это летний вечер. Я захожу в сосновый бор. Вокруг меня – огромные сосны. Среди них есть и маленькие сосенки. Между

деревьями – небольшие кустарники. У моих ног – цветочная поляна. На ней цветут ромашки. Сквозь сосновые ветви пробиваются лучи солнца, которое уже потихоньку садится.

Поют птицы, дует легкий ветерок. Вокруг нет никого. Только летний вечер и я...

\*\*\*

Из всех философских вопросов, предложенных нам на конкурсе Творческих миниатюр, я выбрала такой вопрос: «Если бы Вы могли дать маленькому ребенку только один совет на всю жизнь, что бы Вы сказали?»

Наша жизнь настолько скоротечная, что не успеваешь и глазом моргнуть, как этот, очередной, день уже прошел. Прожив семнадцать лет и оглядываясь назад, я всей душой поняла простую истину: нужно дорожить каждым днем – ведь он не повторится; нужно радоваться тому, что просто живешь, и наслаждаться этим.

Если когда-то мне придется давать хороший добрый совет ребенку, я скажу: «Не торопись взрослеть!»

Многие из нас, будучи детьми, мечтали о том, чтобы поскорее вырасти и пойти в школу, потом – в институт, потом – на работу. Теперь, окончив школу, я понимаю, что моя жизнь станет намного более сложной и непредсказуемой, чем она была в «школьные годы». Детство закончилось. Но я счастлива, что мое детство было именно таким, каким оно было. Рядом были все родные и близкие мне люди, друзья; любимые занятия, каждодневные открытия.

Не спешите взрослеть! Радуйтесь всему происходящему здесь и сейчас. Запоминайте каждую минуту, каждую секунду своего детства. Ведь оно – самая счастливая, самая светлая пора в жизни человека!

*Екатерина Бутузова,  
Кинделинская СОШ,  
Ташлинский район*

\*\*\*

Меня очень удивил этот родник тем, что вода бьет на самой вершине горы и доходит до самого подножия. Вода безумно вкусная, освежающая, наполняющая тебя всего радостью. А вид, открывшийся с вершины горы, меня просто поразил.

Как хорошо, что Надежда Николаевна, директор аксаковского музея, дала нам возможность узнать и посетить это удивительное место. Надеюсь, что мы сюда обязательно еще вернемся.

\*\*\*

Пейзаж моей души - это лес из огромных сосен с большими кронами. Шумит ветер и качает деревья. Трава высокая и ярко-зеленая. Слышно пение птиц. Тропинок нет. Поэтому приходится пробираться через заросли кустарников. Не мне в этом лесу хорошо и спокойно.

\*\*\*

Вечные вопросы... «Как лучше всего ответить на оскорбление? И стоит ли отвечать на оскорбление?» Я думаю, что если оскорбляют не тебя, а твоего друга, или человека, с которым ты

оказался в этот момент рядом, то обязательно нужно встать на его защиту.

Вот только нельзя отвечать на оскорбление оскорблением. Лучше всего, разобраться, поговорить с обидчиком; узнать, в чем причина такого его поведения.

Но если человек не слышит тебя и продолжает оскорблять, то лучше всего промолчать и отойти в сторону. Ведь разумный человек не будет продолжать оскорбления без причины. А с неразумным связываться не стоит.

*Екатерина Черненко,  
Кинделинская СОШ,  
Ташлинский район*

\*\*\*

Вчера на Липовой аллее Сергей Петрович и Евгений Александрович провели для нас Экологическую викторину. Команды «Незабудок» и «Леших» противостояли друг другу, сидя на лавочках. Мы прыгали, пели и спорили; квакали, как лягушки и бегали, как страусы, – в общем, было очень весело и эмоционально захватывающе.

Думаю, каждый человек должен знать такие простые вещи, как, например, какая в России самая быстрая птица, или что у крота шерстка - с зачесом в любую сторону; что «северный гранат» - это морошка и что в крапивных иголочках содержится жгучая «муравьиная кислота».

Но были и трудные, «каверзные», вопросы, ответы на которые становились для нас новым открытием.

Кстати, открытием для всех нас стали и наши актерские таланты: Матвей выразительно показал



слона, Коля – обезьянку, а Маша отлично изобразила верблюда.

В прохладный вечер на наших лавочках было довольно жарко из-за разразившейся борьбы, возгласов разочарования и радости.

Экологическая битва «Незабудок» и «Леших» закончилась с результатом: «Сгущенка против Лимонада».

Спасибо нашей дорой Липовой аллее, вечернему солнышку, прохладному аксаковскому ветерку, нашим замечательным руководителям – за эти мгновения радости и счастья!

\*\*\*

Сегодня мы смогли побывать сразу на двух Барских родниках, один из которых абсолютно все, включая наших руководителей, видели впервые.

Этот, как нам сказали, «настоящий Барский родник», вытекал из вершины горы, которая заросла травой, кустарником, и была довольно-таки крутой. Но все были полны желания, энергии и энтузиазма покорить новую гору.

Во главе нашего отряда шел Евгений Александрович, протаптывая для нас тропинку.

Родник оказался удивительным. Мы дошли до его истока. С вершины горы было странно видеть нашу белую «газельку», ставшую вдруг совсем маленькой на фоне поля подсолнухов. Мы наполнили бутылки родниковой водой, а еще попили водички из своих кепок, которые потом надели на головы, чтобы не пекло солнце.

Спускаться вниз было страшновато, да и не очень-то хотелось. Но все же начали спускаться, осторожно и не торопясь. Спустились. И оказалось,

что забыли наверху топор. И кое-кому этот сложный путь пришлось проделывать еще раз. А мы ему только позавидовали.

\*\*\*

Небо в этот вечер было абсолютно чистое. Казалось, что за Челябинской горой - лишь светло-голубое бесконечное пространство. По поверхности пруда бегут волны. Пахнет рыбой. В ушах – шум волн, ветра, крики чаек...

Все наши увлеклись рыбалкой. Если у кого-то получалось поймать рыбку, радость становилась всеобщей. А мне хотелось просто наблюдать. Не опытная в рыболовном деле, я всего лишь научилась забрасывать удочку. А еще поняла, что если долго смотреть на волны, то они так завораживают, что кружится голова...

Эмоции, которые я получила в этот счастливый вечер, надолго оставят свой след в моем сердце.

\*\*\*

На творческом занятии нам предложили древний восточный тест: описать Зеленую, Сиреневую и Красную дверь, которую мысленно увидел. Потом мы узнали, что описали образы нашего взаимоотношения с друзьями, с тонким миром и с творчеством. Вот, что у меня получилось...

Моя Зеленая Дверь находится на белой стене. Она - с тонкими геометрическими узорами. Заперта. Но в круглой золотистой ручке двери есть маленький ключик, который ждет кого-то, кто сможет его повернуть.

Моя Сиреневая Дверь – это даже не дверь, а легкая калитка с закругленным верхом. Она сделана из простых досок, без каких-либо узоров. У нее нет даже ручки. Ее достаточно лишь толкнуть – и глазам откроется огромная зеленая поляна в цветах.

Моя большая Красная Дверь одновременно пугает и притягивает. Мне очень хочется в нее войти. Но по ней расплелось колючее растение – и так просто не подойдешь. Но я обязательно попробую. Ведь Красная дверь – наша взаимосвязь с Творчеством.

\*\*\*

Пейзаж моей души - это сосновый лес с мелкими лиственными кустарниками. Облачное небо, сентябрьский вечер, дует ветер. Но сквозь хвою проскальзывают лучи солнца. Сосны высокие, им уже много веков. Если зайти вглубь леса, становится сумеречно. Но не мрачно. Это приятная темнота, от которой на душе очень спокойно и уютно, ведь ты остался один на один с самим собой.

*Мария Воробьева,  
выпускница Кинделинского школьного  
лесничества Ташлинского района*

\*\*\*

15 августа. Первый день, день нашего заезда в усадьбу Аксакова в Бугурусланском районе Оренбургской области.

Ехали долго, но не настолько, чтобы окончательно устать. По приезду нас уже ждали работники музея и Валентина Николаевна с Ириной Николаевной. Поздоровались,

порадовались встрече и пошли обедать. Дежурными сегодня назначили девочек.

После обеда мы составили план занятий на день и немного обжили свои комнаты. Чуть позже были составлены грандиозные планы на все пять дней.

Запланированный поход на пруд огорчил старожилов экспедиции и не смог порадовать участников, которые были здесь впервые; в том числе и меня. Из-за обрушившейся плотины пруд совсем высох, небольшие лужи местами стали пристанищем для оставшейся рыбы, лягушек и водорослей. Эта живность в больших количествах привлекает цапель и мелких птиц-рыболовов. Местами встречаются стаи уток, но подойти к ним близко не удалось, людей они боятся.

Не смогли мы и пройти на плотину, чтобы посмотреть на разрушения. Оказалось, что река стала искать обходные пути и пробилла себе новое русло. Старая плотина так и лежит посреди речки, вода размывает все вокруг, берега обваливаются. К чему все эти процессы могут привести, пока не представляет никто. Но одно ясно точно: как прежде, ни пруд, ни река уже выглядеть не будут.

Вечером я прогулялась по парку и сделала несколько снимков.

Затем у нас было открытие экспедиции. Мы посмотрели фото, вспомнили предыдущие годы, выполнили задания на знакомство друг с другом. Закончилось открытие дружным чаепитием.

День прошел быстро и незаметно, уставшие, мы пошли спать.

\*\*\*

16 августа. Проснулись в восемь утра. Кто-то раньше, а кто-то с удовольствием проспал бы и до десяти (а может, и больше). Немного пробежались, сделали зарядку, умылись и позавтракали.

После завтрака мы пошли на экскурсию в дом-музей С.Т. Аксакова. Оказалось, что он был заново отстроен на фундаменте старого дома семьи писателя в 1998 году. Многие предметы, представленные в музее, либо принадлежали семье Аксаковых, либо их современникам. Примечательно, что некоторые из них нам разрешили потрогать, а это значит, что мы могли прикоснуться к самой Истории.

После экскурсии у нас была уникальная возможность сфотографироваться в комнатах музея в разных нарядах: платьях и сарафанах с венками и кокошниками. Надеюсь, фотографии нас будут радовать долгое время.

После обеда и репетиции предстоящего спектакля мы поехали посмотреть на «настоящий» Барский родник. Дорога от села на газели заняла совсем немного времени, пешком мы бы туда шли очень и очень долго.

И вот перед нами предстала большая гора. Поначалу совсем непонятно было, где на ней находится родник. Но как только мы начали подниматься вверх, то услышали журчание воды и почти сразу увидели быстрый поток, сбегаящий, казалось, с самой вершины.

Подъем вверх был достаточно трудным, склон у горы оказался очень крутым. Растительность сменялась с поразительной скоростью: на смену колючкам репешка и

высохшей траве пришли заросли хвоща, маленькие березки, кустарнички.

На самой вершине мы увидели эфедру, которая порадовала нас сладковатым вкусом своих ярко-красных ягод с косточкой. Полной противоположностью ей был синий, как ясное летнее небо, мордовник.

Удивительно было видеть такое разнотравье на каменистом глиняно-песчаном склоне. Скорее всего, оно своей жизнью обязано именно роднику, который, как оказалось, бил не с вершины, а примерно, с середины горы.

На самом верху нас ждал потрясающий вид на леса, поля пшеницы и подсолнечника. Дух захватывало от этой высоты и от мысли о предстоящем спуске. К счастью, нам удалось без происшествий набрать воды и спуститься с горы.

Местные жители говорят, что именно в этом роднике крестьяне брали воду для семьи Аксаковых. Именно поэтому он и назывался Барским. Продолав огромный путь вверх, а потом вниз, я подумала о том, что либо эта работа была наказанием для крестьян, либо они были невероятно сильными и ловкими людьми. А, может быть, они не мучились и брали воду прямо у подножия горы?

Дальше наш путь лежал к другому Барскому роднику, который для всех туристов представлялся как единственный и настоящий. Обустроен он гораздо лучше, чем родник, на котором мы только что побывали. Здесь нас ждали и скамейки, и столики, и крытое место для отдыха, и спуск с перилами и каменными ступеньками до родника. Говорят, что можно загадать желание,

встав на ступени, номер которой равен дню вашего рождения.

Барский родник «для туристов» также течет с горы, он такой же чистый и прозрачный, с такой же вкусной холодной водой. Может быть, и там, и там крестьяне брали воду, а может быть вообще родники, видевшие времена С.Т. Аксакова, уже давно уступили место своим последователям, которые сейчас питают деревья, травы и привечают туристов.

Поездка назад заняла гораздо меньше времени, потому что ехали мы уже по наезженной дороге. При въезде в село перед нами открылся вид на пруд и Челябинскую гору. К сожалению, из-за высохшего пруда зрелище было не только впечатляющим, но и удручающим.

По приезду нас ждали ужин и конкурс творческих миниатюр, на котором мы описывали нашу поездку. Ребята занялись подготовкой Званого ужина, но провести его в этот раз не получилось. Перед сном все попили травяного чая, заваренного в котелке.

\*\*\*

17 августа. Просыпались уже побыстрее, а на зарядку выходили слаженнее. Девочки бегали по парку, а я вместе с мальчиками отправилась на разведку к пруду с удочками. За десять минут получилось выловить трех небольших рыбешек. И было принято решение отправиться на рыбалку вечером.

На завтрак была овсяная каша, которую не все ребята восприняли дружелюбно. После завтрака мальчики отправились на плотину около

колеса, а девочки вместе с Ириной Николаевной и Валентиной Николаевной пошли на Кудринскую гору через село Аксаково. Через несколько дней мы узнали от Сергея Николаевича, нашего водителя, что на самом деле эта гора называется Сортовской, потому что там находятся участки земли для испытания различных сортов картофеля и других овощей. А Кудринская гора находится по дороге на Бугуруслан.

По дороге нам встретилась гуляющая на привязи лошадь. Мы попытались покормить ее конфетами, которые она, к нашему удивлению, съела. За это она дала себя погладить.

Дорога на Кудринскую (Сортовскую) гору была достаточно простой, потому что большую ее часть мы шли по накатанным машинами следам. Иногда проходили по скошенным полям. Нам встретились иван-чай, чабрец, клевер, обширные заросли клубники. Не обходилось и без колючек назойливого репешка.

С вершины горы открылся вид на Аксаково, Челябинскую гору и поля. На самом верху рос широколиственный лес, состоящий, в основном, из дуба и клена. Мы немного прошли по нему, а потом вернулись на скошенный луг и направились в сторону музея. На обратном пути мы не забыли снова покормить лошадь.

В усадьбе нас уже ждал обед, потом была репетиция спектакля и праздник Медового спаса.

Девочек нарядили в сарафаны и венки, все вместе мы водили хороводы, пели частушки, играли в ручеек, отгадывали пословицы и поговорки. А в конце праздника нас пригласили к столу со свежее испеченным домашним хлебом,



вкуснейшими яблочными пирогами, медом и травяным чаем. Не обошлось и без фотосессии в костюмах.

Сразу после праздника мы отправились рыбачить на пруд. Дул сильный ветер, поднимались огромные волны, которым, казалось бы, в таком количестве воды и взяться неоткуда. Они очень сильно мешали следить за поплавком, клева почти не было. За полтора часа удалось поймать лишь шесть мелких рыбешек, которых решили отпустить обратно в воду.

После рыбалки мы поужинали, разобрали костюмы для спектакля, мальчики стали готовиться к проведению Званого ужина.

Постепенно стало темнеть, атмосфера усадьбы стала наполняться мистическим воздухом. Некоторые мальчики - по дороге из бани - увидели около Людских «женщину в белом»...

Званный ужин состоялся на пиратском корабле. Пираты коварно выкинули купца за борт. Но ему удалось спастись, хотя пираты об этом так и не узнали. На пиратском корабле нас угощали «креветками» из сушек и «тунцом» из арбуза. А пили мы лимонадный «ром».

После ужина все попили чай из котелка и разошлись спать.

\*\*\*

18 августа. Вставать всем уже было гораздо проще, на зарядке мы бегали на пруд и разучивали армейский «Комплекс упражнений №2».

Как обычно, после зарядки были водные процедуры и завтрак. Затем мальчики отправились укреплять берег около Водяного колеса на реке. Девочки собирались сходить в

школу, но оказалось, что к нам приезжают гости из Бугуруслана, и поэтому мы остались их ждать в усадьбе.

Мы провели небольшую игру, выполнили несколько психологических тестов и написали рассказ о своем внутреннем мире. Потом встретили гостей, рассказали им о нашей работе, об опыте проведения экспедиций в усадьбе Аксакова.

После отъезда посетителей все собрались на обед. Затем у нас была очередная репетиция спектакля, девочки начали готовиться к Званому ужину, а мальчики продолжили работу на плотине.

После ужина все вышли на Липовую аллею, где поделились на две команды: «Незабудки» и «Лешие». Были веселые конкурсы и интересные вопросы о растениях и животных.

После бани девочки пригласили мальчиков на Званый ужин - в «Лавку чудес», где их ждали гадания, предсказания, веселые фанты, невидимые послания и «съедобная земля» - на десерт. Мы просидели допоздна, выпили почти весь чай из котелка. Вечер всем очень понравился.

\*\*\*

19 августа. Подъем прошел довольно легко, пробежка до пруда и зарядка были без происшествий.

На завтрак ели манную кашу и оладьи из кабачков. После завтрака было решено заняться лечением лип. Мальчики завершали свою работу на Водяном колесе.

Для обработки липы использовали сначала фунгицид, затем развели известь с медным

купоросом. Этим раствором опрыскивали все липы на территории музея-заповедника, пораженные ржавчиной.

Мальчики в это время закончили укрепление размытых берегов около Водяного колеса. И уже все вместе мы пошли заделывать дупло в стволе одной из самых старых лип парка.

Сначала дупло было очищено нами от трухи и мусора, оставленного туристами. Затем все внутреннее пространство дупла обработали бордоской жидкостью, заложили его камнями и залили цементом. Примерно за час все дупло было запечатано, а мы пошли обедать.

После обеда была проведена небольшая Литературная викторина, а затем все дружно отправились на репетицию спектакля, которая продлилась до самого ужина. После него планировалась игра в футбол, но мальчики были очень заняты подготовкой к Званому ужину, решено было их не отвлекать.

На Званом ужине перед нами выступали известные певцы. На десерт нас угощали пирожными «Картошка». После чая - в первом часу ночи - все разошлись по комнатам.

\*\*\*

20 августа. Сегодня последний день экспедиции, и я хочу сказать, что...

Про Аксаково я уже была наслышана от участников предыдущих экспедиций, видела множество фотографий и видеофильмов. Поэтому примерно представляла, куда именно еду и что здесь можно увидеть. Но одно дело - рассказы и фото, и совсем другое – свои глаза и ощущения.

Когда я оказалась на территории музея-заповедника, смогла прогуляться по парку, осмотреться, почувствовать дух этого места, у меня появилось огромное желание пожить в усадьбе во времена самого С.Т. Аксакова.

В каждом уголке парка я ловила себя на мысли о том, что именно здесь кто-то любил отдыхать, а именно здесь кто-то работал, здесь беседовали и смотрели на пруд...

Сейчас в усадьбе очень тихо, спокойно. В нашем мире, когда время несется с бешеной скоростью, катастрофически не хватает таких уголков. Отсюда совсем не хочется уезжать, есть только желание находиться в гармонии с самим собой, с природой, с уютными постройками музея-заповедника.

Как я уже сказала, по фотографиям я знала мостики, беседки и скамейки у пруда, Водяное колесо. И на самом деле они выглядят завораживающе, величественно. Но то, как органично расположены все объекты на территории усадьбы, как сделана система подачи воды – все это вызывает восхищение. Сразу виден и практический подход, и желание создать прекрасные живые картины, способные радовать взгляды гостей и жителей усадьбы.

Очень жаль, что не удалось увидеть во всей красе озеро Любви из-за испортившейся плотины. Я очень надеюсь, что в ближайшее время найдется решение этой проблемы, что я смогу погулять по аллеям усадьбы С.Т. Аксакова еще не один раз, но уже в сопровождении успокаивающего журчания воды.

## **День за днем**

### *Дневник экспедиции*

#### **Первый день**

Дорога в Аксаково. Кирилл и Данила – местное радиовещание.

Торжественная встреча и праздничный обед.

Выставка фоторабот Сергея Жданова. Первая прогулка по парку.

Щит с объявлением о временно неработающем Водяном колесе.

Решение его запустить Водяное колесо на Белой канавке.

Поход на Аксаковский пруд.

Сильно расстроились из-за его внезапного обмеления.

Церемония открытия экспедиции: цели и задачи экспедиции; рассказ о достопримечательностях Бугурусланского района; фоторепортаж о предыдущих экспедициях; тесты («Твой мост», «Число твой Судьбы»); выбор своего псевдонима («Как звучит твое имя на разных языках мира»); твой портрет в музыке; выбор талисмана экспедиции.

Наши новички: Маша, Коля, Матвей, Ева.

Вечернее обливание речной водой.

Вечернее чаепитие с домашними «вкусняшками».

Вечерний «Совет в Филях».

Отбой - для всех уставших - почти вовремя.

#### **Второй день**

Утренняя пробежка. Завтрак.

Знакомство с пятью собаками-сторожами усадьбы  
Экскурсия в музей. Экскурсовод - Лариса Геннадьевна.

Краеведческая беседа.

Презентация выставки традиционных и обрядовых народных кукол.  
Рассказ об экспонатах выставки. Аксаковские сувениры.  
Фотосессия в русских народных костюмах.  
Обошли парк, наметили план действий.  
Посеяли луговую ромашку у Бугурусланки.  
Вкусный обед и роскошная сервировка общего стола.  
Первая репетиция спектакля в клубе.  
Расчистили Костровую площадку у мостика.  
Подняли заслонку у водяного колеса. Генуборка в бане.  
Репетиция спектакля. Огромный арбуз на полдник.  
Поездка на настоящий (не туристический) Барский родник.  
Поездка через Кивацкий лес по бездорожью.  
Наш проводник - Иван Михайлович.  
Наш водитель – Сергей Николаевич.  
Традиционное загадывание желаний на каменных ступеньках.  
Экологический десант на туристическом Барском роднике.  
Наши сохранившиеся прошлогодние аншлаги «Экологической тропы».  
Сбор гербария. Снять Серафима Саровского.  
Плодоносящая лещина.  
Сбор душицы и зверобоя. Общее фото с букетами душицы.  
«Ура-окрошка!» на ужин.  
Конкурс творческих миниатюр. Победитель – Даша.  
Украинско-русский словарь. Победитель – Матвей.  
Баня. Званный ужин. Поздний отбой.

### **Третий день**

Утренняя пробежка и прекрасная погода.

Душица на всех подоконниках. Творог с малиной и овсянка на завтрак.

Литературная игра «Вечные вопросы».

Конкурс творческих миниатюр. Победитель Маша.

Экологический десант на Водяном колесе.

Пешая прогулка по Кудринской горе.

Сбор гербария. Фотопортреты.

Щи, картофельное пюре со шпикачками и салатом на обед.

Репетиция спектакля.

Участие в фольклорном празднике «Медовый Спас»: частушки, игры, хороводы, пчелки, чаепитие с медом и свежим хлебом на ротонде Барского дома.

Фотосессия в костюмах и веночках.

Вкусный ужин (курники и пирожки – на выбор!)

Смотр костюмов и реквизита. Вечерний чай. Баня.

Пиратская вечеринка. Коля-купец брошен за борт.

Поздний отбой.

### **Четвертый день**

Утренняя пробежка. Вкусный завтрак. Трудовой десант на плотине.

Экологический десант на Водяном колесе.

Скосили траву на поляне у речки.

Начали засыпать яму у Водяного колеса.

Генеральная уборка в Людских.

Сбор гербария. Первый улов (щуки!)

Литературная игра «Пейзаж моей души»

Суп грибной и гречка с подливкой на обед.

Репетиция спектакля с музыкальной фонограммой (Звукооператор – Маша).

Приезд гостей из Бугурусланского Центра творчества и РОО. Общее фото на память и сборники детского литературного творчества (с аксаковскими страничками) в подарок.

Учим роли и проводим дополнительную репетицию. Афиши спектакля.

Экологическая викторина на Липовой аллее.

Команда «Незабудок» против команды «Леших».

Рассказ Сергея Петровича об экологической системе «Лес», о журналисте Василии Михайловиче Пескове и его встрече с В.В. Путиным. Конкурс пантомим; конкурс песен; «Лесные вопросы».

Заключительная игра. Победа «Незабудок» (со счетом 26 : 22).

Чай в котелке - с целебными травами.

Подготовка костюмов и реквизита к спектаклю.

Вечерний сеанс: кинофильм «Пацаны».

Баня. Званный ужин: сгущенка против махито.

Отбой.

### **Пятый день**

Утренняя пробежка на пруд.

Завтрак: каша манная и оладушки с деревенской сметаной.

Пишем рассказы.

Экологический десант: опрыскивание липового молодняка бордосской жидкостью; лечение старых лип; оформление Дупла Добрых пожеланий.

Фотосессия с Бабками Ёжками.

Обед: суп с грибами, лапша с фаршированным перцем; бутерброды и салат.

Литературная игра «Азбука»: расшифровка послания потомкам по древнерусской азбуке;



расшифровка слова и понятия «лес», цвет звуков; цвет и образ собственного имени; образ в стихотворной строке. Безусловный победитель игры - Даня.

Наш улов на рыбалке. Сбор гербария.

Репетиция спектакля. Рыба с картошкой - на ужин.

Продолжительный экологический десант на плотине.

Игра для эрудитов.

Репетиция Званого ужина. Баня. Званный ужин.

Радостные переживания после Званого ужина. Отбой.

### **Шестой день**

Утренняя пробежка. Вкусный завтрак.

Экскурсия на Челябинскую гору.

Бобровый мост. Наш проводник – Иван Михайлович.

Забрали свои сохранившиеся прошлогодние аншлаги «Экологическая тропа». Сбор гербария.

Поминальный обед за бывшего директора музеев Тамару Петровну Хиль.

Церемония закрытия экспедиции в Литературной гостиной музея: летопись экспедиции «День за днем»; творческие работы участников экспедиции; пожелания на будущее каждому участнику экспедиции с вручением аксаковских раритетов; вручение свидетельств и подарков; ответное слово Евгения Александровича и Сергея Петровича.

Дупло Добрых пожеланий.

Атласные разноцветные ленточки – для Деревя желаний.

Генеральная репетиция спектакля (с аксаковцами и Ольгой Владимировной Кулаевой).

Ужин. Репетиция Званого ужина.

Званный ужин. Арбуз, лимонад, шоколадные конфеты и печенье. Торт, «испеченный» Колей и Машей. Концертные номера.

Сеанс угадывания мыслей на расстоянии от Сергея Петровича.

Баня. Продолжение прощального Званого ужина. Поздний отбой.

### **Седьмой день**

Трудный подъем. пробежка. Завтрак.

Подготовка к заключительному мероприятию в Аксаковском Доме культуры.

Заключительное мероприятие в Аксаковском Доме культуры, посвященное светлой памяти Тамары Петровны Хиль: презентация сборников детского литературного творчества «Чистые берега» и «Дети. Экология. Творчество»; литературная викторина «В мире сказок» для учащихся Аксаковской СОШ с вручением подарков и диплома (победитель Марина).

Спектакль «Купальские огни».

Вручение подарков и экспоната для музея директору музея Надежде Николаевне Кудашевой. Ответное слово Надежды Николаевны.

Обещая фотография артистов и зрителей на память.

Прощальный праздничный обед. Сборы в дорогу. Прощание. Отъезд.

## Экспедиция тринадцатая 2018 год

Участники экспедиции: члены Литературной гостиной отдела «Истоки» ООДТДМ им. В.П. Поляничко (руководитель И.Н. Санникова); учащиеся детского литературного объединения «Аксаковское» Аксаковской СОШ Бугурусланского района (руководитель О.В. Кулаева); учащиеся детского литературного объединения «Орлан» Кинделинского школьного лесничества Ташлинского района (руководитель С.П. Абрамов).

Руководитель экспедиции: В.Н. Свиненко, заведующий отделом «Истоки» ООДТДМ им. В.П. Поляничко.

*Н.Н. Кудашева,  
директор МБУК «Музей-заповедник С.Т.  
Аксакова», Бугурусланский район*

\*\*\*

Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Музей-заповедник С.Т. Аксакова» принял первых посетителей осенью 1998 года.

С тех пор музей является востребованным культурно-познавательным центром не только Бугурусланского района, но и всего Оренбуржья.

Каждый год в музее-заповеднике проходит межрегиональный праздник «Золотое литературное кольцо С.Т. Аксакова» ко дню рождения писателя.

Разнообразны и другие формы деятельности музея-заповедника. Это лекции, музейные праздники и фестивали, интерактивные, тематические и обзорные

экскурсии. Это музейные уроки: «В некоем царстве, в некоем государстве», «Птицы и звери в произведениях С.Т. Аксакова». Мастер-классы: Вот, какой он, цветочек аленький», Куклы-обереги – травница, крупеничка, хранительница.» Литературное варенье». Краеведческие квесты: «В поисках аленького цветочка», «Из какой сказки предметы».

Экскурсионная программа занимает несколько часов и включает в себя не только посещение музейных экспозиций, а также исторических и природных памятников – парк, р. Бугуруслан, озеро Любви, пруд, в перспективе Барский родник, семейный склеп Аксаковых. Практикуется и имеет успех. событийный туризм.

Четырнадцатый год в музее-заповеднике С.Т. Аксакова проходит областная литературно-экологическая экспедиция «Аленький цветочек» от Оренбургского областного Дворца творчества детей и молодежи им. В.П. Поляничко. Ее можно назвать одной из форм плодотворного сотрудничества музея с образовательными организациями области.

Участники экспедиции занимаются не только познавательной и исследовательской работой на основе экскурсионной программы музея, но и активной волонтерской деятельностью по поддержанию порядка и облагораживанию территории аксаковского парка и Барского родника.

Вся просветительская деятельность музея-заповедника формирует уникальную точку на культурной карте России, имеет большое значение для культурного и экологического образования,

духовно-нравственного и патриотического воспитания подрастающего поколения.

*В.Н. Свиненко,  
заведующий отделом «Истоки»  
ООДТДМ им. В.П. Поляничко*

\*\*\*

Период летних каникул для детей – это не только время восполнения сил, восстановления здоровья; но и период интенсивного духовного развития, время приобщения к культурным ценностям, дающее возможность реализации собственных интересов и творческого потенциала.

Обращение к национальной культуре – это, прежде всего, изучение культуры родного края. Ведь общечеловеческое познается через местное, отечественное.

Ежегодная включенность участников областной литературно-экологической экспедиции «Аленький цветочек» в работу по краеведению предполагает не только исследование документов и материалов о жизни писателей и деятелей культуры, но и практическую заботу о культурном наследии, оказание посильной помощи в сохранении памятников культуры и природы.

Поэтому деятельность нашей экспедиции является многоплановой. В ее творческом активе – учебные занятия, походы и экскурсии, экологические десанты, литературно-интеллектуальные игры, творческие конкурсы, спортивно-оздоровительные и культурно-массовые мероприятия. В этом году они

проходили под знаком Года добровольца и волонтера.

Всем известно, что мы любим, ценим и бережем то, к чему приложили руки, чему отдали свое сердце и свою любовь. Мы, участники областной экспедиции, видим свою главную миссию в том, чтобы сберечь и сохранить наследие, подаренное нам родной землей, родной природой и родной культурой. И надеемся, что нам это удастся.

*С.П. Абрамов,  
руководитель Кинделинского школьного  
лесничества Ташлинского района*

В акте о проделанной работе очередной областной литературно-экологической экспедиции «Аленький цветочек» подробно перечислены наши полезные дела.

Но если говорить о главных из них, то мы установили сосновые желоба на Барских родниках. Теперь, сбегая с крутых склонов, вода обязательно попадает на смолистое дерево и вбирает в себя его душистый запах. В Липовой алле мы снова залечили липы, а на некоторых молодых деревцах заделали образовавшиеся дупла. Порадовало и отсутствие «ржавчинного гриба» на листьях. Приятно находиться в тени этих листьев и осознавать, что именно наша двухлетняя работа по их лечению дает такую возможность.

Второй год мы, участники экспедиции, пытаемся запустить Водяное колесо. Но, к сожалению, высохший Аксаковский пруд не питает старицу, где находится это колесо. А

появится в пруду вода, и это замечательное сооружение оживет, потому что запруда и необходимые шлюзы нами уже сделаны.

Эти и другие экологические десанты, замечательные выездные и пешие экскурсии, по памятным местам с. Аксаково и с. Рычково, спектакль-сказка, собранный гербарий лекарственных трав, творческие мастер-классы – все это позволяет сказать, что наша тринадцатая экспедиция так же, как все остальные, прошла с большой пользой.

Ведь ее участники не только приобрели новые знания по истории, литературе, краеведению, но и накопили позитивный опыт взаимоотношений в коллективе, оставив за пределами заповедника свои, ненужные порой, заботы и привычки. Все мы постарались «остановиться и оглянуться», поменять свое мироощущение, почувствовать радость содружества и помощи друг другу.

Наша экспедиция дала старт многим проектам, которые получили достойную оценку на Всероссийских конкурсах «Отечество» и «Подрост».

Это работы Ольги Щербаковой: «Липовая аллея на территории музея-заповедника С.Т. Аксакова» (в номинации «Культурное наследие») и «Определение санитарного состояния липы мелколистной в биогруппе искусственного происхождения на территории Аксаковского парка» (в номинации «Лесоведение и лесоводство»).

Это исследовательские работы Екатерины Бутузовой: «Сохраним уголок аксаковского

детства» (в номинации «Литературное краеведение») и «Практический природоохранный проект улучшения жизнеспособности аксаковских аллей» (в номинации «Практическая природоохранная деятельность»).

В 2017 году со своим проектом «Детское литературное объединение как форма пропагандистской деятельности школьного лесничества» на Всероссийском конкурсе успешно выступил участник экспедиции Алексей Казаков. А в 2018 году участница тринадцатой экспедиции Анастасия Карпушкина готовит новую исследовательскую работу по теме: «Лекарственные растения на территории музея-заповедника С.Т. Аксакова и его окрестностях».

И все-таки главная цель экспедиции - открытие для себя творчества нашего великого земляка. Чтобы каждый из нас смог от сказки «Аленький цветочек» вступить в мир произведений С.Т. Аксакова «Детские годы Багрова-внука», «Семейная хроника», «Записки об ужении рыбы» и др. Ведь в истории отечественной культуры Сергей Тимофеевич Аксаков занимает заметное место. Вот как было охарактеризовано его творчество к столетию со дня смерти: «Буквально пригоршнями можно черпать из произведений Аксакова самоцветы народного словаря. Аксаков – изумительный психолог отроческой души. Обладал каким-то непостижимым даром изображать природу и человека слитно, в неразлучном единстве».

Благодаря художественному слову писателя мы еще раз убеждаемся в том, что приближается



время, когда человечество будет вынуждено обратиться к первозданной природе и к урокам экологии, которые были ею завещаны.

*И.Н. Санникова,  
руководитель Литературной гостиной  
отдела «Истоки» ООДТДМ им. В.П. Поляничко*

\*\*\*

Дорогие участники экспедиции! Давайте сегодня вместе вспомним, что же хорошего успели мы сделать и положить в копилку своего душевного опыта за эти короткие шесть дней?

Итак... В защиту Аксаковского пруда мы написали открытые письма из Аксаково – всем оренбуржцам, людям Доброй Воли. Очень надеемся на то, что директор музея-заповедника Надежда Николаевна Кудашева вручит наши «Открытые письма» высоким гостям, которые 22 сентября съедутся в Аксаково на масштабное мероприятие: открытие Поляны сказок, вошедшей в федеральный проект «Сказочная Россия».

Вылечили семь сосен и отреставрировали прошлогоднюю глиняную замазку на некоторых других стволах. Провели экологические десанты на Барском роднике и в Аксаковском парке. Почистили Водяное колесо и установили два сосновых желоба на родниках. Погенералили в гостинице, построили летний душ и посадили абрикосы.

Узнали о 27 памятниках природы Бугурусланского района и увидели некоторые из них. Открыли для себя имя удивительного нашего земляка Петра Ивановича Рычкова, прочитали о его усадьбе в Северном районе и побывали там.

Послушали чудесный рассказ нашего экскурсовода, Ларисы Геннадьевны, о С.Т. Аксакове и его семье - в доме-музее писателя.

Пополнили багаж знаний о лекарственных травах, собрали душицу для своих мам и гербарий аксаковских целебных трав.

По материалам экскурсий на природу и в музей сделали задел на будущую исследовательскую работу.

Подарили музею чучела птиц и помогли в организации и проведении сельского фольклорного праздника «Медовый Спас».

Узнали о своем роде и знаменитых однофамильцах. Расшифровали код своего имени и особенности своего характера, поучаствовав в психологических тестах.

С честью преодолели трудные испытания (Челяевская гора) и стрессовые ситуации (избушка Бабы Яги).

Написали рассказы для очередного сборника об экспедиции.

Ознакомили весь Бугурусланский район с гордым гербом Кинделинского школьного лесничества «Орлан» и продолжили придуманную нами традицию дерева Добрых Пожеланий, написав более 50 записок с добрыми советами и пожеланиями для посетителей парка.

Отдали дань памяти устроителям музея – Сергею Ивановичу Хиль и Тамаре Петровне Хиль. Побывали у камней могильного склепа рода Аксаковых и у памятника защитникам Отечества, погибших в годы Великой Отечественной войны.

Попробовали осмыслить, что такое «черешок от яблока» и сочинить стихотворение.

Получили задание на перспективу: попытаться ответить на, казалось бы, очень простой вопрос «Зачем учить стихи наизусть»? Посмотрим, кому из участников экспедиции достанется большой приз за ответ на этот вопрос в будущем году.

Проявили изобретательность и фантазию, поучаствовав в краткосрочной акции «Пригласительный билет». Узнали секрет, как снять психологическое напряжение перед выступлением и как легче приступить к написанию контрольной работы.

Проявили свои таланты на Званых вечерах. Поучаствовали в кулинарном мастер-классе по подготовке блюд Высокой кухни.

Немножко закалились, пройдя через оздоровительные мероприятия: утренние пробежки, речку, баню, душ, обливание родниковой водой и травяные чаи. Получили огромное удовольствие от пеших прогулок, походов, рыбалки, спортивных игр и фотосессий в костюмах. И некоторые, действительно, проявили себя как настоящие туристы, спортсмены и фотохудожники!

Доставили удовольствие аксаковским ребятишкам (и себе), показав в Доме культуры веселый красочный спектакль «Каталонская сказка» вместе с литературной викториной для аксаковских ребятишек. И, кстати, сами, неожиданно для себя, научились танцевать зажигательный испанский танец и владеть звонкой шпагой.

Наигрались! Набегались! Насмеялись! Нарадовались! А самое главное: побыли в ситуациях, которые помогли каждому из нас

повысить самооценку, увидеть себя и других с самой лучшей стороны. Словом, - ощутить свою успешность, красоту и значимость в этой жизни!

Дорогие наши друзья! Рассудительная Мария, жизнерадостная Снежана, надежный Артем, доброжелательный Илья, звонкоголосая и улыбчивая Настенька, целеустремленная Ева, яркая звездочка Катюша, эрудированный Матвей и артистичный Алексей! Спасибо вам за то, что вы создали такую теплую, добрую и искреннюю атмосферу нашей экспедиции. Мы, ваши руководители, желаем вам, чтобы этот позитивный настрой поддерживался и сохранялся - вашими усилиями - дома и в школе.

Не забывайте чудо летних аксаковских дней. Живите на яркой стороне! И в любых ситуациях трудного учебного года всегда помните, что вы – самые, самые, самые!..

*Матвей Радомский,  
лицей №7, г. Оренбург*

\*\*\*

Областная литературно-экологическая экспедиция «Аленький цветочек» проходит в музее-заповеднике писателя Сергея Тимофеевича Аксакова Бугурусланского района тринадцать лет. Ее организаторы – Оренбургский областной Дворец творчества детей и молодежи им. В.П. Поляничко.

В творческом активе экспедиции – экологические десанты, учебные занятия, походы и экскурсии, литературно-интеллектуальные игры, творческие конкурсы, спортивно-оздоровительные и культурно-массовые

мероприятия.

В этом году экспедиция проходила под знаком Года добровольца и волонтера. Мы убрались в Аксаковском парке и на Барском роднике, почистили Водяное колесо, залечили семь лип, установили два сосновых желоба на родниках.

\*\*\*

Сегодня ранним утром к нам в комнату вошел Евгений Александрович и грозным голосом крикнул: «Рота, подъем!» Мы вышли на утреннюю пробежку по парку, к избушке Бабы Яги.

После завтрака собрались за столом, где нам рассказали о Петре Ивановиче Рычкове и судьбе его усадьбы. Я сразу понял, что этот человек был разносторонним и очень образованным ученым, историком и естествоиспытателем.

Мы вышли и сели в большую белую газель. Время в пути пролетело очень быстро, и вот мы въехали в село Рычково. Сразу бросились в глаза старые, перекошенные и разбитые временем дома, в которых раньше кипела жизнь.

Мы остановились возле спиртового завода. Он напоминал огромный двухэтажный дворец. Мы пробирались по его залам, заросшим лопухами и кленом. Наткнулись на кованые гвозди, которые аккуратно достали из деревянной, сгнившей от времени, балки.

Потом проехали через улицу и увидели родник, стекающий в огромную чугунную чашу.

Дом семьи Рычковых оказался в еще более печальной сохранности. Второй и особенно третий этаж разрушен почти полностью. На старых

снимках 15-летней давности мы увидели, что дом еще как-то сохранял свой первоначальный облик.

Очень хочется надеяться на то, что старинную усадьбу и парк все же восстановят и отреставрируют.

*Алексей Поляков,  
Кинделинская СОШ,  
Ташлинский район*

\*\*\*

Сегодня мы, члены Кинделинского школьного лесничества, приехали в село Аксаково. Здесь нас встретили теплом и уютом. Но есть и проблема. Нам нужно помочь с прудом. Его название - Аксаковский пруд. Дорогие оренбуржцы! Мы надеемся на вашу помощь и отзывчивость. Вам будут благодарны не только жители села, но и вся природа. Мы всегда должны помнить: люди и природа должны жить совместно. Мы не должны враждовать!

\*\*\*

Сегодня утром мы пробежались и окунулись в холодную быстро текущую речку. Потом пошли на Челябинскую гору. Вместе с утренней пробежкой прошли 4 часа, 12 километров или 19 тысяч шагов!

На обратном пути все сильно хотели пить, но отдали последние глоточки воды девочкам. В подсолнухах мы взяли котенка. Он был белый с двумя черными пятнышками. Назвали его Тема – в честь нашего Артема.

Потом была репетиция спектакля в Доме культуры и Званный ужин в Чайной гостиной.

\*\*\*

Мы придумали Званный ужин в стиле кафе «В гостях у Аксакова». Девочки заказывали нам блюда, а мы приносили им жареных карасей с лимоном, овощами и картофелем, пирожные почеляевски, лесной чай, лимонад и гренки по-кивацки. А еще соки: томатный «Аленький цветочек», апельсиновый «Заморское царство» и яблочный «Яблочный Спас». Было много конкурсов и игр. Всем было весело!

\*\*\*

Сегодня мы ездили в село Рычково Северного района.

Видели родник, замок и спиртовой завод. Заводу 127 лет, но он давно опустел и разрушился. На флюгере сидела птица. Мы не знали, как она называется. Завод и Рычковский замок были построены из очень крепкого красного кирпича, а теперь все заросло крапивой, татарником и кленом.

Мы пошли в барский парк. Увидели там сирень, сосну и орешник. Но все тоже заросшее и неухоженное. Дошли до очень большого паука, висевшего на ветке, и повернули назад.

По дороге домой взяли и сгрызли ведро яблок. В усадьбе успели попасть на свадебный обряд возле ротонды Барского дома, а потом сели писать о том, как мы съездили в Рычково.

*Анастасия Карпушкина,  
Кинделинская СОШ,  
Ташлинский район*

\*\*\*

В первый же день я познакомилась с удивительными людьми. Общение с ними – одно удовольствие, они приветливы и открыты для детей. Мы пробежались по усадьбе, и я получила много новой информации об аксаковских местах. Для нас провели открытие, на котором узнали о своих именах и фамилиях, рассказали интересные факты из своей жизни (по количеству украшений, которые выбрали для своей роли в спектакле).

Жители села Аксаково доброжелательные. Нас пригласили в баню, а потом - на чай с медом.

Аксаково – место, в котором можно проявить себя в самых разнообразных направлениях – это я поняла с первого дня.

\*\*\*

Аксаковские дни полны приключений.

И этот день – не исключение!

Сегодня у нас состоялся поход. Мы ходили в замечательное место, воспетое С.Т. Аксаковым, оно называется Челябинская гора. Когда-то здесь было село Челябино («Челяево», в переводе с мордовского, - «Схорон, тайное место»).

Мы побывали не только на горе, но и на реке Кармалка. Через речку мы проходили по плотинам, которые были сооружены бобрами. Наша экспедиция долго и томительно шла до подножия горы. Всем хотелось пить, но воды было мало, и мы делились друг с другом.

По дороге нам встретились бесконечные километры подсолнухов. Конечно, мы не могли их не попробовать. Недозрелые семечки имели



нежный сладковатый привкус подсолнечного масла.

Петляя по берегам извилистой Кармалки, мы собирали лекарственный гербарий. Прошли под светлой подтаявшей аркой – следом от пролетевшего самолета. Забираться на высокую гору – это очень трудно. Лично в моем жизненном опыте такого еще не было. Но я справилась.

С вершины горы я видела переливающийся пейзаж: зеленые холмы перетекали в светло-желтое поле. Над полем плыли белые облака, а в синем небе порхали птицы. Мы подняли руки и полной грудью вдыхали чистый воздух с запахами трав. На пару секунд мне показалось, что я взлетаю. Думаю, что ради этих нескольких счастливых мгновений, всем стоит побывать на Челябинской горе.

\*\*\*

В Аксаково дни летят быстро и незаметно, каждый день приносит что-то новое и полезное. Сегодня мы вели разговор о знаменитом ученом, географе, историке, исследователе, этнографе, государственном деятеле Петре Ивановиче Рычкове.

Он родился в семье купца 1 октября 1712 г. в день Покрова Пресвятой Богородицы в городе Вологда. Наречен в честь императора Петра I. В возрасте 18 лет был назначен правителем казенных стекольных заводов в Ямбурге, под Петербургом. В 1734 г Петр Рычков приступил к работе в Оренбургской экспедиции.

Записями, оставленными П.И. Рычковым в его дневнике «Осада Оренбурга. Летопись Рычкова», пользовался А.С. Пушкин.

Наша экспедиция решила отправиться в усадьбу П.И. Рычкова, о судьбе которой нам тоже подробно рассказали. Там находится винный завод, построенный внуком П.И. Рычкова и отреставрированный помещиком Дохловым.

Я осмотрела дом П.И. Рычкова, и меня переполняли эмоции. Я почувствовала обиду. «Обиду»? – спросите вы. Да. Я считаю: необходимо было сохранить это здание. Ведь оно – часть нашей истории и культуры!

*Артем Пустовитов,  
Кинделинская СОШ,  
Ташлинский район*

\*\*\*

Поездка на Винный завод и усадьбу П.И. Рычкова была чудесная. И все, кто туда ездил, со мной согласятся.

При первом взгляде на Рычковский замок перехватывает дыхание, сердце ухает и уходит в пятки от такого могущества и величия. Я удивлен, что это здание 18 века все же, несмотря ни на что, сохранилось. У всех поднялось настроение, все стали любознательными, стали задавать множество вопросов, хотя перед экскурсией и была беседа о Петре Ивановиче Рычкове.

В парке мы увидели невероятных размеров паука, покой которого не тревожил никто уже много десятков лет. Мы набрали святой воду из большой чугунной чаши, умылись чистой водой.

Никогда раньше мне не приходилось бывать в подобных исторических местах, и я не думал, что такое со мной может случиться. Но случилось. Благодаря таким людям, как Надежда Николаевна

Кудашева, Сергей Петрович Абрамов, Евгений Александрович Пустовитов, Валентина Николаевна Свиненко и Ирина Николаевна Санникова. Конечно, большое спасибо нашему водителю, Сергею Николаевичу, который согласился нас отвезти. Всем-всем большое спасибо!

\*\*\*

Сегодняшнее утро, как всегда, началось с пробежки. Позавтракав, отправились на Челябинскую гору.

Часа два мы шли быстро, «с силами», могли горы свернуть. Наслаждались красотой, собирали лекарственные травы. Сергей Петрович рассказывал о них, а Евгений Александрович шашкой прокладывал нам дорожку среди густых зарослей. С шашкой он был похож на воина.

Когда мы, наконец, нашли нужную тропинку, подошли к реке, то перебрались по поваленным бобрами бревнам и стали забираться на гору. Несмотря на ее высоту, взобрались довольно быстро, с вершины увидели райскую красоту и простор. Но не увидели пруда, которым всегда любовались с этой вершины. Его словно никогда и не было. Это было грустно.

Мы осмотрели окрестности через бинокль, посидели, перекусили, помолчали, отдыхая и собираясь с духом. Потом прошли по гребню гору к другому краю и стали спускаться к дороге.

Евгений Александрович доверил мне ответственное задание: прорубать для нас тропинку. И я с этим справился: «За далью – даль, но я всего добьюсь!»

Обратный путь был уже потруднее. Девочки хотели пить. Мы отдали им последние глотки воды. Но стояла жара, и пить хотелось еще больше. Сергей Петрович сказал, что нужно воспитывать в себе силу воли, и они держались.

На обратном пути нам разрешили идти «в своем темпе». Мы опять пошли среди подсолнухов. Там нашли заблудившего белого котенка, которого взяли домой. Назвали Тёмкой. Он прижался ко мне, сидел у меня на плече, как попугай у пирата. Быстро ко мне привязался. Мы сдружились, он даже погладил меня своей теплой лапкой.

Этот поход мне очень понравился.

\*\*\*

Бывают дни, когда так одиноко,  
Что только кот погладит теплой лапкой.  
Хоть жизнь трудна всегда...  
Но коль ты сильный человек, -  
С тобой Господь и близкие друзья!

*Ева Филимонова,  
Кинделинская СОШ,  
Ташлинский район*

\*\*\*

Вчера мы выехали в Аксаково в семь часов утра. Ехали так долго, что начали думать: «И когда же приедем?» Но приехали. Мальчишки начали разбирать и носить вещи, а мы с девочками пошли выбирать себе комнату. После разгрузки газели пообедали. И в это время – после многодневной

жары - начался дождик. Аксаковские сказали нам, что это произошло впервые за все лето.

После дождя мы пошли гулять по усадьбе. А потом Валентина Николаевна и Ирина Николаевна устроили для нас открытие. Здесь я узнали о Бугурусланском районе (27 памятников природы), о своем роде (оказывается, Филимоновы - это старинный дворянский род из Курска и Смоленска). Узнала о своих знаменитых однофамильцах (был такой известный футболист, Александр Владимирович Филимонов - чемпион мира и шестикратный чемпион России). Узнала о своем имени. Потом мы поужинали, и было собрание: что будем делать завтра. И, наконец, – сон после долгого дня!

\*\*\*

В аксаковских местах есть два удивительных родника. Оба они называются Барские. Один – настоящий (из которого, действительно, брали воду к барскому столу) – на горе. А второй, туристический, - в Кивацком лесу.

Настоящий Барский родник бьет из маленькой каменистой пещерки. Вода спокойно узенькими струйками стекает в заросшее осокой озерцо. Вокруг ручейка – заросли хвоща. Хвощ, действительно, похож на хвост, за который можно зацепиться при подъеме.

Настоящий Барский родник течет среди красной глины и белых камней. А туристический – среди веток старых деревьев и разноцветных камней. Исток у него один, а водопадика - два. В обоих родниках вода сладковатого вкуса, поэтому по-настоящему они называются Сахарные.

Сергей Петрович и Евгений Александрович с мальчишками установили на родниках сосновые желоба, а потом облились родниковой водой. А мы, девочки, им аплодировали.

\*\*\*

Утро, 09.30 ч. Мы вышли из усадьбы, два часа шли на Челябинскую гору. Путь был очень долгий и сложный. Два раза перебирались через плотину. Бобры нам помогли!

Когда забрались на гору, перекусили вареными яйцами, конфетами, пирожками и огурцами. На обратном пути Артем подобрал котенка, которого мы называли Тёма. Какая радость была, когда мы легли после похода на свои кровати, а потом пошли на обед!

Но с трудностями этого похода мы все справились.

\*\*\*

Сегодня мы ездили в село Рычково посмотреть на винзавод 1891 года, усадьбу П.И. Рычкова и набрать воды из родника «Святая чаша». Море впечатлений!

Снаружи винзавод – это разрушенное двухэтажное здание с надписью «1891». На крыше – флюгер. Мы видели, как на него села птичка – как будто она там и должна быть! Среди густых зарослей татарника Евгений Александрович протоптал для нас дорожку к винзаводу. Мы вошли в него и увидели груды старых красных кирпичей и досок. Все начали фотографироваться на фоне старинных высоких стен завода.

Потом поехали к усадьбе. Там была такая же картина: все разрушено, и все в зарослях. Шагах в

двадцати от дома П.И. Рычкова бьет родник. После прогулки по заброшенному парку 19 века мы набрали в этом роднике воды. По дороге домой, во флигель аксаковской усадьбы, для нас купили сочные красные яблоки.

*Илья Красильников,  
Кинделинская СОШ,  
Ташлинский район*

\*\*\*

Сегодня первый день нашей экспедиции. Мы приехали в интересное место. Здесь жил писатель Сергей Тимофеевич Аксаков. Здесь я познакомился с интересными людьми. За обедом мы рассказывали разные истории, а после обеда пошли на прогулку, где видели ветлы, которым по 200 лет. Затем сходили к Аксаковскому пруду, с которым случилась беда: он весь пересох. По словам тех, кто его видел прежде, это было замечательное место. Обидно, что я этого уже не увидел, и что этого пруда уже не увидят другие.

Вечером, после ужина и бани, нас напоили вкусным чаем с душистыми травами, угостили настоящим липовым медом и земляничным вареньем.

Этот день мне очень понравился. Надеюсь, я еще многое увижу и узнаю в этой экспедиции.

\*\*\*

10 августа. Мы встали, как обычно, рано, умылись, пошли в парк на пробежку. Добежали до домика Бабы Яги, где вчера нашли клад, который она прятала от наших девочек.

После пробежки вернулись домой, чуть отдохнули и пошли на завтрак. После завтрака нас

ждала газель, чтобы ехать на экскурсию в замок П.И. Рычкова, о котором нам уже рассказали.

По дороге мы увидели винный завод девятнадцатого века. Прошлись по его развалинам. Обнаружили множество железных дверей бывших складов. Они были закрыты на огромные старинные замки. Но сквозь щелочки можно было увидеть, что складские помещения абсолютно пусты.

Я наткнулся на какие-то окна. На них стояли решетки. Сквозь них я рассмотрел железные бочки. Хотел уже позвать Сергей Петровича, но услышал, как всех зовут обратно в газель. Мы поехали дальше – к Рычковскому замку.

Подъезжая к замку, я увидел памятник жителям села, погибшим в годы Великой Отечественной войны. Мы вошли за оградку, поправили разбросанные ветром цветы, постояли у памятника, прочитали имена защитников Родины. Такие памятники есть в каждом, даже самом маленьком, селе.

Потом мы облазили и рассмотрели весь замок. Сделали много интересных веселых фоток. Но замок практически весь разрушен, внутри комнат проросли деревья. Увидит ли этот замок кто-нибудь через несколько лет?

Около Дома П.И. Рычкова находится чугунная чаша, наполняемая водой из родника. Мы набрали здесь чистой воды, попили и умылись. На обратном пути ели яблоки.

Приехали, сели за стол и записали свои впечатления о том, как прошла эта экскурсия. Мне она очень понравилась, как и всем.



\*\*\*

Сегодня, после пробежки, мы остановились на поляне, стали выполнять упражнения. Потом девочки пошли в усадьбу - в душ, а мы побежали искупаться в речке. Я нырнул в холодную воду и понял, что такое адреналин!

Потом мы сходили в кафе на завтрак и стали собираться в поход на Челябинскую гору. Сергей Петрович и Евгений Александрович провели для нас инструктаж, проверили наше «снаряжение». Мы пешком шли по неизвестной мне тропе, переходили речку по бобровым плотинам, пробирались через заросли колючей травы.

Примерно через два часа мы поднялись на Челябинскую гору и остановились на привал. Гора названа так по названию села, которое когда-то располагалось у ее подножия. От села остался только маленький погост. Вдалеке виднелись село Нижнее Челябино, заброшенная плотина и заросший травой Аксаковский пруд.

Мы перекусили и заметили, что наши запасы питьевой воды уже практически исчерпаны. Идти назад нужно было два часа. Все уже устали и очень хотели пить. Дошли до села. И там я попил в первой же попавшейся колонке.

Мы пришли домой, сходили в душ и решили немного поспать. Но Матвей набрался впечатлений и не мог спокойно лежать в комнате.

\*\*\*

Сегодня мы ходили на гору Крутояр. Эта гора известна всему селу, ведь она охраняет большую проезжую дорогу.

На вершине этой горы растет типчак, с тонкими стебельками, розовая эфедра (впервые попробовал эту ягоду), желтый шалфей, высокая спаржа (елочки), дикая вишня.

С вершины горы я увидел, как почва поднялась вверх и закружилась, словно маленькое торнадо. Дул ветерок, бандана защищала от солнца, Артем с Матвеем бежали на самый верх горы – всем этим прогулка стала хорошей и запоминающейся.

*Екатерина Черненко,  
Кинделинская СОШ,  
Ташлинский район*

\*\*\*

«Ах, Аксаково!» - первые слова, которые я сказала, увидев такую родную для себя усадьбу. Было прохладно, капал дождик, но где-то в глубине сердца разлилось приятное тепло. Так началась моя четвертая, а для заповедника тринадцатая областная литературно-экологическая экспедиция «Аленький цветочек».

Первое желание – побежать поскорее в парк, посмотреть на наши липы, озеро Любви, речку Бугурусланку, Водяное колесо, дерево Добрых Пожеланий и старые толстые ветлы, навсегда запечатленные в моем сердце.

Наши дорогие Валентина Николаевна и Ирина Николаевна в этот раз немного опоздали с приездом, поэтому встречали их мы, а не они нас, как всегда. Как только они приехали, в усадьбе воцарилась привычная атмосфера доброты и заботы. За это я так люблю Аксаково и каждую экспедицию, в которой мне посчастливилось побывать.

Каждую экспедицию все по-другому: другие ребята, другая погода, другие мероприятия, но волнение и трепет во время прогулки по парку те же.

Река, которую в прошлом году наши мальчишки запрудили, чтобы заработало Водяное колесо, покрылась ряской. Наше дерево Добрых пожеланий, к сожалению, пока не стало устойчивой традицией, хотя его дупло уже не место для сбора мусора.

Мы посидели в беседке у озера Любви, прошли по усыпанным камушками дорожкам, получили сильный энергетический заряд у целебной сосны, сфотографировались у избушки на курьих ножках и повспоминали истории из прошлых экспедиций, - в общем, стали счастливыми. Из таких мелочей сложилась одна большая общая радость – на все наши шесть дней.

\*\*\*

Открытия, изобретения, произведения искусства – все это часть истории, которую создают, конечно же, люди. Великие люди, такие, как например, наш выдающийся земляк, Петр Иванович Рычков. Именно его усадьбу мы сегодня и посетили.

К сожалению, я не могу сказать, что это было впечатляющее зрелище дома человека, так много сделавшего для Оренбургской области и России в целом. Не могу также сказать, что посетив это место, я смогла окунуться в атмосферу того времени; понять, как именно жил Петр Иванович Рычков.

Сегодня я наблюдала полное безразличие и неуважение людей к памятникам старины. Мало того, что усадьба находится в разрушенном состоянии и все, что от нее осталось, - это полуразрушенные кирпичные стены и полусгнившие деревянные перекрытия, так даже эти чудом уцелевшие фрагменты старинного здания абсолютно заросли деревьями и татарником и накопили внутри горы мусора, оставленные людьми. Это очень грустно и абсолютно мне непонятно.

Ученый, историк, географ, исследователь, практически основоположник нашей области; человек, верой и правдой служивший нашему Отечеству, не заслужил уважение от своих соотечественников?

Имя Петра Ивановича Рычкова – это гордость нашей истории и культуры. И задача всех последующих поколений – хранить это достояние, уважать его, а ни в коем случае не разрушать! Мы просто не имеем на это права!

*Снежана Короткова,  
Кинделинская СОШ,  
Ташлинский район*

\*\*\*

Начну свой рассказ с того, как мы, участники областной экспедиции «Аленький цветочек» собрались 8 августа около дома Сергея Петровича. В 7 часов утра мы должны были ехать в Аксаково. Но у нас возникла проблема с вещами. Мы так долго умещали в газель свои рюкзаки, желоба для родников, баки для душа, костюмы и многое другое, что выехали позже назначенного времени.

Когда мы, наконец-то, погрузились, я подумала: «Ехать шесть часов, выплусь!». Но мне было не до сна: никак не могла сесть поудобнее. А тут еще за окном газели стали проплывать необыкновенно красивые пейзажи. Деревья, луга, поля, яркие желтые подсолнухи с удивлением смотрели на солнце.

Во время долгой дороги я проголодалась. И мы с Евой перекусили бутербродами, запив свой обед водой.

Когда мы подъезжали в Аксаково, я любовалась горами. Они были высокие, зеленые. Я пыталась разгадать загадку, которую они таили, и не заметила, как мы въехали в Аксаково. Все были рады, что, наконец-то, смогут нормально полежать на кровати в уютной комнатке.

Когда мы отдохнули и переодели, я, Ева, Катя и Настя пошли накрывать на стол. Приехали Валентина Николаевна и Ирина Николаевна. Мы позвали всех на обед. На столе было много всего: суп-лапша с курицей, теплые курники, бутерброды с сыром, овощной салат и чай с душицей. Мы вкусно поели и заодно услышали несколько интересных историй.

Потом все пошли гулять по усадьбе. Мы побывали у Водяного колеса, на Белой канавке, в Липовой аллее, в избушке на курьих ножках, в беседке у ельника, на озере Любви, заросшем камышом.

Здесь я увидела на стволе старой толстой ветлы... ухо! И загадала желание. Только я его не скажу, хотя думаю, что вы и сами уже догадались.

\*\*\*

В первый день мы провели церемонию открытия экспедиции, поужинали и пошли в баню, которая находилась очень далеко. Помылись с дороги, а когда вышли, нас ждал чай с медом. В гостинице мы оказались за столом обсуждения: решали, что будем делать завтра. Но все были уже сонные. Долгий день, наконец-то, закончился, и все пошли спать.

\*\*\*

Сегодня 10 августа. Мы ездили в село Рычково на экскурсию и привезли оттуда хорошие впечатления с классными фотографиями.

Видели, как Евгений Александрович прыгал с обвалившейся стены старого винного завода. Этот завод построил правнук Петра Ивановича Рычкова, о котором нам рассказали перед экскурсией. Сергей Петрович и Матвей нашли там кованые гвозди.

Мы с Артемом фотографировали друг друга, лазали «где не надо», нашли склад, в котором когда-то хранилось, наверное, зерно. Потом поехали в усадьбу П.И. Рычкова. Внутри разрушенного барского дома без крыши все заросло высокими деревьями. Смотреть на это было грустно.

Мы пошли на родник «Святая чаша» набрать воду и умыться. На обратном пути Сергей Петрович и Евгений Александрович купили нам румяные вкусные яблоки. На этом наша экскурсия закончилась.

\*\*\*

Каждый день в Аксаково для меня – это приключение, новая история, новая жизнь и, конечно же, новые испытания.

Сегодня мы ходили на Челябинскую гору. Шли долго. Но весело. Я исцарапала себе все ноги. Забравшись на гору, мы перекусили. Это было неожиданно и приятно. Бесконечные поля подсолнухов ярко-желтого цвета как будто смотрели на нас и улыбались нам в ответ. Спускаясь с горы, мы поймали крохотную зеленую ящерку, погладили и отпустили. И тут, откуда ни возьмись, вылез маленький, серо-белый котенок. Он выглядел грустным. Жалобно мяукал: «Возьмите меня с собой!». Нам всем стало его очень жалко. И Артем взял котика и посадил его себе на плечо. Придя в усадьбу, мы накормили котика сосиской. Назвали Тёма – в честь спасителя Артема. Так, Челябинская гора подарила нам всем любовь и ласку.

*София Кузьмина,  
Аксаковская СОШ,  
Бугурусланский район*

\*\*\*

Сегодня была первая репетиция спектакля. Она прошла хорошо. Я познакомилась с девочкой Настей Карпушкиной. Она участница экспедиции. Приехала из Ташлинского района. Настя показала мне движения испанского танца. И я их повторяла. Продолжили репетировать мы уже в клубе. Потому что сказку будут показывать в клубе.

\*\*\*

Сегодня мы писали рассказы. Я выбрала тему «Аксаковский пруд».

Аксаковский пруд засох. Сейчас там просто высокие заросли. А раньше была вода. И я очень любила там купаться. Летом я ходила туда каждый день. Я очень люблю наш пруд.

Рядом с прудом был водопад. Я туда вставала. И на меня лился теплый поток. Падал в руки. Мне было так весело! А еще я любила рыбачить на пруду. Это не забыть.

*Мария Воробьева,  
выпускница Кинделинского школьного  
лесничества Ташлинского района*

\*\*\*

8 августа. Проснулись очень рано, быстро собрались, выехали в 7.10. Выбранная дорога оказалась неплохой, но длительность поездки все равно дала о себе знать. Когда мы приехали в Аксаково, был уже полдень, все очень сильно устали и обрадовались возможности отдохнуть и погулять.

Расселились по комнатам, разобрали свои вещи, пообедали. Потом все вместе прошлись по усадьбе, посмотрели на знакомые старые и обустроенные новые места. Одним из последних была «Поляна сказок», где рядом с беседкой и лавочками вырос большой зеленый холм с Аленьким цветочком на вершине. Видно, что здесь еще будут вестись работы, но само место уже выглядит очень интересно и соответствует духу всей усадьбы.



Очень огорчило состояние водных объектов на территории музея. Водяное колесо стоит, речка поросла ряской и больше напоминает болота, озеро Любви почти высохло. Смотришь на них, и, кажется, что сейчас из-под коряги вылезет Водяной, вздохнет, разведет руками от безысходности и уплывет восвояси - по своим делам.

Конечно, мы не могли не понимать, что такой вид рек означает только одно: Аксаковский пруд не смог оправиться после изменений прошлого года, все стало только хуже. Но предполагать – это одно, а совсем другое – увидеть все своими глазами.

Мы подошли к пруду. Ребята, которые впервые были в экспедиции, вообще не поняли, где именно он находится. Точнее, находился. Сейчас на его месте не осталось даже прошлогодних луж – лишь одна трава и кусты. Никакого отражения Челябинской горы, никакого завораживающего блеска воды. Лишь старая покосившаяся купальня, ведущая в заросли, ржавеющие трубы и мусор, напоминающий о том, что когда-то в этих местах активно отдыхали люди.

Сейчас я очень жалею, что не попала в Аксаково два-три года назад, не могла увидеть своими глазами всей красоты. Произошли такие огромные изменения, которые навсегда оставили след в облике заповедника и села. На моих глазах культурное и природное наследие становится воспоминанием. Говорят, что перемены неизбежны, но именно этих перемен можно было избежать, если бы людям, от которых это зависело,

было «не все равно». Удастся ли еще что-то изменить? Большой вопрос, ответа на который у нас нет. Со своей стороны мы решили попытаться помочь музею, написав письма, обращенные к жителям и властям Оренбургской области, с криком о помощи. Может быть, у пруда появится шанс?

Вернувшись в гостиницу, мы убрались и провели церемонию «Открытия тринадцатой областной экспедиции «Аленький цветочек». Поговорили о целях и задачах нашей экспедиции, о достопримечательностях Бугурусланского района; о значении наших имен и фамилий. Немного лучше – с помощью интересных тестов - узнали сами себя и друг друга. Завершилось открытие тем, что каждый из нас получил в подарок самоцветный камушек, который предназначался для аккумуляции наше положительной энергии во время экспедиции, а потом заряжать нас ею за пределами Аксаково.

После открытия был ужин, затем все стали собираться в баню, которая находилась в 20 минутах ходьбы от музея. Я осталась в гостинице, но мне рассказали, что в бане было здорово, все пришли распаренные и довольные.

Перед сном мы обсудили наши планы на экспедицию, экскурсии и работу. Сильно уставшие, ровно в одиннадцать часов вечера, мы отправились спать.

\*\*\*

9 августа. Проснулись в восемь часов утра, сделали зарядку, пошли на завтрак. Наши планы на день несколько спутали дождь и холод. До обеда

мы в фойе репетировали спектакль, Сергей Петрович и Женя во дворе мастерили летний душ.

Затем мы посетили Барский дом - дом-музей Аксаковых. К сожалению, на реставрацию было закрыто целых два зала, но все равно экскурсия от Ларисы Геннадьевны была очень интересной, особенно для новеньких участников экспедиции. Нам разрешили сфотографироваться в костюмах из «Аленького цветочка» в интерьерах музея.

После обеда продолжили репетиции - уже в клубе. Затем описали свой первый день в Аксаково, доделали душ. В конкурсе творческих миниатюр победили Матвей и Катя.

После ужина порыбачили, поймали 53 рыбы. В основном, это были караси. Попался один мелкий – с мизинец – пескарик, который тут же был отпущен обратно в реку. Артем поймал большущую палку, да так хорошо поймал, что Женя залезал в ледяную воду и отцеплял крючок. Заодно немного почистил реку от веток и хлама.

В 9 часов девочки провели Званный ужин, который был посвящен поискам клада и ловле Птицы счастья. Вечерний чай пили долго, спать пошли в одиннадцать. И долго не могли заснуть, переполненный впечатлениями.

\*\*\*

10 августа. Проснулись, как и вчера, в восемь часов. Долго собирались на зарядку, побегали по территории усадьбы, умылись и позавтракали. После завтрака договорились о поездке в Рычково, слышали об истории усадьбы и о самом П.И. Рычкове. Дождались водителя и отправились в дорогу.

Первым в Рычково нас встретил спиртовой завод. Надпись «1891» на фасаде напоминала о годе создания кирпичной постройки. Фасад здания неплохо сохранился, внешние стены для своих лет и при такой заброшенности держатся вполне достойно. Внутри же все оказалось сильно разрушенным. Догадаться, что раньше здесь был целый завод, совершенно невозможно. Крапива, колючки, клены постепенно захватывают помещения, где раньше кипела работа.

Погребов спиртового завода, которые находятся чуть поодаль от него самого, закрыты, поэтому осмотреть их получилось лишь через окно с решетками. В темноте до сих пор просматриваются металлические бочки и трубы. Но холодный, сырой и затхлый воздух не дает забыть о том, что уже много лет никто не спускался в эти подвалы.

Немного проехав по селу, мы попали в усадьбу Рычковых. Сохранившаяся деревянная резьба на самом верху здания напоминает о былом величии и богатстве этого места. Но стены из кирпича крошатся и разваливаются, мусор и заросли клена внутри здания почти не дают прохода. Сложно поверить, что всего несколько лет назад здесь еще оставалась штукатурка и на полу первого этажа лежали доски.

С одной стороны, прикоснуться к истории места, исчислявшейся не одно столетие, было очень волнительно, даже радостно. С другой стороны, увидеть усадьбу великого человека в таком состоянии, было грустно и обидно. Во время посещения Рычково нас не покидало чувство, что мы ходим по руинам людской памяти и уважения к

соотечественникам, так много сделавшим для нашей страны и науки.

После посещения усадьбы мы набрали воды в роднике «Святая чаша». Своим названием он обязан внешнему виду: вода бежит из трубы и стекает в огромную чугунную чашу. Говорят, что она была сделана не один век назад, вручную.

Затем мы вернулись в музей, пообедали и сразу же поехали к Барскому роднику. Мы хотели немного облагородить его и сделать забор воды более удобным. Для этого мы привезли из дома деревянные желоба. Они были сделаны из освященной сосны, их подарил нам основатель храма в поселке Калинин.

Установка желоба была сложной по нескольким причинам. Во-первых, крутой склон горы не давал нормально стоять, земля рядом с водой была очень мокрой и скользкой, мы скатывалась вниз. Во-вторых, родниковая вода десятилетиями пробивала себе путь, поэтому под ней все было устлано камнями, пробить которые нашими инструментами оказалось невозможно.

С трудом нашли место для установки желоба. Нужно было вбить металлическую трубу, служащую ему опорой. Нам пришлось спуститься вниз по склону, отказавшись от идеи ставить желоб в месте выхода родника из горы.

Даже в выбранном месте труба вбивалась очень сложно, ее верхний конец стал приплюснутым от ударов молотка. Вторую трубу было решено не устанавливать. Вместо нее взяли толстую ветку, сделали из нее колышек и подперли им желоб. Сверху и по краям его укрепили камнями, сделали неширокий подход к

воде, обложили его ветками. Вся работа заняла около двух часов. После ее завершения мы отправились к другому (туристическому) Барскому роднику, который находится в Кивацком лесу.

Там также было решено установить сосновый желоб. Крутого склона уже не было, но все остальные проблемы остались. Камни под водой не пробивались, не вырубались и не выковыривались. Пришлось немного обработать край желоба, чтобы поставить его к склону горы, по которой бежит родник, и закрепить его там. Для подставки использовали крепкую палку, а всю конструкцию укрепили камнями и щепой. Желоб отлично вписался в лесной пейзаж. Мы достали герб Кинделинского лесничества и сделали победную фотографию на его фоне.

Мальчики первыми опробовали обновленный родник: набрали в нем воду, облились. Девочки аплодировали завершению работы и мужеству руководителей и мальчишек, обливавшихся родниковой водой. Потом мы отправились собирать душицу и цветы для венка.

Вернувшись в усадьбу, отправились в кафе на ужин, за которым последовала репетиция спектакля. Затем мы поиграли в игру «Объясни слово». Спать легли поздно.

\*\*\*

11 августа. День начался с привычного раннего подъема, зарядки и завтрака. На сегодняшний день были грандиозные планы – дойти пешком до Челябинской горы. В прошлом году нас туда довели, но и тогда подъем показался

мне нелегким. Поэтому я примерно понимала, что поход будет совсем не из простых.

Вышли сразу же после завтрака, чтобы успеть вернуться к обеду. Дорогу от села помнили не очень хорошо, поэтому решили идти вдоль реки Бугурусланки, заодно можно было посмотреть на состояние дамбы, падение которой, на наш взгляд, сыграло ключевую роль в гибели пруда.

Оказалось, что на реке есть бобровые плотины. Именно они помогли нам перебраться через Бугурусланку и поближе рассмотреть упавшую дамбу. Состояние ее не сильно изменилось с прошлого года: все та же покосившаяся металлическая конструкция, оторвавшаяся от берегов и омываемая со всех сторон водой.

Дальше наш путь лежал вдоль бесконечных полей подсолнечника. Причем, чем дальше мы шли, тем крупнее и выше становились подсолнухи. Скоро они уже достигали двухметровой высоты! Таких гигантов я видела впервые, в наших краях подсолнухи гораздо меньше. Сказывается плодородие почв и окружение полей горами.

Мы долго пытались вспомнить, где именно находится прошлогодняя переправа, немного заблудились и поплутали по зарослям репешка, крапивы и репейника, но все-таки нам удалось выйти к бревнам, по которым мы когда-то переправились. Очередная преграда была успешно пройдена, и перед нами предстал склон Челябинской горы.

Подъем на вершину был долгим, но мы не торопились, осматривали окрестности с разных высот. На самом верху нас чуть не сбил с ног

сильный порывистый ветер, но мы были благодарны ему за прохладу: после долгого пути под палящим солнцем она придала нам новые силы.

Конечно, село Аксаково внизу, огромные поля, леса – все это создавало неповторимый вид, который оживляли волны ковыля и ржи. Но все понимали, что этой картине не хватает одной очень важной детали: без Аксаковского пруда, на месте которого расстиралось выгоревшее на солнце светло-зеленое поле, пейзаж казался грустным. После небольшого привала мы прошли по вершине и стали спускаться вниз. Долго задерживаться наверху не стали, потому что уже опаздывали на обед.

Спуск с Челябинской горы прошел гораздо быстрее, да и вся обратная дорога была преодолена нами в значительном темпе. Возвращались мы по дороге, в заросли уже не заходили, у реки не останавливались. Идти было тяжело, сказывалась сильная жара, усталость. В общей сложности, мы прошли 12 км, а если добавить утреннюю пробежку, то выходило около 15 км. Конечно, мы были ужасно рады принять холодный душ и отдохнуть.

После отдыха нас ждала репетиция спектакля. Под ритмы фламенко сверкали шпаги, забывались слова, проходили поиски образов и «творческие муки» актеров. Репетиция прошла с переменным успехом. После ужина мальчики стали готовиться к своему мероприятию, а девочки сели писать рассказы.

На Званом ужине мальчики пригласили нас в кафе «В гостях у Аксакова». В качестве блюд



предлагались жареные караси, картошка, пирожные, соки. За все выбранные блюда нам, девочкам, нужно было расплатиться «фантами». Мы отгадывали загадки, произносили скороговорки, пели и танцевали – было весело, интересно и вкусно! Потом все стали пить чай.

После чаепития было решено выйти на ночную прогулку. Конечно, не обошлось без традиционных «страшилок», но, к счастью, все обошлось благополучно. Получив заряд адреналина, мы отправились спать.

\*\*\*

12 августа. Подъем, зарядка и завтрак прошли по расписанию. После них мы разделились на несколько групп. Первая команда стала заниматься лечением лип, вторая – собирать мусор, а третья – писать приглашения на спектакль. Работа закипела, и к обеду было заделано 4 дупла у лип, собрано 4 полных мешка мусора со всей территории усадьбы, написано 20 уникальных по своему содержанию и оформлению пригласительных билетов.

Затем состоялась литературная игра «Еще раз о поэзии», где мы попробовали сочинять стихи и написали записки для дерева Добрых Пожеланий. Победителями конкурса творческих миниатюр стали Катя и Снежана.

После обеда мы заделали еще три дупла и отправились на генеральную репетицию спектакля. Репетировали долго и упорно, почти до 5 часов. Мы едва успели к началу фольклорного праздника «Медовый Спас», который проводили

для нас сотрудники музея и аксаковские школьники.

На празднике Артем исполнил роль Пасечника, а я – роль Настеньки из сказки «Аленький цветочек». Под руководством Бабы Яги мы поиграли в русские народные игры, повели хоры, пофотографировались. После праздника немного отдохнули и пошли на ужин. После ужина ходили в баню на другой конец села, попили чай и поговорили «по душам».

\*\*\*

13 августа. Подъем, зарядка и завтрак – по расписанию. Потом мы порепетировали и ходили на Крутояр. После похода на Челябинскую гору дорога на Крутояр показалась нам легкой и простой. По пути мы играли «в города», собирали гербарий лекарственных растений. Когда поднимались в гору, еще раз убедились, что Крутояром ее назвали не зря – склон было явно не пологим, камни и глина под ногами создавали немало проблем. На вершине перед нами открылся вид на Аксаково и поля вокруг села.

Вдалеке нас приветствовала Челябинская гора, и мы обрадовались ей, как старому другу. Еще раз с удовольствием ходили бы туда, но точно не в такой ответственный день, перед спектаклем.

На обратном пути искупались в Бугурусланке. Вода в ней – просто ледяная! Как будто это какая-то горная река или родник. Зато она прекрасно освежила нас и – как рукой! – сняла всю усталость после похода.

Почти весь оставшийся день был посвящен спектаклю. Благодаря нашим приглашительным

билетам и расклеенным по селу афишам в зале собралось много народу. Артисты сильно волновались, но выступление и литературная викторина для аксаковских детей прошли очень хорошо. Особенно нашим зрителям понравились сцены с фехтованием и танцами. После спектакля состоялась большая веселая фотосессия - в сценических костюмах.

Так как мы выполнили все запланированные на экспедицию дела, а завтра нам предстояло уезжать, то мы провели церемонию закрытия экспедиции. Она состоялась в парадной гостиной музея. Мы прочитали отрывки из своих рассказов; вспомнили, что успели сделать хорошего, получили Свидетельства и памятные подарки от руководителей экспедиции, вручили музею чучела птиц. Затем положили в дупло дерева Добрых Пожеланий свои записки для посетителей парка и, загадав желания, завязали разноцветные ленточки на черемухе возле Поляны сказок.

После парадного портрета на крыльце Барского дома и праздничного ужина мы решили поиграть. Начали с волейбола и не могли остановиться. Заявленный рекорд так и не смогли набить. Нашим максимумом стало 54 мяча. А нам хотелось - больше ста! Мы бились до последнего и ушли в гостиницу только с наступлением темноты, потому что уже просто не видели мяч.

Ложиться спать совсем не хотелось. Все понимали, что завтра нам предстоят сборы и отъезд...

Второй год я замечаю, что время в Аксаково течет совсем иначе, чем в обыденной жизни. Здесь

другая обстановка, другие люди, и чудесная возможность - хотя бы несколько дней - побыть в другом, новом для себя, измерении.

**Открытые письма  
оренбуржцам, людям Доброй Воли  
от участников тринадцатой областной  
литературно-экологической экспедиции  
«Аленький цветочек»**

\*\*\*

Дорогие оренбуржцы, люди Доброй Воли!

Мы, участники тринадцатой областной литературно-экологической экспедиции «Аленький цветочек», обращаемся к вам за поддержкой!

В ста девяносто шести километрах от г. Бугуруслана находится историческое село Аксаково. Здесь произошла беда: пересох Аксаковский пруд, который являлся большим зеркалом Челябинской горы. Этот пруд продержался более двухсот лет! А сейчас он, словно израненный, устал жить! Неужели мы не сможем сделать так, чтобы пруд смог снова захотел жить и радовать нас?

Этот пруд – знаковое, святое место для нас, оренбуржцев. Наш великий земляк, Сергей Тимофеевич Аксаков, не раз вдохновлялся видом этого замечательного места, и получались чудесные рассказы.

Дорогие оренбуржцы, власти Бугурусланского района, уважаемый губернатор! Обратите внимание на эту экологическую катастрофу, примите меры по восстановлению пруда, ведь наше равнодушие обернется непростительным стыдом перед потомками.

Хотелось бы, чтобы на пруд не просто приехали и посмотрели специалисты, а связались

со знающими людьми, живущими в Аксаково. Выслушали бы, в чем именно состоит проблема, что нужно сделать в первую очередь и сделать обязательно. И главное, не забросить это дело, увидеть в этом не просто работу, а душевное спокойствие за то, что мы делаем.

Если бы я был чуть старше и имел средства для восстановления пруда, хоть какие, то с радостью сделал, хотя бы часть работы, хоть самую маленькую, чтобы было положено ее начало.

Дорогие оренбуржцы! К вам обращался Артем Пустовитов, член Кинделинского школьного лесничества Ташлинского района. Прошу вас обратить внимание на это обращение. Артем Пустовитов.

\*\*\*

Дорогие оренбуржцы!

Тринадцать лет мы, члены областной литературно-экологической экспедиции «Аленький цветочек», приезжаем в музей-заповедник писателя С.Т. Аксакова, чтобы помогать сотрудникам музея и парка. Мы лечим старые деревья, опрыскиваем молодые липы, убираемся, сажаем цветы, проводим экологические десанты и акции, занятия и экскурсии по литературному краеведению и культурно-массовые мероприятия для аксаковских ребятишек.

Одним из пунктов нашей традиционной первой прогулки по селу всегда был величественный Аксаковский пруд. В прошлом году мы уже не могли в нем купаться. Из-за того, что прорвало дамбу, пруд начал пересыхать.

Это было крайне печально, потому что пруд, которому более двухсот лет,- наш старый добрый друг, приютивший множество рыб и птиц, разрешающий всем рыбачить и купаться в его водах, дарящий каждому великую радость и возможность окунуться в прошлую эпоху.

Вот и в этом году мы никак не могли не провести старого друга. Мы прошли по знакомой дорожке и... остановились. Секунды недоумения сменились болью – наш друг исчез, высох, погиб!.. Испарился, унося частички наших сердец! Если это не самая настоящая экологическая катастрофа, то, что это?

Мы единогласно решили сделать все возможное для спасения нашего друга - великой достопримечательности аксаковских мест, проводника в прошлое, необъятного зеркала, в которое так любила смотреться Челябинская гора. Пусть это будут обращения, письма, видеоролики. Мы очень надеемся, что крик наших сердец достигнет слуха тех, кто сможет нам помочь. И Аксаковский пруд вновь оживет, не дав пересохнуть нашим душам. Екатерина Черненко.

\*\*\*

Дорогие оренбуржцы!

Я не первый раз принимаю участие в областной литературно-экологической экспедиции «Аленький цветочек». И имел возможность наблюдать за Аксаковским прудом. В этом году меня очень интересовала судьба деревьев, которые мы лечили прошлым летом; парка, в котором мы убирались; и, конечно, судьба

Аксаковского пруда, где мы проводили акцию «Чистые берега».

В прошлом году я стал свидетелем ужасающего пересыхания пруда. Мы надеялись на то, что этой весной пруд все же наберется силы, обретет былое величие. И даже подумать не могли, что символ аксаковских мест так быстро может исчезнуть без следа.

В прошлом году я отправлял на Всероссийский конкурс сочинений свой очерк, где подробно рассказал о нашей экспедиции в Аксаково и обратил внимание властей на необходимость осушения пруда. Если еще три года назад здесь жила рыба, летали журавли и цапли, а по вечерам квакали лягушки, то теперь колыхется высохшая трава.

Такие трагические события начались после сноса плотины весенним разливом реки. Плотина была слабо закреплена за береговой массив. Она служила не только для поднятия уровня воды, но и для того, чтобы часть воды уходила в речку. Мне и всем нам очень грустно смотреть на высохший пруд, помня, что совсем недавно в нем можно было увидеть отражение Челябинской горы.

Люди обязаны заботиться о природе, не допускать подобных трагедий и справляться с их последствиями. Очень надеемся на то, что все вместе мы найдем способы восстановления одной из главных достопримечательностей аксаковских мест! Матвей Радомский.



\*\*\*

Дорогие оренбуржцы!

Сегодня мы, члены Кинделинского школьного лесничества, приехали в село Аксаково. Здесь нас встретили теплом и уютом. Но здесь появилась большая проблема. Нам нужно помочь с прудом. Его название - Аксаковский пруд.

Дорогие оренбуржцы! Мы надеемся на вашу помощь и отзывчивость. Вам будут благодарны не только жители села, но и вся природа. Мы всегда должны помнить: люди и природа должны жить совместно, мы не должны враждовать! Алексей Поляков.

\*\*\*

Дорогие оренбуржцы!

Я обращаюсь к вам с просьбой. В селе Аксаково Бугурусланского района случилась беда: окончательно высох большой Аксаковский пруд. Там не осталась даже лужицы воды, а только сорная трава. В прошлом году я видела, как этот пруд высыхает, но все же вода была. А теперь о ней напоминает только железная «пристань». Не крутится Водяное колесо на Белой канавке, потому что речка вся покрылась ряской. И теперь озеро Любви обмельчало. А раньше здесь плавали на лодках.

Речка, озеро Любви и Аксаковский пруд связаны между собой. Пожалуйста, помогите вернуть пруду его былое величие, ведь этот пруд – центр аксаковских мест, о нем писал Сергей Тимофеевич Аксаков. Я прошу вас от всего села! Ева Филимонова.

\*\*\*

Дорогие оренбуржцы!

В музее-заповеднике С.Т. Аксакова я побывала первый раз. Но слышала о нем и видела фотографии от бывалых участников областной экспедиции на занятиях нашего школьного лесничества.

С нетерпением ждала этой поездки. Когда мы подъезжали к селу, я любовалась горами. Они были высокие, зеленые. Я пыталась разгадать загадку, которую они таили, и не заметила, как мы уже въехали в Аксаково. Все пошли гулять по усадьбе. Были у Водяного колеса на Белой канавке, в Липовой аллее, в избушке на курьих ножках возле ельника, на озере Любви, заросшем камышом.

Потом мы пошли смотреть на Аксаковский пруд. Когда мы подошли к нему, все, кто был здесь в прошлом году, ахнули. Пруд засох! Мы все чуть не плакали. Я ведь видела этот пруд на фотографиях и очень огорчилась, увидев вместо зеркальной глади воды заросли сорной травы.

Дорогие оренбуржцы! Этого не должно быть! Мы должны найти способы восстановить пруд! Снежана Короткова.

\*\*\*

Дорогие оренбуржцы!

Я стала участником областной литературно-экологической экспедиции «Аленький цветочек» первый раз. Когда мы ходили на Аксаковский пруд и Барские родники, то я видела аншлаги, оставленные прежними участниками экспедиции. На них было написано: «Дорогие друзья! С.Т.

Аксаков сберег для нас прошлое. Сохраним память о нем. Будем заботиться о дорогих ему местах!», «Храните природу родного Оренбуржья. Уважайте ее! А если получится, то и любите!» В этом году, глядя на заросший травой аксаковский пруд, мне хотелось бы добавить к сказанному такие слова: «Природа – наш дом. А о доме всегда нужно заботиться, сохранять и обустраивать!» Анастасия Карпушкина.

\*\*\*

Дорогие оренбуржцы!

Мы, участники областной экспедиции, положили в дупло дерева Добрых Пожеланий множество позитивных записок для посетителей Аксаковского парка. Ведь все, кто сюда приходит, объединены незримой связью. Мы писали в надежде поделиться своей любовью к аксаковским местам, найти единомышленников. Все вместе мы должны уберечь бесценную достопримечательность нашего края – место, где жил и творил наш великий земляк. Илья Красильников.

\*\*\*

Дорогие оренбуржцы!

Аксаковский пруд засох. Сейчас там просто высокие заросли. А раньше была вода. И я очень любила там купаться. Летом я ходила туда каждый день. Я очень люблю наш пруд.

Рядом с прудом был водопад. Я туда вставала. И на меня лился теплый поток. Падал в руки. Мне было так весело! А еще я любила рыбачить на пруду. Это не забыть. Обращаюсь к вам с просьбой о помощи нашему пруду. Он нужен всем! София Кузьмина.

## **День за днем**

### Дневник экспедиции

#### **Первый день**

Ранние сборы. Выезд в Аксаково в 08.08. 07.08. 2018 г.

Приехали раньше оренбуржцев.

Пробежали по парку. Дождик.

Встретили оренбуржцев. Праздничный обед.

Выставка фоторабот Сергея Жданова.

Расчистили площадку рядом с баней.

Кошка Белая Шишка и собака Умка.

Большая прогулка по парку и первая встреча с избушкой Бабы Яги.

Черные вороны вернулись.

В подарок аксаковцам привезли с собой мелкий дождик (дождь пошел впервые за все знойное лето).

Генеральная уборка в гостинице.

Прошлогодний щит с объявлением о временно неработающем Водяном колесе на Белой канавке.

Поход на бывший Аксаковский пруд. Большое огорчение. Идея об открытом письме оренбуржцам.

Отметили новоприобретения: фонтан, Поляна Сказок, новые клумбы, садовые фигурки жар-птиц и лягушек.

Церемония открытия экспедиции: цели и задачи экспедиции; рассказ о достопримечательностях Бугурусланского района; знаменитые однофамильцы, код имени. Генри Старый Пень и другие - чего они боятся? Интересные факты из своей жизни в обмен на сокровища, тест «Выбери сосуд своего умения», камни-талисманы, хлеб-соль

от Артема, пожелания для дупла Дерева Добрых пожеланий.

Наши новички: Настя, Илья, Снежана, Алексей.

Вечернее обливание речной водой.

Ужин и вечернее чаепитие с домашними «вкусняшками», интересные истории о пропажах и чудесных находках.

Вечерняя баня у Ларисы Аскарловны.

Чай с медом в предбаннике. Плотный белый туман в низинах.

Обсуждение плана на четверг.

На окне и на лампе – привезенные с собой чучела птиц.

Уснули рано – и как убитые.

### **Второй день**

С утра дождь и холодно. Утренняя пробежка. Зарядка.

Репетиция танца и сцены со шпагами в гостинице.

Установка душа (под проливным дождем).

Встреча с администрацией музея.

Расчистка места для купания в речке.

Репетиция спектакля в клубе.

Почистили Водяное колесо.

Экскурсия в доме-музее, экскурсовод – Лариса Геннадьевна.

Аксаковские сувениры.

Фотосессия в костюмах.

Обошли парк, наметили план действий.

Посеяли абрикосовые косточки.

Подготовка костюмов к спектаклю.

Вкусный обед.

Подготовка к Званому ужину.

Сшили костюм для Насти.

Рыбалка. Целое ведро карасей (53 шт.), 2 сорожки и один пескарик. Больше всех наловили рыбы Артем, Матвей и Леша. Самую большую рыбу поймал Евгений Александрович.

Открытие новой душевой кабины.

Поиски клада в сумерках. Избушка Бабы Яги.

Приглашение от девочек на Званный ужин.

Игра «Поймай птицу счастья», лотерея, пишем рассказы.

Награждение победителей конкурса творческих миниатюр. Открытое письмо оренбуржцам и всем людям Доброй Воли.

Поздний отбой.

### **Третий день**

Три круга утренней пробежки и прекрасная погода.

Завтрак с блинчиками и деревенской сметаной в белых соусничках.

Краеведческая беседа о П.И. Рычкове и Рычковском замке.

Три автобусных поездки по аксаковским местам.

Поездка в Рычково. Винный завод. Рычковский замок.

Смотрим свадебные обряды в усадьбе Аксакова.

Конкурс творческих миниатюр.

Поездка на Барский родник и в Кивацкий лес.

Установка на Барских родниках двух сосновых желобов.

Обливание родниковой водой под общие аплодисменты.

Традиционное загадывание желаний на каменных ступеньках.

Экологический десант на туристическом Барском роднике.

Сохранившиеся наши аншлаги «Экологической тропы».

Сбор гербария.

Сныть Серафима Саровского. Плодоносящая лещина.

Сбор душицы и зверобоя.

Общее фото с букетами душицы. Душица на всех подоконниках.

Репетиция в ДК.

В гостях у устроителя церкви Людмилы Николаевны.

Репетиция спектакля. Вечерний арбуз.

Спортивные игры.

Поздний отбой. Мальчики уснули первыми.

### **Четвертый день**

Утренняя пробежка. Купание в Бугурусланке.

Вкусный завтрак.

Экологический десант.

Учим роли и проводим дополнительную репетицию.

Афиши спектакля.

Акция «Придумай, напиши и оформи «Пригласительный билет».

Поход на Челябинскую гору: большая дорога с королевскими подсолнухами, бобровые плотины, Старая плотина, сбор лекарственных трав, наша Большая поляна с сухим деревом.

Сбор лекарственных трав, валериана лекарственная, эфедра. Рассказ Сергей Петровича о лекарственных травах.

Штурм вершины горы. Матвей – первый.

Привал, пикник, осмотр окрестностей через бинокль.

Фотосессия с биноклем (бинокль - приз Кати Черненко за победу на международном конкурсе «Подрост»).

Дорога домой, помощь заблудившемуся в подсолнухах котенку.

Дань памяти Сергею Ивановичу Хиль, Тамаре Петровне Хиль.

Походный душ, обед, «тихий час» (точнее, «мертвый» после похода в 12 км.)

Подготовка костюмов и реквизита к спектаклю, к Медовому Спасу и к Званому ужину.

Фотосессия в веночке из свежих цветов и трав.

Подарили свой веночек туристам из Челябинска.

Конкурс творческих миниатюр.

Фотосессия в избушке Бабы Яги.

Званный ужин от мальчиков.

Шеф-повар и супер-шеф – повар (Е.А. и С.П.), администратор Артем, большое разнообразное меню, игры.

Ночная прогулка в избушку Бабы Яги.

### **Пятый день**

Утренняя пробежка. Бурное обсуждение приятных событий Званого ужина.

Литературно-интеллектуальная игра «Еще раз о поэзии». Стихи Ли. Бо, Ф. Вийона, В. Солоухина. Что такое поэтическое слово. Конкурсы: «Черешок от яблока – это...», «Вставь пропущенное слово».

Проба пера.

Тренинг «Передай самое доброе пожелание своему другу». Конкурс творческих миниатюр. Победители Катя и Снежана.

Подготовка пресс-релиза и фотоматериала о деятельности экспедиции для музея.

Экологический десант: лечение старых лип.



Оформление записок для дерева Добрых Пожеланий.

Походный летний душ.

Репетиция в ДК.

Подготовка к фольклорному празднику «Медовый Спас».

Участие в фольклорном празднике «Медовый Спас»: частушки, игры, хороводы, пчелки и Баба Яга. Артем – в роли Пасечника, Маша - в роли Настеньки из сказки «Аленький цветочек».

Фотосессия в костюмах и веночках.

Долгожданный отдых. Смотр костюмов и реквизита.

Баня.

Вечерний чай. Байки за столом. Ели карасиков, пили чай с травой.

Конкурс творческих миниатюр (очередной сладкий приз победителю - Кате Черненко).

Поздний отбой.

### **Шестой день**

Утренняя пробежка. Обливание в душе. Солнечно, ярко и свежо. Вкусный завтрак.

Проверка готовности к роли в спектакле.

Генеральная репетиция в ДК

Пешая прогулка на Крутояр: игры, дикая вишня, сбор лекарственных трав для гербария, купание в речке, фотосессия.

Церемония закрытия экспедиции в Парадной гостиной музея: летопись экспедиции «Что мы сделали хорошего»; творческие работы участников экспедиции, Открытые письма оренбуржцам и всем людям Доброй Воли; пожелания на будущее каждому участнику экспедиции с вручением аксаковских раритетов;

вручение свидетельств и подарков; ответное слово  
Евгения Александровича и Сергея Петровича.  
Книга для Артема о потомках С.Т. Аксакова.

Вручение сотрудникам музея новых экспонатов:  
чучела черного ворона и чучела ястреба.

Общий парадный портрет команды со  
Свидетельствами участников.

Дерево Добрых Пожеланий.

Загадываем желания – повязываем атласные  
разноцветные ленточки на черемуху у Поляны  
Сказок.

Литературная викторина «В мире сказок» для  
учащихся Аксаковской СОШ с вручением подарков  
и диплома (победитель Софья Кузьмина).

Спектакль «Каталонская сказка», поставленный  
силами участников экспедиции в аксаковском  
Доме культуры.

Общая фотография на память – со зрителями.

Фотосессия в костюмах героев сказок

Праздничный ужин.

Праздничное чаепитие: беседа о Дивеево,  
слушание песен иеромонаха Романа в исполнении  
Жанны Бичевской.

Игры и развлечения.

Подготовка к утреннему отъезду.

До новых встреч!

## Экспедиция четырнадцатая 2019 год

Участники экспедиции: члены Литературной гостиной отдела «Истоки» ООДТДМ им. В.П. Поляничко (руководитель И.Н. Санникова); учащиеся детского литературного объединения «Аксаковское» Аксаковской СОШ Бугурусланского района (руководитель О.В. Кулаева); учащиеся детского литературного объединения «Орлан» Кинделинского школьного лесничества Ташлинского района (руководитель С.П. Абрамов).

Руководитель экспедиции: В.Н. Свиненко, заведующий отделом «Истоки» ООДТДМ им. В.П. Поляничко.

*Н.Н. Кудашева,  
научный сотрудник  
МБУК «Музей-заповедник С.Т. Аксакова»,  
Бугурусланский район*

\*\*\*

В музее-заповеднике писателя Сергея Аксакова завершилась XIV областная литературно-экологическая экспедиция «Аленький цветочек».

Вот уже четырнадцатый год Музей принимает ребят из творческих объединений и членов областной Литературной гостиной ООДТДМ им. В.П. Поляничко из Оренбурга. Многие ребята уже несколько лет приезжают, чтобы насладиться обаянием русской природы, прогуляться по промытым дождем тропинкам старинного парка, прикоснуться к вековым

ветлам, липам, соснам и рассказать им о чем-то важном, сокровенном.

Чем на этот раз были заполнены дни наших верных друзей? Во-первых, ребята под руководством педагогов-организаторов ежедневно занимались по программе литературного краеведения (мозаика «Прозой о природе» по произведениям Аксакова, литературная игра «И снова о поэзии»). Ребята даже пробовали себя в роли экскурсоводов, и, надо сказать, у них неплохо получилось.

На территории усадьбы в парке, а также на Барском роднике, что в Кивацком лесу, прошли экологические десанты. Ребята с руководителями очистили территорию около родников и установили четыре желоба, по которым побежала чистейшая горная водичка. В парке подлатали крышу сказочной избушки. Очистили Липовую аллею от ненужной поросли.

Завершилась XIV областная экспедиция показом спектакля для сельчан «Колодец падишаха» (по мотивам азербайджанских народных сказок), посвященного Году театра.

Всего несколько дней юные краеведы провели в усадьбе знаменитого писателя, но успели сделать много добрых дел. Дома ребята опишут свои впечатления в рассказах и опубликуют их на страницах ежегодного сборника, который будет передан в дар аксаковским музеям России. И снова переписка, звонки, ожидание новых встреч.

*В.Н. Свиненко,  
заведующий отделом «Истоки»  
ООДТДМ им. В.П. Поляничко*

\*\*\*

XIV областная литературно-экологическая экспедиция «Аленький цветочек» прошла с 8 по 14 августа. 2019 года.

В этом году для участников экспедиции была проведена церемония «Посвящения в члены экспедиции», литературные часы по темам «Литературные музеи-усадьбы России», «Друзья Пушкина»; конкурсы творческих миниатюр; экскурсии в дом-музей С.Т. Аксакова и на четыре родника; квест «Ключ от клада черного ворона Аксаковского парка».

На территории усадьбы, на Барском роднике в Кивацком лесу, традиционно прошли экологические десанты по уборке территории и установке двух желобов и двух колод для родников.

Членами экспедиции был обнаружен еще один Барский родник со срубом из мореного дуба – предположительно 18 века.

Участники экспедиции покрыли тростником крышу избушки Бабы Яги, расчистив и облагородив полянку вокруг. Продолжилась экологическая акция: «Лечим старые липы Аксаковского парка».

Завершилась XIV областная экспедиция показом спектакля в Аксаковском Доме культуры «Сказки народов мира. Колодец падишаха» (по мотивам азербайджанских народных сказок), посвященного году театра в России.

В перспективе деятельности экспедиции – работы по очистке, восстановлению и облагораживанию Барского родника со срубом; проектирование «Экологической тропы»; участие

во Всероссийском конкурсе исследовательских работ (по материалам экспедиции); издание сборника «Замечательные люди Оренбургского края».

*О.В. Кулаева,  
учитель Аксаковской СОШ  
Бугурусланского района.*

\*\*\*

Четырнадцатый год в музее-заповеднике С.Т. Аксакова проходит областная литературно-экологическая экспедиция «Аленький цветочек». Все эти годы активное участие в ней принимают и учащиеся Аксаковской СОШ, члены детского литературного объединения «Аксаковское».

Мы помогаем сотрудникам музея проводить фольклорные праздники, экскурсии, познавательные и краеведческие квесты.

Ни один из девяти спектаклей, поставленных силами членов экспедиции в аксаковском Доме культуры, не обошелся без нашего участия – на сцене (роли сказочных персонажей) и за сценой (подготовка декораций, реквизита и костюмов).

Стало хорошей традицией и наше участие в литературных викторинах, краеведческих и литературно-интеллектуальных играх, а также экологических десантах областной экспедиции.

Творческие работы членов школьного объединения «Аксаковское» неоднократно отмечены дипломами областного конкурса детского литературного творчества «Рукописная книга». А сама деятельность детского

литературного объединения – дипломами областного конкурса «Кастальский ключ».

Хочется выразить надежду на то, что проверенное временем плодотворное сотрудничество участников областной экспедиции «Аленький цветочек» и учащихся Аксаковской школы Бугурусланского района будет продолжаться.

*Дарья Абрамова,  
выпускница Кинделинского школьного лесничества  
Ташлинского района*

\*\*\*

Вчера Аксаково подарило нам новое открытие. Сергей Петрович и Евгений Александрович обнаружили в Кивацком лесу новый родник, о существовании которого ни мы, ни сотрудники музея не знали. Он находится недалеко от туристического Барского родника, к которому мы ходили в предыдущие годы.

Конечно же, нам стало очень интересно, где он, как выглядит и мы решили дойти до него пешком. К счастью, утром перед нашим отъездом погода наладилась, стало тепло. Поэтому дорога была нетрудной... до определенного момента. А момент тот настал, когда мы подошли к лесу. По словам Евгения Александровича, эта дорога была короткой и несложной. Но, как оказалось, он так пошутил. Подойдя к лесу, мы очутились у крутого обрыва, который был полностью покрыт зарослями терна и вишни. Спуск был сложным, ветки цеплялись за нашу одежду, земля сыпалась из-под ног. После спуска с горы нас ждал овраг, который осыпался после каждого шага. Он был

почти вертикальным. Евгений Александрович и Артем подстраховывали нас на протяжении всего спуска. Иначе мы не оказалась бы внизу целыми и невредимыми.

Очутившись в овраге, мы поспешили за нашими провожатыми по узким проходам, удивляясь открывавшимся нам видам. Наконец, мы там встретились с теми, кто проделал путь до родника на машине. И Сергей Петрович указал нам на источник.

Мы подошли поближе и увидели большой, потемневший от времени сруб, немного разрушившийся и покосившийся; и маленький ручеек, бегущий из-под земли. Рядом с нашей находкой росли, свесив свои плакучие ветви ивы.

Первоначально наши руководители увидели именно эти ивы и предположили, что на этом месте может быть родник. Осматривали мы это место долго. Я почему-то сразу начала представлять лошадь с повозкой, несколько крестьян, которые приехали за чистой родниковой водой, чтобы отвезти ее в барский дом, где вскоре этой водой наполнят самовары, и чай из чистой родниковой воды будет пить маленький Сережа Аксаков со своей бабушкой.

А что, если отсюда и вправду брали воду в то время? Тогда мы нашли по-настоящему значимое место. Мы снова прикоснулись к истории, можно сказать, дотронулись до нее своими руками!

Покосившиеся стенки родника были переделаны, а вот дубовые сваи, на которых они держались, прочно стояли и скорее всего они простояли здесь уже не один век. Очень интересно,



сколько же все-таки лет этому роднику? Надеюсь, что мы найдем способ это узнать.

К сожалению, времени у нас было мало, мы должны были в этот день езжать домой, а нас ждал еще путь к Туристическому роднику и обратно в усадьбу.

Мы пошли все вместе по лесу, постоянно видя у себя под ногами то подберезовики, то белые грибы. Мы даже посетили наших старых друзей – шершней, от которых мы убегали в 2013 году. Правда, в этот раз мы не рискнули их потревожить. По традиции собрали на поляне душицу, загадали желание на ступеньках перед родником, попили чистой освежающей воды. Теперь предстояла сложная дорога обратно. Снова пробираться через заросли - по горам и колючкам.

Но как же здорово, что нам удалось увидеть этот чудо-родник, погулять по лесу и насладиться последними часами нашей экспедиции.

Очень надеюсь, что в следующем году мы снова приедем сюда, облагородим этот родник и узнаем, сколько все-таки ему лет.

*Мария Воробьева,  
выпускница Кинделинского школьного лесничества  
Ташлинского района*

\*\*\*

В день отъезда погода в Аксаково, наконец-то, улучшилась. Из-за туч стало выглядывать солнце, немного потеплело, ветер затих. Конечно, было еще прохладно, но погода прямо шептала, что нужно куда-нибудь сходить, никак нельзя было проигнорировать этот зов.

Был и более важный мотив для похода: накануне Сергей Петрович и Евгений Александрович неподалеку от туристического Барского родника нашли старый сруб из мореного дуба, предположительно 18 века. Мы подумали, что именно он обозначает местоположение настоящего Барского родника.

Под руководством Евгения Александровича ребята сразу после завтрака выдвинулись к роднику пешком, мы же поехали туда на машине, чтобы насобирать грибов. А собирать было что!

Вдоль дороги, ведущей к роднику, стояли стройные подберезовики, на идеально ровных ножках, с гладкими коричневыми шляпками, не тронутые ни одним червячком. По соседству с ними встречались рыжеголовые подосиновики и величественные белые грибы. Как будто сошедшие с картин, они выглядывали из травы и так и просились в корзинку. К сожалению, корзинок у нас не было, поэтому пришлось собирать грибы в пакет, который очень быстро наполнился. Пришлось складывать все в куртки. Было не очень удобно, но и остановиться не получалось: уж очень много грибов, мимо которых невозможно было пройти.

В самый разгар грибной охоты подошла остальная группа, и все вместе мы отправились осматривать найденный родник.

Он расположился в паре сотен метров от туристического Барского родника, в лесу, под горой. Его отличительной особенностью был сруб, тогда как все остальные родники, увиденные нами ранее, бежали со склона горы.

Данный факт наталкивает на мысль о том, что именно этот родник использовался для забора воды во времена жизни С.Т. Аксакова. Ведь бегущие с горы источники очень часто меняют свое местоположение, засыхают, вновь зарождаются, а вот под срубом вода находится десятилетиями в одном и том же месте.

Удобным является и подход к роднику. К туристическому Барскому роднику нужно пройти метров сто вглубь леса, под гору, а потом проделать обратный путь вверх - вместе с водой. От найденного же источника до дороги всего метров тридцать - по равнине (в настоящее время заросшей деревьями и кустарниками).

Возможно, что не для самого барского дома здесь брали воду, а для нужд крестьян. А может быть, сам Аксаков устраивал этот источник, ведь одним из любимых занятий семьи Аксаковых являлась расчистка родников.

Интересна была и территория за найденным родником. Перед ним возвышается огромная крутая гора, заросшая кустами вишни, через которые очень сложно пробираться. Вдоль подножья горы пролегает длинный ров, в течение многих десятков лет промываемый ручьями в период весеннего таяния снега. На его краях еле держатся деревья и кустарники: видно множество оголенных корней, иногда кажется, что растениям уже не за что держаться, и они рухнут прямо сейчас. Но они продолжают стоять, то ли с помощью невидимых глазу тысяч мелких корешков, то ли благодаря своей огромной воле к жизни.

Местами, по краю рва, проглядывает порода, похожая на кирпичную кладку. Кажется, что здесь раньше стояли целые стены, сложенные человеком, настолько сильным является сходство.

В некоторых местах на земле лежат гладкие огромные камни, как будто ступени, сложенные из плит. Удивительно, насколько творения природы могут быть совершенными, а ведь создаются они без каких-либо усилий, просто сталкиваются и воздействуют друг на друга разные стихии.

После осмотра найденного сруба и территории вокруг него мы приняли решение в будущем году очистить этот родник и обновить его сруб

Потом мы, конечно же, не смогли не посетить и туристический Барский родник.

Благодаря усилиям Сергея Петровича и Евгения Александровича здесь появился новый деревянный желоб. Теперь брать воду стало гораздо удобнее. Мы набрали немного воды в дорогу и отправились исследовать лес на противоположной стороне поля. По дороге к нему собрали немного душицы и зверобоя. В самом же лесу нас окружили сосны, дубы, березы, рябины. Под ногами то и дело встречались целые семейки сыроежек с разноцветными шляпками, груздей и разных неизвестных нам грибов.

Возвращались на территорию усадьбы с разнообразными дарами леса: грибами, лекарственными травами и родниковой водой.

Получилось так, что Аксаково не только оставило после себя множество хороших воспоминаний, но и не отпустило нас с пустыми руками, чему мы были очень рады.

*Артем Пустовитов,  
Кинделинская СОШ,  
Ташлинский район*

\*\*\*

Ветла с ухом растет возле белой беседки. Вход в беседку очень удобный, поэтому поневоле остановишься и задумаешься. Сама беседка выглядит уютной – по краям ее растения и лавочки. Из беседки открывается вид на исчезающее озеро Любви. Там, где была вода, теперь растет тростник. Вспоминается былое время, когда здесь можно было кататься на лодке, любоваться отражением ветел. Но – увы! – сейчас этого нет. Старая ветла, растущая возле беседки, стала для нас символом мудрости и тайных знаний, потому что на ней есть как бы чуткое ухо. Глядя на израненное, изрубленное, изношенное дерево, думаешь о переплетении людских судеб, которые слились воедино. И, несмотря на горести и сложности жизни, оно все равно стоит и украшает своими могучими ветвями это благословенное место. Оно единственное, что удерживает его, вдохновляя и успокаивая своей суровой красотой и величием.

\*\*\*

Сегодня у нас прошел «Литературный час». Он был посвящен друзьям А.С. Пушкина. Ирина Николаевна рассказала нам о самых интересных моментах жизни близких его друзей: декабриста, автора «Записок о Пушкине» Ивана Пущина, декабриста и поэта Вильгельма Кюхельбекера, поэта и издателя литературного журнала

«Северные цветы» Антона Дельвига, адмирала Федора Матюшкина, философа, «властителя дум» Петра Чаадаева и других.

Особенно меня поразила жизнь и судьба Петра Александровича Плетнева – поэта, критика, педагога, профессора и ректора Петербургского университета. Он не принадлежал к дворянскому сословию (его отец был бедным сельским священником), но благодаря своему таланту, уму, образованности и мягкому, очень отзывчивому характеру, быстро стал «своим» в пушкинском окружении, чуждом сословных предрассудков.

Петр Александрович Плетнев добровольно и бескорыстно занялся огромной посреднической издательской работой. Он находил издателей, книгопродавцев, разрешал множество типографических, материальных и иных проблем. Именно благодаря усилиям П.А. Плетнева вышло в свет более двадцати книг А.С. Пушкина! Всю свою жизнь он трудился во имя великой русской литературы, понимая с каким неповторимым явлением имеет дело.

Мне хотелось бы иметь таких друзей и самому быть таким другом, как Петр Александрович Плетнев – независимым, благородным, всегда готовым помочь. К сожалению, в наше время понятие дружбы переросло в понятие партнерства в бизнесе (чаще всего, временного).

Таких людей и таких друзей, которые были у Пушкина в наше время, наверное, нет и в помине.

\*\*\*

Поездка на Барский родник была впечатляющей. Мы ехали по прекрасной погоде и

по прекрасной дороге. По краям ее золотились подсолнухи. Они словно спали. Даша сказала, что им нужно солнышко, чтобы проснуться. Когда въехали в лес, Сергей Петрович сказал, что мы не доедем, потому что дорога после дождя совсем размокла. Мы действительно, застряли в грязи. И нам с братом пришлось толкать машину (после чего я стал грязным Артемом). Но все же выехали и поехали дальше. А на роднике я почувствовал невероятный прилив новых сил. Мне захотелось немедленно что-то делать. Мы забрались на гору и начали устанавливать желоба. Это было трудно, но очень интересно.

*Дарья Богачева,  
Кинделинская СОШ,  
Ташлинский район*

\*\*\*

В аксаковском парке есть замечательный уголок - густой высокий ельник.

К нему от Барского дома ведет извилистая дорожка, усыпанная речной галькой. Слева открывается сочно-зеленая поляна с круглыми стогами сена. Справа – березы и черемуха.

Проходишь эту светло-зеленую излучину и попадаешь в торжественный сумрачный ельник. Сразу вспоминается и Новый год, и сказка «Морозко», и Марфушенька-душенька, щелкающая под елью орехи.

Под елями - круглые теплые ковры из опавшей старой хвои. Дорожка приводит к деревянной резной беседке, в которой так хорошо и уютно посидеть в уединении. С одной стороны ветер как бы шелестит (листьями берез), а с другой стороны

- свистит, потому что попадает между хвоинками елей.

А когда выходишь, замечаешь раскрывшиеся цветы весеннего шиповника. И из настроения Нового года попадаешь в настроение весны. Разве это, не удивительно и не сказочно?

\*\*\*

Однажды, придя на занятие в наше школьное лесничество, я услышала от Сергея Петровича радостную новость: я записана в списки областной экспедиции «Аленький цветочек»! Я очень обрадовалась этой новости и стала трепетно собирать вещи в дорогу.

Наша дорога оказалась очень долгой. Мы ехали среди тысяч подсолнухов и кукуруз. Это было невиданное зрелище.

В Бузулуке мы попробовали знаменитое бузулукское мороженое, это было действительно вкусно. Потом въехали в Бугурусланский район. И я увидела горы... У нас таких нет. Красивые издалика – с неровными перекатами и темно-серые, ведь было пасмурно под дождем.

Приехали в усадьбу, выгрузили вещи и зашли в фойе нашей гостиницы. Я увидела деревянное панно во всю стену. Точнее, резьбу по дереву...

Церковь. Девушка с любимым плывут по озеру. Рядом плывут лебеди. По берегам озера – старинные избы и много деревьев. Внутри наша гостиница тоже оказалась деревянной – все, как раньше. И люстра старинная: колесо со спицами и лампочки – свечи.

Мне все очень понравилось.

*Ева Филимонова,*



\*\*\*

Несколько лет назад липовая аллея Аксаковского парка была цветущей, здоровой и могучей. А сейчас выглядит как больничная палата: огороженная ото всех, печальная и бессильная.

В прошлые годы мы успели залечить на ней девять лип из тридцати девяти старых деревьев. Двадцать пять молоденьких липочек также потребовали нашего вмешательства, ведь их каждый год нужно опрыскивать от черной гнили.

Липовая аллея – центр парка, в котором хочется побывать всем гостям усадьбы. Это его гордость, его красота. В прежние времена липовые аллеи были обязательной принадлежностью каждой дворянской усадьбы.

Еще в прошлом году мы здесь резвились и играли, проводили веселую лесную викторину. А в этом году вынуждены писать исследовательскую работу о том, как спасти жемчужину аксаковских мест.

Хочется верить, что старые липы, лавочки, муравейники, фигурки лягушек и фонари Липовой аллеи сохранятся еще много десятков лет. Об этом мы написали в своих записках и положили их в дупло дерева добрых пожеланий на Липовой аллее.

\*\*\*

Ранним летним утром мы побежали на пробежку к знаменитому аксаковскому пруду. Но, добежав до перечеркнутого знака «Аксаково»,

наша команда остановилась. Мы увидели удивительное явление природы: белый туман застыл у подножия Челябинской горы. Маша очень пожалела, что не взяла фотоаппарат – получились бы завораживающие фотографии. Туман стоял до середины Челябинской горы. А если наклонить голову, то можно увидеть, что гора – это глубокая тарелка, а молочно-белый плотный туман – это остывший кисель из сказки.

Сергей Петрович сказал, что гора схитрила. Раньше у горы был пруд, а теперь она забрала себе туман. И он, как ребенок, доверчиво прижался к ней.

\*\*\*

Чтобы обновить домик Бабы Яги, нужно было нарвать тростник (здесь его называют камышом).

Начали! И что? Не рубит сабля, не косит триммер, но руки делают! Просто нужно найти нужное место - поближе к корню, чтобы стебель сорвать.

Сорвешь тридцать тростинок, и нужно связать их в пучок. Самый первый узел нужно затянуть сильно, потом обернуть толстую нить на 180 градусов и снова завязать. И так несколько раз. Делать надо все крепко, а иначе Бабе Яге не поможем.

Наша команда срезала около 200 пучков. Мы свалили их около избушки, на крыше которой висел одинокий пучок прошлогодней соломы, а саму развалившуюся крышу прикрывали только зеленые ветки выросших рядом деревьев.

На следующий день мы принялись покрывать крышу.

*Данила Нечаев,*

К Барскому дому ведут три аллеи. Первая – кустарниковая. Она идеи мимо Людских (сейчас здесь живем мы) и отличается мелкой кудрявой травой, которая особенно необычно смотрится после дождя, потому что в птичьем горце задерживаются и блестят прозрачные капельки. Идешь словно вдоль дорогого драгоценного ковра. Здесь можно увидеть чудо природы: яблоньку, растущую из мягкого облачка крохотных коричневых грибов. А рассыпанные по черной земле светло-желтые яблоки светятся, словно новогодние подарки.

Вторая аллея – акациевая. Это центральная торжественная аллея. Поэтому мне кажется, что ее должны осенять могучие дубы. На этой аллее можно увидеть символ любви – большое сердце. Мне понравилось, что возле этого знака растут высокие березы. Они выглядят как ворота, приглашающие в Барский дом.

Третья аллея – березовая. Самая красивая, романтическая, светлая. По ней проходят жених и невеста в день свадьбы.

Все три аллеи объединяет дорожка перед Барским домом. Она выложена плиткой, между которой растет мох. Здесь стоят уютные лавочки. На противоположной стороне, возле чугунной ограды растут голубовато-зеленые ели. Все очень красиво. Но мы думаем, что на главной аллее, возле памятника С.Т. Аксакову, не хватает роз.

\*\*\*

9 августа мы собрались идти на пруд, резать тростник. Нам давали триммер, но мы не взяли, ломали тростник вручную. Подавали девочкам, они связывали пучки толстой нитью. Тростник нам нужен для избушки Бабы Яги. Нужно триста пучков по 30 штук. Мы резали, резали, но набрали только половину. Тут к нам подъехала машина с прицепом. Девочки загрузили пучками полный прицеп. Мы с Лешей уехали на этой машине в парк. Приехали к месту назначения (к избушке), выгрузили тростник, на следующий день начнем покрывать им крышу и делать из тростника «куриные ножки».

\*\*\*

Сегодня вечером мы зашли отдохнуть в свою комнату. Тут пришла Ирина Николаевна и сказала, что нужно скорее бежать на Березовую аллею – там необыкновенно красивый закат.

Мы быстро выбежали туда и увидели, как в проёме аллеи садится расплавленное солнце, а по асфальту клубится густой и белый-белый туман. Это было – как портал в другой мир. Необычайное зрелище!

Мы начали скорее фоткать, как после дождя садится слепящее солнце, но фото не получилось. Зато получилась у Валентины Николаевны. На этой фотографии видна полыхающая арка между березами и как бы россыпь бликов на асфальте. Фотографию можно было бы назвать «Солнечный дождь».

*Алексей Бикеев,  
Кинделинская СОШ, Ташлинский район*

\*\*\*

Когда выходишь из гостиницы к горбатому мостику, то идешь по узкой дорожке, мимо хозяйственной постройки восемнадцатого века – с табличкой, мимо заборчика из березок. Вид на горбатый мостик открывается неожиданно. С левой стороны раскинулся огромный вяз, справа – двуствольная ива с длинными узкими листочками.

К мостику спускается дощатая лестница, обросшая кудрявым чистотелом с желтыми цветочками. По крутым склонам так же – ступеньками – спускаются широкие лопухи. Сам мостик узкий и длинный. На его перилах жених и невеста вешают свадебные замки в знак верной любви. За мостиком начинается тропинка, вытоптанная нами во время утренних пробежек.

К сожалению, маленькая речушка вся заросла ряской. И больше не журчит, не сверкает. Единственное ее украшение – это горбатый мостик.

\*\*\*

По дороге на Барский родник мы пели песни. У этого родника есть еще три названия: Детинец, Горец и Старец – по названию желобов, которые поставили и укрепили на этом роднике Сергей Петрович и Евгений Александрович. Когда мы забрались на вершину горы, то увидели неземную красоту, которую не выразить словами. Сергей Петрович рассказывал нам про все травы, которые встречались нам на пути: хвощ, эфедра, типчак, шалфей, грудница, заячья капуста... Потом мы спустились к Детинцу, облились ключевой водой, набрали воду для питья и отправились назад.

\*\*\*

В первый вечер приезда в Аксаково, после первой экскурсии в музей и открытия экспедиции мы попили чай (со «страшилками») и стали укладываться спать. Все заснуло мгновенно. Только девочки из соседней комнаты не смогли заснуть. И легли спать совсем поздно - видимо, у них была бессонница. А утром я рассказал им свой сон.

Как будто бы мы спали в музее, на полу – возле чучел птиц и звере-е-е-ей... Ночью они ожили и бегали по всем залам. Мы вдруг увидели, как шторы на окнах тихонько зашевели-и-и-и-лись... Мы сильно испугались. Но оказалось, что там ходил обычный кот!

Не верьте страшным снам, девочки.

*Снежана Короткова,  
Кинделинская СОШ,  
Ташлинский район*

\*\*\*

Избушка Бабы Яги находится в глубине парка. Путь к ней лежит через кусты рябинника – белого, пушистого и немного мокрого после дождей. Его лепестки начали осыпаться белыми снежинками. Рядом растут кусты бересклета с яркими, какими-то игрушечными ягодами.

Доходишь до Липовой аллеи. Перед ней тебя встречают стройные березы и нарядная рябинка с огненными ягодами-фонариками. Дорожка уходит влево и начинает хитрить: становится все уже, все глуше. Стволы деревьев также становятся все более корявыми, и мха на них все больше. Кажется, что в этом месте уже ничего не может

быть. И вдруг... кусты акации открываются, и мы видим бревенчатую сказочную избушку! Ну, конечно же, здесь живет бабушка Яга – костяная нога! К порогу избушки ведет лесенка с узкими редкими ступеньками, без перил.

Но главным украшением сказочной избушки является ее тростниковая крыша и куриные ножки, которые мы обновили в этом году. Мы же расчистили площадку вокруг домика.

Дошатая дверь домика не открывается, но если зайти снизу, то через зеленую тростниковую крышу видно, как внутрь проскальзывают солнечные лучики. От этого в избушке становится весело и легко. Выходишь из неё, и кажется, что там постепенно появляется пол, дубовый стол, печка... И на нее ложится отдыхать Баба Яга.

\*\*\*

Я мечтала побывать в литературной экспедиции «Аленький цветочек». Я уже многое знаю здесь. Я была рада увидеть знакомые мне места. Когда мы приехали, я начала все рассматривать и искать изменения. Изменений мало, но они есть! Больше всего я ждала встречи с любимыми и родными мне людьми, с Ириной Николаевной и Валентиной Николаевной. Я очень скучала по ним. Теперь через год мы снова увиделись. Так же я хотела увидеть избушку Бабы Яги, о которой у меня много воспоминаний. Домик был не в лучшем состоянии, у него не было крыши. Но мы это исправили. Теперь у Бабы Яги не только новая крыша из пучков тростника, но и тростниковые ножки. Я думаю, Яга осталась довольна так же как и я довольна этой поездкой.

*Евгений Шаронов,  
Аксаковская СОШ,  
Бугурусланский район*

\*\*\*

В этом году я стал членом областной экспедиции «Аленький цветочек». В экспедиции мы писали рассказы, учились, работали, играли, ходили на экскурсии и в походы. Еще репетировали спектакль «Колодец падишаха», где я играл роль духа колодца – Маджида. Все было интересно и весело. Потом мне дали задание: описать большую поляну перед ротондой.

Большая поляна ярко-зеленая. Она - как сцена. Сзади нее деревья и кустарники. На этой сцене есть фонари, цветы, красная дорожка и шатры. А главная на этой сцене – большая старая липа. Мы водим вокруг нее хороводы.

\*\*\*

Когда мне было лет шесть, я впервые увидел в Аксаковском парке избушку Бабы Яги. Так очень похоже, только без куриных ножек.

Там стояла наша Баба Яга – тетя Женя из клуба. У нее была метла и ступа. Она начала разговаривать с нами, потом стала проводить различные конкурсы: мы отгадывали загадки, прыгали через пни, бегали от бабы Яги, чтобы она не ударила нас банным веником. Было очень весело.

Сейчас здесь все заросло. Крыши на избушке нет. Мы решили покрыть крышу в доме Бабы Яги. Всей компанией пошли рвать и резать тростник на заброшенном водопаде. Нас было много, человек



пятнадцать. И пучков тростника было тоже много. Потом приехал мой дедушка с тележкой, и мы погрузили все пучки, которые связали у водопада. Дедушка взял с собой пару человек и увез тростник в парк. Даня и Леша перетаскали все из тележки к домику Бабы Яги. Остальные пошли к Водяному колесу, взяли еще по несколько пучков и принесли их Бабе Яге. Потом мы ушли репетировать.

А на следующий день снова стали работать: расчистили всю полянку, обрезали деревья, подмели. Все унесли в сторонку, получилось три больших кучи. Меня сфотографировали на их фоне, чтобы было понятно, какие они большие.

Евгений Александрович забрался на крышу. Мы подавали ему пучки, а он их укреплял. Сначала с одной стороны, потом с другой. Девочки делали «куриные ножки»: обкладывали тростником столбики под избушкой.

Когда мы, наконец-то, закончили, то встали возле избушки и сфотографировались.

*Николай Тимахович,  
Кинделинская СОШ,  
Ташлинский район*

\*\*\*

Многие побывавшие в Аксаковской усадьбе люди знают о ее достопримечательностях. Но немногие знают о потаенных местах парка, где так любил бывать писатель. Одно из таких мест находится возле реки Бугурусланки – среди зарослей черемухи и пожелтевшего от холода чистотела. Тропинка к затерянному лесному островку начинается от целебной сосны и ведет к Черной поляне. Трава на ней почему-то не растет.

И поэтому хотелось бы посадить здесь полевые цветы, поставить большой валун с выбитой на нем надписью: «Направо пойдешь – к реке попадешь. Налево пойдешь – на поляну сказок попадешь. А прямо пойдешь – свою тайну найдешь». От Черной поляны идет узенькая, заросшая папоротником и снытью тропинка. На мой взгляд, ее можно было бы оформить спилами деревьев. Тропинка ведет к большой, скрытой от глаз, поляне. Сейчас на ней только сонная трава, сухостой, валежник и мусорный американский клен.

Конечно, это все нужно убрать (одна из наших задач на будущую экспедицию), посадить по центру поляны дубок. Вырыть рядом небольшой пруд, дно которого выложить веселой цветной мозаикой, запустить в него серебристых рыбок, которые сразу оживили бы это место. Вокруг пруда, конечно же, должна быть зеленая луговая трава и яркие цветы.

И тогда, наверное, любой человек, побывавший в этом уголке парка, откроет самому себе сокровенную тайну – тайну собственной души.

*Анастасия Карпушкина,  
Кинделинская СОШ,  
Ташлинский район*

\*\*\*

Выходя из Липовой аллеи, попадаешь на поляну Сказок. Здесь можно увидеть маленькую резную беседку, широкие белые скамьи, высокий трехъярусный фонтан - в окружении «бархатных» бархатцев. В центре поляны зеленеет воспетый писателем Аленький цветочек. Вокруг него гордо

расхаживают нарядные павлины и приветливо квакают зеленые лягушки.

Когда-то на этой поляне мы играли в мяч и, как бы предугадывая назначение этого места, завязывали ленточки на дереве желаний. Здесь же возвышается могучая целебная сосна. И каждый, кто прикасается к ней, возвращает свои силы.

Конечно, эта поляна только начинает свою жизнь в сказке. Хочется надеяться, что в скором времени здесь появятся изысканные «дворцовые» розы, кусты пышной махровой сирени, старинные высокие качели. А на перголах – вместо простого вьюночка – расцветут роскошные клематисы.

И чтобы передать сказочную атмосферу поляны, вырастет-распустится настоящий Аленький цветочек.

## **День за днем**

### **Дневник экспедиции**

#### **Первый день.**

Долгая-долгая дорога в Аксаково

Ура-приезд и радостная встреча.

Вкусный домашний обед

Первая экскурсия в дом-музей С.Т. Аксакова.

Экскурсовод Ирина Владимировна дала возможность с помощью ухвата самостоятельно поставить тяжелый чугунок в печь, понюхать пахталку, вкусно пахнущую маслом; покрутить старинную кофемолку и т.п.

Посмотрелись в зеркало Желаний.

Оставили записи в Гостевой книге.

Оборудовали летний душ и летние умывальники.

Прогулка по парку, планирование «фронта работ», фотосессия.

Интервью от Николая. Возвращение «нашего» кота Шишки.

Краткий отдых.

Ужин (дизайнерская сервировка стола с бутербродами - от Маши и Даши).

Церемония открытия экспедиции: 30 литературных усадеб России; «Ассоциация самых красивых деревень России, 2016 год»; пиратские фразеологизмы (из спектакля 2018 года) восточные пословицы с виноградом (из спектакля 2019 г.); конкурс эрудитов и фантазеров; КРУГ – команда ребят умелых, умных и успешных гениев; тест на знакомство с самим собой; мозаика смекалистых; выбор цвета своего участия в экспедиции, записки для Дерева добрых пожеланий; вручение дипломов, вечерний чай с тортиком.

Вечерний чай. Поздравили И.Н. с днем рождения.

Купание в летнем душе. Отбой.

### **Второй день.**

Ранний подъем. Утренняя пробежка.

Кафе «Усадьба».

На завтрак сырники с сгущенкой и чай с шоколадкой.

Установка желобов на Барском роднике.

Первая репетиция спектакля в ДК

Пошив костюмов для спектакля.

Обед: вкусный суп и рожки с фрикадельками.

Занятие школьного лесничества.

Участие в свадебных обрядах.

Резали, вязали, носили и возили тростник для крыши и куриных ножек избушки Бабы Яги.

Литературная игра. Победители: Настя, Коля, Ева, Женя.

Ужин: гречка с сосиской. Баня.

Вечерний чай.

Воспоминания о прошлых экспедициях, походах и собаках.

### **Третий день.**

День физкультурника. Утренняя зарядка на мостике.

Вкусный завтрак, и опять шоколадка.

Конкурс творческих миниатюр.

Пошив костюмов для спектакля.

Встреча с О.В. Кулаевой и учениками Аксаковской СОШ.

Первая разведка пути к Барскому роднику по размокшей от дождя дороге.

Поход на Барский родник.

Установка трех желобов на Барском роднике (Детинец-Горец-Старец).

Уборка сухостоя возле ограды.

Суп-лапша, плов и нектарин на обед.

Фотосессия в веночке и на свадебном обряде.

Участие в свадебном обряде гадания.

Посиделки на Большой поляне.

Чудесное явление Снежаны в белом платье на темной аллее в сопровождении белого кота.

«Пробная» рыбалка.

Просмотр сделанных фотографий на экране телевизора.

Спортивная викторина в честь Дня физкультурника.

Команда «Стремительные ящерки» против команды «Мишек олимпийских».

Вручение сладких призов «Мишкам».

Дружное поздравление Евгения Александровича с профессиональным праздником.

Чудо большой грибной полянки у крыльца нашей гостиницы.

Чтение новых рассказов.

Награждение победителей: Евы и Коли.

Вечернее чаепитие с выигранными конфетами.

Главный рассказчик – Артем.

#### **Четвертый день.**

Утром встали, но не выспались. Утренняя пробежка «сонных мух».

Завтрак: вкусные блинчики и яичница с колбасой.

Репетиция в ДК. Краткий отдых. Учим слова своей роли.

Поездка на Барский родник и родник Желаний.

Фотосессия в костюмах в интерьерах Барского дома.

Литературный час, посвященный 220-летию А.С. Пушкина. «Друзья А.С. Пушкина».

Исследовательская работа на Липовой аллее.

Экологический десант «Избушка Бабы Яги».

Обед: борщ со сметаной, гуляш с рожками.

Спортивная эстафета. Команда «Ящерки» (капитан Даша) против команды «Барсы» (капитан Маша). Боевая ничья (5:5).

Конкурс творческих миниатюр.

Театральные афиши.

Благодарность от Надежды Николаевны за экологический десант (покрыли тростником крышу и сделали куриные ножки избушки Бабы Яги, обкосили траву, обрезали деревья и кустарники вокруг избушки и др.).

Арбуз от кафе «Усадьба» и Ларисы Аскаровны.

Царский ужин в честь выполненной большой работы: салат, вареники с картошкой; арбузы, дыни, виноград, нектарин.

Обнаружили грибные поляны в усадьбе.

Повесили театральные афиши.

Встреча с черным вороном усадьбы.

Вечерний чай. Отбой.

### **Пятый день.**

День зимнего холода среди жаркого лета.

Утренняя пробежка под дождем.

Оладьи со сметаной и сырочки на завтрак.

Репетиция в ДК. Примерка и подгонка сценических костюмов.

Извержение вулкана над Челябинской горой (облако).

Продолжение исследовательской работы на Липовой аллее.

Обед: грибной суп и гречка с котлетой.

Мастер-класс от И.Н. по теме «Аксаковский парк».

Занятие школьного лесничества.

С.П. моделирует Чрезвычайную Ситуацию

Конкурс творческих миниатюр.

Репетиция экскурсии по музею (экскурсоводы – участники экспедиции).

Генеральная уборка в гостинице.

Квест «Ключ от клада Черного ворона»

Ужин: рис с рыбой, яблоки, дыни.

Продолжение квеста.

Все испытания пройдены. Клайд найден! Ключ  
Черного ворона нашел Даня.

Чтение рассказов. Подведение итогов  
конкурса творческих миниатюр. Победители  
Даша, Артем, Коля, Настя.

Вечернее чаепитие с запеченными яблоками.  
Отбой.

### **Шестой день.**

Опять очень холодно. Утренняя пробежка.

Завтрак: яйцо, блинчики с чаем.

Две репетиции в клубе.

Репетиция выступления в музее.

Выступление в музее в качестве  
экскурсоводов.

Благодарность от Надежды Николаевны  
экскурсоводу Насте Карпушкиной.

Экологический десант на туристическом  
Барском роднике.

Евгений Александрович и Сергей Петрович  
обнаруживают настоящий Барский родник  
(нижние венцы сруба колодца над родником – из  
мореного дуба).

Исследовательская работа на Липовой аллее.

Вкусный обед.

Подготовка костюмов и реквизита к  
спектаклю.

Репетиция спектакля в холле, затем клубе.

Литературная викторина по сказкам для  
аксаковских школьников.

Вручение подарков участников викторины и  
вручение приза и диплома победителю викторины  
Андрею.



Спектакль «Сказки народов мира. Колодец падишаха» (по мотивам азербайджанских народных сказок).

Фотосессия в сценических костюмах.

Церемония закрытия экспедиции. Дневник экспедиции. Чтение своих рассказов по теме «Аксаковский парк». Благодарности. Вручение подарков и дипломов.

Фотосессия в гусарских костюмах в интерьерах Барского дома.

Вручение торта членам экспедиции от администрации музея.

Вкусный ужин.

Завязывание ленточек на Дереве желаний и вложение записок в дупло дерева добрых пожеланий.

Вечернее чаепитие с огромным тортом «Винни-Пух». Отбой.

**Седьмой день.**

Ранний подъем, пробежка, уборка в комнатах, молочная каша на завтрак.

Поход в Кивацкий лес на место туристического Барского родника.

Поход на место найденного подлинного Барского родника со срубом из мореного дуба.

Строим планы экологических десантов по благоустройству найденного родника.

Прогулка по каменистому руслу высохшего ручья.

Подосиновики, грузди и сыроежки Кивацкого леса. Сбор душицы.

Возвращение в гостиницу. Сборы в дорогу. Обед.

Сухой паек: пирожки и сосиски в тесте,  
конфеты и печенье в дорогу.

Прощание. Отъезд. До новых встреч!

\*\*\*

Вот родина моя!  
Вот родина моя... Вот дикие пустыни!..  
Вот благодарная оратаю земля!  
Дубовые леса, и злачные долины,  
И тучной жатвою покрытые поля!

Вот горы, до небес чело свое взносящи,  
Младые отрасли Рифейских древних гор,  
И реки, с пеною меж пропастей летящи,  
Разливом по лугам пленяющие взор!

Вот окруженные башкирцев кочевьями  
Озера светлые, бездонны глубиной,  
И кони резвые несчетны табунами  
В них смотрятся с холмов, любуясь собой!..

Приветствую тебя, страна благословенна!  
Страна обилия и всех земных богатств!  
Не вечно будешь ты в презрении забвенна,  
Не вечно для одних служить ты будешь паств.

*С.Т. Аксаков*

**Результативность  
I – XIV областной литературно-  
экологической экспедиции  
«Аленький цветочек»  
за 2006-2019 годы**

1. Ежегодная организация и проведение учебных занятий, интеллектуальных игр, викторин по историко-литературному краеведению, литературоведению, искусствоведению:

- цикл литературно-интеллектуальных игр «Слово»;

- цикл литературно-интеллектуальных игр «Изобразительно-выразительные средства языка»;

- цикл литературно-интеллектуальных игр «Еще раз о поэзии»;

- цикл литературно-интеллектуальных игр «Литературные жанры»;

- цикл литературно-интеллектуальных игр «Мой край родной»;

- цикл литературных викторин: «Памятники природы Оренбуржья», «Творчество С.Т. Аксакова», «Достопримечательности Бугурусланского района» и др.;

- цикл учебных занятий по теме: «Историко-культурные достопримечательности Оренбуржья»;

- краеведческая квест-игра «В поисках Аленького цветочка».

2. Ежегодная организация и проведение практических занятий и мастер-классов по

литературному и художественному творчеству для юных литераторов и юных художников области – членов экспедиции:

- цикл конкурсов творческих миниатюр (основа будущего сборника творческих работ членов экспедиции);
- пленер;
- мастер-класс «Земляничный пирог от Марии Николаевны Аксаковой»;
- мастер-класс «Аксаковская рыбалка»;
- мастер-класс «Пейзажная зарисовка. Аксаковский парк».

3.Ежегодная организация и проведение творческих **встреч** с деятелями культуры, старожилами и ветеранами войны и труда села Аксакова:

- творческие встречи с членом Союза писателей России В.Н. Кузнецовым, с директором Дома-музея Т.П. Хиль, с главным научным сотрудником музея Н.Н. Кудашевой; с участниками Всероссийской акции «Художники России в Бузулукском бору», с победителями Всероссийского конкурса «Капитанская дочка» и др.;
- запись воспоминаний старожилов села Н.М. Комлевой, Е.А. Комлевой, А.А. Макеевой;
- запись воспоминаний участников Великой Отечественной войны Н.Ф. Финогова, И.П. Филькина и др.

4.Ежегодная организация и проведение познавательных **экскурсий**, пеших прогулок и походов по Аксаковским местам заповедника:

- Дом-музей С.Т. Аксакова, Бугурусланский краеведческий музей

- Барский родник, Туристический Барский родник, Новый родник, родник Желаний, Барский родник со срубом колодца из мореного дуба 18 века

- Рычковский замок,

- Челябинская гора,

- Аксаковская СОШ,

- Кудринская гора, памятный знак «Герб рода Аксаковых»,

- гора Крутояр

- Аксаковский пруд, Барские садки

- Бобровая плотина,

- и др.

#### **5 Ежегодная организация и проведение исследовательской работы:**

- исследовательские работы, основанные на материалах экспедиции (Дронова Елена, ОГУ, факультет журналистики; Чуманова Мария, СОШ №41, Абдрахманова Линара, СОШ №41, г. Оренбург, Щербакова Ольга, Абрамова Дарья, Черненко Екатерина, Казаков Алексей, Бутузова Екатерина, Тимахович Николай, ДЛО «Орлан» Кинделинского школьного лесничества);

- организация и проведение акции «Ветераны села Аксаково»,

- выпуск и презентация сборника воспоминаний участников ВОВ села Аксакова «Внуки великой Победы»;

- создание исследовательской работы «Липовая аллея усадьбы С.Т. Аксакова»

(Щербакова Ольга, Кинделинская СОШ, Ташлинский район).

6.Ежегодная организация и проведение **экологических десантов** и мероприятий по оказанию практической помощи музею-усадьбе С.Т. Аксакова:

- прополка и полив дорожек, рабаток, клумб и аллей;
- обрезка сухостоя, покос травы;
- лечение старых деревьев;
- акция «Чистые берега»;
- посадка татарских кленов, мяты, ромашки и Melissa;
- помощь в реставрации памятных уголков аксаковского парка: Водяного колеса, Белой канавки, дерева Добрых Пожеланий, избушки Бабы Яги;
- установка аншлагов «Экологическая тропа»;
- установка четырех сосновых желобов и долбленок на Барских родниках.

7.Ежегодная организация и проведение **культурно-массовых мероприятий** для жителей села в Аксаковском Доме культуры:

- постановка детских спектаклей: «Аленький цветочек» (Сказка С.Т. Аксакова), «Что за прелесть, эти сказки» (Сказки А.С. Пушкина), «Сказка про Федота Стрельца, удалого молодца» (Сказка Л. Филатова), «Царевна Несмеяна. По мотивам русских народных сказок», «Заколдованный замок. По мотивам французских народных сказок», «Золотая птица Шакх-Рух. По мотивам индийских народных сказок», «Купальские огни»,

«Каталонская сказка. По мотивам испанских народных сказок»; «Колодец падишаха. По мотивам азербайджанских народных сказок», «Прodelки Камприано. По мотивам итальянских народных сказок».

- организация и проведение детского литературного праздника «Путешествие по стране Сказок»;

- участие в фольклорных праздниках Аксаковского дома культуры «Ночь Ивана Купалы», «Медовый Спас»;

- организация и проведение литературно-краеведческой игры-путешествия для школьников села Аксаково «Мой край любимый»;

- подготовка экскурсантов, организация и проведение экскурсий по музею;

- организация и проведение концерта, посвященного празднику Петра и Февронии;

- организация и проведение силами членов областной экспедиции литературного вечера, посвященного 220-летнему юбилею С.Т. Аксакова в областной библиотеке им. Н.К. Крупской; в ООДТДМ им. В.П. Поляничко.

- организация и проведение презентаций сборников участников областной экспедиции «Ухожу я в мир природы», «Сохрани счастливые мгновенья», «Чистые берега», «Дерево Добрых Пожеланий»; «Открытые письма из Аксаково».

8. Ежегодная организация и проведение оздоровительных и **отрядных мероприятий**:

- спортивные игры и состязания членов областной экспедиции с аксаковскими школьниками;

- ежедневная физзарядка, утренняя пробежка и купание в пруду, «Тропа Здоровья», чай с целебными травами;

- «Аксаковские чтения»;

- отрядные мероприятия («Посвящение в члены экспедиции», «Званный ужин», «Минута славы», «Вечерняя свеча», «Гитарная песня», «Вечер смеха», «Торжественная церемония закрытия экспедиции» и др.).

9. Выпуск **творческого продукта** по итогам проведения областной экспедиции:

- организация двух областных выставок детских изобразительных работ по итогам летней творческой экспедиции в Аксаковский музей – заповедник «Музей – усадьба С.Т. Аксакова»;

- выпуск двенадцати областных творческих сборников: «В поисках Аленького цветочка», «Цветет ковыль в Аксаковском именье», «Дневник экспедиции», «Внуки великой Победы», «Наша экспедиция», «Не за семью морями», «Ухожу я в мир природы», «Юбилейная экспедиция», «Чистые берега», «Дерево Добрых Пожеланий», «Открытые письма из Аксаково»; «В краю Аленького цветочка».

- выпуск видеофильма ЖИВИ, РОДНИК (7 мин.30 сек) – очерк о музее-усадьбе С.Т. Аксакова, литературном заповеднике Оренбургской области. Автор – п.д.о. - Астраханцева И.М., 2006 год



- выпуск видеофильма В ПОИСКАХ АЛЕНЬКОГО ЦВЕТОЧКА (10 мин.53 сек) – рассказ о I областной литературно-экологической экспедиции в музее-усадьбе С. Т. Аксакова, о творческой и практической работе школьников. Авторская группа детей - Гузель Хазиева, Аня Ясакова, Наташа Шигаева. 2007 год;
- выпуск видеофильма ЛЕТО БАГРОВЫХ-ВНУКОВ (13 мин 20 сек) – эссе участников II областной литературно-экологической экспедиции в музее-усадьбе С. Т. Аксакова. Автор – воспитанница школьного агентства «Большая Медведица» Алина Крайнова;
- выпуск видеофильма «Наше Лето» (3 мин. 30 сек.), сюжет Бугурусланского телевидения об экспедиции. 2008 год;
- выпуск видеофильма ИСТОКИ ТВОРЧЕСТВА (10 мин.) – о деятельности отдела «Истоки», Литературной гостиной и областной экспедиции «Аленький цветочек». 2010 год;
- выпуск видеофильма ЦВЕТЕТ КОВЫЛЬ В АКСАКОВСКОМ ИМЕНИИ (15 мин.). Авторы – И.Н. Санникова, Т.В.
- выпуск четырнадцати слайд-презентаций о деятельности экспедиции;
- выпуск электронного каталога рисунков - победителей XV областного конкурса детского рисунка «Мастера волшебной кисти», посвященного 215-летию С.Т. Аксакова «Горжусь своим отечеством».
- организация и проведение вечеров встречи членов областной экспедиции (презентация итогового творческого продукта деятельности экспедиции).

## **10. Популяризация деятельности экспедиции.**

- выпуск двух виртуальных сборников об областной экспедиции «Аленький цветочек»;

- выпуск электронных сборников «Памятники природы Оренбургского края», «Дети. Экология. Творчество»;

- публикации в восьми областных творческих сборниках: «Под небом голубым», «Здравствуй, это я! Выпуск второй», «Здравствуй, это я! Выпуск третий», «Ручейки. Природа Оренбургского края глазами детей», «Небо детства», «Сохрани счастливые мгновенья»; «Каждый час красив на Руси», «Лети, мой друг, крылатый век!» (с иллюстрациями юных художников);

- публикация в юбилейном четырехтомнике «С.Т. Аксакову – 220 лет»;

- выпуск цикла радиопередач ГТРК по теме «Памятники природы Оренбургского края в программе «Утро губернии»;

- шестнадцать публикаций в областных СМИ об областной экспедиции («Аленький цветочек» «В поисках «Аленького цветочка», газета «Южный Урал», 29.08.06г; «Есть на свете цветов...», газета «Вечерний Оренбург», 20.12.06г; «Так вот ты какой, цветочек аленький!», газета «Южный Урал», 10.07.07г; «Ускользящий образ», газета «Бизнес Оренбуржья», 27.07.08г; «Здесь жил автор «Аленького цветочка», газета «За Оренбургский газ», 20.09.08г; «Отдыхаем, но дел не бросаем!», газета «Оренбургская неделя», 25.06.08г; «Привези мне цветочек аленький», газета «Южный Урал», 22.07.08г; «Привези ты мне цветочек аленький, краше коего нет во всем белом свете...», газета

«Труд», 31.07.08г; «Десять дней в прошлом», журнал «Внешкольник Оренбуржья», №5, 2008г., «Областная экспедиция «Аленький цветочек», газета «Оренбуржье», №66, 2019 г. Ежегодные публикации в г. «Вечерний Оренбург» и в журнале «Внешкольник» 2009-2019 гг и др.)

- публикация во Всероссийском сборнике «Всероссийский конкурс сочинений».

**11. Участие в конкурсах**, фестивалях, смотрах, выставках с материалами об экспедиции:

- дипломы победителей областного конкурса детского литературного творчества «Рукописная книга»;

- диплом победителя областного конкурса видеофильмов «Юные патриоты России» за видеофильм «В поисках Аленького цветочка»;

- диплом лауреата областного конкурса видеофильмов «Юные патриоты России» в номинации «Лучший сценарий» за видеофильм «Лето Багровых внуков!»;

- по результатам Всероссийского кинофестиваля короткометражных фильмов «Семья России» видеофильм «Живи родник» включен в каталог «Летопись российской семьи»;

- диплом победителя Всероссийского литературно – художественного конкурса «Гренадёры, вперёд» за сборник творческих работ участников областной экспедиции «В поисках Аленького цветочка»;

- участие во Всероссийском литературно – художественного конкурса «Гренадёры, вперёд» видеофильмов «Живи родник», «В поисках

Аленького цветочка», «Лето Багровых внуков!» (дипломы победителей);

- участие во Всероссийском фестивале детского и юношеского кино-видео-творчества «Петербургский экран» (дипломы победителей);

- участие во Всероссийском конкурсе «Больше изданий хороших и разных»;

- участие в интерактивном конкурсе детского творчества «InterDeti» работ участников экспедиции по теме «Поездка в музей – усадьбу С.Т. Аксакова» (включение в каталог «Список победителей конкурса»);

- диплом V Международного фестиваля экранного творчества детей «Московские каникулы»;

- участие в трех межрегиональных конкурсах «Аленький цветочек» (дипломы победителей);

- участие в трех межрегиональных конкурсах «Зимняя сказка» (дипломы победителей);

- участие в областном конкурсе «Багровы-внуки» (дипломы победителей);

- участие в четырех областных конкурсах «Оренбургские таланты» (дипломы победителей);

- участие в районном городском, областном конкурсе исследовательских работ «Мое Отечество» (дипломы победителей);

- участие в областной конференции, посвященной 220-летию юбилею С.Т. Аксакова;

- участие в областном конкурсе областной детской библиотеки «Увижу ль деревню глазами Сережи Аксакова» (дипломы победителей);

- участие в XX и XI международных Аксаковских праздниках в г. Уфа;

- участие во Всероссийском конкурсе «Экология. Дети. Природа»;
- участие в областной фотовыставке «Мой край любимый» (диплом участника);
- участие во Всероссийском экологическом конкурсе «Твой след на планете» (Благодарственные письма);
- дипломы победителей международного юниорского экологического конкурса «Подрост» за исследовательские работы, основанные на материалах экспедиции «Аленький цветочек» (ДЛО «Орлан», Ташлинский район);
- дипломы победителей областного конкурса исследовательских работ учащихся и студентов Оренбуржья «Я – исследователь»;
- дипломы победителей Всероссийского конкурса сочинений в номинации «Писатели родного края»;
- дипломы победителей Всероссийского конкурса «Земля. Природа. Родина. Будущее».

**Рецензии**  
**на проект областной литературно-**  
**экологической экспедиции**  
**«Аленький цветочек»**  
**отдела «Истоки» ООДТДМ им. В.П. Поляничко**

*Беньковская Т.П.,  
доктор педагогических наук,  
профессор кафедры русской  
классической литературы и  
методики преподавания литературы  
Оренбургского государственного  
педагогического университета*

\*\*\*

Современный этап развития нашего общества характеризуется сменой образовательных парадигм, появлением различных педагогических проектов и систем. Этот процесс вызван усиливающейся неудовлетворительностью прежней педагогической системой, стремлением осмыслить образование прежде всего в контексте жизни человека, приобщающегося к вечным нравственным ценностям, к культуре.

И то, что в этом процессе краеведение может стать фактором, способствующим, с одной стороны, воспитанию «человеческого в человеке», с другой – построению межпредметных связей не столько на междисциплинарном, сколько на жизненно-деятельном уровне, убедительно показали и доказали авторы-составители замечательного проекта «Аленький цветочек», что свидетельствует о его несомненной актуальности.

Краеведение в сочетании с волонтерской деятельностью – это и форма общественной деятельности, и метод познания, и средство творческого общения людей разных поколений и разного уровня образования. Это и путь воспитания уважения к традициям предков, родной земле, культурному наследию прошлого, и одна из форм внеклассной работы с учащимися, отвечающая их пытливости и любознательности, стимулирующая интерес к литературе и культуре малой родины», активизирующая самостоятельную поисковую и творческую деятельность школьников.

Представленный проект ориентирован на включение каждого участника в творческую поисково-исследовательскую, историко-литературную краеведческую деятельность. Его авторами созданы необходимые условия для самореализации подростков, раскрытия их творческого потенциала.

Отрадно то, что школьные литературно-краеведческие экспедиции по родному краю, имевшие широкое распространение в далекие 1920-е годы, а к настоящему времени оставшиеся уделом лишь любителей-одиночек, в данном проекте получили не только возрождение, развитие, но и новое наполнение.

Представленная в проекте системная многоплановая, многоаспектная практико-ориентированная деятельность участников экспедиции способствует целенаправленному и эффективному развитию интеллектуальных и творческих способностей школьников, формированию креативной личности, прививает и

укрепляет любовь к родному краю, родной литературе и искусству как носителям духовного опыта, накопленного человечеством.

Следует отметить четкость и продуманность организации, структуры и содержания всех этапов проекта, диагностического инструментария, методического, финансово-экономического его обоснования, оснащения высококвалифицированными педагогическими кадрами, что делает возможным прогнозировать высокий результат. Не случайно проект «Аленький цветочек» успешно реализуется с 2006 года.

Поражает не только количество, но, прежде всего, разнообразие тематики, видов, форм работы учащихся. А также их отчетности по различным направлениям деятельности: учебной, волонтерской, поисково-исследовательской, литературно-творческой, литературной и историко-краеведческой, экологической, экскурсионной, оздоравливающей и др.

Представленные в приложении сценарии литературно-интеллектуальных игр, посвященных В.И. Даю, С.Т. Аксакову, истории края; ролевых и подвижных игр на природе; презентации видеофильмов «В поисках Аленького цветочка», «Лето Багровых внуков», сборников творческих работ; перечень проведенных работ по облагораживанию территории заповедника; многочисленные дипломы победителей и лауреатов различных конкурсов и фестивалей не только областного, но и общероссийского, международного конкурсов убедительно



свидетельствуют о высокой степени результативности проекта «Аленький цветочек» и необходимости активной его поддержки как со стороны администрации города и области, управления образования, так и со стороны общественных и творческих организаций.

*Валентин, митрополит  
Оренбургский и Бузулукский,  
Московская патриархия*

\*\*\*

Воспитание целостной творческой личности, глубоко любящей Родину, уважающей и хранящей отечественные традиции, способной видеть прекрасное вокруг и сохранять гармонию с природой, - приоритетная задача современного российского образования. Её эффективное решение невозможно без приобщения подрастающего поколения к искусству, краеведческой деятельности, без раскрытия творческого потенциала личности. Подростковый возраст – сензитивный период для формирования исследовательских умений и навыков, имеющих особое значение в современных динамичных социальных условиях. В связи с этим проект областной литературно-художественной краеведческой экспедиции с экологическим профилем «Аленький цветочек» представляется весьма значимым и актуальным.

Волонтерская деятельность экспедиции сочетает в себе оздоровительные, образовательные, природоохранные, социально значимые мероприятия, проводимые в период летней творческой экспедиции на базе музея-

заповедника С.Т. Аксакова. Она имеет четкую структуру, каждый её раздел несёт определённую смысловую нагрузку.

Содержание проекта убеждает нас в том, что его реализация будет способствовать созданию образовательной среды на лоне природы, приобщению учащихся к ценностям отечественной культуры. Профессиональному самоопределению и развитию творческой исследовательской инициативы детей.

Особо следует подчеркнуть, что в проекте «Аленький цветочек» предлагается диагностический инструментарий, необходимый для установления обратной связи между учителем и учеником, для оказания подростку в случае необходимости профессиональной педагогической помощи.

Практическую значимость разработки имеет представленный в приложении дидактический материал, который может быть использован во внеклассной работе школьных образовательных учреждений.

В целом проект «Аленький цветочек» носит завершённый характер и заслуживает высокой оценки.

*А.Б. Сагитов,  
заместитель министра  
министерства природных ресурсов,  
экологии и имущественных отношений  
Оренбургской области*

\*\*\*

Всестороннее образование современного человека – основа воспитательного процесса,

направленного на формирование  
высоконравственного, творческого,  
компетентного гражданина России.

Экологическая политика государства, ориентированная на сохранение окружающей среды, становится в современном мире одним из фундаментов гражданского общества, главным фактором устойчивого развития человечества, а экологическое сознание – основой мировоззрения человека в XXI веке.

Самое главное сегодня – не устранять человека от решения экологических вопросов. Поэтому наряду с другими проблемами экологическое воспитание и образование занимает главенствующее место.

Одной из приоритетных задач рассмотренного проекта является вовлечение подростков в экологическую деятельность. Участие в экологическом десанте, направленном на сохранение окружающей среды музея – усадьбы С.Т. Аксакова, развивает не только уважение и бережное отношение к природе родного края, но и формирует созидательный ресурс для решения экологических проблем страны.

Проект литературно-художественной экспедиции с экологическим профилем «Аленький цветочек» способствует формированию исследовательских способностей подрастающего поколения, является своевременным, творчески многообразным и заслуживает всестороннего содействия в его дальнейшем развитии.

*Е.В. Лучко,  
директор ООДТДМ им. В.П. Поляничко*

\*\*\*

Проект отдела «Истоки» «Областная литературно-экологическая экспедиция «Аленький цветочек» в музее-усадьбе С.Т. Аксакова» появился не вдруг. Ему предшествовали многолетние поездки в районы, кустовые семинары, видеофильмы о самых самобытных литературных объединениях области, организация конкурсного движения, активная публикация литературно-художественных произведений школьников в СМИ и детских сборниках. Своеобразным итогом этой многоплановой работы стала областная литературно-художественная экспедиция «Аленький цветочек» в музее-усадьбе С.Т. Аксакова Бугурусланского района.

Программа экспедиции юных литераторов и художников включает в себя знакомство с жизнью и творчеством великого писателя-земляка, литературную учебу и пленэр, проведение культурно-массовых мероприятий для жителей села, работу с архивными материалами, запись воспоминаний старожилов села и практическую помощь в облагораживании паркового комплекса усадьбы. Особенностью областной экспедиции «Аленький цветочек» является проведение уроков и исследовательской работы по краеведению непосредственно в писательской усадьбе.

Таких литературных мест-святынь, как Аксаково, в России немного. О них необходимо постоянно заботиться, изучать, пропагандировать.

Мы считаем, что новаторскую инициативу надо поддерживать, поощрять, добиваться ее

дальнейшего развития. Желательно, чтобы все школьники – литераторы, краеведы и художники Оренбуржья были вовлечены в реализацию этого важного для духовного развития подрастающего поколения проекта.

*М.А. Кильдяшов,  
член Союза писателей России*

\*\*\*

Русская культура всегда была хранительницей многовековых духовных традиций нашего народа, источником которых является чувство патриотизма.

Воспитание подлинного патриота и гражданина невозможно без изучения истории и культуры родного края, его природных особенностей, а главное - без непосредственного участия в его преобразовании и всестороннего сохранения. Поскольку родной край - живая, деятельная частица большой Родины.

Оренбуржье - край уникальных памятников природы, ярких природных контрастов, неповторимого колорита степных просторов, горно-скалистых и лесных ландшафтов.

Изучение и описание природы родного края, литературно-художественное погружение в данную тему – это замечательная возможность для подлинного духовно-нравственного и патриотического воспитания подрастающего поколения.

Эффективная система работы в этом направлении сложилась в отделе «Истоки» Оренбургского областного Дворца творчества детей и молодежи им. В.П. Поляничко.

Она включает в себя организацию системы работы с детскими литературно-художественными объединениями области. Это реализация проекта областной литературно-художественной экспедиции с экологическим профилем «Аленький цветочек» в музее-заповеднике С.Т. Аксакова Бугурусланского района. Ежегодное проведение областных конкурсов: детского рисунка «Мастера волшебной кисти» и конкурса детского литературного творчества «Рукописная книга», обязательно включающего номинацию о природе родного края. А также подготовка и издание итоговых сборников творческих работ детей Оренбуржья и многое другое.

В 2010 году в отделе «Истоки» стартовал новый проект «Памятники природы Оренбургского края», предполагающий изучение природных памятников малой родины, проведение тематических познавательных экскурсий, походов, конкретную экологическую деятельность членов детских литературных объединений области и популяризацию полученных знаний и впечатлений на уроках и внеклассных мероприятиях. А также итоговую творческую работу по темам: «Мой край родной», «Моя малая Родина», «Мое Оренбуржье», «Достопримечательности нашего края», «Памятники природы Оренбуржья», «Любимый уголок природы», «Экологические проблемы нашего края» и др.

Участники проекта отправлялись в поездки, в экспедиции (в том числе, в музей-заповедник С.Т. Аксакова в Бугурусланском

районе), чтобы увидеть, лучше узнать и запечатлеть в своих работах замечательные красоты Оренбургской области. Записывали легенды, предания и другие устные повествования о природных памятниках Оренбуржья, отразившие в себе житейскую мудрость и нравственные идеалы старшего поколения.

Встав на защиту экологии родного края, воспитанники детских творческих объединений города и области занимались и волонтерской деятельностью: проводили экологические десанты: очищали родники, высаживали деревья, убирали мусор по берегам рек и в лесопарках.

Творческие работы активных участников проекта, юных литераторов и художников, приняли участие в областных конкурсах «Рукописная книга» и «Мастера волшебной кисти».

По итогам проведенных конкурсов педагогическим отделом «Истоки» был подготовлен к изданию сборник «Ручейки. Природа Оренбуржья глазами детей».

Сборник вышел в известном оренбургском издательстве «Печатный дом «Димур», его издание стало возможным благодаря поддержке министерства образования Оренбургской области.

Презентация сборника, собравшая большинство авторов, их родителей и педагогов-руководителей детских литературных объединений состоялась накануне 220-летнего юбилея нашего великого земляка, певца

природы Оренбургского края, Сергея Тимофеевича Аксакова.

Поэтому не случайно, что описание дорогих сердцу каждого оренбуржца аксаковских мест, впечатления и размышления участников областной экспедиции «Аленький цветочек» о своей экологической волонтерской деятельности в музее-усадьбе писателя занимают в сборнике особое место.

Пестрая мозаика природных красот Оренбуржья представлена в нем в самых разнообразных жанрах: литературно-художественном и публицистическом очерке, дневнике наблюдений и лирическом стихотворении, заочной экскурсии и пейзажной зарисовке.

Сборник открывает читателям неизвестные и неповторимые уголки природы Оренбуржья, заставляет по-новому взглянуть на окружающий мир, почувствовать душу родной земли, ощутить нерушимую связь поколений, ответственность за будущее своей малой родины и великой России.

Один только перечень названий природных памятников, описанных в книге: Верблюд-гора и Милёнкова гора, Висячие Дубы и Отнога, Ванякина Шишка и Большой Урень, Олокул и Ишальский пруд, Оренбургский крепостной яр и урочища Благие камни, Таш-урман, Очлы-тау, Заноба, Медвежья Ростошь – рассказывают об истории края; убеждают в том, что разные народы могут единой семьей жить на общей земле, и всем хватит места.



Поэтому о чем бы они ни писали дети – о родном поле или сосновом боре, простом живом роднике или уникальном природном памятнике – каждое произведение согрето добротой и любовью к своей земле.

Вот почему название книги, предложенное самими детьми, звучит нежно и задушевно – «Ручейки».

И если в названии отдела «Истоки», за 20 лет выстроившего стройную систему работы с талантливыми детьми области, заложена мысль о том, что исток – это источник духовных ценностей; сила, из которой может родиться что-то настоящее, истинное; то очередной реализованный проект педагогов отдела – это чистые ручейки из «Истоков».

«Как ручейки пополняют реки, собирают малые воды в мощный поток, так и произведения оренбургских ребят сливаются и впадают в реку подлинного творчества, которое, как и вся наша природа, никогда не должна иссякнуть или оскудеть», - пишет составитель сборника, бессменный председатель жюри областного конкурса «Рукописная книга», член Союза писателей России Геннадий Федорович Хомутов.

Юная душа гораздо ближе к природе, восприимчивей к ее красоте и страданиям. Эта душа родной воздух *«не вдыхает, а пьет, как эликсир»*, в пространстве для нее нет границ: *«...в Бузулукском бору заберешься на сосну – и вот она, звезда, до которой можно дотянуться рукой и погладить ее*. От края до края области – от Абдулино до Соль-Илецка, от Бузулука до Ясного -

отдельные детские голоса соединяются в общий стройный хор, подобно тому, как чистые ручейки сливаются в полноводную реку. Читая книгу, то любишься Оренбуржьем с высоты птичьего полета: *«Высоко в небе звенит жаворонок, ястребы пролетают да ветерок колышет ковыль. Мы на самой вершине горы. Вокруг расстилаются поля, березовый лесок внизу, а вот и село рядом – Люблинка»*; то оказываешься в потаенных местах, куда проводником может стать только тот, кто впитал в себя эти чудеса Родины с самых ранних лет: *«Ручеек бежит внизу по оврагу через заросли. Дальше, минуя несколько сот метров, он пополняется водой из другого родника, который выбивает из небольшого заросшего лесом пригорка. На этом роднике старый сруб, покрытый зеленым мхом»*.

Действительно, сборник стал своеобразным творческим отчетом учащихся о конкретной природоведческой, историко-исследовательской деятельности в заповедных местах своей малой Родины.

Юные литераторы Оренбуржья, опираясь на замечательную энциклопедию «Природное наследие», изданную Институтом Степи Уральского отделения РАН, составили собственную неповторимую уникальную литературно-природную карту области.

Замечательные живописные работы юных художников стали достойными иллюстрациями книги, необходимым дополнением общей картины природы родного края и объяснением любви к нему.

Еще одной важной темой сборника является поднятая детьми проблема бережного отношения к природе. Они скорбят и негодуют по поводу потребительского отношения к природе:

*Степь ковыльная – без ковыля,  
Оскудела родная земля.  
И все меньше в ней птичьего крика.  
И все толще Красная книга...*

Юные патриоты бьют в набат, решительно предупреждают, что если сегодня не прекратить разграбление собственного дома, то завтра следующее поколение останется без крова и вместо любования природой ему придется довольствоваться лишь легендами о былых красотах.

«Это поколение оренбуржцев – есть духовная застава области, не позволяющая отравлять ручейки, питающие родную землю, благодаря чему не страшна культурная эрозия: *«Может быть, когда-нибудь и мы узнаем таинственный и волшебный язык ручейков и сможем отгадать то, о чем они поют. И даже сможем сами петь эти волшебные песни»*. Только последовав примеру этих мудрых детей, изучив язык ручейков, мы по-прежнему будем жить под своим небом, стоять на своей земле и пить из своих родников».

Сборник «Ручейки. Природа Оренбуржья глазами детей», ставший итогом двухлетней работы над реализацией проекта, получил высокую оценку профессиональных

литераторов и художников не только в области, но и за ее пределами.

И самое главное, творческое погружение в данную тему, стало импульсом нового долгосрочного проекта «Спешите делать новые дела», который был предложен детьми на презентации сборника.

Авторы сборника и содружество педагогов, руководителей детских литературных объединений Оренбуржья искренне надеются, что каждый человек, прочитав эту добрую книгу, почувствует желание «остановиться – оглянуться», проникнется идеей изучения и сохранения природы родного края.

Ведь только тот, кто задумывается о родной земле, о смысле жизни и своем предназначении в этом мире - может ощутить себя как одухотворенную, нравственную личность.

*Ксения Колокольцева,  
Литературная газета,  
30 октября, 2013 год,  
статья «Талантливое будущее»*

\*\*\*

Сборник «Небо детства». – Оренбург: «Печатный дом «Димур», 2013. – 266 с. Подготовка и выпуск такого сборника в наше время сопоставимо с подвигом. Кому интересно творчество юных? Кто возьмётся собрать и отредактировать детские стихи, рассказы, сказки, эссе? А многочисленные рисунки, среди которых встречаются настолько зрелые, что просто не верится, действительно ли они принадлежат подросткам? К счастью, не оскудевает Русская

земля подвижниками, и такие люди пока находятся.

Книга составлена членом Союза писателей России Геннадием Хомутовым, уже много лет работающим с детьми. Собственно, это не первый такой сборник, что говорит только в пользу его издателей – Оренбургского областного дворца творчества детей и молодёжи им. В.П. Поляничко. Тираж, конечно, даже по нынешним временам скромн, но главное то, что такие книги ещё выпускаются в нашей стране. Как знать, сколько замечательных писателей и художников могут таиться в этом сборнике? Нам не дано, конечно, предугадать, но наша цель – сделать всё возможное, чтобы одарённые дети могли поверить в свои силы и не бросали начатое.

Вот участник областной литературно-экологической экспедиции «Аленький цветочек» Владимир Быков пишет:

\*\*\*

*Поле жёлтое в небо взлетает  
Зелёной лесополосой,  
Лёгкий туман вдалеке исчезает,  
Как островки ковыля под луной.*

Как знать, а вдруг это будущий Есенин? Вспомните самые первые стихи классика и обнаружите здесь некую перекличку.

А вот Даниил Шевраков из средней образовательной школы № 1 г. Сорочинска Оренбургской области: «Разговоры про уху у рыболовов – это отдельная тема. Каждый норовит выхвалить свой рецепт ухи. Я хоть и

*начинающий рыболов, а уже тоже могу поведать вам несколько рецептов...». Ну скажите, чем не юный Аксаков? Или Паустовский?*

В сборник вошли работы победителей областного конкурса детского литературного творчества «Рукописная книга» и конкурса живописи «Мастера волшебной кисти», организатором которых является педагогический коллектив «Истоки» всё того же Дворца творчества им. В.П. Поляничко.

*Александр Неверов,  
«Литературная газета», выпуск 1(20) 2016 год  
статья «Грибница талантов»*

\*\*\*

В книгу «Сохрани счастливые мгновенья», посвящённую Году литературы, вошли работы участников конкурсов «Рукописная книга» и «Мастера волшебной кисти». Их проводит Оренбургский областной Дворец творчества детей и молодёжи имени В.П. Поляничко, недавно отметивший своё 20-летие.

Этот юбилей – повод подвести итоги. А они впечатляют. В области насчитывается 180 литобъединений. Диапазон их занятий – от «внеклассной работы по предмету до настоящей исследовательской деятельности по историко-литературному, этнографическо-краеведческому, литературоведческому направлениям», – отмечает руководитель Литературной гостиной Дворца творчества И.Н. Санникова.

В заключительной части книги речь идёт об опыте некоторых лито. В том числе, об областном объединении имени В.И. Даля. О его руководителе

(и составители сборника) недавно в «Литературной газете» сказал Владислав Бахревский: «За 50 лет Г.Ф. Хомутов вырастил целую когорту выдающихся мастеров слова, но главное – создал в огромной Оренбургской области творческую среду любящих и знающих русское слово, грибницу талантов».

Работы самих школьников сгруппированы по шести разделам. В открывающих сборник «Аксаковских страницах» ребята рассказывают о поездке в музей-заповедник С.Т. Аксакова. Не только о впечатлениях от старинной усадьбы и уникальной природы, но и о том, как они «лечили» больные деревья, убрали берег пруда и спуск к роднику, о чём написали Кирилл Поляков и Даниил Филимонов.

Экологическая тема звучит и в других разделах – «Зелёных...» и «Пушистых страницах». Литературные опыты ребят дают представление о богатстве и разнообразии природы Оренбуржья. Если аксаковские места – это лесистые холмы, то юго-восток области – бескрайняя степь, о которой с неподдельной любовью пишут Бауржан Бурамбаев и Алина Куздубаева – о весеннем «разноцветном ковре» тюльпанов, который сменяется «серебристым морем» ковыля, о здешней фауне... А о национальном разнообразии жителей области можно судить по фамилиям авторов.

И не только. Наталья Пеннер из Сорочинска заинтересовалась происхождением местных географических названий. Предки Натальи переселились из Германии в Россию более двух столетий назад. Позже они оказались в

Оренбуржье, где уже жили русские, казахи и башкиры. Автор выяснила, что здешние топонимы – тюркского, немецкого, русского и смешанного происхождения, и отражают традиции, обычаи народов.

Занятиям, быту людей разных национальностей, веками живущих вместе, посвящена экспозиция Народного историко-краеведческого музея села (!) Подольск. Музей – «место, где встречаются прошлое и настоящее», – считает автор рассказа о нём Евгений Зотов. Здесь, действительно, есть на что посмотреть: «сарматские мечи, наконечники стрел, бронзовые и глиняные изделия древних мастеров, найденные на этой территории». А также комнаты – немецкая, русская, башкирская, где представлены старинные предметы, например, фисгармония, изготовленная в 1824 году...

Интересы ребят устремлены не только в прошлое своей малой родины. «Я занимаюсь в краеведческом кружке «Патриоты», – пишет Юлия Низамутдинова, – и мы с нашим руководителем М.А. Кондусовой хотим восстановить наш пруд», который пришёл в запустение...

Наряду с краеведением юные авторы увлекаются изучением истории своих семей. Анастасии Разгулиной в этом помогает бабушка. Девочка пишет: «Родословное древо наше растёт – на данный момент содержит семьсот персон», там есть «информация о десяти поколениях», причём, подтверждённая документами. А Вера Бархатова, записавшая семейное предание о своём прадеде, уверена: «родословное древо моей семьи... не



завянет». Эти работы составили раздел «Семейные страницы».

«Поэтические страницы» представляют стихи юных оренбуржцев – неровные, но подчас радующие неожиданным взглядом (Глеб Коновалов, Александр Мальцев), неповторимой интонацией (Валерия Пьянкова, Сергей Семёнов), свежим эпитетом (Валерия Пантелина, Евгения Мухина), запоминающимся образом (Юлия Бельчикова, Юлия Шошина).

В разделе «Солнечные страницы» выделяются рассказы Анастасии Мишуровой о Свято-Троицкой Симоновой обители милосердия и православной гимназии при ней и Алины Уряшевой о школе № 41 – одной из старейших в Оренбурге.

Выход этой книги – запоминающееся событие в жизни юных авторов и их наставников, но важно, что сама она содержит богатый материал для осмысления многолетнего и успешного опыта работы со школьниками оренбургских педагогов и писателей.